



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



**TEME DE CERCETARE PROPUSE PENTRU POZIȚII VACANTE DE STUDENT DOCTORAND
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027**

Nr. crt.	Domeniul de doctorat	Conducător științific	Denumire teme scoase la concurs	Bibliografie selectivă, recomandată
1.	Filologie	Prof. univ. dr. habil. Titela Vîlceanu	<i>The Discursive Construction of Institutional Identity in Higher Education PR. A Comparative Perspective (English-Romanian)</i>	Bhatia, V. K. (2004). <i>Worlds of written discourse: A genre-based view</i> . London: Continuum. Bowe, H., Martin, K., & Manns, H. (2024). <i>Communication across cultures: Mutual understanding in a global world</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. Cornelissen, J. (2017). <i>Corporate communication: A guide to theory and practice</i> (5th ed.). London: Sage. Fairclough, N. (1993). Critical discourse analysis and the marketization of public discourse: The universities. <i>Discourse & Society</i> , 4(2), 133–168. Handford, M., & Gee, J. P. (Eds.). (2023). <i>The Routledge handbook of discourse analysis</i> . Routledge.
			<i>Pragmatic Dimensions of AI-Generated Content. Context, Intentionality, and Interpretation</i>	Birner, B. (2026). <i>Introduction to Pragmatics</i> . Hoboken: John Wiley and Sons Ltd. Bunt, H., Petukhova, V. (2023). “Semantic and Pragmatic Precision in Conversational AI Systems”. <i>Front. Artif. Intell.</i> 6:896729. doi: 10.3389/frai.2023.896729. Hadley, J.L., Taivalkoski-Shilov, K., Teixeira, C.S.C., Toral, A. (eds.) (2022). <i>Using Technologies for Creative-Text Translation</i> . London: Taylor & Francis. Mullan, B., Peeters, K., Sadow, L. (eds.) (2020). <i>Studies in Ethnopragmatics, Cultural Semantics, and Intercultural Communication</i> . Bern: Springer. Tipton, R., Desilla, L. (eds.) (2019). <i>The Routledge Handbook of Translation and Pragmatics</i> . London: Routledge.
			<i>Navigating AI, Translation, and</i>	Desjardins, R., Larssonneur, C., Lacour, P. (eds.) (2021). <i>When Translation Goes Digital. Case Studies and Critical Reflections</i> . London: Palgrave MacMillan.



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



			<i>Terminology: New Directions in Language Studies</i>	Gu, J, Guo, Y. (2022). <i>Human and Machines. Philosophical Thinking of Artificial Intelligence</i> . Singapore: Springer. Hadley, J.L., Taivalkoski-Shilov, K., Teixeira, C.S.C., Toral, A. (eds.) (2022). <i>Using Technologies for Creative-Text Translation</i> . London: Taylor & Francis. Jakobsen, A.L., Mesa-Lao, B. (eds.) (2017). <i>Translation in Transition. Between Cognition, Computing and Technology</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Moniz, H., Parra Escartín, C. (eds.) (2023). <i>Towards Responsible Machine Translation. Ethical and Legal Considerations in Machine Translation</i> . Bern: Springer.
2.		Prof. univ. dr. Nicu Panea	<i>Mitologii în contemporaneitate, mitologii contemporane</i>	Nicu Gavriluță, Nicolae Dima, Sorin Mihalache – <i>Religie și violență în Europa seculară</i> , Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, 2016. Pascal Boyer – <i>La fabrique de l’humanité</i> , Paris, Robert Laffont, 2022. *** <i>Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat</i> , București, Editura etnologică, 2024. Anne-Christine Tremon – <i>Anthropologie contemporaine</i> , Paris, Armand Colin, 2024. Clifford Geertz – <i>Works and Lifes, Anthropologist as Author</i> . Stanford, Stanford University press, 2020.
3.		Prof. univ. dr. habil. Cecilia Mihaela Popescu	<i>Metafore conceptuale ale războiului în discursul mediatic românesc actual</i>	Gauthier, Gilles (1994), “La métaphore guerrière dans la communication politique”, in <i>Métaphores (I), Recherches en communication</i> , Univ. Catholique de Louvain. Ionescu Ruxândoiu, Liliana (coord.) (2024), <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului</i> , Iași, Institutul European. Lakoff, George / Marc Johnson (1980), <i>Metaphors We Live by</i> . Chicago: University of Chicago Press. Mancaș, Mihaela (2023), <i>Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație</i> , București, Editura Spandugino. Stephen J. Flusberg, Teenie Matlock, Paul H. Thibodeau. (2018), ”War metaphors in public discourse”, <i>Metaphor and Symbol</i> 33, 1 (2018), p. 1–18.



