



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



**TEME DE CERCETARE PROPUSE PENTRU POZIȚII VACANTE DE STUDENT DOCTORAND ÎN ANUL UNIVERSITAR 2025-2026**

<b>Domeniul de doctorat</b>	<b>Conducător științific</b>	<b>Denumire teme scoase la concurs</b>	<b>Bibliografie selectivă, recomandată</b>
Filologie			Alain, Jean-Jacques Courtine, Jean-Jacques, Vigarello, Georges (coord.), <i>Istoria corpului</i> , pref.: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello; trad.: Muguraș Constantinescu, Simona Manolache, Gina Puică, Giuliano Sfichi, vol. I-III, București, Editura Art, 2008; Bărbulescu, Costantin, <i>Imaginarul corpului uman: între cultura țărănească și cultura savantă</i> , Paideia, București, 2005; Bonte, Pierre; Izard, Michel, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> , Iași, Ed.Polirom, 1999; Constantinescu, Nicolae, <i>Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie</i> , Editura Univers, București, 2000; Gennep, Arnold van, <i>Riturile de trecere</i> , traducere de Lucia Berdan și Nora Vasilescu, Polirom, Iași, 1996.
	Prof. univ. dr. Banța Carmen	<b>1.</b> Corpul uman în riturile de trecere  <b>2.</b> Motivul zmeului în folclorul românesc și al dragonului în mitologia asiatică: o abordare comparativă	Choi, C. H., <i>The Mythology of Korea</i> , University of California Press, 1993; Clébert, Jean Paul, <i>Bestiarul fabulos. Dicționar de simboluri animaliere</i> , Editura Artemis-Cavallioti, București, 1995; Olteanu, Antoaneta, <i>Metamorfozele sacrului. Dicționar de mitologie populară</i> , Editura Paideia, București, 1998; Olteanu, Antoaneta, <i>Personajul demonic al basmelor – între zmeu și balaur în „Memoria ethnologica”</i> ,



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



		an. VII, nr.21-23, ianuarie-iunie 2007, p. p.2076-2085; Tcho, Hye-young, <i>The Dragon in the Buddhist Korean Temples</i> , International Journal of Buddhist Thought & Culture, februarie, vol 8, 2007.
		Antonescu, Bogdan Romulus, <i>Dicționar de simboluri și credințe tradiționale românești</i> , cIMeC - Institutul de Memorie Culturală, București, 2009, Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i> . Vol. I; Vol. II, Editura Minerva București, 1981; 1983; Eliade, Mircea, <i>Mituri, vise și mistere</i> , Univers Enciclopedic, București, 2010; Pop, Mihai, Pavel Ruxândoiu, <i>Folclor literar românesc</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1990; *** <i>Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. II. Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru</i> . Partea a 2-a. Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române, 2011.
Filologie	Prof. univ. dr. Ghiță Cătălin	<b>1.</b> O anatomie a vizionarismului religios. Perspectivă comparatistă asupra poeziei române și spaniole <b>3.</b> Visul ca formă de cunoaștere și expresie simbolică în tradiția populară românească



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



			Welburn, Andrew J., <i>The Truth of Imagination: An Introduction to Visionary Poetry</i> . Basingstoke and London: Macmillan, 1989.
			Bradshaw, David and Kevin J.H. Dettmar, editors. <i>A Companion to Modernist Literature and Culture</i> . Oxford: Blackwell Publishing, 2006 ; Ferber, Michael, editor. <i>A Companion to European Romanticism</i> . Oxford: Blackwell Publishing, 2005; Gamer, Michael, <i>Romanticism and the Gothic. Genre, Reception, and Canon Formation</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2009; Kallendorf, Craig W., editor. <i>A Companion to the Classical Tradition</i> . Oxford: Blackwell Publishing, 2007; Sell, Lenore, „Beyond the Aesthetics: An Introduction to Dark Academia”, June/2024. Library of Anglo-American Culture & History. <a href="https://libaac.de/home/full-viewpost/detail/News/beyond-the-aesthetics-an-introduction-to-dark-academia/">https://libaac.de/home/full-viewpost/detail/News/beyond-the-aesthetics-an-introduction-to-dark-academia/</a>
Filologie	Prof. univ. dr. Panea Nicu	<b>2.</b> Estetica Dark Academia în literatură. Perspective comparatiste	Pascal Boyer – <i>La fabrique de l’humanité</i> , Paris, Robert Laffont, 2022; Peter Berger, Thomas Luckmann- <i>Construirea socială a realității</i> , București, Tracus Arte, 2008; Maurice Godelier - <i>Au fondement des sociétés humaines</i> , Paris, Champs, 2007; Ioana Ruxandra Fruntelată – <i>Despre interpretarea etnologică</i> , București, Editura etnologică, 2020; *** <i>Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat</i> , București, Editura etnologică, 2024
		<b>1.</b> Jurisprudență și literatură. Felul în care legea construiește socialul. Studiu de antropologie socială și culturală	



