

PROGRAM

Colocviul Național al Școlii doctorale
« Alexandru Piru »
Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară
Ediția a III-a
28 septembrie 2019

8.30-9.00	Primirea participanților și înregistrare Hol Aula Regele Mihai I, Etaj II,
9.00 – 9.30	Deschiderea oficială Aula Regele Mihai I Alocuțiuni: Marin BICĂ, IOSUD, Anamaria PREDĂ, decan Facultatea de Litere, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Directorul Școlii doctorale <i>Alexandru Piru</i> , Nicu PANEA, Prorector Relațiile Internaționale, Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere
9.30-10.00	Oana BĂLUICĂ – <i>Parcurs de doctorand</i>
PAUZĂ DE CAFEA 10.00-10.30	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ENGLEZĂ Sala 336, Etaj I Moderatori: Prof.univ.dr. Titela VÎLCEANU, Conf.univ.dr. Claudia PISOSCHI, Conf.univ.dr. Ana Maria TRANTESCU	
10.30-11.00	Creative Compounds in the Financial-Banking Language Cosmin BĂDULEȚEANU, Universitatea din București
11.00 – 11.30	On ‘There-Sentences’ Andra-Irina PORUMBEANU, Universitatea din București

11.30 – 12.00	From ‘Frames’ to ‘Constructions’. Towards a Holistic Approach to Language Analysis (Case Study: The Language of Death in English and Romanian) Donna-Alexandra PAVELESCU (DUMITRU), Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	The Effects of Washback as a Key Leading to Innovation in Education Diana-Maria VLĂDUȚ (FOTA), Universitatea de Vest din Timișoara
13.30-14.00	Speech Acts Analysis of Political Discourse in the Brexit Context Ion-Sorin LUCA, Universitatea de Vest din Timișoara
14.00-14.30	The Marks of Affectivity in the Description of the Nepal Earthquake Presented in the French Print Media Mirela-Gabriela STĂNCESCU (BRATU), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
CONCLUZII 14.30-15.00	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ROMÂNĂ Sala 310 Moderatori: Prof.univ.dr. Silvia PITIRICIU, Conf.univ.dr. Dragoș TOPALĂ	
10.30-11.00	Sintaxa termenului mediu Alina-Florinela DĂNILĂ, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Despre traducerea microromanului <i>Mansarda</i> de Danilo Kiš Tatijana Petrika, Universitatea de vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Elemente de lexic specializat în meloterapie Delia TOARNĂ (RAUȚ-BRATILOVEANU), Universitatea din Craiova

PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Gramaticile academice ale limbii române – repere identitare între tradiție și modernitate Florentina-Gabriela MIHAI (RUSU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30-14.00	Tipologia împrumuturilor lexicale de origine franceză din limba română în domeniul gastronomic Iuliana Marinela BOBOREL, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 14.00 – 14.30	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ROMÂNĂ Sala 271 Moderatori: Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector univ.dr. Melitta SZATHMARY, Conf.univ.dr. Anca PĂUNESCU	
10.30-11.00	Onomastica numelor de mărci vestimentare Oana-Roxana COSTACHE, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Elemente de terminologie forestieră specifice îngrijirii și conducerii arboretelor Simona SANDU (PÎRVULESCU), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Elemente de lexic specializat în romanul <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu Loredana-Maria GHIOALĂ, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Tipologia structurilor fixe în limba română Ana Mihaela MĂNTOIU, Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30-14.00	Schimbările în limbă: Dinamică, evoluție sau progres Valentin Dragoș BIRO, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași
14.00 – 14.30	Discurs, creație și cuvânt: metafore privind cogniția în <i>Epistolele</i> lui Petrarca Maria BOGHIU, Universitatea din București
14.30 – 15.00	Conceptul de <i>pro</i> în morfologie Iulia-Maria SOARE, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE CAFEA 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30 – 16.00	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ FRANCEZĂ Sala 454 Moderatori: Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Prof.univ.dr. Mihaela POPESCU	
10.30-11.00	La terminologie de la dégustation du chocolat Ana-Maria POPEANGĂ, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	L’ajout en tant que paratexte. Fonctionnement des notes de remerciement dans le discours romanesque Ana-Maria COMAN, Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	L’exemple comme objet d’étude dans le discours des manuels de FLE Florina Maria CRUCERU (PURCARU), Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Étude contrastive des références scientifiques, techniques et économiques dans le discours des manuels roumains de FLE Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU), Universitatea din Craiova
13.30-14.00	L’imaginaire professionnel des jeunes enseignants français Adriana-Viorela GHEBAN, Universitatea din Craiova
CONCLUZII	