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



				Vasilescu, Andra, Mihaela-Viorica Constantinescu, Ariadna Ștefănescu, Șerban Hartular (2024), <i>Insights into Romanian Political Discourse</i> . Newcastle upon Tyne Cambridge Scholars Publishing. Zafiu, Rodica (2007), <i>Limbaj și politică</i> , Editura Universității din București.
4.			<i>Comunitățile rrome din județul Gorj între tradiție și modernitate: discurs identitar și reprezentări culturale în context european</i>	Cherata, Lucian, <i>Istoria Țiganilor. Origine, specific, limbă</i> , București, Editura Z., 1993. Fraser, Angus, <i>Țiganii. București, Humanitas</i> , 1999. Grigore, Delia, <i>Rromanipen (rromani dharma) și mistica familiei. Familia tradițională în comunitățile de rromi din arealul românesc</i> , București, Salvați Copiii, 2001. Merfea, Mihai <i>Cultura și civilizație rromani</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998. Pons, Emmanuelle <i>Țiganii din România. O minoritate în tranziție</i> , București, Compania, 1999.
		Prof. univ. dr. habil. Ionela Carmen Banța	<i>Folclorul în era digitală: rolul inteligenței artificiale în cercetarea și transmiterea tradițiilor</i>	Trevor J. Blank, <i>Folklore and the Internet: Vernacular Expression in a Digital World</i> , Utah State University Press, 2009. Melanie Mitchell – <i>Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans</i> , Farrar, Straus and Giroux, 2022. Sabina Ispas, <i>Etnologie românească: folcloristică și etnomuzicologie</i> , Editura Academiei Române, 2006. Ovidiu Bîrlea, <i>Folclorul românesc</i> , Editura Minerva, București, 1981. Gheorghe Vrabie, <i>Folcloristica română</i> , București, Editura pentru Literatură, 1968.
5.		Prof. univ. dr. habil. Daniela Dincă	<i>Phraséologie contrastive français-roumain</i>	Dincă, Daniela, Ilona Bădescu, 2024, « Équivalents culturels dans la traduction de locutions somatiques (roum. gât / fr. cou, gorge) », in López-Simó, Mireia, Pedro Mogorrón Huerta y Analía Cuadrado-Rey (ed.), Referencias culturales: Retos en la traducción de la fraseología y del lenguaje de especialidad , John Benjamins Public Company, pp. 126–143. González-Rey, M.-I. (2021). <i>La nouvelle phraséologie du français</i> . Toulouse, Presses Universitaires du Midi.



