

## INFORMAȚII PERSONALE



## Marius Viorel Jan GHIȚĂ (Marius GHICA-pseudonim literar)

📍 Str. Calea București, Bl. M 18 A, apt. 8, 200529 Craiova (România)

☎ +40 251 41 22 07 📠 +0742 321 683

✉ mghica@yahoo.com

Sexul Masculin | Data nașterii 26/10/1954 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 01/1995–Prezent Conferențiar universitar la catedra de limba și literatura franceză a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova  
Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A. I. Cuza, nr.13, Craiova, Dolj, Craiova (România)
- 1993–1995 lector, angajat prin concurs, la catedra de limba și literatura franceză a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
- 1997–2001 director al Editurii Scrisul Românesc din Craiova, numit prin Ordin al Ministrului Culturii
- 1990–1993 secretar general de redacție și apoi redactor șef adjunct la revista “Ramuri” din Craiova
- 1985–1990 redactor la revista “Ramuri” din Craiova, revistă editată de Uniunea Scriitorilor din România
- 01/1985–07/1985 profesor logoped la Liceul pedagogic din Craiova
- 1978–1985 profesor de limba franceză la Școala nr.1 Calafat și Liceul de Chimie Calafat

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2001 Bursă de traducător acordată de Ministerul francez al Culturii pentru realizarea versiunii românești a Caietelor lui Paul Valery, Paris (septembrie-octombrie 2001)
- 1990–1991 Bursă de studii (“recherches libres, philosophie”) la École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (anul academic 1990-1991) - director de studii: Jacques Derrida. Aprobata candidatura și înscrierea mea la Études approfondies și Études doctorales, directeur d'études : Jacques Derrida, începând cu anul academic universitar
- 1993 susținerea tezei de doctorat, 9 iulie, specializarea Științe filologice (Poetică/Stilistică), cu titlul: Paul Valéry și geneza poemului, conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Negrici
- 1994 diploma de doctor în filologie, Seria N, Nr. 1103, prin Ordin al Ministrului Învățământului nr. 5356/8 februarie 1994

- 1974–1978 Facultatea de Filologie-Istorie a Universității din Craiova, secția franceză- română. Examenul de diplomă în 1978, cu teza : Mitul în poezia lui Lucian Blaga
- 1976 Bursier al guvernului francez : cursuri de vară (limba, literatura și civilizația franceză) la Universitatea din Grenoble (Franța)
- 1969–1973 Studiile liceale: Liceul “Nicolae Bălcescu”, Craiova, secția sportivă și umanistă (Examenul de bacalaureat în 1973)
- 1962–1969 Școala primară și gimnazială: Liceul “Nicolae Bălcescu” din Craiova

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

## Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C2	C2	C2	C2	C2
germană	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

## Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dovedite de o serie de activități desfășurate în cadrul catedrei de limbă și literatură franceză, prin participarea la colocvii, simpozioane, congrese și în calitate de moderator al mai multor întâlniri, lansări de carte

## Competențe organizaționale/manageriale

Spirit organizatoric și de echipă în calitate de membru în cadrul proiectelor de cercetare, conducător al unor publicații, membru în jurii și colective editoriale

## Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grila de auto-evaluare

## Permis de conducere

B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

## Publicații

**Colaborări în volume colective:**

- *Mihai Șora în dialog cu Marius Ghica*, în ȘORA, colecția SINTEZE, ediție îngrijită de Marius Ghica, Editura Paralela 45, Pitești, 2006.
- „La ce buni poeți în vremuri sărace ?...”, Antologia Festivalului Internațional „Poezia pentru o lume a dialogului”, Craiova, ediția I, 8 – 12 iunie 1992, (coautor), Biblioteca „Ramuri”, Craiova, 1992.
- „O rezervă de bucurie”. *Spațiu. Cuvânt. Semn*, Antologie a spiritualității oltenesti, (coautor), Ed. Centrum și Oltenia, Craiova, 1992.

- *O fenomenologie a rostului poetic, în Dialog și libertate. Eseuri în onoarea lui Mihai Șora.* (coautor), Sorin Antohi și Aurelian Crăiuțu (coordonatori), Ed. Nemira, București, 1997.

#### **Volume de autor:**

- *Facerea poemului. Încercare de poietică în marginea textelor lui Paul Valery*, Prefață de Ștefan Aug. Doinaș, cu o primă versiune românească integrală a poemului „Tânăra Parcă” de Paul Valery, în tălmăcirea lui Ștefan Aug. Doinaș, Prefață de Ștefan Aug. Doinaș, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1985.
- *Omul poietic pe tărîmul limbajului. Eseu despre lumea lui Thot*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1989.
- *Pașii lui Hermes*, Ed. Scrisul Românesc, colecția „Theta-Eseu”, coordonată de Mihai Șora, Craiova, 1999.
- *Derrida sau a gândi altfel. Derrida ou penser autrement*, (ediție bilingvă), Ed. Scrisul Românesc, colecția „Theta-Eseu”, coordonată de Mihai Șora, Craiova 2000.
- *Cosmopolis. Noi și viața în cetate*, Ed. Scrisul Românesc, colecția „Polis”, coordonată de Vladimir Tismăneanu, Craiova, 2000.
- *În lumea lui Thot*, Ed. Scrisul Românesc, colecția „Theta-Eseu”, coordonată de Mihai Șora, Craiova, 2000.
- *Geneza operei literare. Repere spre o poietică*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008.
- *Derrida sau a gândi altfel. Derrida ou penser autrement*, ediție bilingvă, édition bilingue, Paralela 45, Pitești, 2008.
- *Derrida sau a gândi altfel. Derrida ou penser autrement*, ediție bilingvă, édition bilingue, ediția a II-a, Paralela 45, Pitești, 2009.

