

Despre studenții noștri doctoranzi în stagi

✓ *Studenții doctoranzi în stagi* fac dovada unei bogate activități de cercetare. Interesul pentru participarea la manifestări științifice naționale, internaționale organizate în țară și internaționale organizate în străinătate este ilustrat în dinamica prezentată în figura de mai jos:

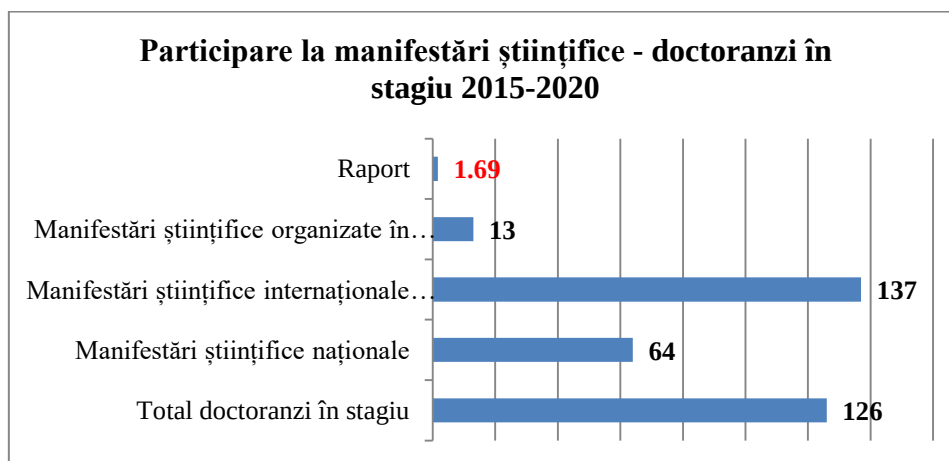


Fig. 1: Participare la manifestări științifice - doctoranzi în stagi 2015-2020

Studenții doctoranzi în stagi sunt preocupați de diseminarea rezultatelor cercetărilor lor prin publicarea de articole. Cantitativ, situația se prezintă astfel:

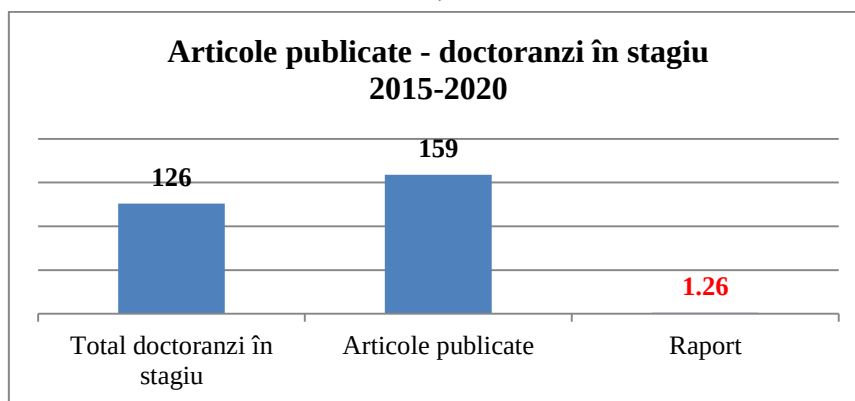


Fig. 2: Articole publicate - doctoranzi în stagi 2015-2020

Raportul dintre numărul total de studenți doctoranzi în stagiul și numărul de produse intelectuale este de **3**:

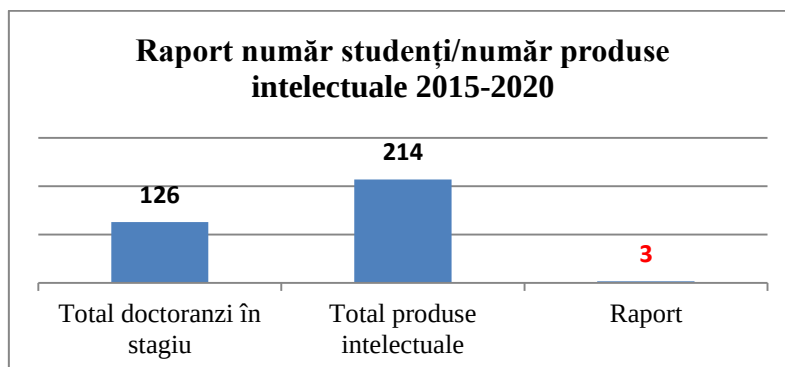


Fig. 3: Raport număr total doctoranzi în stagiul/număr produse intelectuale 2015-2020

Semnificativă ni se pare diseminarea rezultatelor cercetării științifice a doctoranzilor în stagiul pe plan internațional:

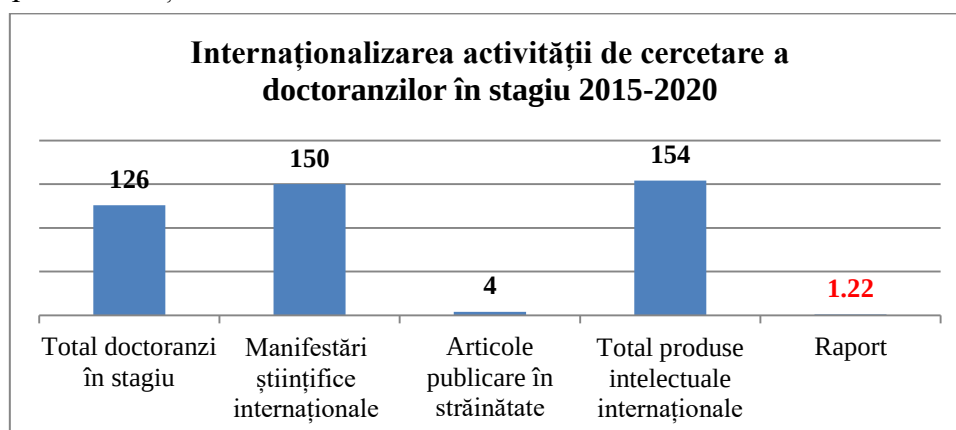


Fig. 4: Internaționalizarea activității de cercetare a doctoranzilor în stagiul 2015-2020

✓ **Implicarea doctoranzilor în stagiul în toate activitățile desfășurate la Școala doctorală „Alexandru Piru”.**

Doctoranzii în stagiul sunt foarte implicați în diversele activități organizate la nivelul Școlii doctorale „Alexandru Piru” și al Facultății de Litere.