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



				<p>Kleiber, G., 2012, « Sur le chemin des proverbes : questions de classification », in J.-C. ANSCOMBRE, A. RODRIGUEZ SOMOLINOS & S. GOMEZ-JORDANA (éds), <i>Voix et marqueurs du discours : des connecteurs à l'argument d'autorité</i>, Lyon, ENS Éditions, Voix et marqueurs du discours : des connecteurs à l'argument d'autorité - Sur le chemin des proverbes : questions de classification - ENS Éditions.</p> <p>Rey, A., & Chantreau, S., 2012, <i>Dictionnaire des expressions et locutions</i>. Le Robert.</p> <p>Tihu, Adina, 2019, «Structures syntaxiques équivalentes dans les proverbes. Variations sur un thème de Connena (2000) appliqué aux proverbes roumains et à leurs correspondants français », in Cécile Avezard-Roger et al. (éds.), <i>La phrase : carrefour linguistique et didactique</i>, Artois Presses Université, pp. 145-165, La phrase : carrefour linguistique et didactique - Structures syntaxiques équivalentes dans les proverbes. Variations sur un thème de Connena (2000) appliqué aux proverbes roumains et à leurs correspondants français - Artois Presses Université</p>
6.			<p><i>Ipostaze ale vegetalului la sărbătorile populare de peste an</i></p>	<p>Ghinoiu, Ion, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i>, Editura Elion, București, 2003</p> <p>Ispas, Sabina, <i>Motivul „chinul plantelor” în folclorul românesc</i>, în „R.E.F.”, tomul 29, nr. 2, 1984, p. 119-131.</p> <p>Popescu, Alexandru, <i>Tradiții de muncă românești</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986</p> <p>Pop, Mihai, <i>Folclor românesc. I</i>, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, București. 1998</p> <p>Rusu-Păsărin, Gabriela, <i>Calendar popular românesc</i>, Scrisul Românesc Fundația - Editura, Craiova, 2006</p>
		Prof. univ. dr. habil. Gabriela Păsărin	<p><i>Vegetalul - funcția apotropaică și practici de propițiere în mentalitatea</i></p>	<p>Gavriliuță, Nicu, <i>Mentalități și ritualuri magico -religioase</i>, Ed. Polirom, Iași, 1998</p> <p>Golban, Vasile, <i>Estetica ceremonialului social în obiceiuri</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București. 1983</p> <p>Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, Ed. 100+1 Gramar, București, 2004</p> <p>Panea, Nicolae, <i>Gramatica funerarului</i>, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2003</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
 e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



		<p><i>tradițională românească</i></p>	<p>Rusu-Păsărin, Gabriela, <i>Flori de gheață</i>, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2004 Șăineanu, Lazăr, <i>Ielele sau Zânele rele: studii de folclor</i>. Ed. Critică de I. Oprișan, Editura Saeculum I.O, București, 2012.</p>
		<p><i>Etnografia și folclorul-argumente de identitate culturală a minorităților naționale. Studiu de caz: Romii din Oltenia</i></p>	<p><i>Dureri ascunse – Persecutarea Romilor din România (1942-1944)</i>, Asociația pentru Dialog și Educație Civică, 2006. Andreescu, Gabriel, <i>Națiuni și minorități</i>, Ed. Polirom, București, 2004 Cherata, Lucian, <i>Istoria țiganilor</i>, Editura Z, 1998. Cherata, Lucian: <i>Țiganii: istorie, specific, integrare socială</i>, Editura Sibila, 1999. Nedelcu, Ana, <i>Fundamentele educației interculturale. Diversitate, minorități, echitate</i>, Ed. Polirom, București, 2008.</p>
		<p><i>Etnografia și folclorul reflectate în publicații interbelice românești</i></p>	<p>Arhiva „Izvorașul, Arhivele Naționale ale României, județul Mehedinți <i>Arhivele Olteniei</i>, Editura Academiei, 22 Serie nouă, 2008 Bertrand, Claude-Jean, <i>O introducere în presa scrisă și vorbită</i>, Ed. Polirom, Iași, 2001 Coman, Mihai, <i>Introducere în sistemul mass-media</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000 Iorga, Nicolae, <i>Istoria presei românești, Muzeul Literaturii Române</i>, București, 1999 Lăpușan, Aurelia, Lazăr, Cristina (coord.), <i>Presa română interbelică între mitologizare și recuperare critică</i>, Editura Ovidius University Press, Constanța 2011 Petcu, Marian, Arhip, Odette, Ifrim, Marcela (coord.), <i>Studii și cercetări de istorie a presei</i>, Editura Jumimea, Iași, 2009 Rusu-Păsărin, Gabriela, <i>Prolegomene la o istorie a mass-media</i>, Ed. Universitaria, Craiova, 2006</p>
7.		<p><i>Transferul conceptual și terminologic între limbajele specializate: perspective lingvistice și semiotice</i></p>	<p>Cabré, M. T. (1999). <i>Terminology: Theory, Methods and Applications</i>. Amsterdam: John Benjamins. Eco, U. (1976). <i>A Theory of Semiotics</i>. Bloomington: Indiana University Press. Forăscu, N. (2003). <i>Introducere în terminologie</i>. București: Editura Universității din București. Peirce, C. S. (1931–1958). <i>Collected Papers</i>. Harvard University Press.</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
 e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



