

Prof. univ. dr. hab. Silvia PITIRICIU

1. Substantivul. Norme morfologice, ortografice și ortoepice - Popescu Ștefania Teona
2. Verbul. Norme morfologice, ortografice și ortoepice - Trană Alexandra Ana- Maria
3. Adjectivul. Norme morfologice, ortografice și ortoepice - Bădescu Ramona-Maria
4. Adverbul. Norme morfologice, ortografice și ortoepice - Ionescu Daniela
5. Pronumele. Norme morfologice, ortografice și ortoepice - Gavrilă Maria Bianca

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Valorile epistemice ale viitorului în limba romana contemporană
2. Semnificații evidențiale ale condiționalului în presa scrisă contemporană
3. Gramaticalizarea prezumtivului în limba română

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Liviu Rebreanu și poetica romanului psihologic
2. Romanul mitic sadovenian: strategiile rescrierii
3. Proza scurtă a lui I.L. Caragiale
4. Personaje arhetipale în opera lui Ion Creangă

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Grupul verbal și grupul interjecțional. Aspecte definitorii
2. Trăsăturile grupului nominal
3. Tipuri de propoziții subordonate în discursul public
4. Enunțurile interogative din limbajul jurnalistic actual
5. Cuvântul și partea de vorbire
6. Sintagma și grupul sintactic
7. Fraza și enunțul
8. Predicatul. Concept și interpretare
9. Grupul prepozițional

Conf. univ. dr. hab. Dragoș TOPALĂ

1. Probleme de limbă literară în „Momente și schițe” de I. L. Caragiale
2. Probleme de limbă literară în poezia lui Tudor Arghezi
3. Modificări în DOOM³

Conf. univ. dr. Melitta SZATHMARY

1. Aspecte ale diminutivării în româna actuală.
2. Observații asupra substantivizării adjectivului în româna actuală.
3. Adjectivul invariabil în româna actuală: tipologie, tendințe
4. Despre sufixul *-giu*, ieri și azi (cu aplicație în mediul online)
5. Sufixul *-bil* și derivatele sale (cu aplicație în mediul online)

Conf. univ. dr. Camelia ZĂBAVĂ (LLS)

1. Onomastica în localitatea.....
2. Nume și porecle în comuna.....
3. Zoonimia în localitatea.....
4. Subiectul în relație cu predicatul
5. Relații sintactice în limba română contemporană
6. Subiectul și realizarea sa propozițională

7. Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului
8. Sinonimia în limba română contemporană
9. Omonimia în limba română contemporană
10. Complementul prepozițional în limba română contemporană

Lect. univ. dr. Iona BĂDESCU

1. Particularități ale graiului din comuna/localitatea ... (2 teme)
2. Câmpul semantic al alimentației în graiurile oltenesti
3. Evoluția prunelor de la latină la română
4. Moduri și timpuri verbale compuse în operele cronicarilor români
5. Câmpul lexical al numelor de rudenie în limba română
6. Noțiunea *copil* în limba română

Lect. univ. dr. Ariana BĂLAȘA

1. Tipologia feminină în operele lui I. L. Caragiale
2. Figuri feminine în romanele lui Camil Petrescu
3. Universul citadin în scrierile lui Marin Preda
4. Frica și anxietatea în nuvelele caragialiene
5. Perspectiva feminină asupra războiului în romanul *Balaurul* de Hortensia Papadat Bengescu
6. Ipostaze ale fantasticului la Vasile Voiculescu și Victor Papilian
7. *Pădurea spânzuraților* – roman al dezertării

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. DOOM₃ vs DOOM₂. Reguli și index (Litera A/B...). (10 teme)

Lect. univ. dr. Mihai ENE

1. Problematika socială și viziunea asupra mediului rural în romanele lui Liviu Rebreanu și Marin Preda
2. Influențe ale romanului anglo-american în opera lui Camil Petrescu
3. G. Călinescu și poeticile romanului
4. Tema morții în poezia lui Mihai Eminescu și G. Bacovia
5. Viziunea balcanică și orientală în poezia lui Ion Barbu
6. Teatrul lui I. L. Caragiale în context european
7. Poezia interbelică a lui Geo Bogza
8. Proza lui Mircea Nedelciu
9. Naturalism și decadentism în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu
10. Conceptul de „generație” în eseistica lui Mircea Eliade: identitate, contexte, polemici.