14.00 – 14.30

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ FRANCEZĂ

Sala CRU, Etaj II

Moderatori: Conf.univ.dr. Daniela DINCĂ, Prof.univ.dr. Cecilia CONDEI, Lect.univ.dr. Marinella COMAN

10.30 - 11.00	Écriture en ligne: techno-discours délinéarisés, techno-discours reformulés Ileana CONSTANTINESCU, Universitatea din Craiova
11.00 - 11.30	La mixité scolaire dans les manuels de FLE Nicoleta-Cristina SÂMCEA, Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Le parfum le long de l’histoire Marieta PAVEL (POPESCU), Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	L’alternance codique et ses enjeux dans l’enseignement des langues Anca MONCEA, Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30- 14.00	Analyse du discours médiatique sur le phénomène de l’immigration en Europe Eugenia Daniela LUPAȘCU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
14.00 – 14.30	Se mettre en valeur sur les sites annonces: le cas des gardes-enfants Lucica MOȚOC, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
14.30 – 15.00	De quelques techniques de reprise du discours d’autrui dans l’écriture longue des mémoires de master en français langue étrangère Luminița ȘAMATA (STERIU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
PAUZĂ DE CAFEA 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30 – 16.00	

SECȚIUNEA LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 210

Moderatori: Prof.univ.dr. Cătălin GHITĂ, Lect.univ.dr. Mihai ENE, Lect.univ.dr. Ariana BĂLAȘA

10.30- 11.00	Simboluri și mister în proza bacoviană Andrada CHIȘAMERA, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Reflectarea personalității lui Marin Sorescu în interviuri Simona-Elena CÎRLUGEA (PÎRVU), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Hamlet la Panait Istrati și la Salman Rushdie Eliza-Maria BIȚĂ, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Realismul magic în literatura română Elena-Cristina VANCEA (FILIGEAN), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
13.30- 14.00	Referința budistă în <i>Siddharta</i> de Hermann Hesse Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova
14.00 – 14.30	Intertextualitatea romanelor postmoderne – <i>O sută de ani de zile la porțile Orientului</i>, de Ioan Groșan Nelia COPILU, Universitatea din Craiova
14.30 – 15.00	Echoes of Ballads <i>Miorița</i> and <i>Master Manole</i> in Mircea Eliade’s Dramaturgy Daiana-Ioana RADU, Universitatea din București
PAUZĂ DE CAFEA 15.00 – 15.30	
15.30 – 16.00	Fațete ale morții în piesa de teatru <i>Caii la fereastră</i>, de Matei Vișniec Andreea-Diana ALBU, Universitatea de Vest din Timișoara
16.00 – 16.30	Coordonatele religioase în poezia Magdei Isanos Dumitra-Daniela POPA (APOSTU), Universitatea „Ovidius” din Constanța

16.30 – 17.00	Simboliștii și paradisurile artificiale Sofia Lavinia CERCEL, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 17.00 – 17.30	
SECȚIUNEA LITERATURA ROMÂNĂ Sala 211 Moderatori: Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU, Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU, Conf.univ.dr. Gabriela GHEORGHISOR, Lect.univ.dr. Gabriel NEDELEA	
10.30- 11.00	Repere identitare în creația lui Constantin Virgil Gheorghiu Diana DIACONU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
11.00 – 11.30	Diversitate cromatică în poezia eminesciană Roxana Maria CREȚU, Universitatea de Vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Hermeneutica autenticității optzeciste: (auto)referențialitatea discursivă a prozei scurte Flavia-Domnica CRĂSTĂNUȘ (TRIF), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Literatura Ioanei Postelnicu în perioada realismului socialist Maria-Ionela NEGOESCU-ȘUPEALĂ, Universitatea din București
13.30- 14.00	Sonetele voiculesciene, portaluri spre lumină Ionela STÂRPARU, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
14.00 – 14.30	Literatura evreiască din România și receptarea acesteia în prima jumătate a secolului al XX-lea Iulia-Maria DEACONU (TICĂRĂU), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
14.30 – 15.00	George Uscățescu și publicațiile sale în exil Mariana CUNȚAN, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE CAFEA 15.00 – 15.30	

15.30 – 16.00	Transgresări khazare prin mitic și magic. Al patrulea nivel al palimpsestului khazar Gordana-Nicoleta PEICI, Universitatea de Vest din Timișoara
16.00 – 16.30	Problematika identității în operele lui Cătălin Dorian Florescu și ale lui Richard Wagner Roxana ILIE, Universitatea din București
16.30 – 17.00	Opera de artă ca auxiliar hermeneutic în <i>Meteorologia lecturii</i>, de Radu Petrescu Sorin IAGĂRU-DINA, Universitatea din București
CONCLUZII 17.00 – 17.30	

