





DIRECȚII DE CERCETARE ALE CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

Direcții de cercetare	
<p>AFANA Emilia</p> 	<p>stilistică și poetică, semiotică generală și literară, pragmatică, teoria comunicării, imagologie</p>
<p>BANȚA Carmen</p> 	<p>Folcloristică (istoria folcloristicii), etnologia urbană, migrație-preocupări etnologice, minorități – identități etno-culturale</p>
<p>CONDEI Cecilia</p> 	<p>metodologia cercetării, analiza producțiilor științifice, pragmatica, problematica enunțării, elemente de analiză a textului</p>
<p>DINCĂ Daniela</p> 	<p>lingvistică contrastivă (română-franceză) la interfața sintaxă-semantică; lingvistică juridică (aspecte terminologice și traductologice); construirea referinței nominale în discursul literar și specializat; influența franceză asupra lexicului limbii române</p>
<p>GHIȚĂ Cătălin</p> 	<p>poezia vizionară; deimografia – scenarii ale terorii în proza românească; feminism și cultura contemporană; estetica receptării; romantismul din perspectivă comparatistă; relațiile intelectuale dintre Occident și Orient; frica și anxietatea în istoria mentalităților. Poezia vizionară;</p>
<p>GHIȚĂ Marius Viorel Jan (Marius GHICA - pseudonim literar)</p> 	<p>Teoria literaturii, poietica și poetica, literatura franceză, hermeneutica literară, teoria traducerii, poezie și filosofie, discursul mixt.</p>

<p>NEDELCU-PĂȘĂRIN Gabriela</p> 	<p>cultura tradițională prin audiovizual; istoria presei românești; critica și istoria literară – o abordare psihologică a modelelor de identificare estetică</p>
<p>OLARU Victor</p> 	<p>literatură engleză și americană, literatura victoriană; literatura neo-victoriană; literatura postmodernă.</p>
<p>PANEA Nicu</p> 	<p>antropologia urbanului, postmodernismul antropologic, antropologia complementară (subtilă) a simțurilor, identități culturale, perspective antropologice asupra literaturii, <i>popular culture</i></p>
<p>PĂUNESCU Anca</p> 	<p>lingvistica literară (de la știința limbii la fenomenul literar), lingvistica aplicată (abordarea transdisciplinară), lingvistica limbii române ca limbă străină</p>
<p>PITIRICIU Silvia</p> 	<p>terminologia științifică; analiza lexicului specializat; analiza lexicului comun</p>
<p>POPESCU Cecilia Mihaela</p> 	<p>exprimarea verbală a TAME (timp, mod, aspect, evidențialitate) în limbile romanice și studierea comportamentului semantico-funcțional al anumitor compartimente verbale (viitor, conjunctiv, condițional, prezumtiv) în limbile romanice privite în sincronie și/sau în diacronie; diacronia limbilor romanice și problematica schimbărilor lingvistice (gramaticalizare, regramatizare și re-analiză); pragmaticalizarea marcatorilor discursivi în limbile romanice; împrumuturile lexicale din limba franceză în limba română; intercomprehensiunea între limbile romanice</p>
<p>SÎRBULESCU Emil</p> 	<p>literatură britanică; Shakespeare; literatură americană: romanul afro-american;</p>

<p>TEODORESCU Cristiana-Nicola</p> 	<p>analiză de discurs (politic, mediatic, didactic), sociolingvistică, socioterminologie, comunicare verbală și nonverbală în spațiul public și didactic, limbaje specializate (sport, vestimentar, gastronomic, cromatic ...); metodologia cercetării.</p>
<p>TOPALĂ Dragoș Vlad</p> 	<p>limba română literară; terminologie; psiholingvistică; antropologie lingvistică; onomastică industrială.</p>
<p>VÎLCEANU Titela</p> 	<p>traductologie - traducere literară, traduceri operative, evaluare și asigurarea calității în traducere etc.; terminologie - standardizare terminologică; pragmatică, comunicare interculturală</p>
<p>VLADIMIRESCU Mihai</p> 	<p>studii biblice; filosofia limbajului; semantism biblic; interferențe traductologice; receptarea operei istoricilor și filosofilor greci în cultura românească; receptarea operei istoricilor și filosofilor latini în cultura românească; semiologia stoicilor; istoria textelor sacre; studii culturale</p>