

Colocviile naționale ale Școlii doctorale „Alexandru Piru”

Colocviul Național al Școlii doctorale “Alexandru Piru”, *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, 2019

Informații generale:

Colocviul Școlii doctorale, ediția a III-a, 28 septembrie, 2019

Locul desfășurării colocviului: Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere

Data desfășurării colocviului: 28 septembrie, 2019

Ediția a III-a



Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru” – *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*

Cea de-a treia ediție a Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru” – *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară* a reunit participanți de la 8 universități din țară, care au prezentat lucrări în limba

română și în două limbi de circulație internațională, respectiv, engleză și franceză. Ca și în cazul celorlalte ediții, o parte din lucrările prezentate în cadrul Colocviului se regăsește în volumul editat ulterior: Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds). 2021. *Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală*. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, ediția a III-a, Craiova, 2019, Craiova: Editura Universitaria, Colecția *Studia doctoralia*, 308 pp. ISBN: 978-606-14-1706-3. Astfel, în cuprinsul volumului se regăsesc 38 de lucrări: 24 de lucrări în limba română, 7 lucrări în limba engleză și 7 lucrări în limba franceză.

COMUNICAT DE PRESĂ

Școala doctorală „Alexandru Piru” (Universitatea din Craiova – Facultatea de Litere) anunță organizarea, în data de 28 septembrie 2019, a Colocviului Național al Școlii doctorale – *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, ajuns deja la cea de-a III-a ediție.

Destinat în exclusivitate doctoranzilor și orientat către facilitarea și popularizarea studiilor academice, Colocviul a fost construit, încă de la început, pe niște premise ale accesibilității, interdisciplinarității și efervescenței culturale. Cele două manifestări anterioare s-au soldat cu publicarea a două volume în cuprinsul cărora se regăsesc cele mai bune publicații ale tinerilor cercetători din țară și din străinătate.

Colocviul reunește 71 de participanți de la universități de prestigiu din țară: Universitatea din București, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Ovidius” din Constanța etc.

Ceremonia de deschidere va avea loc **sâmbătă, 28 septembrie 2019, ora 9:00**, la Universitatea din Craiova, Aula Regele Mihai I, strada A.I. Cuza, nr. 13.

Lucrările colocviului vor fi prezentate în cadrul a 10 secțiuni, încadrate în 4 domenii de cercetare: lingvistică, literatură, antropologie și etnologie.

Convinși fiind că într-o lume aflată în continuă și rapidă schimbare, schematicismele și rigiditatea nu pot susține un veritabil eșafodaj multicultural și multidisciplinar, organizatorii acestei manifestări științifice mizează pe capacitatea discursului critic de a construi și de a imprima în cadrul discursului academic și social elemente ale originalității, inventivității, curiozității fertile și investigației conceptuale.

PERSOANE DE CONTACT:

Prof. univ. dr. **Cristiana-Nicola TEODORESCU**, cteodorescu05@yahoo.fr

Dr. **Oana BĂLUICĂ**, oana.baluica@yahoo.com

P R O G R A M

8.30-9.00	Primirea participanților și înregistrare Hol Aula Regele Mihai I, Etaj II,
9.00 – 9.30	Deschiderea oficială Aula Regele Mihai I Alocuțiuni: Marin BICĂ, IOSUD, Anamaria PREDA, decan Facultatea de Litere, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Directorul Școlii doctorale Alexandru Piru, Nicu PANEA, Prorector Relațiile Internaționale, Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere
9.30-10.00	Oana BĂLUICĂ – <i>Parcurs de doctorand</i>
PAUZĂ DE CAFEĂ 10.00-10.30	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ENGLEZĂ Sala 336, Etaj I Moderatori: Prof.univ.dr. Titela VÎLCEANU, Conf.univ.dr. Claudia PISOSCHI, Conf.univ.dr. Ana Maria TRANDESCU	
10.30-11.00	Creative Compounds in the Financial-Banking Language Cosmin BĂDULEȚEANU, Universitatea din București
11.00 – 11.30	On ‘There-Sentences’ Andra-Irina PORUMBEANU, Universitatea din București
11.30 – 12.00	From ‘Frames’ to ‘Constructions’. Towards a Holistic Approach to Language Analysis (Case Study: The Language of Death in English and Romanian) Donna-Alexandra PAVELESCU (DUMITRU), Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	The Effects of Washback as a Key Leading to Innovation in Education Diana-Maria VLĂDUȚ (FOTA), Universitatea de Vest din Timișoara
13.30-14.00	Speech Acts Analysis of Political Discourse in the Brexit Context Ion-Sorin LUCA, Universitatea de Vest din Timișoara
14.00-14.30	The Marks of Affectivity in the Description of the Nepal Earthquake Presented in the French Print Media Mirela-Gabriela STĂNCESCU (BRATU), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
CONCLUZII 14.30-15.00	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ROMÂNĂ Sala 310 Moderatori: Prof.univ.dr. Silvia PITIRICIU, Conf.univ.dr. Dragoș TOPALĂ	
--	--

10.30-11.00	Sintaxa termenului mediu Alina-Florinela DĂNILĂ, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Despre traducerea microromanului <i>Mansarda</i> de Danilo Kiš Tatijana Petrika, Universitatea de vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Elemente de lexic specializat în meloterapie Delia TOARNĂ (RĂUȚ-BRATILOVEANU), Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Gramaticile academice ale limbii române – repere identitare între tradiție și modernitate Florentina-Gabriela MIHAI (RUSU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30-14.00	Tipologia împrumuturilor lexicale de origine franceză din limba română în domeniul gastronomic Iuliana Marinela BOBOREL, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 14.00 – 14.30	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ROMÂNĂ Sala 271 Moderatori: Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector univ.dr. Melitta SZATHMARY, Conf.univ.dr. Anca PĂUNESCU	
10.30-11.00	Onomastica numelor de mărci vestimentare Oana-Roxana COSTACHE, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Elemente de terminologie forestieră specifice îngrijirii și conducerii arboretelor Simona SANDU (PÎRVULESCU), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Elemente de lexic specializat în romanul <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu Loredana-Maria GHIOALĂ, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Tipologia structurilor fixe în limba română Ana Mihaela MĂNTOIU, Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30-14.00	Schimbările în limbă: Dinamică, evoluție sau progres Valentin Dragoș BIRO, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași
14.00 – 14.30	Discurs, creație și cuvânt: metafore privind cogniția în <i>Epistolele</i> lui Petrarca Maria BOGHIU, Universitatea din București
14.30 – 15.00	Conceptul de <i>pro</i> în morfologie Iulia-Maria SOARE, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30 – 16.00	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ FRANCEZĂ Sala 454 Moderatori: Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Prof.univ.dr. Mihaela POPESCU	
10.30-11.00	La terminologie de la dégustation du chocolat Ana-Maria POPEANGĂ, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	L’ajout en tant que paratexte. Fonctionnement des notes de remerciement dans le discours romanesque Ana-Maria COMAN, Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	L’exemple comme objet d’étude dans le discours des manuels de FLE Florina Maria CRUCERU (PURCARU), Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 –	Étude contrastive des références scientifiques, techniques et économiques dans le discours

13.30	des manuels roumains de FLE Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU), Universitatea din Craiova
13.30-14.00	L’imaginaire professionnel des jeunes enseignants français Adriana-Viorela GHEBAN, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 14.00 – 14.30	

SECȚIUNEA LINGVISTICĂ FRANCEZĂ Sala CRU, Etaj II Moderatori: Conf.univ.dr. Daniela DINCĂ, Prof.univ.dr. Cecilia CONDEI, Lect.univ.dr. Marinella COMAN	
10.30 - 11.00	Écriture en ligne: techno-discours délinéarisés, techno-discours reformulés Ileana CONSTANTINESCU, Universitatea din Craiova
11.00 - 11.30	La mixité scolaire dans les manuels de FLE Nicoleta-Cristina SÂMCEA, Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Le parfum le long de l’histoire Marieta PAVEL (POPESCU), Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	L’alternance codique et ses enjeux dans l’enseignement des langues Anca MONCEA, Universitatea „Ovidius” din Constanța
13.30-14.00	Analyse du discours médiatique sur le phénomène de l’immigration en Europe Eugenia Daniela LUPĂȘCU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
14.00 – 14.30	Se mettre en valeur sur les sites annonces: le cas des gardes-enfants Lucica MOȚOC, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
14.30 – 15.00	De quelques techniques de reprise du discours d’autrui dans l’écriture longue des mémoires de master en français langue étrangère Luminița ȘAMATA (STERIU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30 – 16.00	

SECȚIUNEA LITERATURA ROMÂNĂ Sala 210 Moderatori: Prof.univ.dr. Cătălin GHIȚĂ, Lect.univ.dr. Mihai ENE, Lect.univ.dr. Ariana BĂLAȘA	
10.30-11.00	Simboluri și mister în proza bacoviană Andrada CHIȘAMERA, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Reflectarea personalității lui Marin Sorescu în interviuri Simona-Elena CÎRLUGEA (PÎRVU), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Hamlet la Panait Istrati și la Salman Rushdie Eliza-Maria BIȚĂ, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Realismul magic în literatura română Elena-Cristina VANCEA (FILIGEAN), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
13.30-14.00	Referința budistă în <i>Siddharta</i> de Hermann Hesse Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova
14.00 – 14.30	Intertextualitatea romanelor postmoderne – <i>O sută de ani de zile la porțile Orientului</i>, de Ioan Groșan Nelia COPILU, Universitatea din Craiova
14.30 – 15.00	Echoes of Ballads <i>Miorița</i> and <i>Master Manole</i> in Mircea Eliade’s Dramaturgy Daiana-Ioana RADU, Universitatea din București
PAUZĂ DE CAFEĂ	

15.00 – 15.30	
15.30 – 16.00	Fațete ale morții în piesa de teatru <i>Caii la fereastră</i>, de Matei Vișniec Andreea-Diana ALBU, Universitatea de Vest din Timișoara
16.00 – 16.30	Coordonatele religioase în poezia Magdei Isanos Dumitra-Daniela POPA (APOSTU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
16.30 – 17.00	Simboliștii și paradisurile artificiale Sofia Lavinia CERCEL, Universitatea din Craiova
CONCLUZII 17.00 – 17.30	
SECȚIUNEA LITERATURA ROMÂNĂ Sala 211 Moderatori: Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU, Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU, Conf.univ.dr. Gabriela GHEORGHIȘOR, Lect.univ.dr. Gabriel NEDELEA	
10.30-11.00	Repere identitare în creația lui Constantin Virgil Gheorghiu Diana DIACONU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
11.00 – 11.30	Diversitate cromatică în poezia eminesciană Roxana Maria CREȚU, Universitatea de Vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Hermeneutica autenticității optzeciste: (auto)referențialitatea discursivă a prozei scurte Flavia-Domnica CRĂSTĂNUȘ (TRIF), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Literatura Ioanei Postelnicu în perioada realismului socialist Maria-Ionela NEGOESCU-ȘUPEALĂ, Universitatea din București
13.30-14.00	Sonetele voiculesciene, portaluri spre lumină Ionela STÂRPARU, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
14.00 – 14.30	Literatura evreiască din România și receptarea acesteia în prima jumătate a secolului al XX-lea Iulia-Maria DEACONU (TICĂRĂU), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
14.30 – 15.00	George Uscătescu și publicațiile sale în exil Mariana CUNȚAN, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
15.30 – 16.00	Transgresări khazare prin mitic și magic. Al patrulea nivel al palimpsestului khazar Gordana-Nicoleta PEICI, Universitatea de Vest din Timișoara
16.00 – 16.30	Problematika identității în operele lui Cătălin Dorian Florescu și ale lui Richard Wagner Roxana ILIE, Universitatea din București
16.30 – 17.00	Opera de artă ca auxiliar hermeneutic în <i>Meteorologia lecturii</i>, de Radu Petrescu Sorin IAGĂRU-DINA, Universitatea din București
CONCLUZII 17.00 – 17.30	

SECȚIUNEA LITERATURA ENGLEZĂ Sala 209 Moderatori: Prof.univ.dr. Victor OLARU, Conf.univ.dr. Sorin CAZACU, Lect.univ.dr. Daniela ROGOBETE	
10.30-11.00	Reality and Illusion versus Globalization and Seclusion in Barnes's <i>England, England</i> Anca-Ioana VULCĂNESCU, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	From Science Fiction to Cyberpunk: The Evolution of a Genre from <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i> to <i>Neuromancer</i> Eduard BLĂNARIU, Universitatea de Vest din Timișoara
11.30 – 12.00	Crossing Generic Boundaries – Maya Angelou's <i>Singin' and Swingin' and Getting' Merry like Christmas</i> as Musical Autobiography Nina Maria ROȘCAN, Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 –	The Effects of <i>Pride and Prejudice</i> Rewritings on the Original Text as Seen Through the

13.30	Lenses of Transactional Reader Response Theory Raluca TEODORESCU, Universitatea de Vest din Timișoara
13.30 – 14.00	Production of Musical Meanings in Shakespeare's <i>Julius Caesar</i> and <i>Antony and Cleopatra</i> Claudia GRIGORE, Universitatea „Ovidius” din Constanța
14.00- 14.30	Interwar Writers under the Glass of the Educational Canon Iulia Magdalena BĂLAN (GRECU), Universitatea „Ovidius” din Constanța
14.30 – 15.00	Postmodernism and the Story of the Wandering Alien Teodora Cristina VELA, Universitatea de Vest din Timișoara
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
CONCLUZII 15.30-16.00	

SECȚIUNEA LITERATURA FRANCEZĂ Sala Lectoratul francez, Etaj II Moderatori: Conf.univ.dr. Monica TILEA, Conf.univ.dr. Camelia MANOLESCU, Lect.univ.dr. Valentina RĂDULESCU	
10.30- 11.00	L'imaginaire de la guerre dans le roman <i>Suite Française</i> d'Irène Némirovsky Adela CODREȘ (SAVA), Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	La problématisation de la condition féminine selon Dora d'Istria Aura PLĂIAȘU, Universitatea din București
11.30 – 12.00	Au-delà de la corporalité: représentations des yeux et du regard à la croisée de la magie, de la légende et du mythe chez Sylvie Germain Luminița PETIC, Universitatea din București
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
CONCLUZII 13.00 - 13.30	

SECȚIUNEA ANTROPOLOGIE, ETNOLOGIE, STUDII CULTURALE Sala 337 Moderatori: Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Conf.univ.dr. Gabriela RUSU, Conf.univ.dr. Carmen BANȚA, Conf.univ.dr. Alina ȚENESCU	
10.30- 11.00	Cântecul popular și construcția imaginii unui artist de muzică populară tradițională. Cazul Maria Bararu Andra MATEI, Universitatea din Craiova
11.00 – 11.30	Ludicul la priveghiul din Gorj Andreea EPURE (DAVID), Universitatea din Craiova
11.30 – 12.00	Reliefarea și valorificarea folclorului în revista <i>Arhivele Olteniei</i> Andrei IJAC, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE PRÂNZ 12.00 – 13.00	
13.00 – 13.30	Ceremonialul nunții la tătari și români (perspectivă comparativă) Ismail GHIULȘEN, Universitatea din Craiova
13.30- 14.00	Rolul educației în viața omului: educația estetică și educația religioasă Ileana Mihaela BECHERESCU (BOLDIȘOR), Universitatea din Craiova
14.00 – 14.30	Peșitul și zestrea Ileana Mihaela DELCEA, Universitatea din Craiova
14.30 – 15.00	Simbolistica focului în obiceiul Hôdaița sau Mătăuze (Mărginimea Sibiului) Rodica POPA-COMĂNICIU, Universitatea din Craiova
PAUZĂ DE CAFEĂ 15.00 – 15.30	
15.30 – 16.00	Cercetările antropologice în Spania secolului al XIX-lea Carmen Elena ȘTEFĂNESCU (POGONICI), Universitatea din Craiova
16.00 – 16.30	The Social Trajectory of Constanța Dunka Șchiau. Disclosure of Dominant Speeches in the XIXth Century. Romanian Principalities