SECȚIUNEA LITERATURA ENGLEZĂ Sala 209 Moderatori: Prof.univ.dr. Victor OLARU, Conf.univ.dr. Sorin CAZACU, Lect.univ.dr. Daniela ROGOBETE	
10.30- 11.00	Reality and Illusion versus Globalization and Seclusion in Barnes’s <i>England, England</i> Anca-Ioana VULCĂNESCU, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	From Science Fiction to Cyberpunk: The Evolution of a Genre from <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i> to <i>Neuromancer</i> Eduard BLĂNARIU, Universitatea de Vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Crossing Generic Boundaries – Maya Angelou’s <i>Singin’ and Swingin’ and Getting’ Merry like Christmas</i> as Musical Autobiography Nina Maria ROȘCAN, Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	

13.00 –	The Effects of <i>Pride and Prejudice</i> Rewritings on the Original Text as Seen
---------	--

13.30	Through the Lenses of Transactional Reader Response Theory Raluca TEODORESCU, Universitatea de Vest din Timișoara
13.30 – 14.00	Production of Musical Meanings in Shakespeare’s <i>Julius Caesar</i> and <i>Antony and Cleopatra</i> Claudia GRIGORE, Universitatea „Ovidius” din Constanța
14.00- 14.30	Interwar Writers under the Glass of the Educational Canon Iulia Magdalena BĂLAN (GRECU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
14.30 – 15.00	Postmodernism and the Story of the Wandering Alien Teodora Cristina VELA, Universitatea de Vest din Timișoara
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30-16.00	

SECȚIUNEA LITERATURA FRANCEZĂ Sala Lectoratul francez, Etaj II Moderatori: Conf.univ.dr. Monica TILEA, Conf.univ.dr. Camelia MANOLESCU, Lect.univ.dr. Valentina RĂDULESCU	
10.30- 11.00	L’imaginaire de la guerre dans le roman <i>Suite Française</i> d’Irène Némirovsky Adela CODREȘ (SAVA), Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	La problématisation de la condition feminine selon Dora d’Istria Aura PLĂIAȘU, Universitatea din București
11.30 – 12.00	Au-delà de la corporalité: représentations des yeux et du regard à la croisée de la magie, de la légende et du mythe chez Sylvie Germain Luminița PETIC, Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
CONCLUZII 13.00 - 13.30	

SECȚIUNEA ANTROPOLOGIE, ETNOLOGIE, STUDII CULTURALE Sala 337 Moderatori: Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Conf.univ.dr. Gabriela RUSU, Conf.univ.dr. Carmen BANȚA, Conf.univ.dr. Alina ȚENESCU	
10.30- 11.00	Cântecul popular și construcția imaginii unui artist de muzică populară tradițională. Cazul Maria Bararu Andra MATEI, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Ludicul la priveghiul din Gorj Andreea EPURE (DAVID), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Reliefarea și valorificarea folclorului în revista <i>Arhivele Olteniei</i> Andrei IJAC, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Ceremonialul nunții la tătari și români (perspectivă comparativă) Ismail GHIULȘEN, Universitatea din Craiova
13.30- 14.00	Rolul educației în viața omului: educația estetică și educația religioasă Ileana Mihaela BECHERESCU (BOLDIȘOR), Universitatea din Craiova
14.00 – 14.30	Pețitul și zestrea Ileana Mihaela DELCEA, Universitatea din Craiova
14.30 – 15.00	Simbolistica focului în obiceiul Hodața sau Mătăuze (Mărginimea Sibiului) Rodica POPA-COMĂNICIU, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
15.30 – 16.00	Cercetările antropologice în Spania secolului al XIX-lea Carmen Elena ȘTEFĂNESCU (POGONICI), Universitatea din Craiova

16.00 – 16.30	The Social Trajectory of Constanța Dunca Șchiau. Disclosure of Dominant Speeches in the XIXth Century. Romanian Principalities Alexandra DODU, Universitatea din București
16.30 – 17.00	Turismul nostalgiei – perspective ale întoarcerii și reîntoarcerii grecilor în Sulina Edith-Adriana UNCU, Universitatea din București
17.00 – 17.30	Elemente pentru o teorie a limbajului la Sfântul Grigorie de Nyssa Paul-Eduard OPREA-CĂLIN, Universitatea din București
CONCLUZII 17.30 – 18.00	