



Universitatea din Craiova



TRADIȚIE  
INOVARE  
DESCHIDERE  
EUROPEANĂ

ȘCOALA  
DOCTORALĂ  
ALEXANDRU  
PIRU  
HUMANITAS  
ET SCIENTIA

TRADIȚIE  
INOVARE  
DESCHIDERE

HUMANITAS  
ET SCIENTIA



## *Direcții de cercetare*

### Muzică



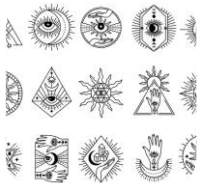
Compoziție muzicală  
Stil și limbaj muzical interpretativ  
Etnomuzicologie



Estetica și semiotica spectacolului de teatru muzical  
Cercetare artistică și metodologii interdisciplinare  
Dramaturgia muzicală

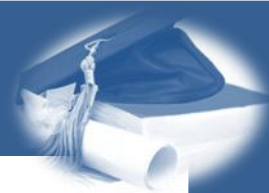


Cercetarea istoriografică a manuscriselor muzicale  
Analiza creației corale religioase românești



Management cultural  
Muzicologie  
Bizantinologie





## *Direcții de cercetare*



**Conf. univ. dr. habil. Ion-Alexandru ARDEREANU**

Cercetarea istoriografică a manuscriselor muzicale  
Analiza creației corale religioase românești  
Noi direcții în cercetarea Muzicii Bizantine



**Prof. univ. dr. habil. Eugen Petre SANDU**

Compoziție muzicală;  
Studii și analize muzicale comparat  
Stil și limbaj muzical interpretativ;  
Timbralitate muzicală  
Folclor muzical prin diacronism și sincronism;  
Etnomuzicologie românească și sud-est europeană



**Conf. univ. dr. habil. Mariana Doinița HUDEA**

Estetica și semiotica spectacolului de teatru muzical:  
limbajul scenic, convențiile teatrului liric, relația dintre  
imagine, mișcare, sunet și semnificație.  
Interpretarea scenică a personajului liric: metodologii de lucru cu  
solistul-cântăreț; relația regizor-dirijor-interpret; psihologia  
personajului muzical.  
Cercetare artistică și metodologii interdisciplinare: artistic research,  
practice-based research în domeniul regiei teatrului muzical;  
documentarea și analiza procesului de creație și interpretare scenică.  
Dramaturgia muzicală: raportul dintre partitură, libret și construcția  
scenică; analiza dramaturgică a operei și a teatrului muzical.



**Lect. univ. dr. habil. Gabriel ZAMFIR**

Folclor muzical românesc și  
Etnomuzicologie  
Management cultural  
Muzicologie  
Bizantinologie