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Problematika ruralității în opera lui Marin Preda
2. Ideatica nietzscheană din proza lui Nicolae Breban
3. Condiția intelectualului în *Cel mai iubit dintre pământeni*
4. Fanariotismul în proza lui Eugen Barbu
5. Tipologii feminine în proza Gabrielei Adameșteanu
6. Lirica de dragoste a lui Nichita Stănescu
7. Strategii poetice la Marin Sorescu
8. Mircea Ivănescu și reforma poeziei
9. Leonid Dimov și onirismul estetic

10. Poezia de dragoste a lui Mircea Cărtărescu

Lect. univ. dr. Silviu GONGONEA (LLS)

Aspecte sociale în poezia lui G. Bacovia – Nisip Valentina
Aspecte economice în proza lui I.L. Caragiale – Zanfirescu Janina
Condiția socială a personajelor din proza lui I.L. Caragiale – Fulga Denisa
Aspecte economice în proza lui Ioan Slavici – Mladin Cătălin
Reprezentări ale orașului în proza lui I.L. Caragiale
Aspecte sociale în nuvelistica lui Ioan Slavici
Condiția femeii la cronicarii munteni
Dimensiunea religioasă la cronicarii moldoveni
Prezența alterității în proza lui I.L. Caragiale

Lect. univ. dr. Adelina ILIESCU (LLS)

1. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale: numeralul
2. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale: verbul
3. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale: articolul
4. Categoria gramaticală a timpului în limba română
5. Sinonimia gramaticală în limba română
6. Semnele de ortografie și de punctuație în limba română.
7. Clasa semiadverbelor în limba română
8. Supinul în limba română
9. Adverbele circumstanțiale – abordare tradițională și modernă
10. Locuțiunile verbale în limba română

Lect. univ. dr. Gabriel NEDELEA

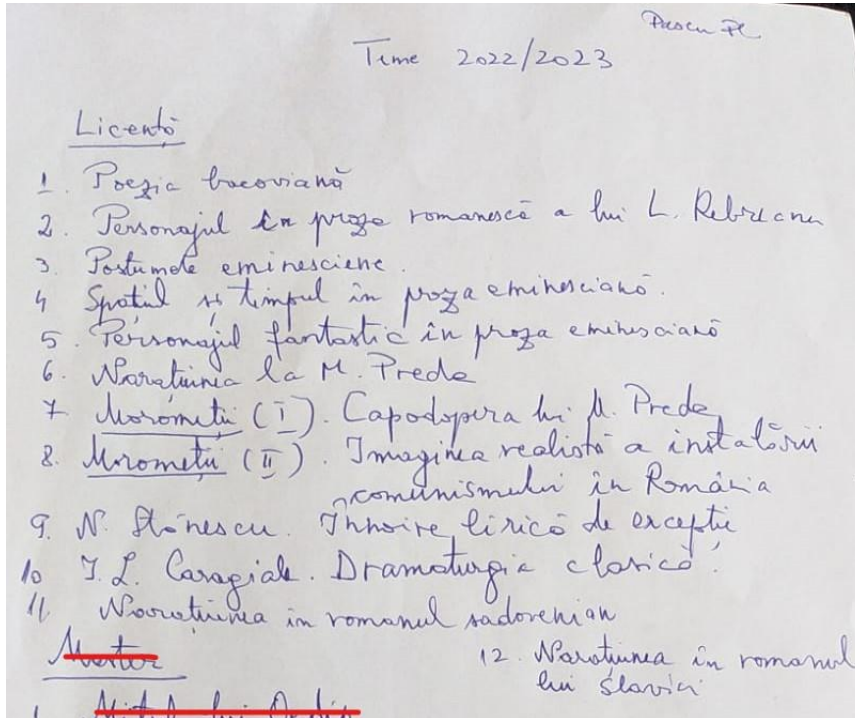
1. Reprezentări ale tranziției în proza lui I.L. Caragiale
2. Receptarea critică a poeziei eminesciene
3. Principii și idei critice maioresciene
4. Tudor Arghezi și poezia miniaturalului
5. Structuri romantice în literatura pentru copii: basmul modern
6. Receptarea critică a poeziei lui Nichita Stănescu
7. Receptarea critică a poeziei lui Marin Sorescu
8. Transgresarea neomodernismului și prefigurări ale postmodernismului în opera lui Nichita Stănescu
9. Ironie și postmodernism în opera lui Marin Sorescu
10. Structuri mitologice în proza lui Mircea Eliade

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Impactul scrierilor biblice asupra literaturii (Buțurcă Adina-Bianca, R-E III)
2. Războiul: între traumă și epifanie (Pătra Maria, R-E III)
3. Stephen Dedalus-erou freudian și jungian prin excelență. Portretul artistului la tinerețe în lumina psihanalizei și a psihologiei analitice (Pătrașcu Alexandra-Maria, R-E III)
4. Arhetipuri și invariante mitice în epopeile sanscrite
5. Avataruri ale picarescului
6. Eroina tragică la Euripide, o existență tumultuoasă (Dumitrescu Alina, R-E III)
7. Rescrieri moderne ale epopeilor homerice
8. Intertextul shakespearian în literatura modernă

9. Omul în fața morții: de la *Epopeea lui Ghilgameș* la *Moartea lui Ivan Ilici* (Tolstoi)
10. Ironie și parodie în romanul european din secolul al XVIII-lea

Lect. univ. dr. Florentina PASCU



Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Deixisul – categorie lingvistică universală
2. Câmpurile lexico-semantice (cu aplicație specială la numele de localuri publice din limba română)
3. Unitățile de bază în analiza lexicală
4. Clase semantice de adverbe în limba română
5. Sensuri intrinsece și sensuri contextuale ale prepozițiilor în limba română