#### **Traduceri din literatura universală, în volum:**

- Paul Valéry, *Poezie. Dialoguri. Poetică și estetică*, traduceri de Ștefan Aug. Doinaș, Alina Ledeanu și Marius Ghica, Ediție îngrijită și prefață de Ștefan Aug. Doinaș, Ed. Univers, București, 1989.
- Jacques Derrida, *Celălalt cap*, urmat de *Democrația amînată*, Notă biografică, cronologia operelor și traducere de Marius Ghica, Ed. Signum, Craiova, 1993.
- Jacques Derrida, *Khôra*, Cu un cuvînt înaintea autorului la versiunea românească, traducere, cronologie și postfață de Marius Ghica, Ed. Scrisul Românesc, colecția „Theta-Eseu”, coordonată de Mihai Șora, Craiova, 1998.
- Georges Sebbag, *Suprarealismul*, traducere de Marius Ghica, Ed. Cartea Românească, colecția „Syracuză”, București, 1999.
- Paul Valéry, *Eseuri aproape politice*, Cuvînt înaintea, notă lămuritoare, traducere și ediție îngrijită de Marius Ghica, Ed. Scrisul Românesc, colecția „Polis”, coordonată de Vladimir Tismăneanu, Craiova, 1999.

#### **Ediții îngrijite**

- \*\*\* ȘORA, *Ediție îngrijită de Marius Ghica*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006.
- Ion D. Sîrbu, *Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*, vol. I, Ediție îngrijită de Marius Ghica, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1991.
- Ion D. Sîrbu, *Traversarea cortinei. Ion D. Sîrbu în corespondență cu Ion Negoitescu, Mariana Șora și Virgil Nemoianu*, Prefață de Virgil Nemoianu, ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica, Editura de Vest, Timișoara, 1994.

#### **Studii și articole în reviste de specialitate:**

- Constantin Noica: *Povestiri despre om-Dupa o carte a lui Hegel*,

- în *Ramuri*, nr. 2 ( 200), februarie 1981
- Edgar Papu: *Existența romantică*, în *Ramuri*, nr. 2 (200), februarie 1981
  - C. Radulescu - Motru : *Întruchipările gîndului*, în *Ramuri*, nr. 9 (207), septembrie 1981
  - Stephane Lupasco : *Afectivitate ontologică și substanța estetică*, în *Ramuri*, nr. 2 (212), februarie 1982
  - *Faust* în traducerea lui Stefan Aug. Doinaș, în *Ramuri*, nr. 8 (218), 15 august 1982
  - *Vocație și munca*, în Almanahul *Ramuri*, 1982, pp. 52-53.
  - *Paul Valéry – Pezie și autognoza*, în Almanahul *Ramuri*, 1982, pp.53-56
  - *Dialogul permanentelor*, Dan Haulica, *Nostalgia sintezei*, în *Ramuri*, nr.5 (251), 15 mai 1985, pag. 7
  - *Criticul și creatorul*, în *Ramuri*, nr. 6 (252), 15 iunie 1985
  - *Critica literara - Medicină a literaturii*, în *Ramuri*, nr. 12 (258), 15 dec. 1985
  - *Necesitate și căile unei poetici*, în *Ramuri*, nr. 4 (250), 1985.
  - *Un memento – Carl G. Jung*, în *Ramuri*, nr. 10 (256), 1985.
  - *Mircea Eliade în anii de ucenicie*, în *Ramuri*, . nr. 10 (256), 1985.
  - *O arheologie entitativă*, în *Ramuri*, nr. 10 (256), 1985.
  - *Poesis : Genul de literatură pe care-l încerc eu este cel care se potrivește*, (în dialog cu Mircea Ivanescu), în *Ramuri*, nr.6 (264), 15 iunie1986.
  - *Alain Bosquet, Înfurnul tandreței*, în *Ramuri*, nr. 6 (267), 1986.
  - Marius Ghica în dialog cu Stefan Aug. Doinas - *Poesis : Ascultând rostirea limbii*, în *Ramuri*, nr. 3 (261), 15 martie 1986
  - *Între contemplație și făptuire*, în *Ramuri*, nr.6 (264), 15 iunie 1986
  - Platon, Opere, V. *Republica*, în *Ramuri*, nr. 10 (268), 15 octombrie 1986
  - *Podul și apa*, în *Ramuri*, nr. 11 (269), 15 nov. 1986
  - *Scrisori despre logica lui Hermes*, de Constantin Noica, în *Ramuri*, nr. 12 (270), 15 decembrie 1986
  - *Biblioteca de poezie : Francis Ponge* , în *Ramuri*, nr. 6 (276), 15 iunie 1987