	Alexandra DODU, Universitatea din București
16.30 – 17.00	Turismul nostalgiei – perspective ale întoarcerii și reîntoarcerii grecilor în Sulina Edith-Adriana UNCULESCU, Universitatea din București
17.00 – 17.30	Elemente pentru o teorie a limbajului la Sfântul Grigorie de Nyssa Paul-Eduard OPREA-CĂLIN, Universitatea din București
CONCLUZII 17.30 – 18.00	

Universități participante

Total participanți: 71

Universitatea din București 14 participanți

Universitatea din Craiova 30 participanți

Universitatea de Vest din Timișoara 9 participanți

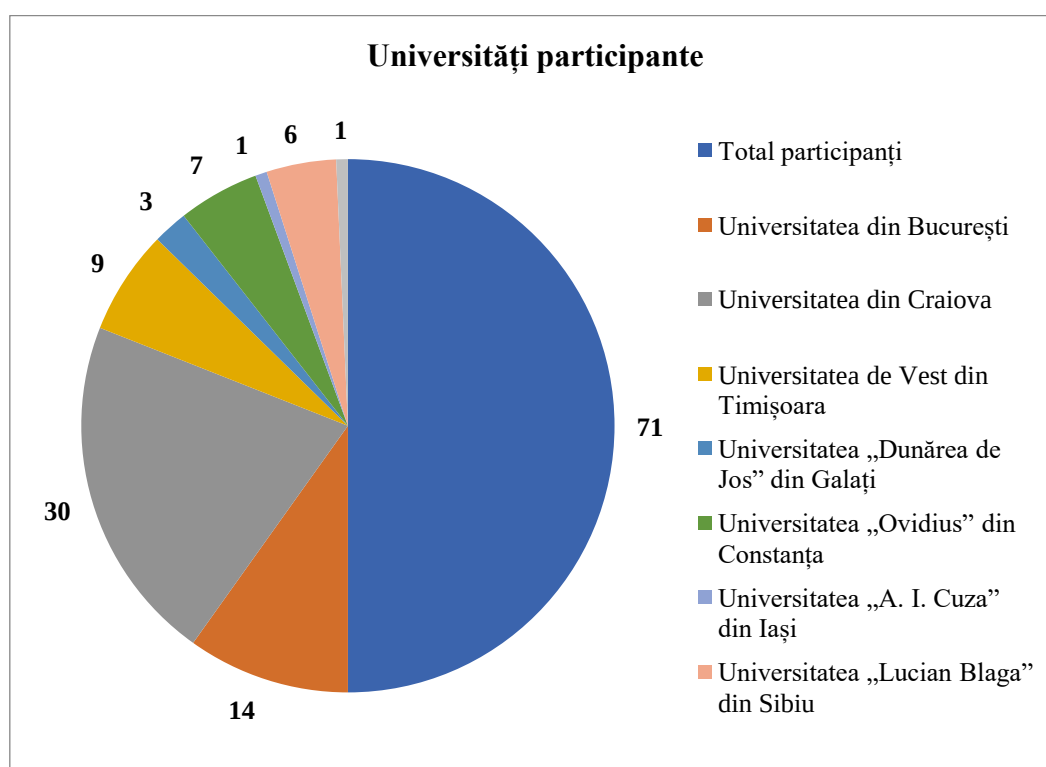
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați 3 participanți

Universitatea „Ovidius” din Constanța 7 participanți

Universitatea „A. I. Cuza” din Iași 1 participant

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu 6 participanți

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava 1 participant



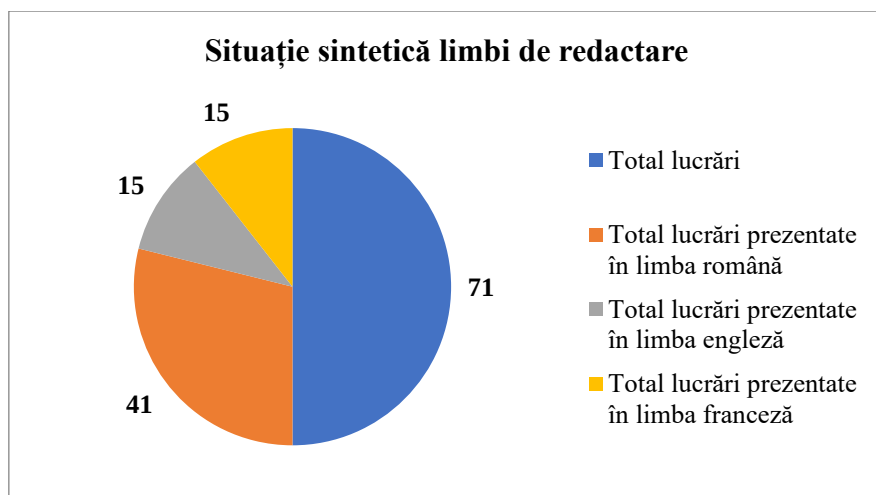
Sinteză limbi de redactare

Total lucrări: 71

Total lucrări în limba română: 41

Total lucrări în limba engleză: 15

Total lucrări în limba franceză: 15



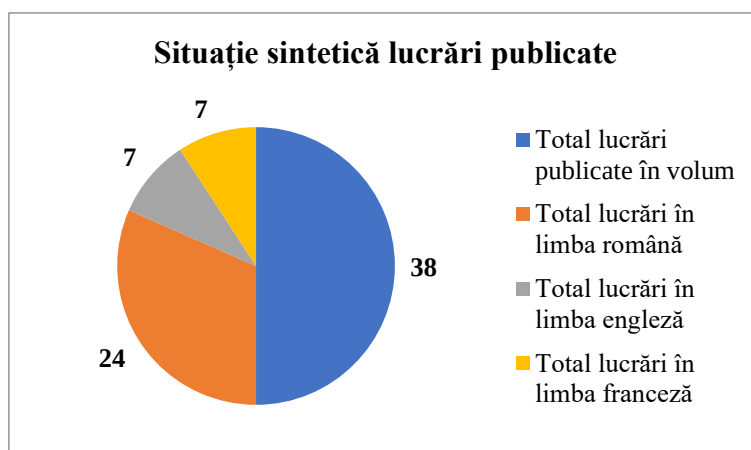
Date despre volum:

Total lucrări publicate în volum: 38

Total lucrări în limba română: 24

Total lucrări în limba engleză: 7

Total lucrări în limba franceză: 7



Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds). 2021. *Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală*. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, ediția a III-a, Craiova, 2019, Craiova: Editura Universitaria, Colecția *Studia doctoralia*, 308 pp. ISBN: 978-606-14-1706-3.

Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, 2018

APELUL



**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ „ALEXANDRU PIRU”**

ÎN PARTENERIAT CU

CENTRUL DE CERCETARE STUDITRANS ȘI CU

**THE ROMANIAN SOCIETY FOR ENGLISH AND AMERICAN STUDIES (RSEAS) -
THE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH (ESSE)**

ORGANIZEAZĂ PE DATA DE

21 APRILIE 2018

COLOCVIUL ȘCOLII DOCTORALE „ALEXANDRU PIRU” *NOI PERSPECTIVE ÎN CERCETAREA LINGVISTICĂ ȘI LITERARĂ*

Anul care tocmai a trecut – 2017 – a reprezentat un moment aniversar pentru Universitatea din Craiova, important for de educație, cultură și cercetare care a împlinit 70 de ani.

În spiritul tradiției academice care promovează cercetarea, inovația și excelența, Școala Doctorală „Alexandru Piru” a organizat, în cursul aceluiași an, primul Colocviu destinat exclusiv doctoranzilor – *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, care s-a desfășurat pe data de 25 martie 2017 și s-a soldat cu publicarea a 32 de lucrări de cercetare, aparținând doctoranzilor din cele mai importante centre universitare din țară și din străinătate. Pentru organizatori, acest colocviu a facilitat întâlniri memorabile și intense schimburi de idei, constituindu-se într-un important moment de efervescență culturală; sperăm că și pentru participanți a fost o ocazie de a se evalua și autoevalua, un moment de cooperare și o întâlnire care să potențeze capacitățile și dorința de cercetare.

Avem deosebita plăcere de a vă anunța că și în 2018 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Școala doctorală „Alexandru Piru” continuă acest demers, organizând a doua ediție a Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, la care sperăm să (re)întâlnim și să (re)vedem participanți pasionați, care își pot împărtăși, astfel, rezultatele cercetărilor doctorale.

Colocviul *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară* se va desfășura pe data de **21 APRILIE 2018**.

Secțiunile colocviului vor fi: *Literatură, Limbă și comunicare, Antropologie, Studii culturale.*

Vă rugăm să trimiteți rezumatele lucrărilor dumneavoastră (300 de cuvinte și cuvinte cheie) până la data de **25 MARTIE 2018**, în limba prezentării propriu-zise și în limba engleză, specificând secțiunea la care doriți să participați.

Vă rugăm să trimiteți rezumatele la cele două adrese de e-mail:

cteodorescu05@yahoo.fr

oana.baluica@yahoo.com

Decizia comitetului de lectură, după analiza rezumatelor trimise, vă va fi comunicată pe data de **15 APRILIE 2018**.

Colocviul este destinat doctoranzilor și nu există taxă de participare.

Vom reveni cu mai multe informații pe parcurs. De asemenea, veți găsi atașat un document cu regulile de tehnoredactare.

Comitet de organizare

Oana BĂLUICĂ

Iuliana BOBOREL

Ionela Matilda BREAZU

Sofia Lavinia CERCEL

Daniela CHILOM

Violeta ENACHE

Irina SIMANSCHI

Marinică ȘCHIOPU

Comitet științific

Prof.univ.dr. Felicia BĂRBUȚI BURDESCU

Prof.univ.dr.Habil. Cecilia CONDEI

Prof.univ.dr. Cătălin GHIȚĂ

Prof.univ.dr. Victor OLARU

Prof.univ.dr. Nicu PANEA

Prof.univ.dr. Emilia PARPALĂ AFANA

Prof.univ.dr. Silvia PITIRICIU

Conf.univ.dr.Habil. Mihaela POPESCU

Conf.univ.dr.Habil. Gabriela RUSU PĂSĂRIN

Prof.univ.dr. Emil SÎRBULESCU

Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU

Prof.univ.dr. Titela VÎLCEANU

Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU

COMUNICAT DE PRESĂ



Universitatea din Craiova
Facultatea de Litere
Școala Doctorală Alexandru Piru

**Colocviul
Doctoral**

*Noi perspective în cercetarea
lingvistică și literară*

Școala doctorală „Alexandru Piru” de la Facultatea de Litere a Universității din Craiova are deosebită plăcere de a vă invita **sâmbătă, 21 aprilie 2018, ora 9**, la a doua ediție a **Colocviului doctoral național *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară.***

Manifestarea științifică se adresează tinerilor doctoranzi din toate universitățile din țară pe care îi invităm la Universitatea din Craiova pentru un schimb intelectual real și fructuos care să îi ajute în demersul lor de cercetare doctorală.

Deschiderea oficială a manifestării științifice are loc **sâmbătă, 21 aprilie, ora 9 în Aula Regele Mihai a Universității din Craiova**. Cu această ocazie va avea loc și **lansarea volumului** *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară. Actele Colocviului național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”*, Craiova 2017, editori Oana BĂLUICĂ și Cristiana TEODORESCU, publicat la Editura Universitaria în cadrul noii colecții *Studia doctoralia* coordonate de IPS Prof.univ.dr. Irineu Ion POPA, Director al CSUD – IOSUD, Universitatea din Craiova.

Comitetul de organizare a acestei manifestări științifice este format din studenți doctoranzi, dinamici și foarte implicați în activitatea Școlii doctorale „Alexandru Piru” de la Facultatea de Litere: Drd. Oana BĂLUICĂ, Drd. Iuliana BOBOREL, Drd. Ionela Matilda BREAZU, Drd. Sofia Lavinia CERCEL, Drd. Daniela CHILOM, Drd. Violeta ENACHE, Drd. Marinică ȘCHIOPU.

Școala doctorală « Alexandru Piru » de la Facultatea de Litere a Universității din Craiova își respectă promisiunea de a organiza anual o manifestare științifică dedicată doctoranzilor, în care ei să fie actorii principali, de la organizarea evenimentului până la publicarea actelor. Și aceasta pentru că avem convingerea că doctoranzii noștri au capacitatea de inițiativă, de organizare și de gestionare a unui asemenea eveniment științific de anvergură națională. Școala doctorală nu (mai) trebuie să însemne un cadru în care accentul să fie pus numai pe dobândirea competențelor de cercetare științifică, ci trebuie să devină un spațiu de formare a competențelor transversale și de afirmare a spiritului critic și de inițiativă al tinerilor cercetători. Suntem convinși că numai prin implicarea activă a studenților doctoranzi, prin parteneriatul real dintre conducătorul de doctorat și tânărul « învățăcel » vom reuși să punem bazele unei școli « vii » ; dinamice și eficiente pentru formarea adevăraților cercetători autonomi și performanți.

La Colocviul Școlii doctorale „Alexandru Piru” *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară* s-a înscris un număr record de 90 de tineri doctoranzi de la toate universitățile din țară, comunicările fiind prezentate în limbile română, franceză, engleză, italiană și germană.

Colocviul este organizat în unsprezece secțiuni: Limbă și literatură franceză, Lingvistică engleză, Literatură engleză, Literatură română, Limbă română, Antropologie și studii culturale.