				<p>Sala, M. (coord.) (2001). <i>Enciclopedia limbii române</i>. București: Univers Enciclopedic. Sager, J. C. (1990). <i>A Practical Course in Terminology Processing</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Wüster, E. (1979). <i>Einführung in die allgemeine Terminologielehre und terminologische Lexikographie</i>. Vienna: Springer.</p>
			<p><i>Structuri morfosintactice, semantice și funcții comunicative ale limbajului specializat</i></p>	<p>Cabré, M. T. (1999). <i>Terminology: Theory, Methods and Applications</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Eco, U. (1976). <i>A Theory of Semiotics</i>. Bloomington: Indiana University Press.</p> <p>Forăscu, N. (2003). <i>Introducere în terminologie</i>. București: Editura Universității din București.</p> <p>Peirce, C. S. (1931–1958). <i>Collected Papers</i>. Harvard University Press.</p> <p>Sala, M. (coord.) (2001). <i>Enciclopedia limbii române</i>. București: Univers Enciclopedic. Sager, J. C. (1990). <i>A Practical Course in Terminology Processing</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Wüster, E. (1979). <i>Einführung in die allgemeine Terminologielehre und terminologische Lexikographie</i>. Vienna: Springer.</p>
8.			<p><i>Eponimele în limbajul științific</i></p>	<p>Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Limba română contemporană. Lexicul</i>, București, Editura Humanitas Educațional, 2005.</p> <p>Bidu-Vrănceanu, Angela, <i>Modernizarea lexicului specializat. Puncte de vedere</i>, In memoriam Theodor Hristea (I), 2010, p. 191-196.</p> <p>Laiu-Despău, Octavian, <i>Dicționar de eponime. De la nume proprii...la nume comune</i>, București, Editura Saeculum I.O., 2007.</p> <p>Nau, Christian, <i>Dictionnaire des éponymes mondiaux. 10000 références commentées</i>, Paris, L'Harmattan, 2018.</p> <p>***<i>Proceeding of the Fourth International Conference on Onomastics Name and Naming</i>, September 2015, 2017, 2019, edited by Oliviu Felecan, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2015, 2017, 2022.</p>
		Prof. univ. dr. habil. Pitiriciu Silvia	<p><i>Adjectivul în limbajul științific</i></p>	<p>Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” <i>Gramatica limbii române I Cuvântul, II Enunțul (GALR)</i>, București, Editura Academiei Române, 2008.</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



				<p>Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” <i>Gramatica de bază a limbii române</i> (GBLR), București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar general de științe. Științe ale limbii</i>, București, Editura Științifică, 1997.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), <i>Terminologie și terminologii</i>, I, II, București, Editura Universității din București, 2010; 2012.</p> <p>Popescu-Marin, Maria, <i>Adjective defective din limba română contemporană</i>, în LR, XXXVI, 5, p. 357-365.</p>
9.			<p><i>Mâncarea și vinul în paremiologia română și spaniolă</i></p>	<p>Cărare, Valentina. 2009. <i>Dicționar de proverbe românești</i>. București: All.</p> <p>Cuceu, Ion. 2008. <i>Dicționarul proverbelor românești</i>. București - Chișinău: Litera Internațional.</p> <p>Hințescu, I. C. (1985): <i>Proverbele românilor</i>. Timișoara: Facla.</p> <p>Ghițescu, Micaela (1980): <i>Dicționar de proverbe spaniol – portughez - român</i>. București: Editura științifică și enciclopedică.</p> <p>Quitout, Michel; Sevilla Muñoz, Julia (2009): <i>Traductologie, proverbes et figements</i>. Paris: L’Harmattan.</p> <p>Sevilla Muñoz, Julia; Cantera Ortiz de Urbina, Jesús (2008): <i>Pocas palabras bastan</i>. Salamanca, Centro de Cultura Tradicional Ángel Carril.</p>
		Conf. univ. dr. habil. Lavinia Similariu	<p><i>Vintilă Horia, un scriitor la răspântia lumilor</i></p>	<p>Vintilă Horia – Opere</p> <p>Georgeta Orian - <i>Vintilă Horia, un scriitor împotriva timpului său</i>, Cluj-Napoca, Limes, 2008.</p> <p>Pompiliu Crăciunescu - <i>Vintilă Horia - Transliteratură și Realitate</i>, București, Curtea Veche, 2011.</p> <p>Nicolae Florescu - <i>Vintilă Horia între „ieșirea din a exista și intrarea în a fi”</i>, București, Editura Jurnalul Literar, 2014.</p> <p>Mihaela Albu și Dan Angheliescu - <i>Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate</i>, Craiova, Aius, 2015.</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