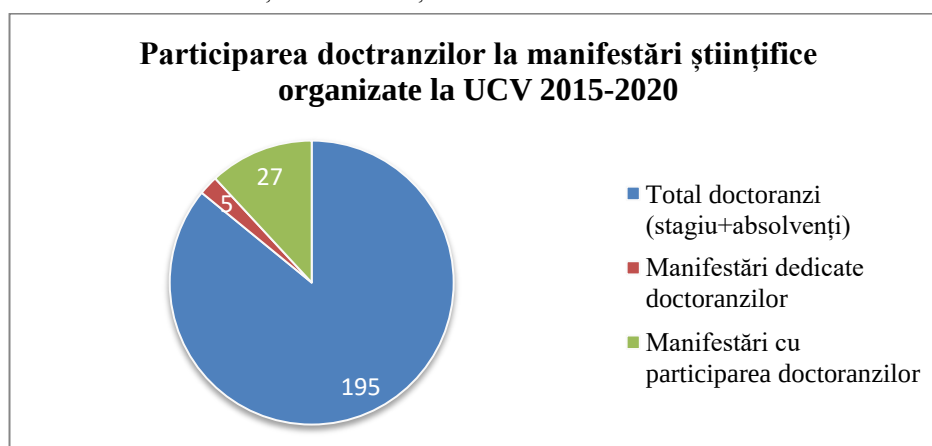


Fig. 5: Participarea studenților în stagiul la manifestări științifice organizate la UCV

Activitatea de cercetare a doctoranzilor în stagi

A. Articole publicate

Nume și prenume doctorand	Articol publicat
BĂLAN Andreea Cristina	1. „Foreign Women in Victorian Literature”, în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, Year II, no. 1, 2019, pp. 16-20. Editura Universitaria. ISSN: 2668-0300. 2. „Critical theory and the portrayal of foreign women in some Victorian novels”, în volumul <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i>, 2019, Coordonatori: Marta Albu, Antonie Mihail, pp. 47-54. Editura Universitaria, Craiova. ISBN: 978-606-14-1554-0.
BAQQAL Lutfi Abbas Lutfi	1. «Post-colonialism Discourse: Functionality of Rhetorical Devices in Ngugi wa Thiong'o's <i>I Will Marry When I Want</i>», pp. 184-205, în <i>Rethinking Identity. British, American and German Studies</i>, Titela Vîlceanu, Sorin Cazacu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1480-2.
BOBOREL Iuliana-Marinela	1. „Terminologia gastronomică și diversitatea culturală”, pp. 78-87, în <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală</i>, Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Oana BĂLUICĂ (eds), ediția a II-a, Craiova, 2018. Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Tipologia împrumuturilor lexicale de origine franceză din limba română în domeniul gastronomic», pp. 27-36, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru», ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3. 3. «Dinamica formării termenilor în domeniul gastronomic», pp. 38-53, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică

	(eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
BOGHIAN Nicoleta Livia	1. „Magic and Mystery Power in John Fowles’ <i>The Magus</i> ”, în revista <i>Journal of Young Researchers (JYS)</i> , no.1, 2019, pp. 21-24, Editura Universitaria. ISSN: 2668-0300. 2. „Magic and Mystery Power in John Fowles’ <i>The Magus</i> ”, în volumul <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i> , 2019, Coordonatori: Marta Albu, Antonie Mihail, pp. 69-78. Editura Universitaria, Craiova. ISBN: 978-606-14-1554-0.
BUICU (GĂVAN) Elena Diana	1. «The Romantic Phenomenon and Science», în <i>Journal of Young Researchers</i> , series Social Sciences, Arts and Humanities Year II, no. 1/2019, Editura Universitaria, Craiova, pp. 6064, ISSN: 2668-0300. 2. «Mihai Eminescu, Scientific Researcher», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , nr. 20/2020, pp. 791-796, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-mureș, ISBN: 978-606-8624-00-6.
CHINTESCU Maria Cristina	1. ‘Mothers and daughters in Amy Tan’s <i>The Kitchen God’s Wife</i> and <i>The Joy Luck Club</i> ’, <i>Journal of Young Researchers</i> , no.1, 2019, pp. 30-35. Editura Universitaria. ISSN: 2668-0300. 2. ‘Chinese Diaspora in Amy Tan’s Fiction’, pp. 108-117, în volumul <i>Studia Linguistica et Philologica In Honorem Magistrae Ioana Murar</i> . Coordonatori: Titela Vîlceanu, Claudia Pisoschi, Ana-Maria Trantescu, Daniela Rogobete, Craiova, Editura Universitaria, 2018, ISBN: 978-606-14-1455-0.
CHIROIU Gina-Geta	1. «Tradition and Continuity, the paradigm of courtship and marriage in Victorian and Neo-Victorian fiction», pp. 187-190, în <i>Tradiție și continuitate. Sub semnul lui Liber Pater</i> , Nina Aurora Bălan, Ilona Duță, Ilona Bădescu (coord), Craiova, Editura Universitaria, 2020, ISBN: 978-606-14-1570-0. 2. «The Eulerian Common Points in Jane Austen’s Novels», pp. 103-112, în <i>Rethinking Identity. British, American and German Studies</i> , Titela Vîlceanu, Sorin Cazacu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1480-2.
CHIȘAMERA Andrada	1. «George Bacovia and Charles Baudelaire Between Poetry and Beatitude», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 16/ 2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 705-709 , ISBN: 978-606-8624-00-6. 2. «George Bacovia: The Illness – In His Life, as Well as in His Creation», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 18/ 2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 946-954 , ISBN: 978-606-8624-00-6.
CÎRSTEA Alexandra-Măriuca	1. «Perceptions of proximity and distance in the eminescian poetry», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , No. 19/2019, pp. 1314-1320. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș. ISBN: 978-606-8624-00-6. 2. «Modes of determination in the portrait technique» în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , no. 19, 2019, pp. 1305-1313. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș. ISBN: 978-