Persoane de contact: Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Drd. Oana BALUICĂ

DISEMINARE

http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Noutati/2018/apel_colocviu_doctoranzi_aprilie2018.pdf

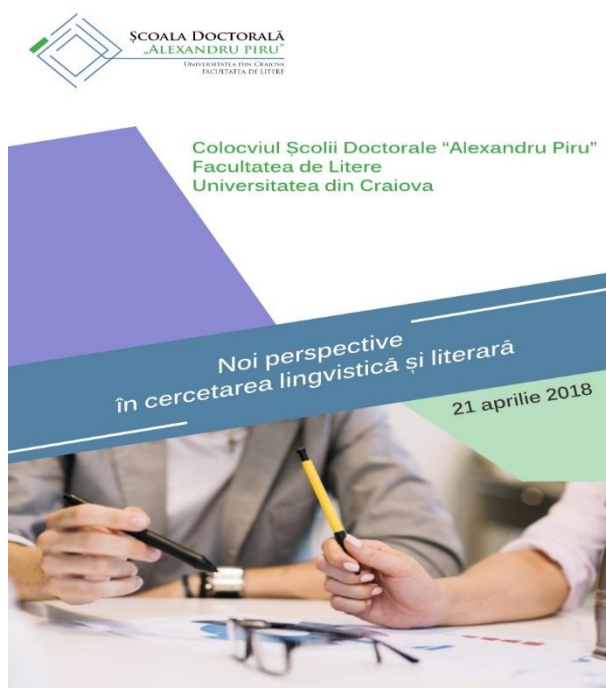
http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Noutati/2018/comunicat_de_presa_npcll_2018.pdf

http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Doctorat/caiet_rezumat_colocviul_scolii_doctorale_2018_hqp.pdf

http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Doctorat/caiet_rezumat_colocviul_scolii_doctorale_2018_hqp.pdf

http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Doctorat/caiet_rezumat_colocviul_scolii_doctorale_2018_hqp.pdf

<http://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Doctorat/programcolocviu2018.pdf>



PROGRAM

8.30-9.00 Primirea participanților și înregistrare
Hol Aula Regele Mihai, Etaj II

Aula Regele Mihai

Deschiderea oficială 9-9.20

Alocuțiuni: Irineu POPA, Director IOSUD, Anamaria PREDA, decan Facultatea de Litere,
Cristiana-Nicola TEODORESCU,

Directorul Școlii doctorale Alexandru Piru, Nicu PANEA, Prorector Relațiile Internaționale,
Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere

9.20-9.40 : Lansarea volumului *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară. Actele Colocviului național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Craiova 2017*, editori Oana BĂLUICĂ și Cristiana TEODORESCU, Editura Universitaria, Colecția Studia doctoralia

9.40-10.00: Iuliana PANDELICĂ – *Parcurs de doctorand*

PAUZĂ

10-10.30

ATELIERE DE LUCRU

SECȚIUNEA : LIMBA ȘI LITERATURĂ FRANCEZĂ

Sala : 454 Etaj II

Moderatori : Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Conf.univ.dr. Habil. Mihaela POPESCU,
Lector univ.dr. Marinella COMAN, Lector univ.dr. Valentina RĂDULESCU,

10. 30-11: Stratégies répétitives dans le discours religieux

Ramona ANDRONACHE, Universitatea din Craiova

11-11.30 : « Écrire la vie » - la quête identitaire à travers l'écriture chez Annie Ernaux

Iringo ABRUDAN, Universitatea „Transilvania” din Brașov

11.30- 12 : Les Termes Bioéthique et leurs origines

Bianca ARION, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

12-12.30 : Couverture médiatique des événements socio-politiques de Roumanie dans la presse écrite roumaine et française. Le cas du décret 13 de 2017

Oana BOTEZATU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30 : Postures identitaires dans la vulgarisation scientifique

Ileana CONSTANTINESCU, Universitatea din Craiova

13.30-14 : Les majuscules, des instruments typographiques ?

Ortansa FRANȚESCU, Universitatea din Craiova

14-14.30 : La metafora nell'Epistola Posteritati di Francesco Petrarca:

un approccio cognitivista

Maria BOGHIU, Universitatea din București

14.30-15 : Le discours mokkedemien et les représentations féminines – stéréotypes et préjugés

Raluca Fariseu, Universitatea din Craiova

15-15.30 : La rhétorique du reportage dans la presse écrite française – le quotidien

Claudia-Iulia VOEVOZEANU, Universitatea din București

15.30-16 : L'aphorisation dans le discours de vulgarisation

Ana-Maria COMAN, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ

Sala CRU Etaj II

Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Cecilia CONDEI, Prof.univ.dr. Anda RĂDULESCU,

Conf.univ.dr. Daniela DINCA, Conf.univ.dr. Ancuța GUȚĂ, Lector univ.dr. Alice IONESCU

10.30-11 : L'imaginaire professionnel dans les manuels roumains de FLE

Adriana-Viorela GHEBAN, Universitatea din Craiova

11-11.30 : Représentations linguistiques et répertoires langagiers chez les élèves roumains de niveau collège

Veronica-Diana HAGI, Universitatea „Ovidius” din Constanța

11.30-12 : Le silence qui parle dans le discours théâtral de quelques dramaturges francophones

Dana MATEESCU (MITRU), Universitatea din Craiova

12-12.30 : Argumentation et mécanismes argumentatifs dans l'image publicitaire

Oana Ilinca MOLDOVEANU, Universitatea din București

PAUZA

12.30-13

13-13.30 : Problèmes de traductologie chez Flaubert

Monica Andreea MOTOI, Universitatea din București

13.30-14 : Des aspects de la traduction et des langages de spécialité du domaine de la muséographie

Ionela-Corina POPA, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

14-14.30 : En jeux du pathos dans le discours médiatique français sur le séisme d'Italie 2016

Mirela-Gabriela STĂNCESCU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

14.30-15 : Propriétés morphosémantiques et discursives des termes scientifiques et techniques dans les manuels Roumains de FLE

Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU), Universitatea din Craiova

15-15.30 : Types de passage, formes de passage

Elena ȚĂPURLUIE, Universitatea din Craiova

15.30-16 : Schémas discursifs de l'appel dans le discours de vulgarisation scientifique

Maria-Mădălina URZICĂ, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

SECȚIUNEA : LINGVISTICĂ ENGLEZĂ

Sala 209 parter: Departamentul de limba engleză

Moderatori : Conf.univ.dr.habil. Titela VÎLCEANU, Lector univ.dr. Mihai COȘOVEANU, Lector univ.dr. Diana OȚĂT, Lector univ.dr. Ema ȘTEFAN

10.30-11: Ție as a Nominalizing Affix in Romanian

Diana ANIȚESCU, Universitatea din București

11-11.30: Dynamics of Medical Language due to Political and Economic Context

Ana AȘKAR, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

11.30-12 :Deutsche Augmentativ bildungen mit dem Präfixoid Hund -. Differenzierte Sprachvalenzen in der Übersetzbarkeit ins Rumänische

Nicoleta Gabriela GHEORGHE, Universitatea din București

12-12.30: On Existential Sentences

Andra Irina PORUMBEANU, Universitatea din București

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Past and present in sociolinguistic research: Historical Sociolinguistics

Camelia Mădălina ȘTEFAN, Universitatea din București

13.30-14: Media as both Spur and Curp

Amer Ali Dahham WATEEFI, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

14-14.30

SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ

Sala 310, Etaj I

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Silvia PITIRICIU, Conf.univ.dr. Dragoș TOPALĂ

10.30-11: Metafore conceptuale în limbajul financiar.

Studiu de caz: reflectarea în articole financiare de popularizare a crizei datoriei din Ucraina

Cosmin BĂDULEȚEANU, Universitatea din București

11-11.30: Perspectivă și metodă în cercetarea lingvistică

Valentin BIRO, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

11.30-12: Terminologie gastronomică și diversitate culturală

Iuliana Marinela BOBOREL, Universitatea din Craiova

12-12.30: Prepoziția în toponimia românească. Frecvență, topică și comportament morfosintactic și semantic

Ionela Matilda BREAZU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Cuvântarea funebră antică. Studiu de caz: cuvântarea Sf. Grigorie de Nyssa în cinstea Sf. Meletie cel Mare

Paul-Eduard OPREA-CĂLIN, Universitatea din București

13.30-14: „Etimologia multiplă” – valabilitate și aplicabilitate lexicografică

Daniela Amalia CHILOM, Universitatea din Craiova

14-14.30: Terminologia juridică în dreptul constituțional român și portughez – analiza corpusurilor –

Ana CHIOJDOIU, Universitatea din București

14.30-15: Costumul tradițional românesc

Oana COSTACHE, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15-15.30

SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ

Sala 211, Parter

Moderatori:

Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector univ.dr. Melitta SZATMARY

10.30-11: Manifestări discursive ale acordului și ale dezacordului în arealul limbilor romanice. Pledoarie pentru o pragmatică interculturală

Violeta DRĂGOIESCU, Universitatea din Craiova

11-11.30 : Analiza valorilor aspectual-temporale ale imperfectului în reportaje – Cotidianul din Franța –

Anișoara MĂRĂSCU, Universitatea din București

11.30-12:Derivarea în lexicul textil

Angelica PREDA, Universitatea din Craiova

12-12.30:O perspectivă structural-funcțională asupra recenziilor de carte

Alina-Ioana STAN, Universitatea din București

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30:Dimensiunea ludică a învățării limbii japoneze. Introducere în Gamification

Georgiana Lavinia VOICU, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

13.30-14: Activitatea în România a lui Frédéric Damé

Claudia Mihaela OPRÎȘE, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

14-14.30: Nume biblice în comunitatea de romi evangheliști din Boldești, Prahova

Alexandru ZAMFIR, Universitatea „Ovidius” din Constanța

CONCLUZII

14.30-15

SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 210, Parter

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Cătălin GHIȚĂ, Lector univ.dr. Daniela ROGOBETE

10.30-11: Mihail M. Bahtin despre cronotop. Câteva exemplificări din proza românească

Florica BĂDOIU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Epoca victoriană și prostituția

Oana BĂLUICĂ, Universitatea din Craiova

11.30-12: Tzvetan Todorov – o nouă perspectivă asupra alterității?

Eliza-Maria BIȚĂ, Universitatea din Craiova

12-12.30: Mass-media și Biserica Ortodoxă Română

Ileana-Mihaela BOLDIȘOR, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Marin Preda între realism și modernism

Simone-Elena CÎRLUGEA, Universitatea din Craiova

13.30-14: Revista *Literatorul*, Macedonski și teoria simbolismului românesc

Sofia-Lavinia CERCEL, Universitatea din Craiova

14-14.30 : George Bacovia și Charles Baudelaire. Motive Baudelaireiene

Andrada CHIȘAMERĂ, Universitatea din Craiova

14.30-15: Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor generației șaizeciste

Gabriela CIOBANU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

15-15.30: Romanul *Marea*, marea de Iris Murdoch. Intertextualitate, metaficțiune, fantastic

Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15.30-16

SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 271, Parter

Moderatori: Prof.univ.dr.habil. Emilia AFANA, Lector univ.dr. Nina BĂLAN

10.30-11: Metaficțiune istoriografică în *Zilele regelui* de Filip Florian

Nelia Ioana COPILU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Poezia Magdei Isanos – „un cântec aproape neauzit”

Alina Liliana COZMA, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

11.30-12: Poezia eminesciană prin grilă modernistă

Aura-Cosmina DOGARU, Universitatea din Craiova

12-12.30: *Pata umană* – un roman despre căutarea identității

Maria-Cristina GELEP, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Jurnalul ca operă literară

Viorica GLIGOR, Universitatea din Craiova

13.30-14: Iov – arhetip biblic în poezia lui Ioan Alexandru

Mioara Drăguț IANA, Universitatea din Craiova

14-14.30: Canibalul ca transgresor cultural

Alexandru IONAȘCU, Universitatea din Craiova

14.30-15 : Tușe naturaliste în nuvelistica lui I. L. Caragiale

Dorin Sergiu URSUȚ, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

CONCLUZII

15-15.30

SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 321, Etajul I

Moderatori:

Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU, Conf.univ.dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

10.30-11: Buteau și Ion – elemente de transtextualitate naturalistă

Ionela-Angelica LIȘTEA, Universitatea din Craiova

11-11.30: Jocul, la el acasă în poezie

Oana Mădălina MĂRUNȚELU, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

11.30-12: Izotopiile simbolice ale imaginarului

Carmen Fecioru MIHAI, Universitatea din Craiova

12-12.30: Literatura franceză pentru copii și tineret în secolul al XX-lea

Alina MIHĂILESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Marin Sorescu: ironie, parodie, umor

Mirela MLADIN, Universitatea din Craiova

13.30-14: Mitul și labirintul realității virtuale în *IIIJEM YKACA* de Victor Pelevin

Andreea MORAR, Universitatea din București

14-14.30: Literatura Ioanei Postelnicu

Ionela NEGOESCU, Universitatea din Craiova

14.30-15: Elemente de mitologie românească în proza fantastică a lui Mircea Eliade

Daiana Ioana RADU, Universitatea din București

15-15.30: Celibatul – un *modus videndi* – în romanul *Prințul* de Tudor Teodorescu-Braniște

Delia RADU, Universitatea din Craiova

15.30-16: Sacru și profan în poezia lui Tudor Arghezi

Cristina-Roxana SECU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

SECȚIUNEA : LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE

Sala Lectoratului englez, Etajul II

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Victor OLARU, Lector univ.dr. Sorin CAZACU

10.30-11: The figure of the vampire in Victorian Gothic fiction-Le Fanu's *Carmilla*

Ana Maria BÎZDOACĂ, Universitatea din Craiova

11-11.30: Assimilating Asians and Chinese Diaspora in Amy Tan's Novel *The Joy Luck Club*

Maria Cristina CHINTESCU, Universitatea din Craiova

11.30-12: Mapping the Urban Palimpsest of London in Penelope Lively's *City of the Mind*

Alina COJOCARU, Universitatea „Ovidius” din Constanța

12-12.30: Feasting with Christ: the Anglo-Saxon Jesus and the Germanic figure of the warrior-mystic

Rebeca DOGARU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd

Fabian IVANOVICI, Universitatea din București

13.30-14: Cold War Images of Russians in American Writing

Iulia NENTU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

14-14.30

SECȚIUNEA: LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE

Sala 336. Etajul I

Moderatori:

Prof.univ.dr. Emil SIRBULESCU, Conf.univ.dr. Florentina ANGHEL

10.30-11: “Nothing happens. Nobody comes, nobody goes. It’s awful”: Transcending the Self in Samuel Beckett's *Waiting for Godot*

Laura Monica RĂDULESCU, Universitatea din București

11-11.30: Images of otherness in Maya Angelou's autobiographical fiction. Conflicts and Coexistence of the self and alterity

Nina Maria ROȘCAN, Universitatea din București

11.30-12: *What a Carve Up!* – A Comedy of Horrors

Andreea Daniela ȚACU, Universitatea din Craiova

12-12.30: Julian Barnes and the Narrative Boundaries

Anca-Ioana VULCĂNESCU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Categories of wooden church founders according to the wooden church inscriptions from Vâlcea

Gabriela DRÎMBĂ, Universitatea din București

13.30-14: The role of diplomatic language in the moral portrayal of the characters in Joseph Conrad's *Nostromo*

Flavian PALADE, Universitatea din Craiova

14-14.30: Romanian-American Life Writing: The "Affective Turn" of Human Condition in Matei Călinescu's Journals

Anca PIRNOIU, Universitatea din București

CONCLUZII

14.30-15

SECȚIUNEA: ANTROPOLOGIE/STUDII CULTURALE

Sala 337, Etajul I

Moderatori: Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Lector univ.dr. Alina ȚENESCU

Lector univ.dr. Daniela OSIAC

10.30-11: Secretul caracterului gnostic-hermetic întâlnit în *Descântecul de Iele*

Mihaela CĂLINESCU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Nunta în Oltenia – ritual și ceremonial

Ileana Mihaela DELCEA, Universitatea din Craiova

11.30-12: Mircea Eliade – manifestări ale sacralului

Corina GEORGESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

12-12.30: Eseu despre dar, Marcel Mauss: scurtă analiză

Andrei IJAC, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Identitate imagologică și transdisciplinaritate culturală în dezvoltarea imaginii Irlandei în epocă

Ionuț Andrei MANEA, Universitatea din București

13.30-14: Mihail Sadoveanu și proiectul geto-dacic eminescian

Iulia Mihaela MĂNĂCHESCU, Universitatea din Craiova

14-14.30: Continuitate și schimbare la nivelul practicilor funerare

SECȚIUNEA : LIMBA ȘI LITERATURĂ FRANCEZĂ

Sala : 454 Etaj II

Moderatori :

Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Conf.univ.dr. Habil. Mihaela POPESCU,

Lector univ.dr. Marinella COMAN, Lector univ.dr. Valentina RĂDULESCU,

10. 30-11: Stratégies répétitives dans le discours religieux

Ramona ANDRONACHE, Universitatea din Craiova

11-11.30 : « Écrire la vie » - la quête identitaire à travers l'écriture chez Annie Ernaux

Iringo ABRUDAN, Universitatea „Transilvania” din Brașov

11.30- 12 : Les Termes Bioéthique et leurs origines

Bianca ARION, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

12-12.30 : Couverture médiatique des événements socio-politiques de Roumanie dans la presse écrite roumaine et française. Le cas du décret 13 de 2017

Oana BOTEZATU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30 : Postures identitaires dans la vulgarisation scientifique

Ileana CONSTANTINESCU, Universitatea din Craiova

13.30-14 : Les majuscules, des instruments typographiques ?

