



ȘCOALA DOCTORALĂ
„ALEXANDRU PIRU”

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE

Colocviul Școlii Doctorale “Alexandru Piru”
Facultatea de Litere
Universitatea din Craiova

Noi perspective
în cercetarea lingvistică și literară

21 aprilie 2018



PROGRAM



8.30-9: Primirea participanților și înregistrare Hol Aula Regele Mihai, Etaj II
Aula Regele Mihai Deschiderea oficială 9-9.20 Alocuțiuni: Irineu POPA, Director IOSUD, Anamaria PREDA, decan Facultatea de Litere, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Directorul Școlii doctorale <i>Alexandru Piru</i> , Nicu PANEA, Prorector Relațiile Internaționale, Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere
9.20-9.40: Lansarea volumului <i>Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară. Actele Colocviului național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Craiova 2017</i>, editori Oana BĂLUICĂ și Cristiana TEODORESCU, Editura Universitaria, Colecția <i>Studia doctoralia</i>
9.40-10: Iuliana PANDELICĂ – <i>Parcurs de doctorand</i>
PAUZĂ 10-10.30
ATELIERE DE LUCRU
SECȚIUNEA: LIMBA ȘI LITERATURĂ FRANCEZĂ Sala: 454 Etaj II
Moderatori : Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Prof.univ.dr. Elena PÎRVU, Conf.univ.dr. Habil. Mihaela POPESCU, Lect.univ.dr. Marinella COMAN, Lect.univ.dr. Valentina RĂDULESCU
10.30-11: Stratégies répétitives dans le discours religieux Ramona ANDRONACHE, Universitatea din Craiova
11-11.30: « Écrire la vie » - la quête identitaire à travers l'écriture chez Annie Ernaux Iringo ABRUDAN, Universitatea „Transilvania” din Brașov
11.30-12: Les Termes Bioéthique et leurs origines Bianca ARION, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
12-12.30: Couverture médiatique des événements socio-politiques de Roumanie dans la presse écrite roumaine et française. Le cas du décret 13 de 2017 Oana BOTEZATU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
PAUZĂ 12.30-13
13-13.30: Postures identitaires dans la vulgarisation scientifique Ileana CONSTANTINESCU, Universitatea din Craiova
13.30-14: Les majuscules, des instruments typographiques ? Ortansa FRANȚESCU, Universitatea din Craiova

<p>14-14.30: La metafora nell'Epistola Posteritati di Francesco Petrarca: un approccio cognitivista Maria BOGHIU, Universitatea din București</p>
<p>14.30-15: Le discours mokkedemien et les représentations féminines – stéréotypes et préjugés Raluca Fariseu, Universitatea din Craiova</p>
<p>15-15.30: La rhétorique du reportage dans la presse écrite française – le quotidien Claudia-Iulia VOEVOZEANU, Universitatea din București</p>
<p>15.30-16: L'aphorisation dans le discours de vulgarisation Ana-Maria COMAN, Universitatea din Craiova</p>
<p>CONCLUZII 16-16.30</p>
<p>SECȚIUNEA: LIMBA FRANCEZĂ Sala CRU Etaj II</p>
<p>Moderatori: Prof.univ.dr. Habil. Cecilia CONDEI, Prof.univ.dr. Anda RĂDULESCU, Conf.univ.dr. Daniela DINCĂ, Conf.univ.dr. Ancuța GUȚĂ, Lect.univ.dr. Alice IONESCU</p>
<p>10.30-11: L'imaginaire professionnel dans les manuels roumains de FLE Adriana-Viorela GHEBAN, Universitatea din Craiova</p>
<p>11-11.30: Représentations linguistiques et répertoires langagiers chez les élèves roumains de niveau collège Veronica-Diana HAGI, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p>
<p>11.30-12: Le silence qui parle dans le discours théâtral de quelques dramaturges francophones Dana MATEESCU (MITRU), Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: Argumentation et mécanismes argumentatifs dans l'image publicitaire Oana Ilinca MOLDOVEANU, Universitatea din București</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Problèmes de traductologie chez Flaubert Monica Andreea MOTOI, Universitatea din București</p>
<p>13.30-14: Des aspects de la traduction et des langages de spécialité du domaine de la muséographie Ionela-Corina POPA, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>
<p>14-14.30: En jeux du pathos dans le discours médiatique français sur le séisme d'Italie 2016 Mirela-Gabriela STĂNCESCU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</p>