	606-8624-00-6. 3. «The image of dynamics in eminescian sonnets» în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 20, 2020, pp. 1298-1304. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş. ISBN: 978-606-8624-00-6. 4. «Eminescu's Poetry from the Perspective of Literary Criticism», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, No. 22/2021, pp. 515-520. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş. ISBN: 978-606-8624-00-6.
CODREŞ (SAVA) Adela	1. «Allusion et intertextualité dans la nouvelle <i>Ida</i> d'Irène Némirovsky», pp. 191-200, în <i>Tradiție și continuitate. Sub semnul lui Liber Pater</i>, Nina Aurora Bălan, Ilona Duță, Ilona Bădescu (coord), Craiova, Editura Universitaria, 2020, ISBN: 978-606-14-1570-0. 2. «Texte et image dans le roman <i>Suite Française</i> d'Irène Némirovsky», pp. 74-83, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
COMAN Ana Maria	1. « Le texte non-littéraire dans les manuels de FLE » in Teodora Predescu (eds.), <i>Nouvelle approche du français contemporain</i> – vol II, Iași: Editura Studis, 2017, p. 155. 2. « La figure de l'ajout à travers les documents authentiques en classe de FLE », in Iulian Boldea (eds.), <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, Târgul Mureş, Arhipelag XXI Press, 2017, p. 492. 3. « L'ajout : figure de construction dans le discours identitaire », in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization</i>, The Apha Institute for Multicultural Studies, Târgu-Mureş, 2019, pp. 349-355. ISBN: 978-606-8624-19-8. 4. 4. Coman Ana-Maria « La prise en charge de l'énonciation dans le discours de vulgarisation » in Carmen Andrei (eds), <i>Mélanges francophones</i>, Annales de l'Université «Dunărea de Jos » de Galați, no 16 . Fascicule XXIII, volume XIII, Galati University Press, 2018, p. 483. 5. « Modalități inovatoare de organizare a conținuturilor în cadrul orei de franceză » Simpozion național Performanță și Prestigiu în Educație, Transdisciplinaritate, Creativitate, 2017, Breaza, publicat pe CD cu ISBN 978-973-0-23749-8.
CONSTANTINESCU Ileana	1. « La création dans le monde du numérique : Aspect du mot-dièse dans le discours de/sur la vulgarisation scientifique », în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue no.17/2019, pp. 968-975. Arhipelag XXI, Press, ISBN : 978-606-8624-00-6. 2. « The image-text relationship in the scientific popularization discourse on digital media », în <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse. Language and Discourse</i>, Arhipelag XXI, Press, Târgu-Mureş, 2019, pp. 225-229. ISBN: 978-606-8624-09-9. 3. « Postures identitaires dans la vulgarisation scientifique », în Cristiana-Nicola TEODORESCU, Oana BĂLUICĂ (éds), <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea</i>

	<i>doctorală</i>, Ed. Universitaria, « Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, ediția a II-a » Craiova, 2019, pp. 159-164. ISBN : 978-606-14-1535-9. 4. «Écriture en ligne: technodiscours délinéarisés, technodiscours reformulés», pp. 43-50, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru», ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3.
CORAVU Dorina	1. «Cucul, mierla, turtureaua în cântecul liric din Mehedinți» în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 16/ 2019, ISBN 978-606-8624-00-6, pp. 1308-1314. 2. "Diferențe contextuale ale simbolisticii cucului în cântecul liric din Oltenia din prima jumătate a secolului al XX-lea", în Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru», ediția a III-a, Craiova, 2019, pp. 51-58. Editura Universitaria, Craiova, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3.
COSTEA Violeta	1. «La catégorie esthétique de l'absurde et l'impas de la cohérence sémantique», în <i>Polifonii discursive: identități literare și comunicaționale</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2020, pp. 31-39, editoare Emilia Parpală, Carmen Popescu; ISBN 978-606-14-1612-7.
CRUCERU (PURCARU) Florina-Maria	1. « L'exemple – prétexte / contexte / support dans le manuel de français langue étrangère », în Oana Băluică, Cătălin Ghiță (eds.), <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale Text, Context, Pretext</i>, Ediția I, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-14-1688-2.
DĂNILĂ Alina Florinela	1. „Environmental terminology: general aspects”, în revista <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XI, Nr. 1-2 / 2018, pp. 228-239, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 2. (recenzie), Dragoș Vlad Topală (coord.), <i>Cercetări lingvistice. Omagiu doamnei profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim</i>, Craiova, Editura Sitech, 2017, 335 p., în revista <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XI, Nr. 1-2 / 2018, pp. 284-285, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online) 3. „Interdisciplinarity in environmental terminology”, în revista <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XII, Nr. 1-2 / 2019, pp. 222-227, ISSN 2065-7151 (print), ISSN 224-7330 (online). 4. „Ecological terms in the current mass media”, în volumul <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourse and Dialogue in a Multicultural World</i>. 2018, Ediția a 6-a, pp. 256-263, ISBN : 978-606-8624-14-3. 5. „From meteorological terminology: precipitations”, în volumul <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourse and Dialogue in a Multicultural World</i>. Section: Language and Discourse, 2018, Ediția a 6-a, pp. 250-255, ISBN: 978-606-8624-14-3.