- *Despre literaturile iugoslave* (în dialog cu Boris Visinski), în *Ramuri*, nr. 1 (271), 1987.
- *P.P.Negulescu : Filosofia Renașterii*, în *Ramuri*, nr. 2 (272), 1987.
- *Aeticus Histricus – un filosof din secolul al IV-lea*, în *Ramuri*, nr. 3 (273), 1987.
- *Edmond Jabes, Din Cartea Întrebărilor* (traducerea și prezentare), în *Ramuri*, nr. 4 (274), 1987.
- *Biblioteca de poezie : René Char* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.5 (275), 1987.
- *Convorbiri cu Mircea Eliade*, din volumul *L'épreuve du labyrinthe* în românește de Marius Ghica, în Almanahul *Ramuri*, 1987, pp. 84-89.
- *Filosoful – artist*, în *Amfiteatru*, nr. 10 (262), 1987
- *Biblioteca de poezie: Robert Desnos* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 6 (276), 1987
- *E.M. Cioran, Cele două adevăruri* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 1 (307), 1990.
- *Eugène Ionesco, Prefața pentru Rinocerii*, (prezentare și traducere), în *Ramuri*, 1 (307), 1990.
- *Bernard-Henri Lévy, Sarcinile gândirii* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.4 (310), 1990.
- *Creierul lui Broca și reflecțiile unui savant*, în *Ramuri*, nr. 5 (311), 1990.
- *Alain Finkielkraut : La défaite de la pensée* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.7 (313), 1990.
- *André Glucksmann, Descartes c'est la France* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.8 (314), 1990.
- *Czeslaw Milosz, Gîndirea captiva*, traducerea de Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 5-6, 1991, p.23
- *Justiție și Piața (II), Dialog între Paul Ricoeur și Michel Rocard*, (din revista *Esprit*), Traducerea și adaptarea Marius Ghica, în *Ramuri*, nr.9/1991, p.6
- *Punctul critic*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 10-11/1991, p.2
- *Monolog – Dialog- VÁCLAV Havel : «Doar respectul etic și spiritual al unei autorități „extrauniversale” poate salva viața de la o „mega-sinucidere”»*. Dialog realizat de Karel Hvizd'ala, (Din volumul *Înterogatoire à distance*, Ed. de L'Aubem 1989). În românește de Marius Ghica, în *Ramuri*, nr.12 / 1991, p.7
- *Paul Valéry : Leonardo și filosofii* (traducere), în *Secolul 20*, nr. 314-315-316, 1991.

- Jacques Derrida, *Democrația amânată pe o alta zi*. (I) Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 3-4/1992, p.24
- Jacques Derrida, *Democrația amânată pe o alta zi* (II). Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 5-6/1992, p.20
- Michel Deguy, *De la imagine la imagine*, Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 9-10/ 1992, p.24
- Philippe Lacoue-Labarthe, *Poezie, Filosofie, Politic*, Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 11-12/1992, p.17
- Condorcet, *Despre natura suveranității și despre obiectul legilor, Definiția legilor după criteriul evitării erorii. Exigența majorității, Despotism și tiranie, Necesitatea unei declarații a drepturilor, Conceptul de egalitate* (Prezentare și traducere, în *Ramuri*, nr. 3 (924), 1993.
- Julien Benda, *Discurs către națiunea europeană*, (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.5 (924), 1993.
- *Himera de hârtie*, în *Ramuri*, nr. 8-9 (927-928), 1003, anul 1993
- Alain Finkielkraut, *Monstrul cald* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 8-9 (927-928), 1993.
- *Starea literaturii române, Ancheta Ramuri*, în *Ramuri*, nr. 10-11-12 (929-930-931), 1993.
- N.Berdiaev, *Comunismul și creștinismul* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 1-2 (932-933), 1994.
- *Deschideri europene, Europa astăzi*, în *Ramuri*, nr. 9-10-11 (940-941-942), 1994.
- Oliver Mongin : *Pentru a iubi democrația* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr.12 (943), 1994.
- *În inima culturii noastre europene, a identității noastre este dialogul* (în dialog cu Adam Michnik ), în *Ramuri*, nr. 9-10-11 (940-941-942), 1994.
- *Adevarata Europa va fi, din punct de vedere politic, aceea care se va construi plecând de la națiuni, iar nu deasupra națiunilor ori împotriva lor* (în dialog cu Oliver Mongin , redactorul șef al revistei *Esprit*), în *Ramuri*, nr. 9-10-11 (940-941-942), 1994.
- Lorand Gaspar – laureat al Marelui Premiu pentru Poezie al Franței pe anul 1994, Versuri (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 1-2 (944-945), 1995.
- Paul Valéry : *Cuvânt despre inteligența* (prezentare și traducere), în *Ramuri*, nr. 9-10 (952-953), 1995.
- Jacques Derrida : *Politicele prieteniei* (prezentare și traduceri), în *Ramuri*, nr. 9-10 (952-953), 1995.
- *Contester le langage*, în *Secolul 20*, nr. 7-12/1995, (364-369), pp.137-146.
- Jacques Derrida, *Șansa și ospitalitatea*, discurs rostit la ceremonia conferirii titlului de doctor honoris causa al Universității din Craiova, (traducere de Marius Ghica), în *Ramuri*, nr. 1-2-3 (956-957-958), p/ 17,18,19,20,1996.
- Paul Valéry, *Mici texte în jurul politicii*, Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 7-8-9/1996, p. 17, 18, 19, 20, 21,21.

