

8.30-9.00	Primirea participanților și înregistrare Hol Sala Albastră, Etaj II
	Sala Albastră Deschiderea oficială"; /; 062 Alocuțiuni: Marin BICĂ, IOSUD, Anamaria PREDĂ, decan Facultatea de Litere, Cristiana-Nicola TEODORESCU, Directorul Școlii doctorale Alexandru Piru, Nicu PANEĂ, Prorector Relațiile Internaționale, Mihaela POPESCU, Prodecan, Facultatea de Litere
9.40-10.00	Cristian NEDELCU – <i>Parcurs de doctorand</i>
10.00-10.30	PAUZĂ
	ATELIERE DE LUCRU
	SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ
	Sala : 676'Gtaj II
	Moderatori : Prof.univ.dr. Cristiana TEODORESCU, Conf.univ.dr. Habil. Mihaela POPESCU, Lector univ.dr. Marinella COMAN
10.30-11.00	La compétence plurilingue : comment les élèves peuvent-ils en prendre conscience et la développer ? Veronica-Diana HAGI, Universitatea „Ovidius” Constanța
11.00-11.30	Vulgarisation et cohérence dans la traduction médicale Bianca Anamaria ARION, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
11.30-12.00	Répertoire langagier des étudiants en contexte de mobilité : le cas des étudiants étrangers de l’université «Ovidius» de Constanta Anamaria IONIȚĂ, Universitatea „Ovidius” de Constanța
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	De la «servus» la «salut» până la «zdravo». Formulele de salut în trei contexte culturale diferite : român, macedonean și francez Darko RISTOVSKI, Université de Craiova / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
13.00-13.30	La fascination du rouge Iuliana-Florina PANDELICĂ, Universitatea din Craiova
13.30-14.00	La métonymie dans le discours de la gastronomie Anca Gabriela MIC, Universitatea din Craiova
14.00-14.30	L’interaction sur les réseaux sociaux et l’impact dans l’apprentissage du FLE Elena-Georgiana CONDOIU (VINTILĂ) Universitatea din Craiova / Université de Liège
14.30-15.00	CONCLUZII

Sala : CRU Etaj II	SECȚIUNEA : LIMBA FRANCEZĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Cecilia CONDEI, Prof.univ.dr. Anda RĂDULESCU, Conf.univ.dr. Ancuța GUȚĂ
10.30- 11.00	Formes de l'hétérogénéité dans le discours des écrivains translingues Elena ȚĂPURLUIE (ODJO), Universitatea din Craiova
11.00- 11.30	Les médias, influencent-elles la représentation de la mort dans la société contemporaine ? Maria BOCA, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
11.30- 12.00	L' «entre- deux langagier» dans le discours théâtral: formes de l'oral dans l'écrit Dana MATEESCU(MITRU), Universitatea din Craiova
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30- 13.00	Temporalité dans le discours de la presse écrite-Le quotidien/ Modes et temps dans les genres journalistiques Anișoara Cristina MĂRĂSCU, Universitatea din București
13.00- 13.30	Discours des manuels, représentations, construction du corpus Violeta-Maria ENACHE, Universitatea din Craiova
13.30- 14.00	La Visite guidée à une cave vinicole dans les guides touristiques écrits Rodica-Doina GEORGESCU, Universitatea din Craiova
14.00- 14.30	Le discours incipiel dans <i>le figuier enchanté</i> de Marco Micone Raluca-Vasilica FARISEU (LUNGU), Universitatea din Craiova
14.30- 15.00	Le texte littéraire – travail métalinguistique, modèle d'écriture Mădălina BUNGET, Universitatea din Craiova
15.00-15.30	CONCLUZII

SECȚIUNEA : LINGVISTICĂ Sala 209 parter: Catedra de limba engleză	
Moderatori : Conf.univ.dr. Titela VÎLCEANU Lector univ.dr. Mihai COȘOVEANU, Lector univ.dr. Diana OTĂȚ	
10.30-11.00	The Intermediality of Lyrical Texts in Contemporary Times: Purposes and Effects Cristina SCĂRLĂTESCU, Universitatea din București
11.00-11.30	Types of Support Verb Construction Ana DOVGAN, Universitatea din București
11.30-12.00	Rhetorical reverberations in early modern debates on sacred music Irina GEORGESCU, Universitatea din București
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Elipsa verbului în ebraica modernă vs. NOC Gabriela MYERS, Universitatea din București
13.00-13.30	CONCLUZII

Sala : 336 Etaj I	SECȚIUNEA : STUDII CULTURALE ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
Moderatori : Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU, Lector univ.dr. Alice IONESCU	
10.30-11.00	Représentations et rapports de genre dans la littérature. La figure féminine dans les œuvres de Constanța Dunka Alexandra DODU, Universitatea din București
11.00-11.30	L'écriture sur la condition sociale de la femme et l'usage du costume liménien chez Flora Tristan Ana Maria MĂRGESCU, Universitatea din București
11.30-12.00	Marguerite Yourcenar, une lecture Critique de Virginia Woolf Anamaria LUPAN, Université „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Gaston Bachelard – l'initiateur de la critique thématique Doina TĂNASE, Universitatea din Pitești
13.00-13.30	Literatura franceză pentru copii – sursă de texte pentru studiul la ciclul primar Alina MIHĂILESCU, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
13.30-14.00	CONCLUZII

Sala : 212 parter	SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Emilia AFANA, Lector univ.dr. Gabriel NEDELEA
10.30-11.00	Școala de la Târgoviște Monica BAKO, Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș
11.00-11.30	Primele flori simboliste în poezia lui Ștefan Petică Liviu Diana BUZILĂ, Universitatea „Petru Maior” Tg. Mureș
11.30-12.00	Postmodernismul în teoria literară românească a anilor '80. Studiu de caz: Alexandru Mușina Robert CINCU, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Marin Sorescu în paginile revistelor ieșene Maria-Lucreția STURZU, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș
13-13.30	CONCLUZII