	6. „Metaphor and hyperbole in meteorological terminology”, în volumul <i>Identity and Dialogue in the era of Globalization</i>. Section: Language and discourse, 2019, Ediția a 6-a, pp. 344-348, ISBN: 978-606-8624-19-8. 7. „From environmental terminology: word formation by composition”, în volumul <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i>. Section: Language and discourse, 2019, Ediția a 7 a, pp. 275-277, ISBN: 978-606-8624-09-9. 8. «Sintaxa termenului mediu», în Oana Băluică, Cristiana-Nicoleta Teodorescu (eds.), <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru», ediția a III-a, Craiova, 2019, pp. 81-84. Editura Universitaria, Craiova, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3.
DRĂGOIESCU Violeta	1. «Discursive Manifestations of Agreement and Disagreement in the Area of Romance Languages. Pleading for Intercultural Pragmatics», în Oana Băluică, Cristiana-Nicoleta Teodorescu (eds.), <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale Alexandru Piru, ediția a II-a, Craiova, 2018, pp. 202-213, Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9.
DRĂGUȚ (IANA) Mioara	1. Iov – arhetip biblic în poezia lui Ioan Alexandru, pp. 258-266, în <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală</i>, Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Oana BĂLUICĂ , Cristiana-Nicola TEODORESCU, (eds), ediția a II-a, Craiova, 2018. Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Iov: între tragedie și ironie, în poezia lui Marin Sorescu», pp. 40-48, în <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2018, ISBN: 978-606-14-1418-5. 3. «Psalmul arghezian – rugăciunea conștiinței moderne», pp. 51-58, în <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1526-7.
DURĂU Cristina	1. « Veneția secolului al XVIII-lea în memoriile lui Giacomo Casanova, cavaler de Seingalt», în revista <i>Accente educaționale</i> nr. 1/2019, ISSN 2668-5566, ISSN-L 2668-5566. 2. «The Venetian Chronotope Between Real and Fictional», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 22/ 2020, pp.506-514, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, ISBN: 978-606-8624-00-6.
ENACHE Violeta Maria	1.« The Actors of the Learning Process and Their Ludic Representation in the Foreign Language Textbooks», pp. 23-29, în <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, Series Social Sciences, Arts and Humanities, Year I, No. 1/ 2018, Craiova, Editura Universitaria, ISSN: 2668-0300. 2. «L’image de l’école dans les manuels de langue étrangère», pp. 278-284, în <i>Identități ficționale și practici discursive</i>, Emilia Parpală (ed.), Craiova, Editura Universitaria, 2017,

	ISBN: 978-606-14-1270-9.
EPURE (DAVID) Andreea	1. « Pițărăi cu măști. Simbolică și Context », în Oana Băluică, Cătălin Ghiță (eds.), <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale Text, Context, Pretext</i> , ediția I, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-14-1688-2. « Ludicul la Priveghiul din Gorj », în Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviul Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru»</i> , ediția a III-a, Craiova, 2019, Editura Universitaria, Craiova, 2021, pp. 100-106 ISBN: 978-606-14-1706-3.
FĂGETEANU Carmen-Teodora	1. «The Picture – The Relation Between Reality and Its Metamorphosis», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 16/ 2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 1225-1229 , ISBN: 978-606-8624-00-6. 2. «Visual Anthropology and Romanian Photography in the Inter-War Period», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 22/ 2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 454-463 , ISBN: 978-606-8624-00-6.
FECIORU (MIHAI) Carmen	1. «The Symbolic Isotopies of Imaginary», pp. 221-227, în <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală</i> , Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Oana BĂLUICĂ , Cristiana-Nicola TEODORESCU, (eds), ediția a II-a, Craiova, 2018. Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Reconfiguration of the Biofictional Imaginary», pp. 107-115, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru»</i> , ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3. 3. «Simbolul și viziunea compensatory în nuvelistica lui Ștefan Bănuțescu», pp. 86-96, în <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i> , Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2018, ISBN: 978-606-14-1418-5. 4. «Mircea Cărtărescu: arhetipurile sinelui», pp. 90-98, în <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i> , Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1526-7. 5. «The Cognitive Dimension in the Literary Text Perception», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 16/ 2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 1259-1263, ISBN: 978-606-8624-00-6.
GHEBAN Adriana Viorela	1. « Formules discursives et textuelles dans les contenus des manuels » in Cecilia CONDEI, Florentina MOGONEA, Alexandrina-Mihaela POPESCU (éd), <i>Le manuel de langue étrangère. Outil de son époque, révélateur de tensions, objet d'étude, discours polyphonique</i> , L'Harmattan, 2018, ISBN : 978-3-343-16290-4, pp. 231-242. 2. «Le versant initiatique d'une pratique à résonance mentorale : le stage-voyage » in Cecilia

	Condei, Emil Lazar, Alexandrina-Mihaela Popescu, <i>Education and spirituality. Mentoring and flexible pathways in education</i>, Bucuresti, Editura Universitară, 2019, pp.146-155, ISBN: 978-606-28-0961-4. 3. « Le stage-voyage – un échange interculturel et interlinguistique », in Maria-Ionela Neagu (ed.), <i>Voyage and Emotions across Genres</i>, Berlin/ Bern/ Bruxelles/ New York/ Oxford: Peter Lang, 2020, ISBN: 978-3-631-83202-8.
GHIOALĂ Loredana-Maria	1. «Lexicul neologic în <i>Cartea nunții</i> de G. Călinescu», în <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul X, Nr.1-2/2017, Craiova, Editura SITECH, 2017, pp. 250-254, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 2. “Elemente de lexic specializat în <i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu”, <i>Ovidiu, 2000 de ani de metamorfoze</i>, Lucrările Colocviului Internațional <i>RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE ÎN CULTURILE EUROPENE</i>, ediția a IX-a, 26-27 mai 2017, Craiova, România, Editura Universitaria, 2017, pp. 225-230, ISBN 978-606-14-1287-7. 3. «Elemente de lexic specializat în <i>Concert din muzică de Bach</i> de Hortensia Papadat-Bengescu», în <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XII, Nr.1-2/2019, Craiova, Editura SITECH, 2019, pp. 245-250, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 4. «Lexicul militar în romanul <i>Floare de oțel</i> de Victor Ion Popa», în <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XII, Nr.1-2/2020, Craiova, Editura SITECH, 2020, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 5. «Lexicul militar în romanul <i>Pădurea spânzuraților</i>, de Liviu Rebreanu», în Oana Băluică, Cătălin Ghiță (eds.), <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale Text, Context, Pretext</i>, ediția I, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-14-1688-2.
GLIGOR Mărioara Viorica	1. «Jurnalul ca operă literară», pp. 238-246, în <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală</i>, Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”, Oana BĂLUICĂ , Cristiana-Nicola TEODORESCU, (eds), ediția a II-a, Craiova, 2018. Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Ipostaze identitare în discursul diaristic feminin», pp. 71-76, în <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2018, ISBN: 978-606-14-1418-5. 3. «Identitate creatoare în discursul diaristic postmodern. Zen. Jurnal 2004-2010 de Mircea Cărtărescu», pp. 83-89, în <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1526-7. 4. «Scriptural and Imagistic Identity», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, Issue No. 21/ 2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 988-992 , ISBN: 978-606-8624-00-6.