Ortansa FRANȚESCU, Universitatea din Craiova

14-14.30 : La metafora nell'*Epistola Posteritati* di Francesco Petrarca:

un approccio cognitivista

Maria BOGHIU, Universitatea din București

14.30-15 : Le discours mokkedemien et les représentations féminines – stéréotypes et préjugés

Raluca Fariseu, Universitatea din Craiova

15-15.30 : La rhétorique du reportage dans la presse écrite française – le quotidien

Claudia-Iulia VOEVOZEANU, Universitatea din București

15.30-16 : L'aphorisation dans le discours de vulgarisation

Ana-Maria COMAN, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

Carmen Magdalena PĂUN, Universitatea din Craiova

14.30-15: Texte și contexte ale construirii Celuilalt: de la textul literar la discursul mediatic

Cerasela Mihaela TĂNASE, Universitatea din București

15-15.30: O comparație între Mărțișorul românesc și Martenița bulgărească

Bianca TEODORESCU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15.30-16

SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ

Sala CRU Etaj II

Moderatori :

Prof.univ.dr. Habil. Cecilia CONDEI, Prof.univ.dr. Anda RĂDULESCU,

Conf.univ.dr. Daniela DINCA, Conf.univ.dr. Ancuța GUȚĂ,

Lector univ.dr. Alice IONESCU

10.30-11 : L'imaginaire professionnel dans les manuels roumains de FLE

Adriana-Viorela GHEBAN, Universitatea din Craiova

11-11.30 : Représentations linguistiques et répertoires langagiers chez les élèves roumains de niveau collègue

Veronica-Diana HAGI, Universitatea „Ovidius” din Constanța

11.30-12 : Le silence qui parle dans le discours théâtral de quelques dramaturges francophones

Dana MATEESCU (MITRU), Universitatea din Craiova

12-12.30 : Argumentation et mécanismes argumentatifs dans l'image publicitaire

Oana Ilinca MOLDOVEANU, Universitatea din București

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30 : Problèmes de traductologie chez Flaubert

Monica Andreea MOTOI, Universitatea din București

13.30-14 : Des aspects de la traduction et des langages de spécialité du domaine de la muséographie

Ionela-Corina POPA, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

14-14.30 : En jeux du pathos dans le discours médiatique français sur le séisme d'Italie 2016

Mirela-Gabriela STĂNCESCU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

14.30-15 : Propriétés morphosémantiques et discursives des termes scientifiques et techniques dans les manuels Roumains de FLE

Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU), Universitatea din Craiova

15-15.30 : Types de passage, formes de passage

Elena ȚĂPURLUIE, Universitatea din Craiova

15.30-16 : Schémas discursifs de l'appel dans le discours de vulgarisation scientifique

Maria-Mădălina URZICĂ, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

SECȚIUNEA : LINGVISTICĂ ENGLEZĂ

Sala 209 parter: Departamentul de limba engleză

Moderatori :

Conf.univ.dr.habil. Titela VÎLCEANU, Lector univ.dr. Claudia PISOSCHI,

Lector univ.dr. Diana OȚĂȚ, Lector univ.dr. Ema ȘTEFAN

10.30-11: Ție as a Nominalizing Affix in Romanian

Diana ANIȚESCU, Universitatea din București

11-11.30: Dynamics of Medical Language due to Political and Economic Context

Ana AȘKAR, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

11.30-12 :Deutsche Augmentativ bildungen mit dem Präfixoid Hund -. Differenzierte Sprachvalenzen in der Übersetzbarkeit ins Rumänische

Nicoleta Gabriela GHEORGHE, Universitatea din București

12-12.30: On Existential Sentences

Andra Irina PORUMBEANU, Universitatea din București

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Past and present in sociolinguistic research: Historical Sociolinguistics

Camelia Mădălina ȘTEFAN, Universitatea din București

13.30-14: Media as both Spur and Curp

Amer Ali Dahham WATEEFI, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

14-14.30

SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ

Sala 310, Etaj I

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Silvia PITIRICIU, Conf.univ.dr. Dragoș TOPALĂ

10.30-11: Metafore conceptuale în limbajul financiar.

Studiu de caz: reflectarea în articole financiare de popularizare a crizei datoriei din Ucraina

Cosmin BĂDULEȚEANU, Universitatea din București

11-11.30: Perspectivă și metodă în cercetarea lingvistică

Valentin BIRO

11.30-12: Terminologie gastronomică și diversitate culturală

Iuliana Marinela BOBOREL, Universitatea din Craiova

12-12.30: Prepoziția în toponimia românească. Frecvență, topică și comportament morfosintactic și semantic

Ionela Matilda BREAZU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Cuvântarea funebră antică. Studiu de caz: cuvântarea Sf. Grigorie de Nyssa în cinstea Sf. Meletie cel Mare

Paul-Eduard OPREA-CĂLIN, Universitatea din București

13.30-14: „Etimologia multiplă” – valabilitate și aplicabilitate lexicografică

Daniela Amalia CHILOM, Universitatea din Craiova

14-14.30: Terminologia juridică în dreptul constituțional român și portughez – analiza corpusurilor

Ana CHIOJDOIU, Universitatea din București

14.30-15: Costumul tradițional românesc

Oana COSTACHE, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15-15.30

SECȚIUNEA: LIMBA ROMÂNĂ

Sala 211, Parter

Moderatori:

Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector univ.dr. Melitta SZATHMARY

10.30-11: Manifestări discursive ale acordului și ale dezacordului în arealul limbilor romanice. Pledoarie pentru o pragmatică interculturală

Violeta DRĂGOIESCU, Universitatea din Craiova

11-11.30 : Analiza valorilor aspectual-temporale ale imperfectului în reportaje – Cotidianul din Franța –

Anișoara MĂRĂSCU, Universitatea din București

11.30-12:Derivarea în lexicul textil

Angelica PREDA, Universitatea din Craiova

12-12.30: O perspectivă structural-funcțională asupra recenziilor de carte

Alina-Ioana STAN, Universitatea din București

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Dimensiunea ludică a învățării limbii japoneze. Introducere în Gamification

Georgiana Lavinia VOICU, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

13.30-14: Activitatea în România a lui Frédéric Damé

Claudia Mihaela OPRÎȘ, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

14-14.30: Nume biblice în comunitatea de romi evangheliști din Boldești, Prahova

Alexandru ZAMFIR, Universitatea „Ovidius” din Constanța

CONCLUZII

14.30-15

SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 210, Parter

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Cătălin GHIȚĂ,

Lector univ.dr. Daniela ROGOBETE

10.30-11: Mihail M. Bahtin despre cronotop. Câteva exemplificări din proza românească

Florica BĂDOIU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Epoca victoriană și prostituția

Oana BĂLUICĂ, Universitatea din Craiova

11.30-12: Tzvetan Todorov – o nouă perspectivă asupra alterității?

Eliza-Maria BIȚĂ, Universitatea din Craiova

12-12.30: Mass-media și Biserica Ortodoxă Română

Ileana-Mihaela BOLDIȘOR, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Marin Preda între realism și modernism

Simone-Elena CÎRLUGEA, Universitatea din Craiova

13.30-14: Revista *Literatorul*, Macedonski și teoria simbolismului românesc

Sofia-Lavinia CERCEL, Universitatea din Craiova

14-14.30 : George Bacovia și Charles Baudelaire. Motive Baudelaireiene

Andrada CHIȘAMER, Universitatea din Craiova

14.30-15: Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor generației șaizeciste

Gabriela CIOBANU, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

15-15.30: Romanul *Marea, marea* de Iris Murdoch. Intertextualitate, metaficțiune, fantastic

Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15.30-16

SECȚIUNEA: LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 271, Parter

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Emilia PARPALĂ AFANA,

Lector univ.dr. Nina BĂLAN

10.30-11: Metaficțiune istoriografică în *Zilele regelui* de Filip Florian

Nelia Ioana COPILU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Poezia Magdei Isanos – „un cântec aproape neauzit”

Alina Liliana COZMA, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

11.30-12: Poezia eminesciană prin grila modernistă

Aura-Cosmina DOGARU, Universitatea din Craiova

12-12.30: *Pata umană* – un roman despre căutarea identității

Maria-Cristina GELEP, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Jurnalul ca operă literară

Viorica GLIGOR, Universitatea din Craiova

13.30-14: Iov – arhetip biblic în poezia lui Ioan Alexandru

Mioara Drăguț IANA, Universitatea din Craiova

14-14.30: Canibalul ca transgresor cultural

Alexandru IONAȘCU, Universitatea din Craiova

14.30-15 : Tușe naturaliste în nuvelistica lui I. L. Caragiale

Dorin Sergiu URSUȚ, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

CONCLUZII

15-15.30

SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ

Sala 321, Etajul I

Moderatori:

Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU, Conf.univ.dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

10.30-11: Buteau și Ion – elemente de transtextualitate naturalistă

Ionela-Angelica LIȘTEA, Universitatea din Craiova

11-11.30: Jocul, la el acasă în poezie

Oana Mădălina MĂRUNȚELU, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

11.30-12: Izotopiile simbolice ale imaginarului

Carmen Fecioru MIHAI, Universitatea din Craiova

12-12.30: Literatura franceză pentru copii și tineret în secolul al XX-lea

Alina MIHĂILESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Marin Sorescu: ironie, parodie, umor

Mirela MLADIN, Universitatea din Craiova

13.30-14: Mitul și labirintul realității virtuale în *III/TEM YKACA* de Victor Pelevin

Andreea MORAR, Universitatea din București

14-14.30: Literatura Ioanei Postelnicu

Ionela NEGOESCU, Universitatea din Craiova

14.30-15: Elemente de mitologie românească în proza fantastică a lui Mircea Eliade

Daiana Ioana RADU, Universitatea din București

15-15.30: Celibatul – un *modus videndi* – în romanul *Prințul de Tudor* Teodorescu-Braniște

Delia RADU, Universitatea din Craiova

15.30-16: Sacru și profan în poezia lui Tudor Arghezi

Cristina-Roxana SECU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

16-16.30

SECȚIUNEA : LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE

Sala Lectoratul englez, Etajul II

Moderatori:

Prof.univ.dr.habil. Victor OLARU, Lector univ.dr. Sorin CAZACU,

Lector univ.dr. Mihai COȘOVEANU, Lector univ.dr. Elena BUTOESCU

10.30-11: The figure of the vampire in Victorian Gothic fiction-Le Fanu's *Carmilla*

Ana Maria BÎZDOACĂ, Universitatea din Craiova

11-11.30: Assimilating Asians and Chinese Diaspora in Amy Tan's Novel *The Joy Luck Club*

Maria Cristina CHINTESCU, Universitatea din Craiova

11.30-12: Mapping the Urban Palimpsest of London in Penelope Lively's *City of the Mind*

Alina COJOCARU, Universitatea „Ovidius” din Constanța

12-12.30: Feasting with Christ: the Anglo-Saxon Jesus and the Germanic figure of the warrior-mystic

Rebeca DOGARU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd

Fabian IVANOVICI, Universitatea din București

13.30-14: Cold War Images of Russians in American Writing

Iulia NENTU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

14-14.30

SECȚIUNEA: LITERATURĂ ENGLEZĂ/STUDII CULTURALE

Sala 336. Etajul I

Moderatori:

Prof.univ.dr. Emil SIRBULESCU, Conf.univ.dr. Florentina ANGHEL, Conf.univ.dr. Aloisia

ȘOROP

10.30-11: “Nothing happens. Nobody comes, nobody goes. It’s awful”: Transcending the Self in Samuel Beckett’s *Waiting for Godot*

Laura Monica RĂDULESCU, Universitatea din București

11-11.30: Images of otherness in Maya Angelou’s autobiographical fiction. Conflicts and Coexistence of the self and alterity

Nina Maria ROȘCAN, Universitatea din București

11.30-12: *What a Carve Up!* – A Comedy of Horrors

Andreea Daniela ȚACU, Universitatea din Craiova

12-12.30: Julian Barnes and the Narrative Boundaries

Anca-Ioana VULCĂNESCU, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Categories of wooden church founders according to the wooden church inscriptions from Vâlcea

Gabriela DRÎMBĂ, Universitatea din București

13.30-14: The role of diplomatic language in the moral portrayal of the characters in Joseph Conrad’s *Nostromo*

Flavian PALADE, Universitatea din Craiova

14-14.30: Romanian-American Life Writing: The “Affective Turn” of Human Condition in Matei Călinescu’s Journals

Anca PIRNOIU, Universitatea din București

CONCLUZII

14.30-15

SECȚIUNEA: ANTROPOLOGIE / STUDII CULTURALE

Sala 337, Etajul I

Moderatori:

Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Lector univ.dr. Alina ȚENESCU

Lector univ.dr. Daniela OSIAC

10.30-11: Secretul caracterului gnostic-hermetic întâlnit în *Descântecul de Iele*

Mihaela CĂLINESCU, Universitatea din Craiova

11-11.30: Nunta în Oltenia – ritual și ceremonial

Ileana Mihaela DELCEA, Universitatea din Craiova

11.30-12: Mircea Eliade – manifestări ale sacralului

Corina GEORGESCU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

12-12.30: Eseu despre dar, Marcel Mauss: scurtă analiză

Andrei IJAC, Universitatea din Craiova

PAUZĂ

12.30-13

13-13.30: Identitate imagologică și transdisciplinaritate culturală în dezvoltarea imaginii Irlandei în epocă

Ionuț Andrei MANEA, Universitatea din București

13.30-14: Mihail Sadoveanu și proiectul geto-dacic eminescian

Iulia Mihaela MĂNĂCHESCU, Universitatea din Craiova

14-14.30: Continuitate și schimbare la nivelul practicilor funerare

Carmen Magdalena PĂUN, Universitatea din Craiova

14.30-15: Texte și contexte ale construirii Celuilalt: de la textul literar la discursul mediatic