- *In Memoriam Marin Sorescu – Marin Sorescu a trecut în eternitate*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 10-11-12/1996, p.2
  - *Paul Valéry – Caiete – Învățăământ* – Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 5-6/1997, p.23
  - *George Sebbag – Suprarealismul – o stare de spirit*, în romanește de Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 7-8/1997, p.15
  - *Roland Jaccard – 50 de motive pentru a-l iubi pe Wittgenstein* – Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 9/1997, p.13
  - *Cioran – Caiete inedite*, Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 10/1997, p.9
  - *Jacques Derrida, Khôra*, Prezentare și traducere Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 12/1997, p.16
  - *Microjurnal american (I)*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr.4/1998, p.6
  - *Microjurnal american (II)*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 5-6/1998, p.14
  - Lucian Blaga: *Opere* volumul 7, *Eseuri*, în *Ramuri*, nr. 2 (200), februarie 1981
  - Jacques Derrida, *Cosmopoliți din toate țările încă un efort*, Traducere de Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 9/1998, p.16
  - *Irina Mavrodin și aventura poieticului*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 12/1998, p.10.
  - *Dreptul la replică*, Marius Ghica, în *Ramuri*, nr. 7-8/1998, p.24
  - Jacques Derrida - doctor honoris causa de l'Université de Craiova, în *L'Approche poétique/poétique*, « Dossier DERRIDA », La Fondation des Editions Scrisul Românesc, Craiova, 2000, pp. 27-33.
  - *Irina Mavrodin et l'aventure du poétique*, în *L'Approche poétique/poétique*, « Dossier DERRIDA », La Fondation des Editions Scrisul Românesc, Craiova, 2000, pp. 161- 165.
  - *Il ne faut pas manquer la vraie rencontre avec Heidegger*, Marius Ghica în *L'Approche poétique/poétique*, Universitaria, Université de Craiova , 2001, pp. 175-183.
  - *Traduire c'est interpréter*, Marius Ghica în *Atelier de traduction*, Nr. 1, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 23-26.
  - *Paul Valéry, Caiete : EGO. (Fragmente)*, Marius Ghica, în *Calende*, 1-2, 2004, Editura Paralela 45, Pitești, pp. 114-121.
  - *La nécessité et les voies d'une poétique*, Marius Ghica în *L'Approche poétique/poétique*, « Dossier Paul Valéry, Editions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 14-25
  - *Jacques Derrida a fost în România*, în *Manuscriptum*, nr. 1-4 (134-141), anul XXXV, 2005, pp. 398-406.
  - *Mihai Șora sau arta de a gândi și de a trăi cu seninătate*, Marius Ghica, în *Revista 22*, Suplimentul PLUS 22, nr. 870, 10-16 noiembrie 2006, pag. 7.
  - « *Dacă ar fi fost să-mi iau de la capăt viața, în străfundul ei ar fi fost aceeași* », Mihai Șora în dialog cu Marius Ghica, în *România literară*, 44, 3 noiembrie, 2006, pp. 16-17.
  - *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării « Ce este poezia ? » (I)*, în *Ramuri*, Nr. 11, noiembrie 2008, p. 5.
  - *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării « Ce este poezia ? » (II)*, în *Ramuri*, Nr. 12, decembrie 2008, p. 5.
  - *La dissémination et l'écriture derridienne, în*, în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice, Ed. Universitaria, Craiova, 2008
  - *L'hérissou poématique. Notes dans l'horizon de la question « Qu'est-ce que la poésie ? »*, în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice, Ed. Universitaria, Craiova, 2008
- \* *La dissémination. Etude herméneutique sur l'écriture derridienne*, în *IRIS. Annales de Philosophie*, Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban, ISSN :1729-6019
- \* *Mircea Eliade à l'âge de l'apprentissage*, în *Mircea Eliade et la pensée mythique*, *Symbolon*, 4 / 2008, Actes du colloque international « MIRCEA ELIADE et la pensée mythique », Université « Jean Moulin », Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques/ Universitatea din Craiova, Centrul de Cercetări asupra Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade”, Éditions Universitaires de Lyon III, p. 117-123, ISSN 1843 4843.



\* *Benjamin Fondane et la conscience malheureuse*, în *Travaux de la conférence internationale « B. FONDANE ET L'ÉPREUVE DU PARADOXE. POUR UNE HERMÉNEUTIQUE EXISTENTIELLE »*, Tg. Mureș, 17-18 septembrie 2009, Universitățile „Petru Maior” Tîrgu Mureș, Faculté des Sciences et Lettres

\* *Mihai Șora sau gândirea dialogală*, în *Revista de Filosofie, ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL DE FILOSOFIE ȘI PSIHLOGIE "C. RĂDULESCU-MOTRU", DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE, TOMUL LVII, Nr. 5-6, 2008, p. 67-75*

\* *Între discursul filosofic și discursul poetic. Reflecții în marginea întrebării „Ce este poezia?”*, în *Revista de Filosofie, ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL DE FILOSOFIE ȘI PSIHLOGIE "C. RĂDULESCU-MOTRU", DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE TOMUL LVIII, Nr. 7-8, 2008, p. 47-61*

\* « *L'hérisson poématique.* » *Recherches herméneutiques autour de la question « Qu'est-ce que la poésie »*, I, *Analele Universității din Craiova, Seria « Științe Filologice », Langues et littératures romanes*, An XI, Nr. 2, Ed. Universitaria, p. 35-44.

\* « *Benjamin Fondane ou la poésie comme rédemption* », în *AUC, Seria « Științe Filologice », Langues et littératures romanes*, An XII, Ed. Universitaria, 2009

**Alte articole, studii, eseuri, interviuri, traduceri și prezentări din și de autori și gânditori francezi, apărute în reviste culturale din țară (România literară, Ramuri, Orizont, Revista 22, Calende, Convorbiri literare, Manuscriptum etc.)**

\* *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării “Ce este poezia ?” ( I )*, în *Ramuri*, nr. 1/2009.

\* *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării “Ce este poezia ?” ( II )*, în *Ramuri*, nr. 2/2009.

\* *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării “Ce este poezia ?” ( III )*, în *Ramuri*, nr. 3/ 2009.

\* *Ariciul poetic. Note în orizontul întrebării “Ce este poezia ?” ( IV )*, în *Ramuri*, nr. 4/ 2009.

\* *Gândire și poetizare ( I )*, în *Ramuri*, nr. 8/ 2009.

\* *Gândire și poetizare ( II )*, în *Ramuri*, nr. 9/ 2009.

\* *Gândire și poetizare ( III )*, în *Ramuri*, nr. 10/ 2009.

\* *DESPRE IUBIRE. Despre căsătorie sau despre a con-duce în casa barbatului o femeie dăruită*, în *Convorbiri Literare*, nr. 6, iunie 2009 p. 138-140.

\* *DESPRE IUBIRE. Casa, căsătoria, mirele și mireasa, nunta și nuntirea*, în *Convorbiri Literare*, nr. 7, iulie 2009 , p. 120-122.

\* *DESPRE IUBIRE. Nașterea și botezul*, în *Convorbiri Literare*, nr. 8, august 2009 , p. 131-133.

\* *DESPRE IUBIRE. Tatăl și mama*, în *Convorbiri Literare*, nr. 10, octombrie 2009, p. 128-131.