GURAN (STĂNCIULESCU) Florentina Cristina	1. «The moral values in historical legends», articol propus și acceptat spre publicare în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , no. 21, 2020, ISBN: 978-606-8624-00-6.
IJAC Andrei-Simion	1. «Eseu despre dar, Marcel Mauss: Scurtă Analiză», în Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), <i>Studii inter-și transdisciplinare în cercetarea doctorală: Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”</i> , ediția a II-a, Craiova, 2018, Editura Universitaria, Craiova, 2019, pp. 267-273. ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Evidențierea folclorului în revistele <i>Suflet românesc</i> și <i>Suflet oltenesc</i> », în Drobeta XXVIII-XXIX: Seria Etnografie, Editura Mega, Drobeta Turnu Severin, 2018-2019, pp. 349-359. 3. «Revista Oltenia, cartea I, anul 1923 – rubrici de folclor», în <i>Museum: Studii și comunicări</i> XVIII, Ediția XVIII, Tipografia HORUS Center, Muzeul Golești-Argeș, 2019, pp. 108-115. 4. «Reliefarea și valorificarea folclorului în revista <i>Arhivele Olteniei</i> », pp. 122-129, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru»</i> , ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3.
IOANA (COPILU) Nelia	1. « Comunicare și didactică » în volumul <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i> , pp. 208-212, Editura Universitaria, Craiova, 2018, ISBN: 978-606-14-1418-5. 2. «Ziua mâniei de Ștefan Agopian: despre destrămarea convențiilor romanului istoric», în volumul <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i> , pp. 39-43, Editura Universitaria, Craiova, 2019. 3. « Hypostases of otherness in <i>Viața lui Kostas Venetis</i> by Octavian Soviany », în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , no. 17, 2019, pp.728-735. ISSN: 2248-3004. 4. « <i>The King's Day</i> , by Filip Florian. Historiographic Metafiction», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , Issue No. 21/ 2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 626-630 , ISBN: 978-606-8624-00-6.
ISMAIL Ghiulșen	1. «Sărbători prepascale și pascale la turci, tătari și români – succint studiu comparativ (Nevruz, Lăzărelul și simbolistica oului pascal)», în Oana Băluică, Cătălin Ghiță (eds.), <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale Text, Context, Pretext</i> , ediția I, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-14-1688-2. 2. «Ceremonialul nunții la tătari și la români (perspectivă comparativă)», în Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviul Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru»</i> , ediția a III-a, Craiova, 2019, Editura Universitaria, Craiova, 2021, pp. 130-139 ISBN: 978-606-14-1706-3.
ISPAS Daniela	1. „Câmpul lexico-semantic al binelui în limbajul religios”, în revista <i>Studii și Cercetări de Onomastică și lexicologie</i> . (În curs de publicare în limba franceză)
JABAR Hussein Nasser Jabr	1. «Flouting and Interpretation in Poetry: A pragmatic study of Frost's Mowing», pp. 288-300, în

	<i>Studii de lingvistică, literatură și antropologie. Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale «Creativitate, Imaginar, Limbaj», Vol. 4, Anamaria Preda, Silviu Gongonea (coord), Craiova, Editura Universtaria, 2018, ISBN: 978-606-14-1393-5.</i>
JERCĂU (GHIDICEANU) Gloria-Laura	1. «Timpurile trecutului și strategia narativă în <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu», în <i>Polifonii discursive: identități literare și comunicaționale</i> , ed.: Emilia Parpală, Carmen Popescu – Craiova, Editura Universitaria, 2020, pp.98-103, ISBN 978-606-14-1612-7.
LĂCRARU (NEAMȚU) Emma Mădălina	1. «Notes On The Writer-Blogger», în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies, JRLS</i> , nr.20/ 2020, pp.1163-1166, ISBN: 978-606-8624-00-6. 2. «The Reader Response Theory, A Tool For Analysing The Content of Literary Blogs», în revista <i>Journal of Young Researchers</i> , anul II, nr.1/2019, Editura Universitaria, Craiova, pp. 65-68, ISSN: 2668-0300.
LAZĂR (CHILOM) Daniela Amalia	1. «Etymologie. Grundlegende Kriterien der etymologischen Forschung», în volumul <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru”</i> , Cristiana-Nicola Teodorescu, Oana Băluică (coord.), ediția a II-a, Craiova, 2018, pp. 123-133. Craiova: Editura Universitaria, 2019. ISBN: 978-606-14-1535-9. 2. «Multiple Etymology and the History of the Etymology», în revista <i>Journal of Young Researchers. Series Social Sciences, Arts and Humanities</i> , no. 1, an II, 2019, pp. 25-29. Editura Universitaria. ISSN: 2668-0300. 3. «Zur Rolle der mehrfachen wortetymologie in der linguistischen forschung», pp. 64-73, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i> , Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
LEOTESCU Daniel	1. «Old English – A Brief Insight into the Beginning of the English Language», în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i> , Year II, No. 1/2019, pp. 69-74, ISSN 2668-0300. 2. «The Scandinavian Influence on Old and Middle English Vocabulary», în volumul <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i> , editori: Marta Albu, Antonie Mihail, Craiova, Editura Universitaria, 2019, pp.113-124, ISBN 978-606-14-1554-0.
MAROIU Amelia Diana	1. «Notions of linguistic. Aspects of speech archetypes and temporal speech», în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i> , no. 2, 2019, pp. 82-87, ISSN: 2668-0300. 2. «Time and Temporality. Few Comments on the Representation of Time in English and Roman Languages», în Oana Băluică, Cătălin Ghiță (eds.), <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale Text, Context, Pretext</i> , ediția I, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-14-1688-2.
MATEESCU (MITRU) Dana	1. « L’ « entre- deux langagier » dans le discours théâtral : formes de l’oral dans l’écrit », în volumul <i>Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară – Actele colocviului Național al</i>