Cerasela Mihaela TÂNASE, Universitatea din București

15-15.30: O comparație între Mărțișorul românesc și Martenița bulgărească

Bianca TEODORESCU, Universitatea din Craiova

CONCLUZII

15.30-16

SINTEZA 2018**UNIVERSITĂȚI PARTICIPANTE****A). Universitatea din Craiova (51 participanți)**

1. Ramona ANDRONACHE
2. Ileana CONSTANTINESCU
3. Ortansa FRANȚESCU
4. Raluca FARISEU
5. Ana-Maria COMAN
6. Adriana-Viorela GHEBAN
7. Dana MATEESCU (MITRU)
8. Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU)
9. Elena ȚĂPURLUIE
10. Maria-Mădălina URZICĂ
11. Amer Ali Dahham WATEEFI
12. Iuliana Marinela BOBOREL
13. Ionela Matilda BREAZU
14. Daniela Amalia CHILOM
15. Oana COSTACHE
16. Violeta DRĂGOIESCU
17. Angelica PREDA
18. Florica BĂDOIU
19. Oana BĂLUICĂ
20. Eliza-Maria BIȚĂ
21. Ileana-Mihaela BOLDIȘOR
22. Simona-Elena CÎRLUGEA
23. Sofia-Lavinia CERCEL
24. Andrada CHIȘAMERA
25. Marinică Tiberiu ȘCHIOPU
26. Nelia Ioana COPILU
27. Aura-Cosmina DOGARU
28. Maria-Cristina GELEP
29. Viorica GLIGOR
30. Mioara Drăguț IANA
31. Alexandru IONAȘCU
32. Ionela-Angelica LIȘTEA
33. Carmen Fecioru MIHAI
34. Mirela MLADIN
35. Ionela NEGONESCU
36. Delia RADU
37. Cristina-Roxana SECU
38. Ana Maria BÎZDOACĂ
39. Maria Cristina CHINTESCU
40. Rebeca DOGARU
41. Iulia NENTU
42. Andreea Daniela TACU
43. Anca-Ioana VULCĂNESCU
44. Flavian PALADE
45. Mihaela CĂLINESCU
46. Ileana Mihaela DELCEA
47. Andrei IJAC
48. Iulia Mihaela MĂNĂCHESCU
49. Carmen MAGDALENA păun
50. Bianca TEODORESCU
51. Ramona ANDRONACHE

B). Universitatea din București (22 participanți)

1. Maria BOGHIU
2. Claudia-Iulia VOEVOZEANU
3. Oana Ilinca MOLDOVEANU
4. Monica Andreea MOTOI
5. Diana ANIȚESCU
6. Nicoleta Gabriela GHEORGHE
7. Andra Irina PORUMBEANU
8. Camelia Mădălina ȘTEFAN
9. Cosmin BĂDULEȚEANU
10. Paul-Eduard Oprea CĂLIN
11. Ana CHIOJDOIU
12. Anișoara MĂRĂSCU
13. Alina-Ioana STAN
14. Andreea MORAR
15. Daiana Ioana RADU
16. Fabian IVANOVICI
17. Laura Monica RĂDULESCU
18. Nina Maria ROȘCAN
19. Gabriel DRÎMBĂ
20. Anca PIRNOIU
21. Ionuț Andrei MANEA
22. Cersala Mihaela TÂNASE

C). Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (5 participanți)

1. Bianca ARION
2. Ionela-Corina POPA
3. Dorin Sergiu URSUȚ
4. Alina MIHĂILESCU
5. Corina GEORGESCU

D). Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (4 participanți)

1. Oana BOTEZATU
2. Mirela Gabriela STĂNCESCU
3. Gabriela CIOBANU
4. Alina Liliana COZMA

E). Universitatea „Ovidius” din Constanța (3 participanți)

1. Veronica-Diana HAGI
2. Alexandru ZAMFIR
3. Alina COJOCARU

F). Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (3 participanți)

1. Ana AȘKAR
2. Georgiana Lavinia VOICU
3. Claudia Mihaela OPRIȘE

G). Universitatea „A. I. Cuza” din Iași (1 participant)

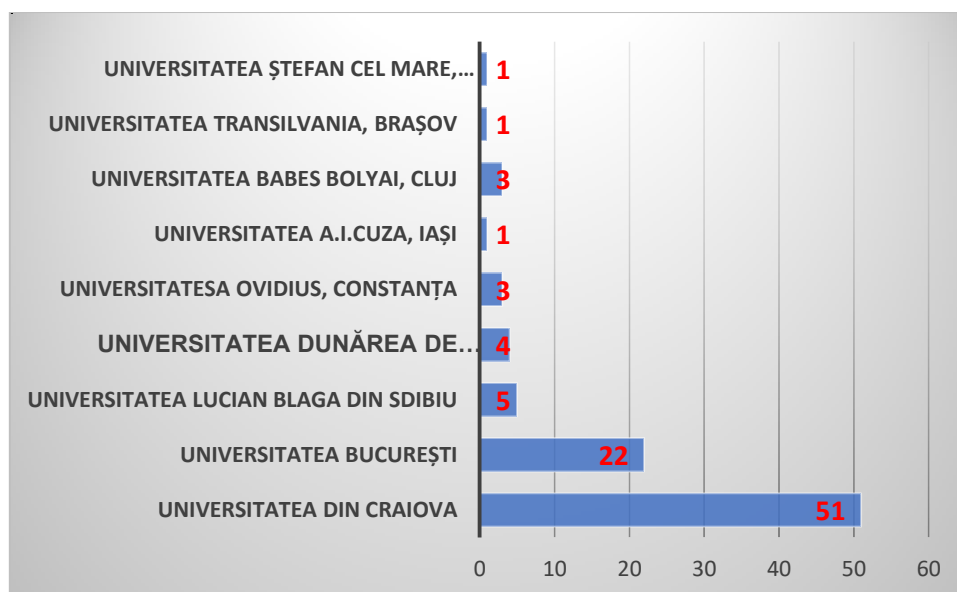
1. Valentin BIRO

H). Universitatea „Transilvania” din Brașov (1 participant)

1. Iringo ABRUDAN

I). Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (1 participant)

1. Oana Mădălina MĂRUNȚELU



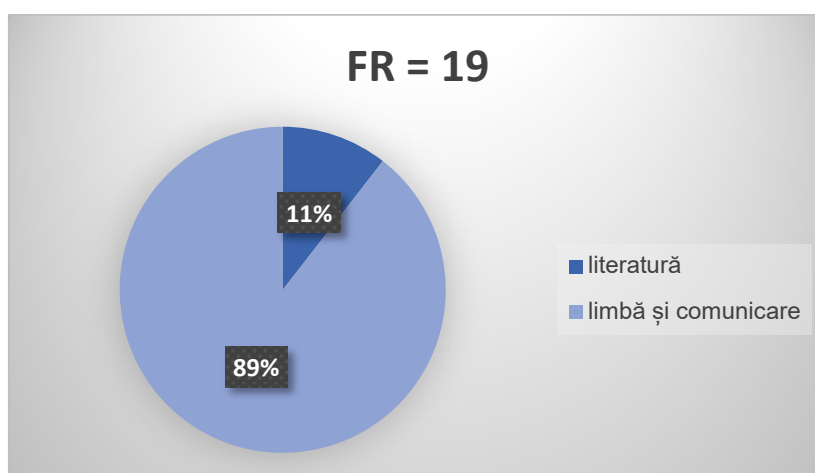
SINTEZĂ PE LIMBI DE PREZENTARE ȘI DOMENII DE CERCETARE

FRANCEZĂ:

(19 comunicări: 17 limbă și comunicare, 2 literatură)

1. Ramona ANDRONACHE – *Stratégies répétitives dans le discours religieux*, Universitatea din Craiova
2. Iringo ABRUDAN – « *Écrire la vie* » - la quête identitaire à travers l'écriture chez Annie Ernaux, Universitatea „Transilvania” din Brașov
3. Bianca ARION – *Les Termes Bioéthique et leurs origines*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

4. Oana BOTEZATU – *Couverture médiatique des événements socio-politiques de Roumanie dans la presse écrite roumaine et française. Le cas du décret 13 de 2017*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
5. Ileana CONSTANTINESCU – *Postures identitaires dans la vulgarisation scientifique*, Universitatea din Craiova
6. Ortansa FRANȚESCU – *Les majuscules, des instruments typographiques ?*, Universitatea din Craiova
7. Raluca FARISEU – *Le discours mokkedemien et les représentations féminines – stéréotypes et préjugés*, Universitatea din Craiova
8. Claudia-Iulia VOEVOZEANU – *La rhétorique du reportage dans la presse écrite française – le quotidien*, Universitatea din București
9. Ana-Maria COMAN – *L’aphorisation dans le discours de vulgarisation*, Universitatea din Craiova
10. Adriana-Viorela GHEBAN – *L’imaginaire professionnel dans les manuels roumains de FLE*, Universitatea din Craiova
11. Veronica-Diana HAGI – *Représentations linguistiques et répertoires langagiers chez les élèves roumains de niveau collègue*, Universitatea „Ovidius” din Constanța
12. Dana MATEESCU (MITRU) – *Le silence qui parle dans le discours théâtral de quelques dramaturges francophones*, Universitatea din Craiova
13. Oana Ilinca MOLDOVEANU – *Argumentation et mécanismes argumentatifs dans l’image publicitaire*, Universitatea din București
14. Monica Andreea MOTOI – *Problèmes de traductologie chez Flaubert*, Universitatea din București
15. Ionela-Corina POPA – *Des aspects de la traduction et des langues de spécialité du domaine de la muséographie*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
16. Mirela-Gabriela STĂNCESCU – *En jeux du pathos dans le discours médiatique français sur le séisme d’Italie 2016*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
17. Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU) – *Propriétés morphosémantiques et discursives des termes scientifiques et techniques dans les manuels Roumains de FLE*, Universitatea din Craiova
18. Elena ȚĂPURLUIE – *Types de passage, formes de passage*, Universitatea din Craiova
19. Maria-Mădălina URZICĂ – *Schémas discursifs de l’appel dans le discours de vulgarisation scientifique*, Universitatea din Craiova

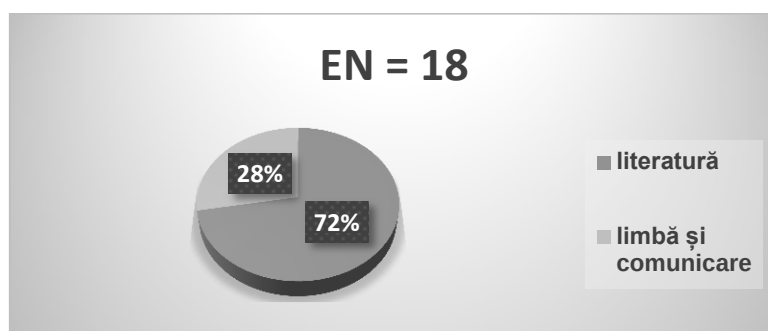


ENGLEZĂ:

(18 comunicări: 5 limbă și comunicare, 13 literatură)

1. Diana ANIȚESCU – *Ție as a Nominalizing Affix in Romanian*, Universitatea din București
2. Ana AȘKAR – *Dynamics of Medical Language due to Political and Economic Context*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
3. Andra Irina PORUMBEANU – *On Existential Sentences*, Universitatea din București
4. Camelia Mădălina ȘTEFAN – *Past and present in sociolinguistic research: Historical Sociolinguistics*, Universitatea din București
5. Amer Ali Dahham WATEEFI – *Media as both Spur and Curp*, Universitatea din Craiova
6. Ana Maria BÎZDOACĂ – *The figure of the vampire in Victorian Gothic fiction-Le Fanu’s Carmilla*, Universitatea din Craiova
7. Maria Cristina CHINTESCU – *Assimilating Asians and Chinese Diaspora in Amy Tan’s Novel The Joy Luck Club*, Universitatea din Craiova

8. Alina COJOCARU – *Mapping the Urban Palimpsest of London in Penelope Lively's City of the Mind*, Universitatea „Ovidius” din Constanța
9. Rebeca DOGARU – *Feasting with Christ: the Anglo-Saxon Jesus and the Germanic figure of the warrior-mystic*, Universitatea din Craiova
10. Fabian IVANOVICI – *Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd*, Universitatea din București
11. Iulia NENTU – *Cold War Images of Russians in American Writing*, Universitatea din Craiova
12. Laura Monica RĂDULESCU – *“Nothing happens. Nobody comes, nobody goes. It's awful”*: *Transcending the Self in Samuel Beckett's Waiting for Godot*, Universitatea din București
13. Nina Maria ROȘCAN – *Images of otherness in Maya Angelou's autobiographical fiction. Conflicts and Coexistence of the self and alterity*, Universitatea din București
14. Andreea Daniela ȚACU – *What a Carve Up! – A Comedy of Horrors*, Universitatea din Craiova
15. Anca-Ioana VULCĂNESCU – *Julian Barnes and the Narrative Boundaries*, Universitatea din Craiova
16. Gabriela DRÎMBĂ – *Categories of wooden church founders according to the wooden church inscriptions from Vâlcea*, Universitatea din București
17. Flavian PALADE – *The role of diplomatic language in the moral portrayal of the characters in Joseph Conrad's Nostromo*, Universitatea din Craiova
18. Anca PIRNOIU – *Romanian-American Life Writing: The “Affective Turn” of Human Condition in Matei Călinescu's Journals*, Universitatea din București

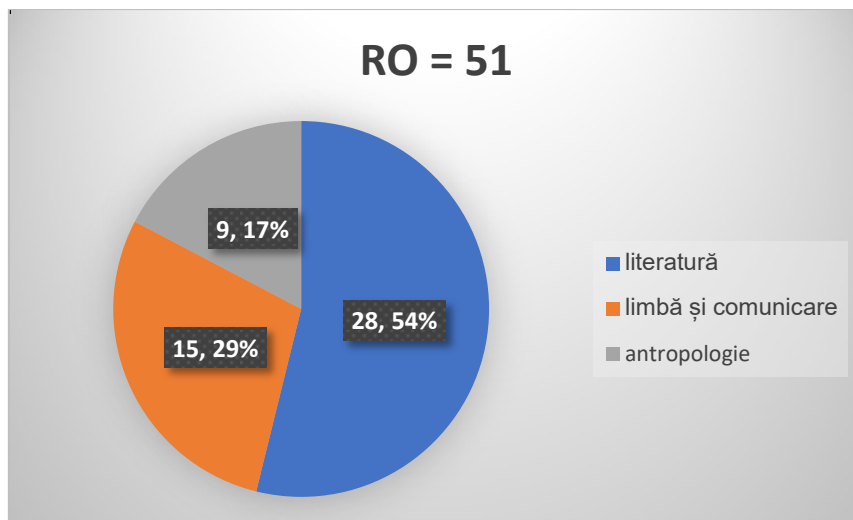


ROMÂNĂ:

(51 comunicări: 15 limbă și comunicare, 28 literatură, 9 antropologie)