\* *Vocile Irinei Mavrodin*, în *Mozaicul*, nr. 4, aprilie 2009, p. 7.

\* *DESPRE IUBIRE. Iubitul și iubita. Amantul și amanta. A preaiubi înlăuntrul și în afara căsătoriei și a cuplului conjugal*, în *Convorbiri Literare*, nr. 11, noiembrie 2009 p. 138-140.

\* *DESPRE IUBIRE. A preaiubi înlăuntrul și în afara căsătoriei, Preaiubirea și adulterul, dragostea și înțelepciunea*, în *Convorbiri Literare*, nr. 12, decembrie 2009 , p. 120-122.

\* *DESPRE IUBIRE. Casa și familia – lăcașuri ale iubirii. A fi acasă*, în *Convorbiri Literare*, nr. 1, ianuarie 2010 , p. 131-133.

\* *DESPRE IUBIRE. Familia, vatra și cei ai casei*, în *Convorbiri Literare*, nr. 2, februarie, 2010, p. 128-131.

**Activitate de cercetare**

\* Proiect de cercetare exploratorie interdisciplinară (Grant): ENTRE DEUX PAYS ET DEUX CULTURES: LA ROUMANIE ET LA FRANCE, proiect propus, în calitate de director de proiect, în 2008, dar neaprobat.

\* Activitate de cercetare ca membru al colectivului de cercetători al *Centrului de studiu interdisciplinar al literaturii române în context european* din cadrul Catedrei de literatură română a Facultății de Litere,



Univ. Craiova.

\* Contract de cercetare, traducere, îngrijire ediție, note și comentarii critice, bibliografie cu Editura Minerva și Serviciile Culturale Franceze (în cadrul Proiectului « Nicolae Iorga »), pentru realizarea ediției Jacques Derrida, *Dreptul la Filosofie și Despre dreptul la filosofie din punct de vedere cosmopolit* (Editions Galiée, Paris, 1991).

\* Contract de cercetare, traducere, îngrijire ediție, note și comentarii critice, bibliografie cu Fundația Editura Scrisul Românesc și Serviciile Culturale Franceze ale Ambasadei Franței în România (în cadrul Programului « Nicolae Iorga »), pentru realizarea ediției Paul Valéry, *Caiete*, 2 volume.

## Referințe critice

### A. În volume:

- Stéphane Lupasco, *Logica dinamică a contradictoriului*, „Cuvânt înainte”: Constantin Noica. Selecție, traducere din limba franceză și postfață : Vasile Sporici. Control științific și note : Gheorghe Enescu, Ed. Politică, Col. *Idei contemporane*, București, 1982, pag. 404.
- Ștefan Aug. Doinaș, “Prefață” la Marius Ghica, *Facerea poemului. Incercare de poietică în marginea textelor lui Paul Valéry*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1985, pp. 5-9.
- Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Editura Eminescu, București, 1993, pp. 187-188.
- La Philosophie en Europe, sous la direction de Razmond Klibanskz et David Pears, Editions Gallimard-UNESCO, collection Folio-Essais « Roumanie », pag. 360.
- Marian Papahagi, *Un eseu despre Valéry, Răspîntiile limbajului*, in *Fragmente despre critică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994, pag. 222.
- Ionel Ciupureanu, *Pacea poetului*, Fundația Bibliotecii Franceze Omnia și « Ramuri », Craiova, 1994, pag. 5.
- Marian Papahagi, *Răspîntiile limbajului*, in *Fragmente despre critică*, Ed. Dacia, Cluj - Napoca, 1994, pp. 260 – 266.
- Irina Mavrodin, „*Mâna care scrie*. Spre o poietică a hazardului”, Ed. Eminescu, București, 1994, pag. 11, 134, 145, 146.
- Adrian Marino, in *Biografia ideii de literatură*, vol. 3, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994, pag. 43, 293.
- Adrian Marino, *Pentru Europa. Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, Ed. Polirom, Iași, 1995, pag. 222
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români*, Literele A-C, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1995, pag. 550, 774.
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români*, Literele DL, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998, pp. 394-396.
- Jacques Derrida, in “Cuvânt înainte” la *Khôra*, Traducere, cronologie și postfață de Marius Ghica, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1998, pp. 7- 11.
- Ion D. Sîrbu, Ion Barbu, *Tratat de rienologie, literatură & caricatură de sertar*, Scrisul Roșânesc, 1999, pag. 7.
- Ion Bogdan Lefter (coordonator), *Scriitori români din anii '80-'90, Dicționar bio-bibliografic*, Vol. II, G-O, Colecția “Dicționarele”, Paralela 45, 2001, pp. 25-27.
- Vladimir Tismăneanu, *Scrisori din Washinton*, Polirom, Iași, 2002.
- *Mai avem un viitor ? România la început de mileniu*, Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi, Polirom, Iași, 2001, p.8.
- Virgil Nemoianu, *Tradiție și libertate*, Curtea Veche, Bucuresti, 2001, p. 448.
- *Who's who în România*, Ediție princeps, Pegasus Press, București, 2002, p. 257.
- *Panorama criticii literare românești, Dicționar ilustrat. 1950-2000*, alcătuit de Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001, pp. 305-309.
- Monica Tilea, *La lecture : de la théorie à la pratique*, Editura Universitaria, 2004, pag. 5.
- Luca Pițu, in *Șora*, Editura “Paralela 45”, pag
- Vladimir Tismăneanu, in *Șora*, Editura “Paralela 45”, pag.