	Școlii Doctorale «Alexandru Piru», Craiova, 2017, Editura Universitaria, Craiova, 2018, eds. Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu, pp.164-171, ISBN 978-606-14-1383-6. 2. Dana Mateescu (Mitru), « Identité et altérité dans le discours théâtral des écrivains d'expression française », în volumul <i>Identitate și comunicare: perspective interdisciplinare</i>, Editura Universitaria, Craiova, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, eds. Carmen Popescu, Alina Țenescu, pp. 77-85, ISBN 978-606-14-1418-5, 978-606-37-0392-80. 3. « Produire et reproduire le discours théâtral », în <i>Texte și discipline în dialog: perspective comparatiste și comunicaționale</i>, Editura Universitaria, Craiova, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 212-217. 4. « Dimension narratologique du théâtre des « exilés du langage », în <i>Meridian Critic / Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava</i>. Seria Filologie. A. Lingvistică, B. Literatură, 32 (1), Section Varia, 2019, pp. 223-230. 5. « Le silence qui parle dans le discours théâtral de quelques dramaturges francophones », în volumul <i>Studii inter- și transdisciplinare în cercetarea doctorală – Actele colocviului Național al Școlii Doctorale «Alexandru Piru», ediția a II-a</i>, Craiova, 2018, Editura Universitaria, Craiova, 2019, eds. Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu, pp. 286-294, ISBN 978-606-14-1535-9.
MATEI (BUCIU) Mariana	1. Recenzie în limba engleză a cărții „Pagini de sociolingvistică” (2017), de Teodor Cotelnic, în revista <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Universitatea din Craiova, an XI, nr.1-2, 2018, pp. 288-292. 2. Recenzie în limba engleză a cărții „Dicționar de argou și expresii colocviale (rus-român), de Inga Druță și Sabin Buruiană, în revista <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Universitatea din Craiova, an XI, nr.1-2, 2018, pp. 295-298. 3. „Semantic Relations in the Lexicon of Liviu Rebreanu’s Work”, în volumul <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i>, editori: Marta Albu, Antonie Mihail, Craiova, Editura Universitaria, 2019, pp.141-154, ISBN 978-606-14-1554-0. 4. „Aspecte ale oralității stilului în nuvela lui Liviu Rebreanu”, în volumul <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i>, Tirgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, Editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, ISBN: 978-606-8624-09-9, pp. 404-409.
MATEI (IJAC) Andra-Ioana	1. « De la vatră pe scenă: scurtă incursiune în cântecul popular bucovinean», în <i>Drobeta XXVIII-XXIX: Seria Etnografie</i>, Editura Mega, Drobeta Turnu Severin, 2018-2019, pp. 301-309. 2. « Unele aspecte ale foclorului bucovinean», în <i>Museum: Studii și comunicări XVIII</i>, Ediția XVIII, Tipografia HORUS Center, Muzeul Golești-Argeș, 2019, pp. 102-108.

MIHĂILESCU (PLEȘA) Stela	1. «Moments of Connectiveness to Others via Pearson's Archetypal Theory in Benjamin Ludwig's <i>Ginny Moon</i>», in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Arhipelag XXI Press, Vol 20, 2020. ISBN: 978-606-8624-00-6. 2. «The Awakening of the Inner Hero in A. A. Milne's <i>Winnie the Pooh</i>», in <i>Language, Literature and Other Phenomena, Communication and Comparative Perspectives</i>, Ed. Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-1525-0, pp.41-47, 2019. 3. «A Cognitive Approach to Keith Stuart's <i>A Boy Made of Blocks</i>», in <i>Journal of Young Researchers</i>, Series Social Sciences, Arts and Humanities, Year II, Nr. 1/ 2019, Ed. Universitaria, Craiova, ISSN 2668-0300, pp. 115-128. 4. «Sites of Memory in Lesley Saunders' Poetry», in <i>Anthropology of Communication, Science and Knowledge</i> (in collaboration with Assoc. Prof. Dr. Mihăilescu Clementina Alexandra), June, online version, 2020. 5. «Food Imagery in Lesley Saunders' Poetry», in <i>East-West Cultural Passage</i>, Vol.19, issue 2, Dec. 2019, the online version (in collaboration with Assoc. Prof dr. Mihailescu Clementina Alexandra). 6. «Staff of Life or Badge of Cultural Identity: Bread as a Conceptual Doublet of Embryo and Reason», in <i>Anthropology of Communication, Science and Knowledge</i>, Astra Museum, 2019, ISBN 978-606-733-290-2, pp. 217-225, (in collaboration with Mihailescu Clementina Alexandra). 7. «A Cognitive Approach to Sharon M. Draper's <i>Out of My Mind</i>», pp. 241-260, în <i>Rethinking Identity. British, American and German Studies</i>, Titela Vîlceanu, Sorin Cazacu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1480-2.
MOGA (OPREA) Liana-Georgiana	1. « Literary Translation: The Art of Rewriting», în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i> Social Sciences, Arts and Humanities, no. 1, 2019, pp. 100-106, ISSN: 2668-0300. 2. «The Role of the Literary Translator in Enhancing Cross Cultural Communication», în volumul <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i>, The Proceedings of CIL 2019: I (6) Edition of International Conference for Social and Humanistic Sciences – Communication, Information, Learning, 2019, pp. 207-217, ISBN: 978-606-14-1554-0.
NIȚĂ Maria Viviana	1. „Elemente de corporalitate în poezia feminină postmodernă”, vol. <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds), 2018, Craiova, Editura Universitaria, pp. 103-109, ISBN: 978-606-14-1418-5. 2. „Ipostaze ale corporalității în poezia Domnicăi Drumea”, vol. <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i>, Alina Țenescu, Carmen Popescu (eds), Craiova, Editura Universitaro, 2019, pp. 99-104, ISBN: 978-606-14-1526-7. 3. „Identity and otherness in Marta Petreu's poetry”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>