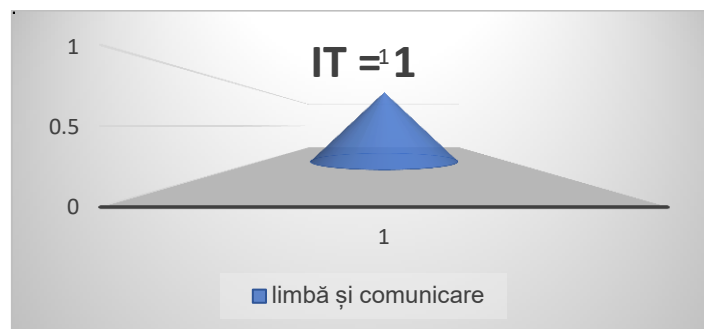
1. Cosmin BĂDULEȚEANU – *Metafore conceptuale în limbajul financiar. Studiu de caz: reflectarea în articole financiare de popularizare a crizei datoriei din Ucraina*, Universitatea din București
2. Valentin BIRO – *Perspectivă și metodă în cercetarea lingvistică*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
3. Iuliana Marinela BOBOREL – *Terminologie gastronomică și diversitate culturală*, Universitatea din Craiova
4. Ionela Matilda BREAZU – *Prepoziția în toponimia românească. Frecvență, topică și comportament morfosintactic și semantic*, Universitatea din Craiova
5. Paul-Eduard Oprea CĂLIN – *Cuvântarea funebă antică. Studiu de caz: cuvântarea Sf. Grigorie de Nyssa în cinstea Sf. Meletie cel Mare*, Universitatea din București
6. Daniela Amalia CHILOM – *„Etimologia multiplă” – valabilitate și aplicabilitate lexicografică*, Universitatea din Craiova
7. Ana CHIOJDOIU – *Terminologia juridică în dreptul constituțional român și portughez – analiza corpusurilor*, Universitatea din București
8. Oana COSTACHE – *Costumul tradițional românesc*, Universitatea din Craiova
9. Violeta DRĂGOIESCU – *Manifestări discursive ale acordului și ale dezacordului în arealul limbilor romanice. Pledoarie pentru o pragmatică interculturală*, Universitatea din Craiova
10. Anișoara MĂRĂSCU – *Analiza valorilor aspectual-temporale ale imperfectului în reportaje – Cotidianul din Franța*, Universitatea din București
11. Angelica PREDA – *Derivarea în lexicul textil*, Universitatea din Craiova
12. Alina-Ioana STAN – *O perspectivă structural-funcțională asupra recenziilor de carte*, Universitatea din București
13. Georgiana Lavinia VOICU – *Dimensiunea ludică a învățării limbii japoneze. Introducere în Gamification*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
14. Claudia-Mihaela OPRÎȘ – *Activitatea în România a lui Frédéric Damé*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

15. Alexandru ZAMFIR – *Nume biblice în comunitatea de romi evangheliști din Boldești, Prahova*, Universitatea „Ovidius” din Constanța
16. Florica BĂDOIU – *Mihail M. Bahtin despre cronotop. Câteva exemplificări din proza românească*, Universitatea din Craiova
17. Oana BĂLUICĂ – *Epoca victoriană și prostituția*, Universitatea din Craiova
18. Eliza-Maria BIȚĂ – *Tzvetan Todorov – o nouă perspectivă asupra alterității?*, Universitatea din Craiova
19. Ileana-Mihaela BOLDIȘOR – *Mass-media și Biserica Ortodoxă Română*, Universitatea din Craiova
20. Simona-Elena CÎRLUGEA – *Marin Preda între realism și modernism*, Universitatea din Craiova
21. Sofia-Lavinia CERCEL – *Revista Literatorul, Macedonski și teoria simbolismului românesc*, Universitatea din Craiova
22. Andrada CHIȘAMERA – *George Bacovia și Charles Baudelaire. Motive Baudelaireiene*, Universitatea din Craiova
23. Gabriela CIOBANU – *Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor generației șaizeciste*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
24. Marinică Tiberiu ȘCHIOPU – *Romanul Marea, marea de Iris Murdoch. Intertextualitate, metaficțiune, fantastic*, Universitatea din Craiova
25. Nelia Ioana COPILU – *Metaficțiune istoriografică în Zilele regelui de Filip Florian*, Universitatea din Craiova
26. Alina Liliana COZMA – *Poezia Magdei Isanos – „un cântec aproape neauzit”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
27. Aura-Cosmina DOGARU – *Poezia eminesciană prin grilă modernistă*, Universitatea din Craiova
28. Maria-Cristina GELEP – *Pata umană – un roman despre căutarea identității*, Universitatea din Craiova
29. Viorica GLIGOR – *Jurnalul ca operă literară*, Universitatea din Craiova
30. Mioara Drăguț IANA – *Iov – arhetip biblic în poezia lui Ioan Alexandru*, Universitatea din Craiova
31. Alexandru IONAȘCU – *Canibalul ca transgresor cultural*, Universitatea din Craiova
32. Dorin Sergiu URSUȚ – *Tușe naturaliste în nuvelistica lui I. L. Caragiale*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
33. Ionela-Angelica LIȘTEA – *Buteau și Ion – elemente de transtextualitate naturalistă*, Universitatea din Craiova
34. Oana Mădălina MĂRUNȚELU – *Jocul, la el acasă în poezie*, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
35. Carmen Fecioru MIHAI – *Izotopiile simbolice ale imaginarului*, Universitatea din Craiova
36. Alina MIHĂILESCU – *Literatura franceză pentru copii și tineret în secolul al XX-lea*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
37. Mirela MLADIN – *Marin Sorescu: ironie, parodie, umor*, Universitatea din Craiova
38. Andreea MORAR – *Mitul și labirintul realității virtuale în IIIJEM VŹKACA de Victor Pelevin*, Universitatea din București
39. Ionela NEGOESCU – *Literatura Ioanei Postelnicu*, Universitatea din Craiova
40. Daiana Ioana RADU – *Elemente de mitologie românească în proza fantastică a lui Mircea Eliade*, Universitatea din București
41. Delia RADU – *Celibatul – un modus vivendi – în romanul Prințul de Tudor Teodorescu-Braniște*, Universitatea din Craiova
42. Cristina-Roxana SECU – *Sacru și profan în poezia lui Tudor Arghezi*, Universitatea din Craiova
43. Mihaela CĂLINESCU – *Secretul caracterului gnostico-hermetic întâlnit în Descântecul de Iele*, Universitatea din Craiova
44. Ileana Mihaela DELCEA – *Nunta în Oltenia – ritual și ceremonial*, Universitatea din Craiova
45. Corina GEORGESCU – *Mircea Eliade – manifestări ale sacrului*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
46. Andrei IJAC – *Eseu despre dar, Marcel Mauss: scurtă analiză*, Universitatea din Craiova
47. Ionuț Andrei MANEA – *Identitate imagologică și transdisciplinaritate culturală în dezvoltarea imaginii Irlandei în epocă*, Universitatea din București
48. Iulia Mihaela MĂNĂCHESCU – *Mihail Sadoveanu și proiectul geto-dacic eminescian*, Universitatea din Craiova
49. Carmen Magdalena PĂUN – *Continuitate și schimbare la nivelul practicilor funerare*, Universitatea din Craiova
50. Cerasela Mihaela TĂNASE – *Texte și contexte ale construirii Celuilalt: de la textul literar la discursul mediatic*, Universitatea din București
51. Bianca TEODORESCU – *O comparație între Mărțișorul românesc și Martenița bulgărească*, Universitatea din Craiova



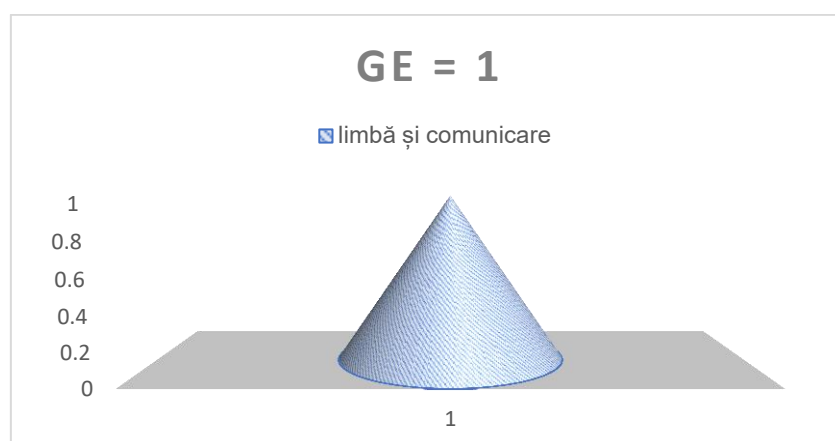
ITALIANĂ: (1 comunicare: limbă și comunicare)

1. Maria BOGHIU – *La metafora nell'Epistola Posteritati di Francesco Petrarca: un approccio cognitivista*, Universitatea din București

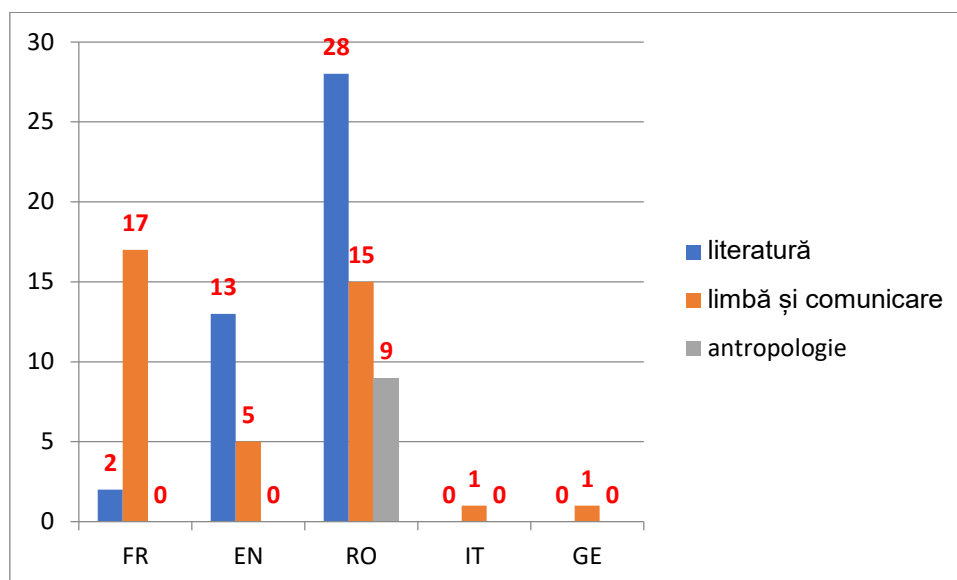


GERMANĂ: (1 lucrare: limbă și comunicare)

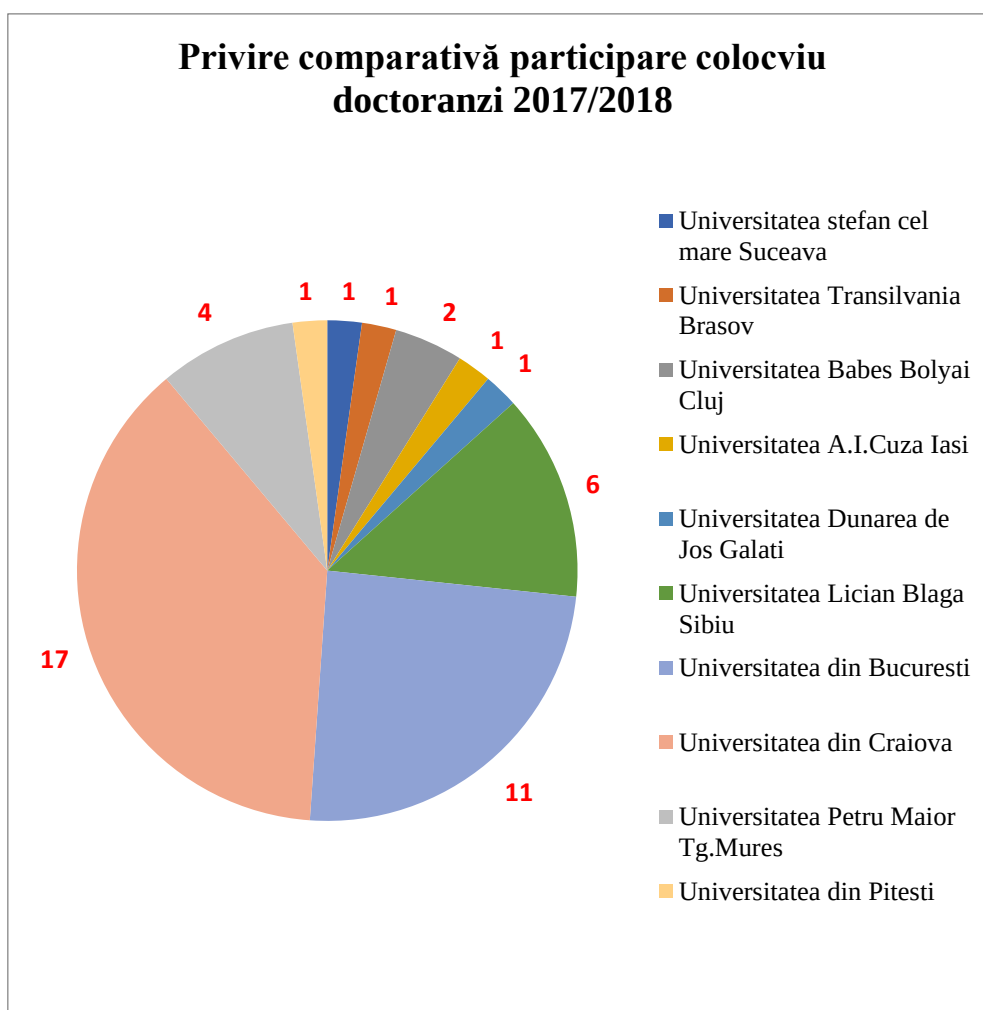
1. Nicoleta Gabriela GHEORGHE – *Deutsche Augmentativ bildungen mit dem Präfixoid Hund -. Differenzierte Sprachvalenzen in der Übersetzbarkeit ins Rumänische*, Universitatea din București



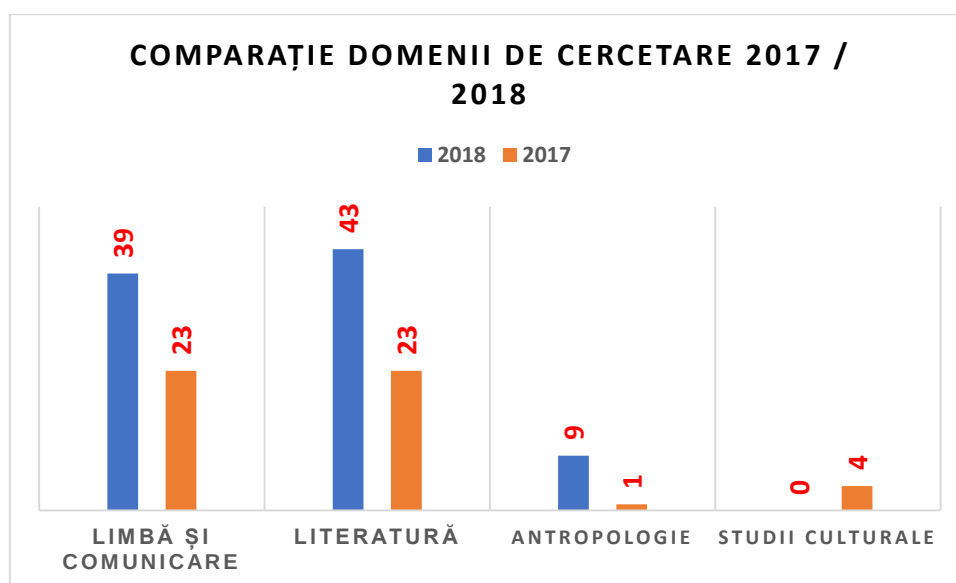
PRIVIRE COMPARATIVĂ PE LIMBI DE PREZENTARE ȘI DOMENII DE CERCETARE 2018



PRIVIRE COMPARATIVĂ UNIVERSITĂȚI PARTICIPANTE 2017 / 2018



PRIVIRE COMPARATIVĂ PE DOMENII DE CERCETARE 2017 / 2018



Colocviul Școlii doctorale Alexandru Piru
Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară
2017

APELUL

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
ȘCOALA DOCTORALĂ ALEXANDRU PIRU

Call for papers

Colocviul Școlii doctorale „Alexandru Piru”
Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară
25 martie 2017, Craiova

Dragi colegi,

Avem deosebită plăcere de a vă invita să participați la prima ediție a Colocviului Școlii doctorale „Alexandru Piru” – *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, pe data de 25 martie 2017. Colocviul își propune să faciliteze întâlnirea și schimbul de idei între doctoranzii din țară, oferindu-le astfel posibilitatea de a-și populariza și publica rezultatele cercetărilor.