			<p>Juan Valera – sus obras literarias https://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_valera/su_obra/ Canavaggio, Jean, dir. - <i>Historia de la Literatura Española</i>. IV, V, Barcelona, Ariel, 1995. Juan Valera – <i>Del romanticismo en España y de Espronceda</i> https://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_valera/obra/del-romanticismo-en-espana-y-de-espronceda--0/ Enrique Miralles – A la vuelta de una centuria: el romanticismo de Valera en “Morsamor” https://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_valera/obra/a-la-vuelta-de-una-centuria-el-romanticismo-de-valera-en-morsamor-0/ Francisco Javier Higuero – Antinaturalismo deconstructor en “Genio y figura”</p>
10		<p><i>Juan Valera, un autor en la confluencia de corrientes literarias</i></p>	
		<p><i>Lexicul neologic în literatura de călătorie</i></p>	<p>Paula Diaconescu, <i>Elemente de istorie a limbii române literare moderne</i>. Partea I. <i>Probleme de normare a limbii române literare moderne (1830-1880)</i>, București, CMUB, 1974. <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i>, București, EA, 1979. Ion Gheție, <i>Istoria limbii române literare. Privire sintetică</i>, București, EȘE, 1978. Ion Gheție, <i>Introducere în studiul limbii române literare</i>, București, EȘE, 1982. Ștefan Munteanu, V.D. <i>Țâra, Istoria limbii române literare</i>, București, EDP, 1983.</p>
		<p><i>Limba de lemn în stilul publicistic</i></p>	<p>Angela Bidu-Vrăncianu și colab., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2005. Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului</i>, Iași, Editura Institutul European, 2023. Mihaela Mancaș, <i>Dicționar de stilistică</i>, București, Editura Spandugino, 2023. Aurel Sasu, <i>Dicționarul limbii române de lemn</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008. Françoise Thom, <i>Limba de lemn</i>, București, Editura Humanitas, 1993.</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
 e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



11.		Prof. univ. dr. habil. Mihai Vladimirescu	<p><i>Intermedialitate și intertextualitate în literatura ebraică modernă</i></p>	<p>Alter, Robert. <i>Hebrew and Modernity</i>. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994. Bruhn, Jørgen, and Beate Schirrmacher, eds. <i>Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media</i>. 1st ed. London: Routledge, 2021. Henig, Roni. <i>On Revival: Hebrew Literature Between Life and Death</i>. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2024. Peleg, Yaron, and Zehavit Zaslansky, eds. <i>A History of Modern Hebrew Literature</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2025. Zilbergerts, Marina. <i>The Yeshiva and the Rise of Modern Hebrew Literature</i>. Bloomington, IN: Indiana University Press, 2022.</p>
			<p><i>Imaginea Orientului Apropriat în jurnalele de călătorie ale scriitorilor romantici francezi</i></p>	<p>Antoine, Philippe. <i>Quand le voyage devient promenade: écritures du voyage au temps du romantisme</i>. Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011. Berty, Valérie. <i>Littérature et voyage: un essai de typologie narrative des récits de voyage français au XIXe siècle</i>. Paris, L'Harmattan, 2001. Lowe, Lisa. <i>Critical Terrains: French and British Orientalisms</i>. Ithaca and London: Cornell University Press, 1991. Moussa, Sarga. <i>La relation orientale: enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861)</i>. Paris, Klincksieck, 1995. Thompson, C. W. <i>French Romantic Travel Writing: Chateaubriand to Nerval</i>. Oxford, Oxford University Press, 2011.</p>
12.		Conf. univ. dr. habil. Simina Badea	<p><i>Lexical Productivity in Legal Discourse: Suffixation</i></p>	<p>Galdia, Marcus, <i>Legal Discourses</i>, New York, PL Academic Research, 2014. Mattiello, Elisa, <i>Transitional Morphology: Combining Forms in Modern English</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2023. Plag, Ingo, <i>Word-Formation in English</i> (2nd ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 2018. Santana-Lario, Juan & Valera-Hernández, Salvador (eds), <i>Competing Patterns in English Affixation</i>, <i>Linguistic Insights</i>, Volume 234, 2017.</p>