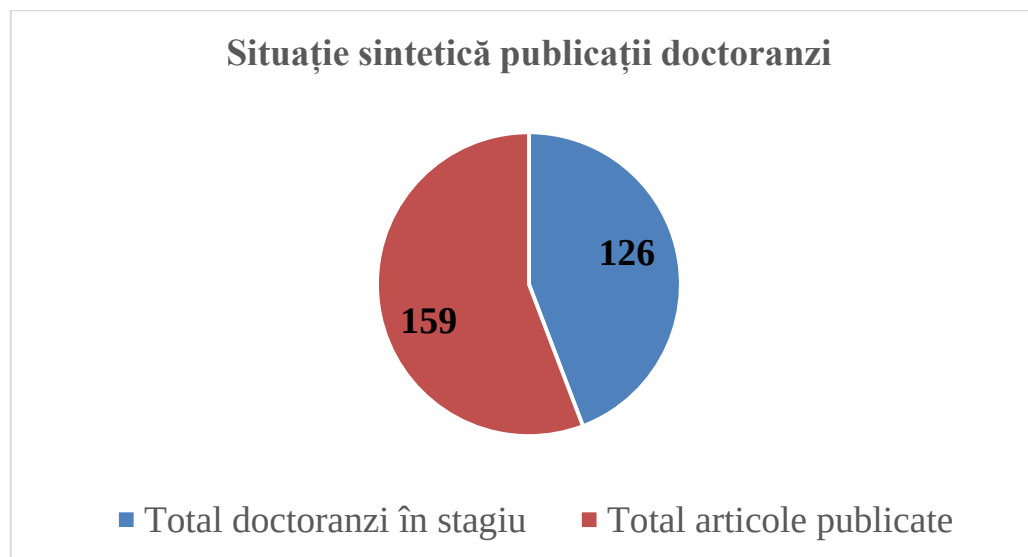
	(JRLS), no. 17, 2019, pp.707-714, ISBN: ISBN: 978-606-8624-00-6. 4. „Alterity in the poetry of Domnica Drumea”, <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 20, 2020, pp. 1158-1163, ISBN: 978-606-8624-00-6. 5. «Ipostaze ale corporalității în poezia Domnicăi Drumea și a Sinei Queyras», pp. 99-104, în <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i>, Carmen Popescu, Alina Țenescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1526-7.
POPA-COMĂNICIU Rodica	1. «Simbolistica focului în obiceiul <i>Hodaița</i> sau <i>Mătăuzele</i> (Mărginimea Sibiului)», pp. 214-218, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru»</i>, ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3. 2. «Sinteză comparativă despre colinda din sărbătorile Crăciunului în două sate din Mărginimea Sibiului», pp. 255-264, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
POPEANGĂ Ana-Maria	1. «Regard sur la lexicographie et la terminologie», pp. 265-270, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
POPESCU (PAVEL) Marieta	1. «LE PARFUM EN CONTEXTE HISTORIQUE», în volumul <i>Abordări actuale în cercetarea filologică literară. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale Alexandru Piru</i>, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, pp. 161-172. ISBN: 978-606-14-1706-3.
POPESCU (TOMESCU) Loredana Georgiana	1. «Xenisme de origine spaniolă în opera Impresii asupra literaturii spaniole de G. Călinescu», în <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul X, Nr.1-2/2017, Craiova, Editura SITECH, 2017, pp. 272-277, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 2. «Diversitatea împrumuturilor lexicale italiene în Impresii asupra literaturii spaniole de G. Călinescu», <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, pp. 270-274, Anul XI, Nr.1-2/2019, Craiova, Editura SITECH, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online). 3. «Împrumuturi cu etimologie franceză în opera critică a lui G. Călinescu», <i>Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)</i>, Anul XII, Nr.1-2/2020, Craiova, Editura SITECH, ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online); în curs de publicare. 4. «Împrumuturi din limba franceză în opera Impresii asupra literaturii spaniole de G. Călinescu», <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, vol. V, pp. 254-257, 2018, Târgu-Mureș, România, ISBN 978-606-93692-8-9. 5. «Cuvinte polisemantice în Opera lui Mihai Eminescu, de G. Călinescu», pp. 271-279, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I,

	Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
PREDA Violeta Alina	1. «The Symbol – A Favourite Element in Traditional Culture», în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> , no. 21/ 2020. Editura Universitaria, Craiova, ISSN: 978-606-8624-00-6.
RISTOVSKI Darko	1. De la « Servus » la « Salut » pana la « Zdravo » ; Formulele de salut în trei contexte culturale diferite: român, macedonean și francez, Conférence des doctorants à l'Université de Craiova, Roumanie, 2017. 2. «Effectiveness of audiovisual authentic materials in teaching/learning French language process in university context», in <i>Sustainable and Solidary Education, Reflections and Practices</i> , Bern, Ed. Peter Lang, 2017 (ISBN:9783631720882). 3. «Traitement de l'erreur en production écrite : correction» (septembre 2016), Conférence « Diversité culturelle et plurilinguisme », Université Technique de Cluj-Napoca ; in <i>Acta Technica Napocensis: Diversitate culturală și plurilingvism</i> , vol. 16, nr. 4, Cluj-Napoca, Ed. U.T.Press, 2016, pp. 116-128 (ISSN 1454-685X). 4. «L'importance des formations continues et des universités d'été francophones dans la promotion du français et de la francophonie», in <i>La langue et la littérature françaises dans le système éducatif en République de Macédoine : état des lieux et perspectives : actes du colloques tenu les 12 et 13 novembre 2010 à la Faculté de philologie « Blaze Koneski » - Skopje</i> , pp. 207-208 (COBBIS.MK-ID 95284490).
RUSU Mihai-Robert	1. «The Role of Specialised Translation. A Multisided Perspective», pp. 135-139, în <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i> , Series Social Sciences, Arts and Humanities, Year II, No. 1/ 2019, Craiova, Editura Universitaria, ISSN: 2668-0300. 2. «Specialised Translation – Trends and Challenges», pp. 243-250, în <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts. The Proceedings of CIL 2019</i> , Marta Albu, Antonie Mihail (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1554-0.
SÂMCEA Nicoleta-Cristina	1. «Valeurs humaines et constructions genrées dans les manuels scolaires», în vol. <i>ADVANCED ORIENTATIONS IN SOCIAL SCIENCES</i> , Editura SITECH, Craiova, România, 2020, ISBN 978-606-11-7169-9, pp.111-121.
SANDU (GEAMĂNU) Mariana Dumitra	1. «„Poezia pură” – un concept modern într-o lume postmodernă», în vol. <i>Polifonii discursive: identități literare și comunicaționale</i> , pp. 150-155, Craiova, Editura Universitaria, 2020, ISBN 978-606-14-1612-7.
SANDU (LIXĂNDROIU) Mădălina	1. „Comunicarea verbală, nonverbală și paraverbală în textele multimodale și în literatura pentru copii”, în <i>Polifonii discursive: identități literare și comunicaționale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2020, ISBN 978-606-14-1612-7.