Temele propuse trebuie să se încadreze într-una dintre secțiunile colocviului: *Literatură, Limbă și comunicare, Antropologie, Studii culturale*.

Vă rugăm să trimiteți rezumatele lucrărilor dumneavoastră până la data de **20 februarie 2017**, în limba prezentării și în limba engleză, specificând secțiunea la care doriți să participați. Vă rugăm să trimiteți rezumatele la cele două adrese de e-mail: cteodorescu05@yahoo.fr; oana.baluica@yahoo.com.

Decizia comitetului de lectură, după analiza rezumatelor trimise, vă va fi comunicată pe data de 1 martie 2017.

Colocviul este destinat doctoranzilor și nu există taxă de participare.

Vom reveni cu mai multe informații pe parcurs. De asemenea, veți găsi atașat un document ce conține regulile de tehnoredactare.

Organizatori,

Oana BĂLUICĂ, oana.baluica@yahoo.com

Cristina GELEP, cristinagelep@yahoo.com

Georgiana CONDOIU-VINTILĂ,

COMUNICAT DE PRESĂ

Școala doctorală „Alexandru Piru” de la Facultatea de Litere a Universității din Craiova are deosebită plăcere de a vă invita **sâmbătă, 25 martie 2017, ora 9, la primul colocviu doctoral național *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară***.

Manifestarea științifică, pe care o dorim de tradiție, se adresează tinerilor doctoranzi din toate universitățile din țară pe care îi invităm la Universitatea din Craiova pentru un schimb intelectual real și fructuos care să îi ajute în demersul lor de cercetare doctorală.

Deschiderea oficială a manifestării științifice are loc **sâmbătă, 25 martie, ora 9 în Sala Albastră a Universității din Craiova**.

Comitetul de organizare a acestei manifestări științifice este format din studenți doctoranzi, dinamici și foarte implicați în activitatea Școlii doctorale „Alexandru Piru” de la

Facultatea de Litere: Drd. Oana Băluică, Drd. Elena-Georgiana Condoiu (Vintilă). Drd. Loredana Gelep, Drd. Rodica-Doina Georgescu, Drd. Elena Țăpurluie (Odjo).

La Colocviul Școlii doctorale „Alexandru Piru” *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară* participă 51 de tineri doctoranzi de la toate universitățile din țară, comunicările prezentate fiind în română (22 lucrări), franceză (19 lucrări) și engleză (10 lucrări).

Colocviul este organizat în nouă secțiuni: Limbă franceză, Lingvistică engleză, Studii culturale și literatură franceză, Studii culturale și literatură engleză, Literatură română, Limbă română, Antropologie, studii culturale, comunicare.

Lucrările colocviului doctoral vor fi publicate la Editura Universitaria a Universității din Craiova.

Persoane de contact: Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Drd. Oana BALUICĂ

AFIȘ



PROGRAM

8.30-9.00	Hol Sala Albastră, Etaj II, Primireaparticipantilorșiînregistrare Sala Albastră Deschidereaoficială Alocuțiuni: Marin BICĂ, IOSUD, Anamaria PREDA, decan Facultatea de Litere, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Directorul Școlii doctorale <i>AlexandruPiru</i> , Nicu PANEA, Prorector Relații Internaționale, Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere
9.40-10.00	Cristian NEDELCU –Parcurs de doctorand
10.00-10.30	PAUZĂ
	ATELIERE DE LUCRU
	Sala : 454 Etaj II SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ Moderatori : Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Conf.univ.dr. Habil. Mihaela POPESCU, Lector univ.dr. Marinella COMAN
10.30-11.00	La compétenceplurilingue : comment les élèves peuvent-ils en prendre conscience et la développer ? Veronica-Diana HAGI, Universitatea „Ovidius” Constanța

11.00-11.30	Vulgarisation et cohérence dans la traduction médicale Bianca Anamaria ARION, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
11.30-12.00	Répertoire langagier des étudiants en contexte de mobilité : le cas des étudiants étrangers de l'université «Ovidius» de Constanta Anamaria IONIȚĂ, Universitatea „Ovidius” de Constanța
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	De la «servus» la «salut» până la «zdravo». Formulele de salut în trei contexte culturale diferite : român, macedonean și francez Darko RISTOVSKI, Universită de Craiova / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
13.00-13.30	La fascination du rouge Iuliana-Florina PANDELICĂ, Universitatea din Craiova
13.30-14.00	La métonymie dans le discours de la gastronomie Anca Gabriela MIC, Universitatea din Craiova
14.00-14.30	L'interaction sur les réseaux sociaux et l'impact dans l'apprentissage du FLE Elena-Georgiana CONDOIU (VINTILĂ) Universitatea din Craiova / Université de Liège
14.30-15.00	CONCLUZII

Sala : CRU Etaj II		SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ	
		Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Cecilia CONDEI, Prof.univ.dr. Anda RĂDULESCU, Conf.univ.dr. Ancuța GUȚĂ	
10.30-11.00	Formes de l'hétérogénéité dans le discours des écrivains translingues Elena ȚĂPURLUIE (ODJO), Universitatea din Craiova		
11.00-11.30	Les médias, influencent-elles la représentation de la mort dans la société contemporaine ? Maria BOCA, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu		
11.30-12.00	L' «entre-deuxlangagier» dans le discours théâtral: formes de l'oral dans l'écrit Dana MATEESCU (MITRU), Universitatea din Craiova		
12.00-12.30	PAUZĂ		
12.30-13.00	Temporalité dans le discours de la presse écrite – Le quotidien / Modes et temps dans les genres journalistiques Anișoara Cristina MĂRĂSCU, Universitatea din București		
13.00-13.30	Discours des manuels, représentations, construction du corpus Violeta-Maria ENACHE, Universitatea din Craiova		
13.30-14.00	La Visite guidée à une cave vinicole dans les guides touristiques écrits Rodica-Doina GEORGESCU, Universitatea din Craiova		
14.00-14.30	Le discours incipiel dans le figuier enchanté de Marco Micone Raluca-Vasilica FARISEU (LUNGU), Universitatea din Craiova		
14.30-15.00	Le texte littéraire –travail métalinguistique, modèle d'écriture Mădălina BUNGET, Universitatea din Craiova		
15.00-15.30	CONCLUZII		

Sala 209 parter: Catedra de limba engleză SECȚIUNEA : LINGVISTICĂ			
Moderatori : Conf.univ.dr. Titela VÎLCEANU Lector univ.dr. Mihai COȘOVEANU, Lector univ.dr. Diana OȚĂT			
10.30-11.00	The Intermdiality of Lyrical Texts in Contemporary Times: Purposes and Effects Cristina SCĂRLĂTESCU, Universitatea din București		
11.00-11.30	Types of Support Verb Construction Ana DOVGAN, Universitatea din București		
11.30-12.00	Rhetorical reverberations in early modern debates on sacred music Irina GEORGESCU, Universitatea din București		
12.00-12.30	PAUZĂ		
12.30-	Elipsa verbului în ebraica modernă vs. NOC		

13.00	Gabriela MYERS, Universitatea din București
13.00-13.30	CONCLUZII

Sala : 336 Etaj I	SECȚIUNEA : STUDII CULTURALE ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
	Moderatori : Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU, Lector univ.dr. Alice IONESCU
10.30-11.00	Représentations et rapports de genre dans la littérature. La figure féminine dans les œuvres de Constanța Dunka Alexandra DODU, Universitatea din București
11.00-11.30	L'écriture sur la condition sociale de la femme et l'usage du costume liménien chez Flora Tristan Ana Maria MĂRGESCU, Universitatea din București
11.30-12.00	Marguerite Yourcenar, une lecture Critique de Virginia Woolf Anamaria LUPAN, Université „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Gaston Bachelard – l'initiateur de la critique thématique Doina TĂNASE, Universitatea din Pitești
13.00-13.30	Literatura franceză pentru copii – sursă de texte pentru studiul la ciclul primar Alina MIHĂILESCU, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
13.30-14.00	CONCLUZII

Sala : 210 parter	SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Emilia AFANA, Lector univ.dr. Gabriel NEDELEA
10.30-11.00	Școala de la Târgoviște Monica BAKO, Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș
11.00-11.30	Primele flori simboliste în poezia lui Ștefan Petică Livia Diana BUZILĂ, Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș
11.30-12.00	Postmodernismul în teoria literară românească a anilor '80. Studiu de caz: Alexandru Mușina Robert CINCU, Univesitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Marin Sorescu în paginile revistelor ieșene Maria-Lucreția STURZU, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș
13-13.30	CONCLUZII

Sala : 310 Etaj I	SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Cătălin GHITĂ, Lector univ.dr. Daniela ROGOBETE
10.30-11.00	Prostituție și alteritate. Două cazuri – Marcel Proust și Mateiu I. Caragiale Oana BĂLUICĂ, Universitatea din Craiova
11.00-11.30	The hypostatic transformation of the hazard in celibacy metamorphosis Delia RADU, Universitatea din Craiova
11.30-12.00	Lumea universitară în tonuri de ironie și umor Maria-Cristina GELEP, Universitatea din Craiova
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Romanele cuplului de aur sub semnul adulterului Andreea DINU, Universitatea din Craiova
13.00-13.30	Alegeri identitare în romanul lui Milan Kundera : negocieri stilistice Mădălina STOICA, Universitatea „Ovidius” Constanța
13.30-14.00	Alexandra David-Néel și literatura de călătorie Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova
14-14.30	CONCLUZII

Sala 271 parter	SECȚIUNEA : LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
----------------------------	---

Moderatori : Lector univ.dr. Melitta SZATMARY, Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector dr. Alina GIOROCEANU	
10.30-11.00	Exerciții de hermeneutică în epistole Ioana-Georgiana POPOVICI, Universitatea „Ștefancel Mare” Suceava
11.00-11.30	Genul <i>romance</i> – o provocare pentru literatura începutului de mileniu Diana MINCU-MUȘAT, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
11.30-12.00	Discursul politic românesc între trecut și prezent Irina DRAGHIEA, Universitatea din Craiova
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Ambiguitate și interpretare în discursul ironic literar Poliana BANU, Universitatea din Craiova
13.00-13.30	CONCLUZII

Sala: 321 Etaj I	SECȚIUNEA : STUDII CULTURALE ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ
Moderatori : Prof.univ.dr. Emil SÎBULESCU, Conf.univ.dr. Florentina ANGHEL, Lector univ.dr. Sorin CAZACU	
10.30-11.00	William Blake: Erasing Otherness Silvia VIȚALARU, Universitatea din București
11.00-11.30	The O/other between Trauma and Survival in Bessie Head's Maru Liviu-Augustin CHIFANE, Univiersitatea „Dunărea de Jos” Galați
11.30-12.00	Reasserting Native American Women's former powers: "35estizo consciousness" in Leslie Marmon Silko's Storyteller Mihaela-Liliana EPIFAN, Universitatea „Ovidius” Constanța
12.00-12.30	PAUZA
12.30-13.00	The Concern for the Care of the Poet's Thoughts in Shaftesbury and Akenside Alexandra Ileana BACALU, Universitatea din București
13.00-13.30	"I am a ghost": Trauma and the Loss of Self in David Harrower's Blackbird Laura Monica RĂDULESCU, Universitatea din București
13.30-14.00	Holden Caulfield's Pains and Perks – The Psychological Profile of a Teenager in Postwar America Mihaela SANDU, Universitatea „Ovidius” Constanța
14.00-14.30	A World of Fairy Tale in „Hieroglyphic History” Rareș ȘOPTERIAN, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș
14.30-15.00	CONCLUZII

Sala: 337 Etaj II	SECȚIUNEA : ANTROPOLOGIE, STUDII CULTURALE, COMUNICARE
Moderatori : Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU	
10.30-11.00	Etnonimul țigan – de la nume istoric la insultă Alexandru ZAMFIR, Universitatea „Ovidius” Constanța
11.00-11.30	Comunicare interculturală. Rolul traducătorului și tehnici de traducere a ghidurilor turistice Elena PREATCA, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași
11.30-12.00	Corps et psychisme dans la création Iringo ABRUDAN, Universitatea Transilvania, Brașov
12.00-12.30	PAUZA
12.30-13.00	Determinarea spațiului în secolul virtualului. Dușmanul Poporului – Olga Slavnikova Andreea MORAR, Universitatea din București
13.00-13.30	Caricatura – o formă a grotescului în artă Dorin Sergiu URSUȚ, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
13.30-14.00	Rugul aprins și Vasile Voiculescu Codina SĂVULESCU, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
14.00-14.30	CONCLUZII

Comitetul științific

Prof.univ.dr. Felicia Bărbuț Burdescu
 Prof.univ.dr.habil. Cecilia Condei
 Prof.univ.dr. Ovidiu Ghidirmic
 Prof.univ.dr.habil. Cătălin Ghiță
 Prof.univ.dr. Nicu Panea
 Prof.univ.dr.habil. Emilia Parpală Afana
 Prof.univ.dr.habil. Victor Olaru
 Prof.univ.dr.habil. Silvia Pitiriciu
 Prof.univ.dr.habil. Mihaela Cecilia Popescu
 Prof.univ.dr. Emil Sîrbulescu
 Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola Teodorescu
 Prof.univ.dr. Lelia Trocan