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
 e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



				Twardzisz , Piotr, <i>Affixes and Derivatives Across the Humanities and Social Sciences</i> , Bloomsbury Publishing Plc, 2026.
	*Muzică (în curs de acreditare)		<i>Aspecte etnomuzicale în Câmpia Olteniei: singularități, contaminări, metamorfoze</i>	<i>Dicționar universal de muzică</i> , Editura Grafoart, București, 2024. Giuleanu, Victor, <i>Tratat de teoria muzicii</i> , București, Editura muzicală, 1986. Oprea, Gheorghe, <i>Folclorul muzical românesc</i> , București, Editura Muzicală, 2002. Riemann, Hugo, <i>Folkloristische Tonalitätsstudium I</i> , Leipzig, 1916. Sandu, Eugen Petre, <i>Stabilitate și spontaneitate în cântecul epic românesc</i> , București, Editura Muzicală, 2008.
		Prof. univ. dr. habil. Eugen-Petre Sandu	<i>Importanța violoncelului în creația schumanniană. Particularități, instrumentale, stilistice și interpretative</i>	Dediu Dan, <i>Mecanisme de validare muzicală</i> , Editura Glissando a UNMB, 2012. Nemescu, Octavian, <i>Capacitățile semantice ale muzicii</i> , Editura Muzicală, București, 1983. Niculescu, Ștefan, <i>Reflecții despre muzică</i> , Editura Muzicală, București, 1980. Sandu-Dediu, Valentina, <i>Alegeri. Atitudini. Afecte</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2013. Soreanu, Șerban-Dimitrie, <i>Postulate ale artei interpretative</i> , Editura Glissando a UNMB, București, 2012.
			<i>Spectacolul de operă în România după anul 2000. Tendințe regizorale și practici scenice în teatrele lirice românești</i>	Clemens Risi, <i>Opera in Performance: Analyzing the Performative Dimension of Opera Productions</i> , Routledge, 2022. Danielle Ranno, <i>The Beginner's Guide to Opera Stage Management: Gathering the Tools You Need to Work in Opera</i> , Routledge, 2023. Michal Grover-Friedlander, <i>Staging Voice</i> , Routledge, 2024. Christopher Morris, <i>Screening the Operatic Stage: Television and Beyond</i> , University of Chicago Press, 2018. Anastasia Belina-Johnson & Derek B. Scott (eds.), <i>The Business of Opera</i> , Routledge, 2015.
		Conf. univ. dr. habil. Mariana-Doinița Hudea	<i>Tehnici de improvizație în teatrul muzical. Fundamente regizorale și valențe pedagogice</i>	Bruno Nettl & Melinda Russell (eds.). <i>In the Course of Performance: Studies in the World of Musical Improvisation</i> . University of Chicago Press, 1998. Alessandro Bertinetto, Marcello Ruta (eds.) – <i>The Routledge Handbook of Philosophy and Improvisation in the Arts</i> – Routledge – 2021



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
 Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
 tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
 e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