SANDU Simona	1. «Elemente de terminologie forestieră specifice îngrijirii și conducerii arboretelor», pp. 233-239, în <i>Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală</i>. Actele Colocviului Național al Școlii doctorale «Alexandru Piru», ediția a III-a, Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1706-3. 2. «A Theoretical Excursus into Terminology», pp. 251-262, în <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i>. The Proceedings of CIL 2019, Marta Albu, Antonie Mihail (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1554-0.
ȘERBAN Anca	1. «Serafina: cățelul „suprarealist” al grupării de la unu », în volumul <i>Sașa Pană și revista avangardistă unu</i>, Craiova, Aius, 2019, pp.188-194. 2. « Paul Celan și Virgil Teodorescu: interferențe suprarealiste », în revista <i>Mozaicul</i>, Nr. 2 (256), 2020, p. 6. 3. <i>Expoziția „Centenar Paul Celan”</i>, în revista <i>Mozaicul</i> 7-8 (261-262) / iulie-august 2020, p. 11.
ȘÎRGHIE Dumitru	1. « Revista „Rotonda valahă” (ISSN 2501-4269, ISSN-L 2501-4269), sub egida Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, anul V, nr. 2 (17), aprilie-mai-iunie 2020: „Opera lui Pan Vizirescu – un adevărat tezaur literar” (pag. 55, 56, 57, 58, 59, 60). 2. Revista „Rotonda valahă”, la capitolul „Istorie, critică literară și eseu”, articolul „O familie de scriitori: Elena și Dumitru Șîrghie (pag. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34), autor scriitorul Ion Andreiță, membru al Uniunii Scriitorilor din România și analiza cărților de poezie, semnate Dumitru Șîrghie „Cu o săptămână înainte de niciodată” și „Glonțul restaurației”.
STANCIU Anca-Monica	1. «Legal and Administrative Translation: Status and Challenges», pp. 153-157, în <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, Series Social Sciences, Arts and Humanities, Year II, No. 1/ 2019, Craiova, Editura Universitaria, ISSN: 2668-0300. 2. «Administrative Translation – Importance and Challenges», pp. 263-271, în <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts</i>. The Proceedings of CIL 2019, Marta Albu, Antonie Mihail (eds.), Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1554-0.
STOENICĂ Maria Georgiana	1. «Legal English – Legitimacy and Identity», pp. 158-162, în <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, Series Social Sciences, Arts and Humanities, Year II, No. 1/ 2019, Craiova, Editura Universitaria, ISSN: 2668-0300.
ȚĂPURLUIE (ODJO) Elena	1. «Lieu, Non-lieu, entre-deux dans la littérature francophone africaine», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, Issue No. 13/ 2018, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 538-543 , ISSN: 2248-3004.
TOMA (BĂNUȚOIU) Gabriela	1. «Scientific Terms, Abbreviations and Logos from the field of Informatics in the Romanian Textbook Discourse of French Language», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, Issue No. 13/ 2018, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, pp. 865-875 , ISSN: 2248-3004.

	2. «Le discours scientifique – définition, évolution, caractéristiques», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, Issue No. 14/ 2018, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, pp. 535-541 , ISSN: 2248-3004. 3. «Morphosemantic and Discursive Properties of the Scientific and Technical Terms in the Romanian Textbooks of French Language», în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, Issue No. 15/ 2018, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, pp. 534-539 , ISSN: 2248-3004.
VASILE Bianca-Andreea	1. «<i>Flori de mucigai: ad caelum et ad inferos</i>», în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 16, 2019, pp. 1023-1028, ISBN: 978-606-8624-00-6, ARHIPELAG XXI Press. 2. «Impermanence in Eminescu's lyricism», în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, no. 17, 2019, pp. 482-489, ISBN: 978-606-8624-00-6, ARHIPELAG XXI Press. 3. «Dedoubling of animals in Arghezi's spirit», în <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization</i>, no 6, 2019, pp. 778-782, ISBN: 978-606-8624-19-8, ARHIPELAG XXI Press. 4. «Ion Creangă and Tudor Arghezi: The religious experience in-between biography and writing», în <i>Paths of Communication in Postmodernity</i>, no. 6, 2020, ISBN: 978-606-8624-00-6. 5. «Tiere und poetik des todes. Baudelaire, Arghezi, Heym», pp. 295-303, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.
VASILE Corina	1. « Functional Manipulation of Language in the Institutionalized Discourse », în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, no. 1, 2019, pp.175-179. ISSN: 2668-0300. 2. « Genre-based Perspectives on Discourse », în revista <i>New Perspectives in Literature, Linguistics and Arts (CIL)</i>, 2019, Marta Albu, Antonie Mihail (coord), pp. 293-306, ISBN: 978-606-14-1554-0.
ZAICU Andreea-Carmen	1. « THE SUBJUNCTIVE STATUS IN FRENCH – SUBORDINATION MOOD OR INDEPENDENT MOOD? », în revista <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, no. 1, 2019, pp.180-187, ISSN: 2668-0300. 2. «The Subjunctive – At the Intersection of Synthax and Semantics», pp. 324-335, în <i>Explorări inaugurale. Actele Conferinței Internaționale «Text, Context, Pretext»</i>, Ediția I, Cătălin Ghiță, Oana Băluică (eds.), Craiova, 2020, Editura Universitaria, ISBN: 978-606-14-1688-2.

Situație sintetică publicații doctoranzi în stagi



RAPORT: 1,26 articole per doctorand