<p>14.30-15: Propriétés morphosémantiques et discursives des termes scientifiques et techniques dans les manuels Roumains de FLE Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU), Universitatea din Craiova</p>
<p>15-15.30: Types de passage, formes de passage Elena ȚĂPURLUIE, Universitatea din Craiova</p>
<p>15.30-16: Schémas discursifs de l'appel dans le discours de vulgarisation scientifique Maria-Mădălina URZICĂ, Universitatea din Craiova</p>
<p>CONCLUZII 16-16.30</p>
<p>SECȚIUNEA: LINGVISTICĂ ENGLEZĂ Sala 209 parter: Departamentul de limba engleză</p>
<p>Moderatori: Conf.univ.dr.habil. Titela VÎLCEANU, Lect.univ.dr. Claudia PISOSCHI, Lect.univ.dr. Diana OȚĂT, Lect.univ.dr. Ema ȘTEFAN</p>
<p>10.30-11: <i>Ție</i> as a Nominalizing Affix in Romanian Diana ANIȚESCU, Universitatea din București</p>
<p>11-11.30: Dynamics of Medical Language due to Political and Economic Context Ana AȘKAR, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca</p>
<p>11.30-12: Deutsche Augmentativ bildungen mit dem Präfixoid <i>Hund-</i>. Differenzierte Sprachvalenzen in der Übersetzbarkeit ins Rumänische Nicoleta Gabriela GHEORGHE, Universitatea din București</p>
<p>12-12.30: On Existential Sentences Andra Irina PORUMBEANU, Universitatea din București</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Past and present in sociolinguistic research: Historical Sociolinguistics Camelia Mădălina ȘTEFAN, Universitatea din București</p>
<p>13.30-14: Media as both Spur and Curp Amer Ali Dahham WATEEFI, Universitatea din Craiova</p>
<p>CONCLUZII 14-14.30</p>
<p>SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ Sala 310, Etaj I</p>
<p>Moderatori: Prof.univ.dr.habil. Silvia PITIRICIU, Conf.univ.dr. Dragoș TOPALĂ</p>

<p>10.30-11: Metafore conceptuale în limbajul financiar. Studiu de caz: reflectarea în articole financiare de popularizare a crizei datoriei din Ucraina Cosmin BĂDULEȚEANU, Universitatea din București</p>
<p>11-11.30: Perspectivă și metodă în cercetarea lingvistică Valentin BIRO</p>
<p>11.30-12: Terminologie gastronomică și diversitate culturală Iuliana Marinela BOBOREL, Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: Prepoziția în toponimia românească. Frecvență, topică și comportament morfosintactic și semantic Ionela Matilda BREAZU, Universitatea din Craiova</p>
<p style="text-align: center;">PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Cuvântarea funebă antică. Studiu de caz: cuvântarea Sf. Grigorie de Nyssa în cinstea Sf. Meletie cel Mare Paul-Eduard OPREA-CĂLIN, Universitatea din București</p>
<p>13.30-14: „Etimologia multiplă” – valabilitate și aplicabilitate lexicografică Daniela Amalia CHILOM, Universitatea din Craiova</p>
<p>14-14.30: Terminologia juridică în dreptul constituțional român și portughez – analiza corpusurilor – Ana CHIOJDOIU, Universitatea din București</p>
<p>14.30-15: Costumul tradițional românesc Oana COSTACHE, Universitatea din Craiova</p>
<p style="text-align: center;">CONCLUZII 15-15.30</p>
<p style="text-align: center;">SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ Sala 211, Parter</p>
<p style="text-align: center;">Moderatori: Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lect.univ.dr. Melitta SZATHMARY</p>
<p>10.30-11: Manifestări discursive ale acordului și ale dezacordului în arealul limbilor romanice. Pledoarie pentru o pragmatică interculturală Violeta DRĂGOIESCU, Universitatea din Craiova</p>
<p>11-11.30: Analiza valorilor aspectual-temporale ale imperfectului în reportaje – Cotidianul din Franța – Anișoara MĂRĂSCU, Universitatea din București</p>
<p>11.30-12: Derivarea în lexicul textil Angelica PREDĂ, Universitatea din Craiova</p>