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



		<p><b>2. Mitologii contemporaneitate, în mitologii contemporane</b></p>	<p>Nicu Gavriluță, Nicolae Dima, Sorin Mihalache – <i>Religie și violență în Europa seculară</i>, Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, 2016; Pascal Boyer – <i>La fabrique de l’humanité</i>, Paris, Robert Laffont, 2022; Anne-Christine Tremon – <i>Anthropologie contemporaine</i>, Paris, Armand Colin, 2024 Clifford Geertz – <i>Works and Lifes, Ant;hropologist as Author</i>. Stanford, Stanford University press, 2020; *** <i>Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat</i>, București, Editura etnologică, 2024.</p>
		<p><b>3. Școala reflectată în literatura română</b></p>	<p>Zygmund Bauman, <i>La vie liquide</i>, Paris, Pluriel, 2020; Ioana Ruxandra Fruntelată – <i>Despre interpretarea etnologică</i>, București, Editura etnologică, 2020; William Haviland, <i>Cultural Anthropology</i>, University of Vermont, 1996; *** <i>Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat</i>, București, Editura etnologică, 2024.</p>
Filologie	Prof. univ. dr. Păsărin Gabriela	<p><b>1. Ipostaze ale vegetalului la sărbătorile populare de peste an</b></p>	<p>Ghinoiu, Ion, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i>, Editura ELION, București, 2003; Ispas, Sabina, <i>Motivul „chinul plantelor” în folclorul românesc</i>, în „R.E.F.”, tomul 29, nr. 2, 1984, p. 119-131; Popescu, Alexandru, <i>Tradiții de muncă românești</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Pop, Mihai, <i>Folclor românesc. I</i>, Editura GRAI ȘI SUFLET – CULTURA NAȚIONALĂ, București. 1998; Rusu-Păsărin, Gabriela, <i>Calendar popular românesc</i>, Scrisul Românesc Fundația- Editura, Craiova, 2006.</p>



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



Filologie	Prof. univ. dr. Păunescu Anca Floriana	<b>1.</b> Variație lingvistică și adecvare stilistico-funcțională în literatură pentru copii	Dumistrăcel, S., Hreapcă, D. 2014. „Dialectologia și pragmalingvistica”. <i>Manifestări ale creativității limbajului uman</i> , Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 26-38; Geeraerts, D. 2016. „Modele culturale de standardizare lingvistică”. <i>Diacronia</i> , (3), 1-21; Nagy, I. K. 2020. <i>Introducere în traductologie sau noțiuni și concepte fundamentale în teoria și practica traducerii</i> . Kolozsvár: Scientia Kiadó; Terian, A., Farmatu, T., Borza, C., Varga, D., Văsieș, A., Morariu, D. 2021. „Genurile romanului românesc (1933-1947). O analiză cantitativă”. <i>Revista Transilvania</i> , (9). 43-54.; Zafiu, R. 2001. <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> . București: Editura Universității din București.
Filologie	Prof. univ. dr. Pitiriciu Silvia	<b>1.</b> Lexicul neologic în opera critică a lui G. Călinescu	Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Limba română contemporană. Lexicul</i> , București, Editura Humanitas Educațional, 2005; Clim, Marius-Radu, <i>Neologismul în lexicografia românească</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012; Hristea, Theodor, <i>Conceptul de neologism în lingvistica românească</i> , în vol. <i>Tradiție și inovație în studiul limbii române</i> (coordonator: Gabriela Pană Dindelegan), Editura Universității din București, 2004, p. 23 – 35; Sala, Marius, <i>Introducere în etimologia limbii române</i> , București, Editura Academiei Române, 2005;