- Ion Bogdan Lefter (coordonator), *Scriitori români din anii '80-'90*, vol. al II-lea (G-O), colecția "Dicționarele Paralela 45", Ed. Paralela 45, Pitești, 2001, pp. 25-27.
- *Who's who in România*, Ediție Princeps, Pegasus Press, București, 2002, pag. 257.
- Cătălin Ghiță, *Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare*, colecția „Debut-Eseu”, Editura Paralela 45, Pitești, 2005, pag. 8.
- *La Centenar (Redactorii „Ramurilor” – fișe biobibliografice)*, Ramuri, Craiova, 2005, pp. 103-107.
- Cătălin Ghiță, *Ipostaze ale actului critic*, Editura Universitaria Craiova, 2005, pag. 9.
- Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, Editura Univers Enciclopedic, (E-K). București, 2005, pag. 338.
- Aurel Sasu, *Dicționarul Biografic al Literaturii Române (DBLR)*, Colecția „Marile dicționare”, vol. I, (A–L), Editura Paralela 45, Pitești, 2006, pag. 654.
- TILEA, M. (2015). Henri Michaux. Interventions poétiques d'un homme en –mane. Frankfurt am Main : Peter Lang. ISBN: 978-3-631-66231-1 (Hardcover), ISBN: 978-3-653-05203-9 (eBook).  
Lucrare citată în text, la pag. 88-89: GHICA, Marius (1985). *Facerea poemului*. Craiova: Scrisul Românesc.

#### B. În periodice:

- Marian Papahagi, *Un eseu despre Valéry*, in *Tribuna*, nr. 40, 3 oct. 1985, pag. 7.
- Al.Călinescu, *Poietica în actualitate*, in *Cronica*, nr.45 (1032), 8 nov., 1985, pag 12.
- Aurel Codoban, *Temeritatea proiectului*, in *SLAST*, nr. 1 (224), 5 ianuarie, pag.10, 1986.
- Ioan Groșan, *Despre poetica lui Valéry*, in *Amfiteatru*, anul XX, nr. 1 (241), ianuarie, 1986, pag. 11.
- Nicolae Manolescu, *Valéry și anti-Valéry*, in *România literară*, anul XIX, nr. 7, joi, 13 februarie 1986, pag. 9.
- Mircea Martin, *De la poietică la ontologie sau despre un debut matur*, in *Ramuri*, nr. 2 (260), 15 februarie 1986, pag. 5.
- Dinu Flămând, *Platforma Valéry*, in *Ramuri*, nr. 2 (260), 15 februarie 1986, pag. 5.
- Constantin Sorescu, *Un Valéry gândit în orizontul Ființei*, in *Scînteia tineretului. Supliment literar - artistic*, anul VI, nr.13 (236), duminică, 30 martie 1986, pag. 4.
- Gheorghe Grigurcu, *Facerea poemului*, de Marius Ghica, in *Familia*, anul 22, nr. 5 (249), mai 1986, pag. 3
- Radu G. Țeposu, *Facerea operei*, in *Amfiteatru*, nr. 3 (255), pag. 7, martie 1987.
- Adrian Marino, *Limbajul în discuție*, in *Tribuna*, anul 1989, nr.14 (1685), 6 aprilie 1989, pag. 8.
- Marian Papahagi, *Răspîntiile limbajului*, in *Ramuri*, nr. 5 (299), mai 1989, pag.5.
- Al Tănase, *Povestea vorbeii*, in *Romania literară*,anul XXII, nr. 23, joi, 8 iunie, 1989, pag 8
- Irina Mavrodin, *Omul poietic*, in *România literară*, nr. 32, 10 august, pag 5, 1989.
- Liviu Papadima, *Omul poietic pe tărâmul limbajului*, in *Tribuna României*, anul XVIII, nr. 397, pag. 7, 1 oct. 1989
- Radu G. Țeposu, *La răspîntiile limbajului*, in *Amfiteatru*, februarie, 1989, pag.8.
- Radu Sorin Cucu, *Lección de dialog :J.Derrida, Kôra*, Traducere, cronologie și postfață de Marius Ghica, in *Orizont*, nr. 4 (1407), 20 aprilie, 19, seria nouă, an XI, 1998, pag. 7.
- Nicolae Prelipceanu, *Khôra*, de Jacques Derrida in *România liberă*, serie nouă, nr 2687, vineri, 29 ianuarie, 1999, pag. 20
- Ioan Groșan, *A fi european*, in *Ziua*, serie nouă, anul VI, nr.1558, joi 8 aprilie, 1999, pag. 1
- Gabriel Coșoveanu, *Performanțele deconstrucției*, in *Ramuri*, nr. 2 (993), februarie, 1999, pag. 6.
- Virgil Nemoianu, in *Romania literara*, 17 martie, 1994, p. 17.
- Leo Butnaru, *Filosofia și frica : adevăruri și adevări*, in *Contrafort*, nr.9-10 (131-132), septembrie-octombrie 2005
- Liviu Antonesei, in *The New York Magazin*, Nr. 454/ 2006, pag. 2
- Mircea Mihăieș, in *România literară*, Nr. 45 / 10 noiembrie 2006, pag. 2

- Aurelian Crăiuțu, in *Revista 22*, 7-13 noiembrie 2006, pag. 4
- Boris Marian, *Din presa culturală*, in *Realitatea evreiască*, nr. 250 (1050) – 30 martie – 12 aprilie 2006, pag. 11.
- Liviu Antonesei, in *Observatorul cultural*, noiembrie 2006, pag, 7.
- \*\*\* *România culturală*, Institutul Cultural Român, vineri 9 februarie 2007, pag. 3
- Alin Cristea, « Jurnal cultural », in *Supliment de weekend*, nr.11, noiembrie,2006, pag. 2.
- \*\*\* Eveniment: Mihai Șora – 90, in *Timpul*, nr. 12, decembrie 2006, pag. 24.
- 