<p>12-12.30: O perspectivă structural-funcțională asupra recenziilor de carte Alina-Ioana STAN, Universitatea din București</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Dimensiunea ludică a învățării limbii japoneze. Introducere în Gamification Georgiana Lavinia VOICU, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca</p>
<p>13.30-14: Activitatea în România a lui Frédéric Damé Claudia Mihaela OPRIȘE, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca</p>
<p>14-14.30: Nume biblice în comunitatea de romi evangheliști din Boldești, Prahova Alexandru ZAMFIR, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p>
<p>CONCLUZII 14.30-15</p>
<p>SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ Sala 210, Parter</p>
<p>Moderatori: Prof.univ.dr.habil. Cătălin GHITĂ, Lect.univ.dr. Daniela ROGOBETE</p>
<p>10.30-11: Mihail M. Bahtin despre cronotop. Câteva exemplificări din proza românească Florica BĂDOIU, Universitatea din Craiova</p>
<p>11-11.30: Epoca victoriană și prostituția Oana BĂLUICĂ, Universitatea din Craiova</p>
<p>11.30-12: Tzvetan Todorov – o nouă perspectivă asupra alterității? Eliza-Maria BIȚĂ, Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: Mass-media și Biserica Ortodoxă Română Ileana-Mihaela BOLDIȘOR, Universitatea din Craiova</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Marin Preda între realism și modernism Simone-Elena CÎRLUGEA, Universitatea din Craiova</p>
<p>13.30-14: Revista <i>Literatorul</i>, Macedonski și teoria simbolismului românesc Sofia-Lavinia CERCEL, Universitatea din Craiova</p>
<p>14-14.30: George Bacovia și Charles Baudelaire. Motive Baudelaireiene Andrada CHIȘAMERA, Universitatea din Craiova</p>

<p>14.30-15: Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor generației șaizeciste Gabriela CIOBANU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</p>
<p>15-15.30: Romanul <i>Marea, marea</i> de Iris Murdoch. Intertextualitate, metaficțiune, fantastic Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova</p>
<p>CONCLUZII 15.30-16</p>
<p>SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ Sala 271, Parter</p>
<p>Moderatori: Prof.univ.dr.habil. Emilia AFANA, Lect.univ.dr. Nina BĂLAN</p>
<p>10.30-11: Metaficțiune istoriografică în <i>Zilele regelui</i> de Filip Florian Nelia Ioana COPILU, Universitatea din Craiova</p>
<p>11-11.30: Poezia Magdei Isanos – „un cântec aproape neuzit” Alina Liliana COZMA, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</p>
<p>11.30-12: Poezia eminesciană prin grilă modernistă Aura-Cosmina DOGARU, Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: <i>Pata umană</i> – un roman despre căutarea identității Maria-Cristina GELEP, Universitatea din Craiova</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Jurnalul ca operă literară Viorica GLIGOR, Universitatea din Craiova</p>
<p>13.30-14: Iov – arhetip biblic în poezia lui Ioan Alexandru Mioara Drăguț IANA, Universitatea din Craiova</p>
<p>14-14.30: Canibalul ca transgresor cultural Alexandru IONAȘCU, Universitatea din Craiova</p>
<p>14.30-15: Tușe naturaliste în nuvelistica lui I. L. Caragiale Dorin Sergiu URSUȚ, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>
<p>CONCLUZII 15-15.30</p>
<p>SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ Sala 321, Etajul I</p>
<p>Moderatori: Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU, Conf.univ.dr. Gabriela GHEORGHIȘOR</p>
<p>10.30-11: Buteau și Ion – elemente de transtextualitate naturalistă Ionela-Angelica LIȘTEA, Universitatea din Craiova</p>

<p>11-11.30: Jocul, la el acasă în poezie Oana Mădălina MĂRUNȚELU, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</p>
<p>11.30-12: Izotopiile simbolice ale imaginarului Carmen Fecioru MIHAI, Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: Literatura franceză pentru copii și tineret în secolul al XX-lea Alina MIHĂILESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>
<p>PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Marin Sorescu: ironie, parodie, umor Mirela MLADIN, Universitatea din Craiova</p>
<p>13.30-14: Mitul și labirintul realității virtuale în <i>ИЛЛЕМ УЖАКА</i> de Victor Pelevin Andreea MORAR, Universitatea din București</p>
<p>14-14.30: Literatura Ioanei Postelnicu Ionela NEGOESCU, Universitatea din Craiova</p>
<p>14.30-15: Elemente de mitologie românească în proza fantastică a lui Mircea Eliade Daiana Ioana RADU, Univeritatea din București</p>
<p>15-15.30: Celibatul – un <i>modus videndi</i> – în romanul <i>Prințul de Tudor</i> Teodorescu-Braniște Delia RADU, Universitatea din Craiova</p>
<p>15.30-16: Sacru și profan în poezia lui Tudor Arghezi Cristina-Roxana SECU, Universitatea din Craiova</p>
<p>CONCLUZII 16-16.30</p>
<p>SECȚIUNEA: LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE Sala Lectoratul englez, Etajul II</p>
<p>Moderatori: Prof.univ.dr.habil. Victor OLARU, Lect.univ.dr. Sorin CAZACU, Lect.univ.dr. Mihai COȘOVEANU, Lect.univ.dr. Elena BUTOESCU</p>
<p>10.30-11: The figure of the vampire in Victorian Gothic fiction- Le Fanu’s <i>Carmilla</i> Ana Maria BÎZDOACĂ, Universitatea din Craiova</p>
<p>11-11.30: Assimilating Asians and Chinese Diaspora in Amy Tan’s Novel <i>The Joy Luck Club</i> Maria Cristina CHINTESCU, Universitatea din Craiova</p>
<p>11.30-12: Mapping the Urban Palimpsest of London in Penelope Lively’s <i>City of the Mind</i> Alina COJOCARU, Universitatea „Ovidius” din Constanța</p>