Comitetul de organizare

Drd. Oana Băluică
 Drd. Elena-Georgiana Condoiu (Vintilă)
 Drd. Cristina Gelep
 Drd. Rodica-Doina Georgescu
 Drd. Elena Țăpurluie (Odjo)

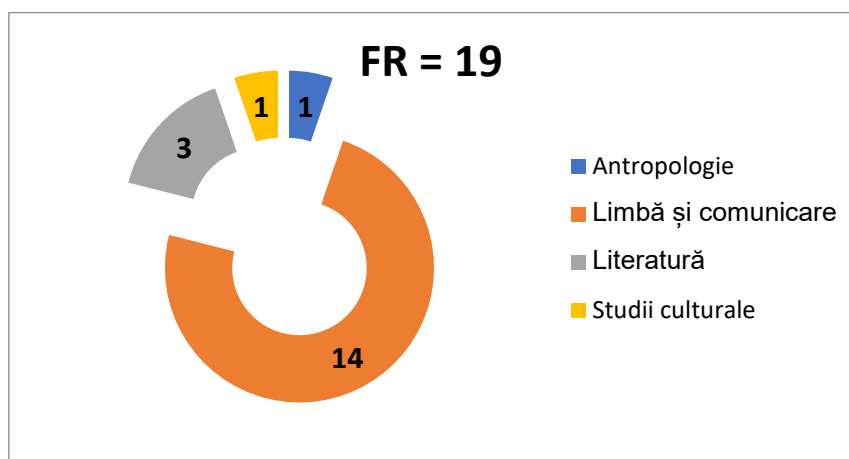
SINTEZA PE LIMBI ȘI DOMENII DE CERCETARE 2017

FRANCEZĂ

(19 comunicări : 1 Antropologie, 14 limbă și comunicare, 3 literatură, 1 studii culturale)

1. Irina ABRUDAN – *Corps et psychisme dans la création* (Antropologie), Universitatea « Transilvania » Brașov
2. Bianca Anamaria ARION – *Vulgarisation et cohérence dans la traduction médicale* (langue), Université « Lucian Blaga » de Sibiu
3. Maria BOCA - *Les médias, influencent-elles la représentation de la mort dans la société contemporaine?* (langue), Universitatea « Lucian Blaga » Sibiu
4. Mădălina BUNGET - *Le texte littéraire – travail métalinguistique, modèle d'écriture?* (langue), Universitatea din Craiova
5. Alexandra DODU - *Représentations et rapports de genre dans la littérature. La figure féminine dans les œuvres de Constanța Dunka* (Etudes culturelles). Universitatea din București
6. Violeta Maria ENACHE - *Discours des manuels, représentations, construction du corpus* (langue), Université de Craiova
7. Raluca-Vasilica FARISEU (LUNGU) - *Le Discours Incipiel dans Le Figuier Enchanté de Marco Micone* (langue), Universitatea din Craiova
8. Rodica-Doina GEORGESCU - *La Visite guidée à une cave vinicole dans les guides touristiques écrits* (langue), Universitatea din Craiova
9. Veronica-Diana HAGI - *La compétence plurilingue: comment les élèves peuvent-ils en prendre conscience et la développer?* (langue), Universitatea « Ovidius » Constanța
10. Anamaria IONIȚĂ - *Le Répertoire langagier des étudiants en contexte de mobilité: Le cas des étudiants étrangers de l'université « Ovidius » de Constanta* (langue), Université « Ovidius » Constanța
11. Anamaria LUPAN - *Marguerite Yourcenar, une lecture Critique de Virginia Woolf* (Littérature), Université « Babes-Bolyai » Cluj-Napoca
12. Dana MATEESCU - *L' «entre- deux langagier» dans le discours théâtral: formes de l'oral dans l'écrit* (langue), Universitatea din Craiova
13. Anișoara Cristian MĂRĂSCU - *Temporalité dans le discours de la presse écrite-Le quotidien. Modes et temps dans les genres journalistiques* (langue), Universitatea din București
14. Ana Maria MĂRGESCU - *L'écriture sur la condition sociale de la femme et l'usage du costume liménien chez Flora Tristan* (Littérature). Universitatea din București

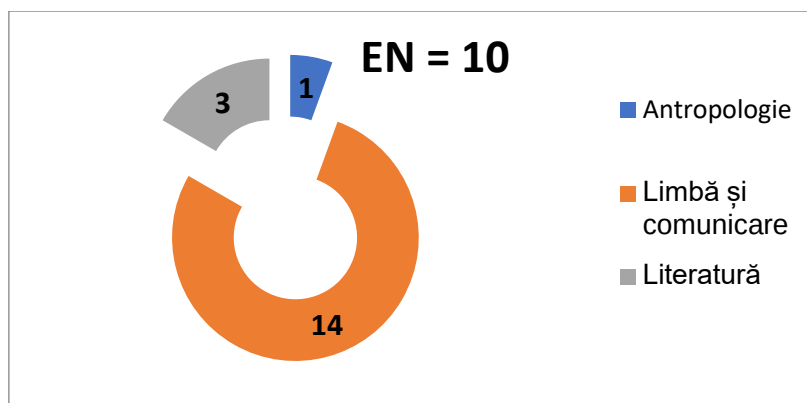
15. Anca MIC - *La métonymie dans le discours de la gastronomie*. (langue), Universitatea din Craiova
16. Iuliana-Florina PANDELICĂ – *La fascination du rouge* (langue), Universitatea din Craiova
17. Elena-Georgiana VINTLĂ (Condoiu) - *L'interaction sur les réseaux sociaux et l'impact dans l'apprentissage du FLE* (langue), Université de Craiova / Université de Liège, Belgique
18. Doina TĂNASE - Gaston Bachelard – *l'initiateur de la critique thématique* (Littérature), Universitatea din Pitești
19. Elena ODJO (Tapurluie) - *Formes de l'hétérogénéité dans le discours des écrivains translingues* (langue), Universitatea din Craiova



ENGLEZĂ

(10 titluri : 3 limbă și comunicare, 6 literatură, 1 studii culturale)

1. Alexandra Ileana BACALU – *The Concern for the Care of the Poet's Thoughts in Shaftesbury and Akenside* (Literature), Universitatea din București
2. Liviu-Augustin CHIFANE - *The O/other between Trauma and Survival in Bessie Head's Maru* (Literatură), Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
3. Ana DOVGAN – *Types of Support Verb Construction* (Limbă și comunicare). Universitatea din București
4. Mihaela-Liliana EPIFAN - *Reasserting Native American Women's former powers: "mestiza consciousness" in Leslie Marmon Silko's Storyteller* (Literature). Universitatea Ovidius, Constanța
5. Irina GEORGESCU - *Rhetorical reverberations in early modern debates on sacred music* (language). Universitatea din București
6. Laura Monica RĂDULESCU - *"I am a ghost": Trauma and the Loss of Self in David Harrower's Blackbird* (Literature). Universitatea din București
7. Mihaela SANDU - *Holden Caulfield's Pains and Perks – The Psychological Profile of a Teenager in Postwar America* (Literature). Universitatea Ovidius, Constanța
8. Silvia VIȚALARU - *William Blake: Erasing Otherness* (Cultural Studies). Universitatea din București
9. Rareș ȘOPTERAN - *A World of Fairy Tale in „Hieroglyphic History”* (Literatură), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș
10. Cristina SCĂRLĂTESCU - *The Intermidiality of Lyrical Texts in Contemporary Times: Purposes and Effects* (language). Universitatea din București

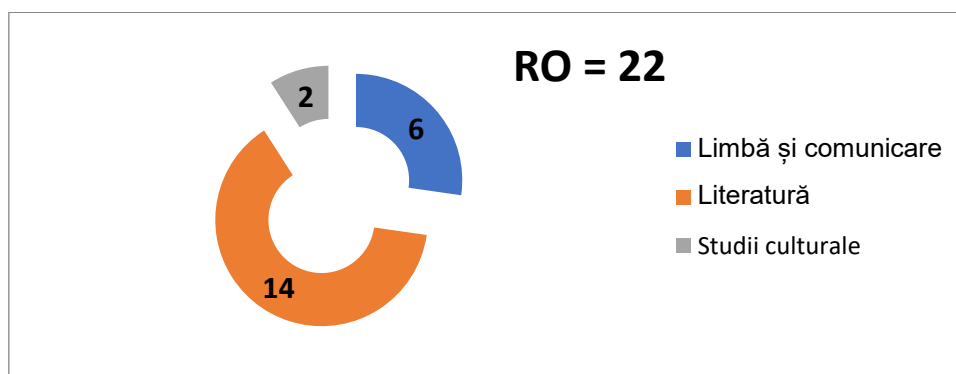


ROMÂNĂ

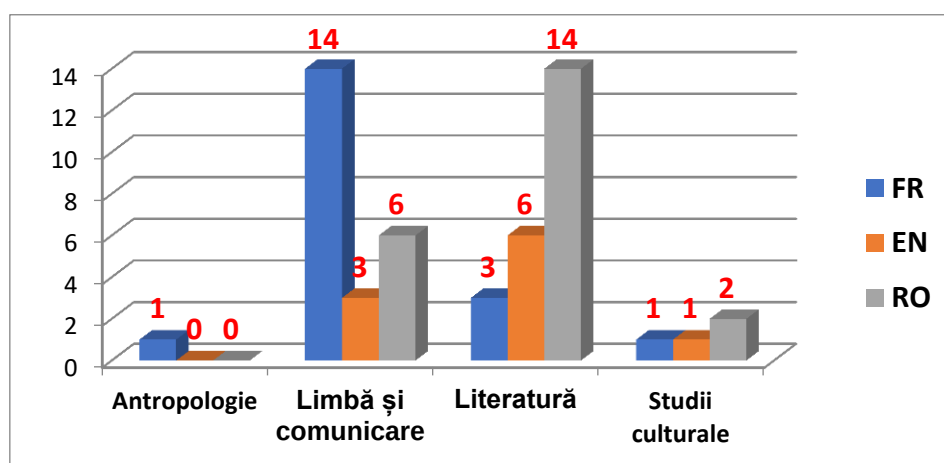
(22 titluri: 6 limbă și comunicare, 14 literatură, 2 studii culturale)

1. Monica BAKO – *Școala de la Târgoviște* (Literatură). Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș
2. Polina BANU – *Ambiguitate și interpretare în discursul ironic literar*. (limbă). Universitatea din Craiova
3. Oana BĂLUICĂ – *Prostituție și alteritate. Două cazuri – Marcel Proust și Mateiu I. Caragiale* (Literatură), Universitatea din Craiova
4. Livia Diana BUZILA – *Primele florisimboliste în poezia lui Ștefan Petică* (Literatură), Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș
5. Robert CINCU – *Postmodernismul în teoria literară românească a anilor '80. Studiu de caz: Alexandru Mușina* (Literatură), Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
6. Andreea DINU – *Romanele cuplului de aur sub semnul adulterului* (Literatură), Universitatea din Craiova
7. Irina DRAGHIEA – *Discursul politic românesc între trecut și prezent* (limbă). Universitatea din Craiova
8. Maria-Cristina GELEP – *Lumea universitară în tonuri de ironie și umor* (Literatură), Universitatea din Craiova
9. Alina MIHĂILESCU – *Literatura franceză pentru copii – sursă de texte pentru studiul la ciclul primar* (limbă), Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
10. Diana MINCU-MUȘAT – *Genul romance – o provocare pentru literatura începutului de mileniu* (Literatură). Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
11. Andreea MORAR – *Determinarea spațiului în secolul virtualului. Dușmanul Poporului – Olga Slavnikova* (Studii culturale), Universitatea din București
12. Gabriela MYERS – *Elipsa verbului în ebraica modernă vs. NOC* (limbă), Universitatea din București
13. Ioana-Georgiana POPOVICI - *Exerciții de hermeneutică în epistole* (Literatură), Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
14. Elena PREATCA – *Comunicare interculturală. Rolul traducătorului și tehnici de traducere a ghidurilor turistice* (limbă). Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași
15. Delia RADU - *Ipostazierea hazardului în metamorfoza celibatului* (Literatură), Universitatea din Craiova
16. Darko RISTOVSKI - *DE LA «SERVUS» LA «SALUT» PÂNĂ LA «ZDRAVO» Formulele de salut în trei contexte culturale diferite: român, macedonean și francez* (limbă), Université de Craiova / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
17. Codina SĂVULESCU – *Rugul aprins și Vasile Voiculescu* (Literatură), Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
18. Mădălina STOICA – *Alegeri identitare în romanul lui Milan Kundera: negocieri stilistice* (Literatură), Universitatea « Ovidius » Constanța
19. Maria-Lucreția STURTZU - *Marin Sorescu în paginile revistelor ieșene* (Literatură), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș

20. Marinică Tiberiu ȘCHIOPU - *Alexandra David – Néel și literatura de călătorie* (Literatură), Universitatea din Craiova
21. Dorin Sergiu URSUȚ - *Caricatura – o formă a grotescului în artă* (Literatură), Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
22. Alexandru ZAMFIR – *Etnonimul țigan – de la nume istoric la insultă* (Studii culturale). Universitatea Ovidius, Constanța



PRIVIRE COMPARATIVĂ PE LIMBI ȘI DOMENII



SINTEZĂ UNIVERSITĂȚI PARTICIPANTE

Universitatea din Craiova

Darko RISTOVSKI
 Iuliana-Florina PANDELICĂ
 Anca Gabriela MIC
 Elena-Georgiana CONDOIU (VINTILĂ)
 Elena ȚĂPURLUIE (ODJO)
 Dana MATEESCU (MITRU)
 Violeta-Maria ENACHE
 Doina GEORGESCU
 Raluca-Vasilica FARISEU (LUNGU)
 Mădălina BUNGET
 Oana BĂLUICĂ
 Delia RADU
 Maria-Cristina GELEP

Andreea DINU
 Marinică Tiberiu ȘCHIOPU
 Irina DRAGHIEA
 Poliana BANU

Universitatea din București

Anișoara Cristina MĂRĂSCU
 Cristina SCĂRLĂTESCU
 Ana DOVGAN
 Irina GEORGESCU
 Gabriela MYERS
 Alexandra DODU
 Ana Maria MĂRGESCU
 Silvia VIȚALARU
 Alexandra Ileana BACALU

Laura Monica RĂDULESCU
Andreea MORAR

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Liviu-Augustin CHIFANE

Universitatea „Ovidius” din Constanța
Veronica Diana HAGI
Anamaria IONIȚĂ
Mădălina STOICA
Mihaela-Liliana EPIFAN
Mihaela SANDU
Alexandru ZAMFIR

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Bianca Anamaria ARION
Maria BOCA
Alina MIHĂILESCU
Diana MINCU-MUȘAT
Dorin Sergiu URSUȚ
Codina SĂVULESCU

Universitatea „Transilvania” din Brașov
Iringo ABRUDAN

Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Anamaria LUPAN
Robert CINCUI

Universitatea din Pitești
Doina TĂNASE

Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș
Monica BAKO
Livia Diana BUZILĂ
Maria-Lucreția STURZU
Rareș ȘOPTEREAN

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Ioana-Georgiana POPOVICI

Universitatea „A. I. Cuza” din Iași
Elena PREATCA

PRIVIRE COMPARATIVĂ UNIVERSITĂȚI PARTICIPANTE 2017