### C. Referințe pe internet :

- *Bookstores.com*, pag 2.
- *Cafeneaua literară*, “Calende”.
- *BiblioPhil*, litera G
- *Monitor 2000. Topul național de carte*. Lista de bază - Program inițiat de Mircea Nedelciu. Eseu, critică și istorie literară
- *Liliana Corobca, Personajul in romanul românesc interbelic*. Bibliografie
- Institutul Cultural Român. *România culturală*, vineri, 09 februarie 2007. Index de autori.
- *Prmiăvara poezilor. Le Printemps des poètes*, 6-11 martie 2006. Invitați, participanți la dezbateri.
- *Muzeul de Literatură al României. Dicționar on-line de literatura romană contemporană. CRITICA. ESEUL*
- *Colocviul MOZAIKUL, la 8-a ediție. Noiembrie 2005*.
- *Dicționar online al scriitorilor români contemporani*. enciclopedia.com, enciclopedia.net
- *Lansarea volumului “Șora” la Paralela 45*. Ediție îngrijită de Marius Ghica. stiri 24ro.
- *Despre noi colecții la Cartea Roșâneasca*. Colecția Siracuză. GeorgeSebbag-*Suprarealismul*, traducere de Marius Ghica.
- *Cuvântul pe internet*. Din sumar. Șihai Șora în dialog cu Marius Ghica
- *BookFinder.com* 1997-207
- *LiterNet.ro*, Daniel Cristea Enache despre Ion D. Sîrbu.
- *Trafic*. Eseistul Marius Ghica.
- *Contrafort* 9-10 (131-132), septembrie-octombrie. Leo Butnar : *Filosofia și frica...*
- *LiterNet*. Daniel Cristea Enache, *Bine ai venit, bufonule Gary !*
- Boris Marian, *“Din presa culturală”*, in *Realitatea evreiasca*, nr. 250 (1050), 30 martie-12 aprilie 2006.
- Cristian Crăciun, *Personaje, Cuvintefericite*.

Participări la colocvii și manifestări științifice naționale și internaționale, membru în colective de cercetare din cadrul unor proiecte de cercetare internaționale

\* Participare la Colocviul Internațional « B. FONDANE ET L'EPREUVE DU PARADOXE. POUR UNE HERMEUTIQUE EXISTENȚIALE », Tg. Mureș, 17-18 septembrie 2009, Universitățile „Petru Maior” Tîrgu Mureș, Facultățile des Lettres et Sciences.

\* Membru în colectivul de cercetare din cadrul Proiectului Internațional de Cercetare *CORPS et OBJET (GERCO) Imaginaire du corps* (directori de proiect Prof. Claudette Joannis și Prof. Luiza Palanciuc, Le Groupe d'Etudes et de Recherches CORPS ET OBJET / GERCO, Paris, Franța.

\* Membru în colectivul de cercetare din cadrul Proiectului Internațional de Cercetare *Jacques DERRIDA, Structure, Sign, and Play in the Discourse of the Human Sciences* (director de proiect: Profesor Vladimir Tismăneanu), University of Maryland, College Park, USA.

\* Membru în colectivul de cercetare din cadrul Proiectului Internațional de Cercetare *Altérité du*

**littéraire** (director de proiect : Prof. Philippe Baudorre), Faculte des Lettres et Science Humaine, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Franța

\* Membru în colectivul de cercetare din cadrul Proiectului Internațional de Cercetare **Michel Henry et sa postérité philosophique** (director de proiect: Prof. Jad Hatem), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Saint-Joseph, Beirut, Liban.

Membru în colectivul de cercetare din cadrul Proiectului Internațional de Cercetare **La perception artistique** (director de proiect: Prof. Mihai Dinu Gheorghiu), École Pratique des Hautes Études, Paris, Franța.

#### Alte participări la manifestări culturale naționale și internaționale

\* Membru al delegației oficiale culturale române a Institutului Cultural Român, delegație prezentă la **Salon du Livre** (Paris, 26-31 martie 2010). Lansări de carte și dezbateri, la standul României de la Salonul parizian al Cărții, în jurul volumului bilingv *Derrida sau a gândi altfel/ Derrida ou penser autrement*, ediția a II-a, Paralela 45, Pitești, 2009.

\* Membru al delegației oficiale culturale române a Ministerului Culturii și Cultelor, delegație prezentă la **Salon du Livre** (Paris, 16-25 martie 2008)

\* Membru al delegației culturale românești prezentă la Carnavalul de la Venezia (februarie, 2008), unde România a fost invitată specială.

\* Participant, ca invitat, la dezbateri și lansări de carte, la standul românesc al Salonului Cărții de la Paris, și la Institutul Cultural Român de la Paris, Ambasada României de la Paris, alături de Mihai Șora, Radu Portocală, Tudorel Urian, Gabriel Liiceanu, H. R. Patapievici, Dan C. Mihăilescu, Dumitru Tzepeneag, Bujor Nedelcovici, Magda Cârneci etc.

\* Moderator, alături de Mihai Șora, Neagu Djuvara, Andrei Pleșu, Solomon Marcus, al mai multor întâlniri, lansări de carte, la *Saloanele de Carte Bookfest* și *Gaudeamus* și la standul Editurilor *Noul Scris Românesc* și „Paralela 45” (București, edițiile 2008 și 2009).

\* Membru permanent (ales în 2006) al Juriului Festivalului Național de Literatură organizat de Uniunea Scriitorilor din România și autoritățile culturale din Vișeu de Sus.

\* Inițiator și realizator al proiectului cultural *Prezențe ale Scrisului Românesc în lume*, în colaborare cu Institutul Cultural Român și Accademia di Romania. Conferință urmată de lansări de volume la Accademia di Romania, Roma, (aprilie 2008)

\* Invitat și participant la dezbateri pe tema *La littérature et la Politique*, colocviu internațional, cu participarea a peste 60 de scriitori din spații culturale francofone din Europa și Africa, colocviu organizat de scriitorul Mircea Dinescu, cu prilejul inaugurării Portului Cultural Cetate, primul port cultural românesc (septembrie 2008).