<p>12-12.30: Feasting with Christ: the Anglo-Saxon Jesus and the Germanic figure of the warrior-mystic Rebeca DOGARU, Universitatea din Craiova</p>
<p style="text-align: center;">PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd Fabian IVANOVICI, Universitatea din București</p>
<p>13.30-14: Cold War Images of Russians in American Writing Iulia NENTU, Universitatea din Craiova</p>
<p style="text-align: center;">CONCLUZII 14-14.30</p>
<p style="text-align: center;">SECȚIUNEA: LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE Sala 336. Etajul I</p>
<p style="text-align: center;">Moderatori: Prof.univ.dr. Emil SIRBULESCU, Conf.univ.dr. Florentina ANGHEL, Conf.univ.dr. Aloisia ȘOROP</p>
<p>10.30-11: “Nothing happens. Nobody comes, nobody goes. It’s awful”: Transcending the Self in Samuel Beckett’s <i>Waiting for Godot</i> Laura Monica RĂDULESCU, Universitatea din București</p>
<p>11-11.30: Images of otherness in Maya Angelou’s autobiographical fiction. Conflicts and Coexistence of the self and alterity Nina Maria ROȘCAN, Universitatea din București</p>
<p>11.30-12: <i>What a Carve Up!</i> – A Comedy of Horrors Andreea Daniela ȚACU, Universitatea din Craiova</p>
<p>12-12.30: Julian Barnes and the Narrative Boundaries Anca-Ioana VULCĂNESCU, Universitatea din Craiova</p>
<p style="text-align: center;">PAUZĂ 12.30-13</p>
<p>13-13.30: Categories of wooden church founders according to the wooden church inscriptions from Vâlcea Gabriela DRÎMBĂ, Universitatea din București</p>
<p>13.30-14: The role of diplomatic language in the moral portrayal of the characters in Joseph Conrad’s <i>Nostromo</i> Flavian PALADE, Universitatea din Craiova</p>
<p>14-14.30: Romanian-American Life Writing: The “Affective Turn” of Human Condition in Matei Călinescu’s Journals Anca PIRNOIU, Universitatea din București</p>

CONCLUZII 14.30-15
SECȚIUNEA: ANTROPOLOGIE/STUDII CULTURALE Sala 337, Etajul I
Moderatori: Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Lect.univ.dr. Alina ȚENESCU, Lect.univ.dr. Daniela OSIAC
10.30-11: Secretul caracterului gnostic-hermetic întâlnit în <i>Descântecul de Iele</i> Mihaela CĂLINESCU, Universitatea din Craiova
11-11.30: Nunta în Oltenia – ritual și ceremonial Ileana Mihaela DELCEA, Universitatea din Craiova
11.30-12: Mircea Eliade – manifestări ale sacrului Corina GEORGESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
12-12.30: Eseu despre dar, Marcel Mauss: scurtă analiză Andrei IJAC, Universitatea din Craiova
PAUZĂ 12.30-13
13-13.30: Identitate imagologică și transdisciplinaritate culturală în dezvoltarea imaginii Irlandei în epocă Ionuț Andrei MANEA, Universitatea din București
13.30-14: Mihail Sadoveanu și proiectul geto-dacic eminescian Iulia Mihaela MĂNĂCHESCU, Universitatea din Craiova
14-14.30: Continuitate și schimbare la nivelul practicilor funerare Carmen Magdalena PĂUN, Universitatea din Craiova
14.30-15: Texte și contexte ale construirii Celuilalt: de la textul literar la discursul mediatic Cerasela Mihaela TĂNASE, Universitatea din București
15-15.30: O comparație între Mărțișorul românesc și Martenița bulgărească Bianca TEODORESCU, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 15.30-16

NOTE

NOTE

NOTE



Universitatea din Craiova
Facultatea de Litere
Școala Doctorală Alexandru Piru

Colocviul Doctoral

*Noi perspective în cercetarea
lingvistică și literară*