		<p><i>în construcția interpretului scenic</i></p> <p>David Roesner, <i>Musicality in Theatre: Music as Model, Method and Metaphor in Theatre-Making</i>. Ashgate, 2014. Millie Taylor, <i>Studying Musical Theatre: Theory and Practice</i>. Palgrave Macmillan, 2014 Stefan Aquilina, <i>Stanislavsky's Use of Improvisation</i> – Palgrave Macmillan – 2025.</p>
	<p><i>Educația muzicală în instituțiile de învățământ teologic ale Mitropoliei Olteniei din prima jumătate a secolului al XX – lea.</i></p>	<p>Ion Birnea, <i>Muzica bisericească din Oltenia în secolele al XIX – lea și al XX – lea</i>, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2015. Alexie Buzera, <i>Coordonate ale culturii muzicale din Oltenia. Muzica de tradiție bizantină</i>. Editura Reduta, Craiova, 2003. Nicu Moldoveanu, <i>Istoria Muzicii Bisericești la Români</i>, Editura Basilica, București, 2010. Valentina Sandu–Dediu, Nicolae Gheorghită, <i>Noi istorii ale muzicilor românești</i>, Vol I., Editura Muzicală, București, 2021. Carmen Stoianov, Petru Stoianov, <i>Istoria Muzicii Românești</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2005.</p>
	<p><i>Ipostaze arhivistice ale vieții culturale craiovene din a doua jumătate a secolului al XIX – lea</i></p>	<p>Octavian Lazăr Cosma, <i>Hronicul Muzicii Românești</i>, Vol. IV., Editura Muzicală, București, 1976. Lavinia Dumitrescu, Dana Popescu, <i>Craiova: Bibliografie selectivă</i>, Editura Beladi, Craiova, 2010. Mihai Duță, <i>Călătorie în lumea cântului pe plaiuri românești: viața muzicală a Craiovei</i>, Editura Genessa, 2003. Alexandru Friescu, Constantin Gheorghiu, <i>Istoria Teatrului Național din Craiova 1850 – 2000</i>, Editura Aius, Craiova, 2000. Carmen Stoianov, Petru Stoianov, <i>Istoria Muzicii Românești</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2005.</p>
	<p><i>Valorificarea elementelor de folclor muzical românesc în creația pianistică</i></p>	<p>Oprea, Gheorghe, <i>Folclorul muzical românesc</i>, București, Editura Muzicală, București, 2002. Oprea, Gheorghe, <i>Sisteme sonore în folclorul românesc</i>, Editura Muzicală, București, 1998.</p>
Conf. univ. dr. habil. Ion-Alexandru Ardereanu		
Lect. univ. dr. habil. Gabriel Zamfir		



Universitatea din Craiova
FACULTATEA DE LITERE
Craiova, Str. Al. I. Cuza, nr. 13, 200585,
tel: +40-251-414468, fax:+40-251-418849, www.ucv.ro
e-mail: sd.alpiru@ucv.ro



		<i>românească a secolului XX</i>	Vancea, Zeno, <i>Creația muzicală românească a sec. XIX-XX, vol. 1</i> , Editura Muzicală, București, 1968. Vancea, Zeno, <i>Creația muzicală românească a sec. XIX-XX, vol. 2</i> , Editura Muzicală, București, 1978. Brîncuși, Petre, <i>Istoria muzicii românești</i> , Editura Muzicală, București, 1969.
		<i>Valențe contemporane ale categoriilor ocazionale în tradiția muzicală din Gorj</i>	Oprea, Gheorghe, <i>Folclorul muzical românesc</i> , București, Editura Muzicală, București, 2002. Oprea, Gheorghe, <i>Sisteme sonore în folclorul românesc</i> , Editura Muzicală, București, 1998. Bîrlea, Ovidiu, <i>Metode de cercetare a folclorului</i> , Editura Reîntregirea, 2008. Tutunaru, Mircea, Pauliș, Nicoleta-Katalina, <i>Hora-i obicei străbun</i> , Târgu-Jiu, 2016. Șerban, Al. Doru, <i>Uratul la gorjeni în vremea sărbătorilor de iarnă</i> , Târgu-Jiu, 2008.

Notă: Admiterea în domeniul Muzică se va desfășura sub rezerva acreditării domeniului de studii universitare de doctorat. În situația în care procedura de evaluare și emiterea rezultatului acreditării vor fi finalizate în timp util, admiterea va putea fi organizată în sesiunea Septembrie 2026, aferentă anului universitar 2026–2027.