Sala : 332 Etaj I	SECȚIUNEA : LITERATURA ROMÂNĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Habil. Cătălin GHITĂ, Lector univ.dr. Daniela ROGOBETE
10.30-11.00	Prostituție și alteritate. Două cazuri – Marcel Proust și Mateiu I. Caragiale Oana BĂLUICĂ, Universitatea din Craiova
11.00-11.30	The hypostatic transformation of the hazard in celibacy metamorphosis Delia RADU, Universitatea din Craiova
11.30-12.00	Lumea universitară în tonuri de ironie și umor Maria-Cristina GELEP, Universitatea din Craiova
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30-13.00	Romanele cuplului de aur sub semnul adulterului Andreea DINU, Universitatea din Craiova
13.00-13.30	Alegeri identitare în romanul lui Milan Kundera : negocieri stilistice Mădălina STOICA, Universitatea „Ovidius” Constanța
13.30-14.00	Alexandra David-Néel și literatura de călătorie Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, Universitatea din Craiova
14-14.30	CONCLUZII

Sala 271 parter	SECȚIUNEA : LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA
	Moderatori : Lector univ.dr. Melitta SZATMARY, Conf.univ.dr. Ovidiu DRĂGHICI, Lector dr. Alina GIOROCEANU
10.30- 11.00	Exerciții de hermeneutică în epistole Ioana-Georgiana POPOVICI, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
11.00- 11.30	Genul <i>romance</i> – o provocare pentru literatura începutului de mileniu Diana MINCU-MUȘAT, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
11.30- 12.00	Discursul politic românesc între trecut și prezent Irina DRĂGHIEA, Universitatea din Craiova
12.00-12.30	PAUZĂ
12.30- 13.00	Ambiguitate și interpretare în discursul ironic literar Poliana BANU, Universitatea din Craiova
13.00-13.30	CONCLUZII

Sala: 321 Etaj I	SECȚIUNEA : STUDII CULTURALE ȘI LITERATURA ENGLEZĂ
	Moderatori : Prof.univ.dr. Emil SIBULESCU, Conf.univ.dr. Florentina ANGHEL, Lector univ.dr. Sorin CAZACU
10.30- 11.00	William Blake: Erasing Otherness Silvia VIȚALARU, Universitatea din București
11.00- 11.30	The O/other between Trauma and Survival in Bessie Head’s Maru Liviu-Augustin CHIFANE, Unviersitatea „Dunărea de Jos” Galați
11.30- 12.00	Reasserting Native American Women’s former powers: “ estizo consciousness” in Leslie Marmon Silko’s Storyteller Mihaela-Liliana EPIFAN, Universitatea „Ovidius” Constanța
12.00-12.30	PAUZA
12.30- 13.00	The Concern for the Care of the Poet’s Thoughts in Shaftesbury and Akenside Alexandra Îleana BACALU, Universitatea din București
13.00- 13.30	“I am a ghost”: Trauma and the Loss of Self in David Harrower’s Blackbird Laura Monica RĂDULESCU, Universitatea din București
13.30-14	Holden Caulfield’s Pains and Perks – The Psychological Profile of a Teenager in Postwar America Mihaela SANDU, Universitatea „Ovidius” Constanța
14.00- 14.30	A World of Fairy Tale in „Hieroglyphic History” Rareș ȘOPTERIAN, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș
14.30-15.00	CONCLUZII

Sala: 559 Etaj I	SECȚIUNEA : ANTROPOLOGIE, STUDII CULTURALE, COMUNICARE
	Moderatori : Prof.univ.dr. Nicu PANEA, Conf.univ.dr. Gabriel COȘOVEANU
10.30- 11.00	Etnonimul țigan – de la nume istoric la insultă Alexandru ZAMFIR, Universitatea „Ovidius” Constanța
11.00- 11.30	Comunicare interculturală. Rolul traducătorului și tehnici de traducere a ghidurilor turistice Elena PREATCA, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași
11.30- 12.00	Corps et psychisme dans la création Iringo ABRUDAN, Universitatea Transilvania, Brașov
12.00-12.30	PAUZA
12.30- 13.00	Determinarea spațiului în secolul virtualului. Dușmanul Poporului – Olga Slavnikova Andreea MORAR, Universitatea din București
13.00- 13.30	Caricatura – o formă a grotescului în artă Dorin Sergiu URSUȚ, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
13.30- 14.00	Rugul aprins și Vasile Voiculescu Codina SĂVULESCU, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
14.00-14.30	CONCLUZII

Comitetul științific

Prof.univ.dr. Felicia Bărbuț Burdescu
Prof.univ.dr.habil. Cecilia Condei
Prof.univ.dr. Ovidiu Ghidirmic
Prof.univ.dr.habil. Cătălin Ghiță
Prof.univ.dr. Nicu Panea
Prof.univ.dr.habil. Emilia Parpală Afana
Prof.univ.dr.habil. Victor Olaru
Prof.univ.dr.habil. Silvia Pitiriciu
Prof.univ.dr.habil. Mihaela Cecilia Popescu
Prof.univ.dr. Emil Sîrbulescu
Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola Teodorescu
Prof.univ.dr. Lelia Trocan

Comitetul de organizare

Drd. Oana Băluică
Drd. Elena-Georgiana Condoiu (Vintilă)
Drd. Cristina Gelep
Drd. Rodica-Doina Georgescu
Drd. Elena Țăpurluie (Odjo)