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



			Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , București, Editura All, 2001.
		2. Terminologia industriei petroliere	Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.), <i>Lexic comun, lexic specializat</i> , București, Editura Universității din București, 2000; Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.), <i>Lexic științific interdisciplinar</i> , București, Editura Universității din București, 2001; Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.), <i>Terminologie și terminologii</i> , I, II, București, Editura Universității din București, 2010; 2012; Cabré, Maria Thérèse, <i>La terminologie. Théorie, méthode et applications</i> , Ottawa, Paris, Presse de l'Université d'Ottawa et Armand Colin, 1998; Pavel, Eugen; Rucăreanu, Costin, <i>Introducere în terminologie</i> , București, Editura Academiei Române, 2001.
Filologie	Prof. univ. dr. Popescu Cecilia Mihaela	1. Reformularea în limba română: structuri și strategii discursive	Blakemore, Diane (1993), "The relevance of reformulation", in <i>Language and Literature</i> , 2, 1993, p. 101-102; Fuchs, Catherine (1994), <i>Paraphrase et énonciation</i> , Coll. Homme dans la langue, Paris, Ophrys; Hoinărescu, Liliana (2015), „Pragmatica reformulării în limba română. Funcții descursive ale marcatorului <i>adică</i> ”, in <i>Studii și Cercetări lingvistice (SCL)</i> , LXV, 1, p. 3-33; Popescu, Cecilia Mihaela (2018), <i>Essai de typologie dans la classe des marqueurs discursifs de reformulation paraphrastique du romain actuel; Analele Universității din</i>



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



			<p><i>Craiova, Seria Științe filologice. Lingvistică</i>, 1, 1-2, p. 356-373; Ștefănescu, Ariadna (2007), <i>Conectori pragmatici</i>, București, Editura Universității din București.</p>
		<p>2. Comunicarea didascalică în discursul dramaturgic românesc. O analiză semio-pragmatică</p>	<p>Aebischer, Pascale (2003), "Didascalial and speech in the dramatic texts", in <i>Journal of Dramatic Theory and Criticism</i>, p. 25-44; Ghilaș, Ana (2015), „Comunicarea didascalică în textul dramaturgic”, in <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, nr. 1(24), p. 148-154; Golopenția, Sanda, Martinez-Thomas, Monique (1994), <i>Voir les didascalies</i>. Paris, Éditions Ophrys ; Nechit, Diana (2015), “Modern Structures of the Didascalical Writing”, in <i>Colocvii Teatrale</i>, 20, p. 201-209; Runcan, Miruna (2005), <i>Pentru o semiotică a spectacolului teatral</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia.</p>
Filologie	Prof. univ. dr.Topală Dragoș Vlad	<p>1. Limba de lemn în ziarul „Scânteia” (1944-1955)</p>	<p>Angela Bidu-Vrănceanu și colab., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2005; Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului</i>, Iași, Editura Institutul European, 2023; Mihaela Mancaș, <i>Dicționar de stilistică</i>, București, Editura Spandugino, 2023; Aurel Sasu, <i>Dicționarul limbii române de lemn</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008; Françoise Thom, <i>Limba de lemn</i>, București, Editura Humanitas, 1993</p>



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
 e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