\* Invitat de Institutul Cultural Român de la Paris și de Ambasada României în Franța la lansarea volumului bilingv *Derrida sau a gândi altfel/ Derrida ou penser autrement*, col « Studii literare », Pitești, Paralela 45, 2008 și vernisajul expoziției de PORTETE « J. Derrida » (nov. 2008).

#### Conferințe internaționale

\* Trei conferințe pe tema **Paul Valéry et la poétique**, conferințe susținute la Universitatea Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Franța, în cadrul Programului ERASMUS - Bursă Erasmus (septembrie

2012).

\* Trei conferințe pe tema *De l'Amour. Essais d'héméneutiques sur le lexique de l'amour de quelques langues indo-européennes*, conferințe susținute la Universitatea Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Franța, în cadrul Programului ERASMUS - Bursă Erasmus( 16-26 martie 2010).

\* Două conferințe cu tema *L'herisson poématique-Derrida penseur de l'essence de la poésie*, conferințe susținute la Universitatea Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Franța, în cadrul Programului ERASMUS - Bursă Erasmus( 23-30 iulie 2009).

#### Premii, distincții

2011 – **Premiul pentru Eseu** al revistei CONVORBIRI LITERARE, Iași, revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România

2009 – **Premiul pentru Eseu** al revistei POESIS, Satu Mare, revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România

2000 – **Ordinul Serviciul credincios în grad de Cavaler** pentru „merite culturale”, conferit de Președintele României, Emil Constantinescu.

1985 – **Premiul național de debut** (critică literară, eseu) al UASCR pentru volumul *Facerea poemului*, Scrisul Românesc, Craiova, 1985.

1985 – **Premiul pentru critică** al revistei “Ramuri”.

#### Alte activități culturale

– Redactor și membru al colectivului de redacție al revistei „Ramuri” (1985-1997). Am inițiat și organizat Festivalul Internațional de Poezie „Poezia pentru o lume a dialogului” (două ediții, 1992 și 1993), la care au participat, alături de cei mai importanți poeți români contemporani, nume prestigioase ale liricii universale, între care, Michel Deguy, William D. Snodgrass, Lorand Gaspar, Pirre Oster, Andrea Zanzotto. Membru fondator și director onorific al Bibliotecii Franceze OMNIA din Craiova (din 1990), devenită filială a Bibliotecii Naționale a României.

– Secretar general de redacție și apoi redactor șef adjunct al revistei « Ramuri »

– Inițiator al seriei „Întîlnirilor OMNIA” (lansări de carte, întâlniri cu cititorii), în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității din Craiova și Fundația Bibliotecii Franceze OMNIA, filială a Bibliotecii Naționale a României.

– Inițiator al conferirii titlului de *doctor honoris causa* al Universității din Craiova, filosofului Jacques Derrida.

– Director al Editurii „Scrisul Românesc (1997-2001). În această calitate, am înființat colecțiile : „Poesis” (coordonată de Ștefan Aug. Doinaș și apoi de Mircea Dinescu), „Hermes - critică, istorie și teorie literară” (coordonată de Adrian Marino și, ulterior, de Eugen Negrici), „Thêta-eseu” (coordonată de Mihai Șora), „Polis-științe politice” (coordonată de Vladimir Tismăneanu), „Literatură universală” (coordonată de Irina Mavrodin), “Proza română contemporană” (coordonată de Nicolae Breban și apoi de Ioan Groșan).

– Inițiator al proiectului cultural *Prezențe ale Scrisului Românesc în alte spații culturale din lume*, în colaborare cu Institutul Cultural Român, Uniunea Scriitorilor din România, UNITER, Biblioteca Națională a României, Filiala OMNIA Craiova.

- Membru fondator (din 2000), împreună cu Irina Mavrodin, al revistei *L'approche poétique/poétique*, editată, în limba franceză, de cadrele didactice și studenții de la studiile aprofundate (literatură franceză, poietică), Catedra de limba și literatura franceză a Universității din Craiova, cu sprijinul Ministerul francez al Culturii (Centre national du livre et de la lecture). Din colegiul de onoare al publicației fac parte nume prestigioase, printre care: Jacques Derrida, Michel Deguy, Mihai Șora, René Passeron.

- Președinte al Fundației Editura Noul Scris Românesc

**Membru al unor asociații profesionale, culturale etc.:**

- Membru al Societății de Științe Filologice din România
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România.
- Membru al Asociației de Teoria Literaturii, Literatură Generală și Comparată.
- Membru al PEN-Clubului, Centru Român PEN.

**Activități extrauniversitare (membru în redacția unor reviste de cultură, prezențe mediatice, activități de jurizare) :****a) Editor, conducător al unor publicații, membru în jurii, colective editoriale etc.:**

- Cofondator, împreună cu Jacques Derrida și Wanda Mihuleac, al casei de editura Signum, fondată în 1994, concomitent la Paris și Craiova. Director editorial al Editurii Signum, Craiova.
- Director editorial și președinte al Fundației Editura Scrisul Românesc, Craiova.
- Director editorial asociat la Editura Paralela 45 din Pitești.
- Redactor șef adjunct al revistei l'Approche poétique/poétique, editată de catedra de limbă și literatură franceză a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
- Președinte de juriu și membru al unor comitete de jurizare la concursuri de literatură organizate de reviste culturale din țară (Orizont, Timișoara, Familia, Oradea, Ziuă literară, București etc.)
- Prezent, ca invitat, la mai multe emisiuni culturale la televiziune și radio, colaborator constant, pe teme culturale, al mai multor cotidiene centrale românești (Ziuă literară, Gândul, Adevărul literar și artistic, România liberă).