		<p style="text-align: center;"><b>2. Lexicul ihtiologiei</b></p>	<p>Academia Română, <i>Mic dicționar academic</i>, I (A-Me), II (Mi-Z), București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010;          Nicolae Andrei, <i>Dicționar etimologic de termeni științifici. Elemente de compunere greco-latine</i>, București, Editura Oscar Print, 2003;          Angela Bidu-Vrânceanu și colab., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2005;          Sergiu Căraușu, <i>Tratat de ihtiologie</i>, București, EA RPR, 1952;          Carmen Georgeta Nicolae, <i>Noțiuni generale de ihtiologie</i>, București, Editura Printech, 2007</p>
<p>Filologie</p>		<p style="text-align: center;"><b>1. Navigating the Untranslatable: Metaphoric Language and Cultural Reframing in Romanian Translations of James Joyce's <i>Ulysses</i></b></p>	<p>Albachten, O.B., Gürçağlar, S.T. (eds.) 2019. <i>Perspectives on Retranslation: Ideology, Paratexts, Methods</i>. London and New York: Routledge;          Baer, B.J. (ed.) 2011. <i>Contexts, Subtexts and Pretexts. Literary translation in Eastern Europe and Russia</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company;          Baker, M. 2000. "Towards a Methodology for Investigating the Style of a Literary Translator". <i>Target</i> 12:2, 241–266;          Dancygier, B., Sweetser, E. 2014. <i>Figurative Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press;          Quigley, M. 2015. <i>Modernist Fiction and Vagueness. Philosophy, Form and Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p>
	<p>Prof. univ. dr. Titela Vîlceanu</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Reconfigurarea realității prin limbaj. Strategii discursive de</b></p>	<p>Corlateanu, A. 2018. „ Discurs politic și argumentare în spațiul public”. <i>Saeculum</i> 45(1), 211-217;</p>



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



		persuasiune și manipulare în discursuri politice recente	<p>Goudenhooff, G. 2013. „Argumentare, dedublare și derationalizare în discursul politic românesc”. <i>SSRN</i> 2574537, <a href="https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2574537">https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2574537</a>;</p> <p>Ionescu-Ruxăndoiu, L. in collaboration with Roibu, M. and Mihaela-Viorica Constantinescu (eds.). 2013. <i>Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches</i>. Cambridge, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing;</p> <p>Lesenciuc, A. 2017. <i>Teorii ale comunicării</i>. București: Editura Academiei Forțelor Aeriene "Henri Coandă";</p> <p>Neșu, N. 2003. „Specificul strategiei argumentative în discursul politic.” <i>Dacoromania</i> 7.8, 231-238.</p>
		<b>3. User-Centredness, Translatorship and Accuracy in Medical Translation. Balancing Ethical Responsibility and Functional Clarity</b>	<p>Caballero, C., Calvo, H., Batyrshin, I. 2021. “On explainable features for translatorship attribution: Unveiling the translator’s style with causality”. <i>IEEE Access</i>, 9, 93195-93208;</p> <p>Jansen, H., Wegener, A. 2013. <i>Multiple translatorship</i>. Éditions québécoises de l’œuvre;</p> <p>Karwacka, W. 2015. “Medical translation”. <i>Ways to translation</i>, 271-298;</p> <p>Montalt, V., Gonzalez-Davies, M. 2014. <i>Medical translation step by step: Learning by drafting</i>. Routledge;</p> <p>Suojanen, T., Koskinen, K., Tuominen, T. 2015. <i>User-Centered Translation</i>. London and New York: Routledge</p>



**Universitatea din Craiova**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,  
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, [www.ucv.ro](http://www.ucv.ro)  
e-mail: [sd.alpiru@ucv.ro](mailto:sd.alpiru@ucv.ro)



Filologie	Prof. univ. dr. Vladimirescu Mihai	1. Influența textelor biblice asupra literaturii și culturii europene	Barrera, Julio Treballe, <i>The Jewish Bible and the Christian Bible. An Introduction to the History of the Bible</i> , trad. Wilfred G. E. Watson, Brill Eerdmans, Leiden, 1998; Northrop Frye, <i>The Great Code: The Bible and Literature</i> (New York: HarperOne, 2002) Stephen Prickett, <i>Words and the Word: Language, Poetics and Biblical Interpretation</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 1986); Mihai Vladimirescu, <i>O istorie a Bibliei Ebraice</i> , Polirom, Iași, 2006; <i>Seria Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688</i> . Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2014;
-----------	---------------------------------------	---	--