



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Negrea Xenia Natalia
Semnătură literară: Xenia Karo

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

+40 745567724

Fax(uri)

E-mail(uri)

xenia_karo@yahoo.com / xenia.negrea@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Romana

Data nașterii

21. 08. 1977

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

2016 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Director Departamentul de Relații public și imagine academică

Activități și responsabilități principale

Coordonare proiecte comunicare;

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Craiova

Tipul activității sau sectorul de activitate

Relații publice

Perioada

2011 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Lect. univ. dr.

Activități și responsabilități principale

Sustin cursurile: Tehnici de redactare in presa scrisa; Genurile presei scrise; Tehnici de colectare a informației; Jurnalism social; Jurnalism cultural coordonarea stagiului de practica profesionala.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism, Str. A. I. Cuza, Nr. 13, Craiova, Dolj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Didactica si cercetare

Perioada

2007-2011

Funcția sau postul ocupat

Redactor-sef

Activități și responsabilități principale

Editare carte, PR

Numele și adresa angajatorului

Editura Aius, Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Manager proiecte editoriale

Perioada

2000-2005

Funcția sau postul ocupat

Redactor Revista *Mozaicul*

Numele și adresa angajatorului Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj
 Perioada 2005-2011
 Funcția sau postul ocupat Secretar de redacție, Mozaicul
 Numele și adresa angajatorului Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj

Educație și formare

Disciplinele studiate/competențe profesionale dobândite 27.09.2017-4.10.2017.
 Formator
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare Universitatea din Craiova - INCESA
 Nivelul de clasificare națională sau internațională Perfecționare

Educație și formare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite 2002-2007. Studii doctorale. Diploma de doctor in Filologie, Magna cum laude, Seria F Nr. 0002630, eliberata in baza Ordinului Ministrului Educatiei Cercetarii si Tineretului nr. 2398 din 15. 10. 2007
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

2001-2002. Studii aprofundate, Literatura romana in perioada interbelica; Seria F Nr. 0004080
 Discipline studiate: critica literara, eseistica interbelica, Literatura romana in perioada interbelica, Proza fantastica, Tendinte in drama romaneasca interbelica; Proza romaneasca interbelica in contextul european; Evolutia romanului in perioada interbelica
 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj

1997-2001: Studii de licenta. Diploma de licenta, Seria T Nr. 0000591
 Discipline studiate: limba romana; limba latina; literatura romana; literatura latina; literatura comparata; psihologie; Folclor; Teoria literaturii; Lingvistica generala; Limba greaca; Limba germana; Tehnoredactare computerizata; Introducere in filologie; Dialectologie; Gramatica comparata; Gramatica istorica; Metodica; Postmodernism; Literatura universala; Istoria limbii romane literare; Stilistica.
 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Str. A. I. Cuza, Nr. 13, Craiova, Dolj

1992-1996: studii liceale, Diploma de Bacalaureat, Seria N Nr. 073803
 Liceul Teoretic Ionita Asan, Caracal, Olt

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
franceza	B2		B2		B2		B2		B2
engleza	B2		B2		B2		B2		B2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străne](#)

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipa: Am consolidat experiența muncii în echipă prin activitatea din cadrul redacției revistei Mozaicul, al revistei Colocvium, revistă editată de Societatea de Științe Filologice, Filiala Craiova, al revistei Social Sciences Research Revue (redactor-șef adjunct), editată de Departamentul de Comunicare, jurnalism și științe ale educației, prin participarea în diferite grupuri de organizare a unor colocvii și sesiuni științifice.
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiența în managementul de proiect și al echipei, dobândită prin responsabilitățile pe care le-am primit și mi le-am asumat: redactor-șef Editura Aius, secretar general de redacție revista Mozaicul, secretar general de redacție revista Colocvium, membru în comitetul redacțional al Anuarului Marin Sorescu; proiecte de promovare a ofertei educaționale a Universității din Craiova; managementul relațiilor media (offline și online) pentru Editura Aius, Specializarea Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Word, Excel, PowerPoint; o foarte bună stăpânire a utilizării internetului, motoarelor de căutare, rețelelor sociale și a altor resurse web. Cunoștințe avansate de gestionare a platformei Blogger și de construcție a unui blog până la nivelul de complexitate al unui website
Competențe și aptitudini artistice	
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	<p>Stagii de cercetare:</p> <p>Bursă de studiu în perioada 1997-2002.</p> <p>Bursă „Socrates” în 2000 la Universitatea „Aristotel” din Salonic, Grecia.</p> <p>Stagii de cercetare la Université Libre de Bruxelles în anii 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010 colaborare cu Prof. Univ. Dr. Albert Mingelgrün; 2012</p> <p>Alte activități:</p> <p>Membru în comitetul științific și de organizare al Colocviilor Naționale Mozaicul, 2004 - 2011</p> <p>Membru în comitetul de organizare (coordonator de proiect) al Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu” – 2007, 2008</p> <p>Inițiator și coordonator al Cenaclului Revistei „Mozaicul” (Casa Studenților din Craiova) 2006-2008: membru în juriul Concursului Național de Creație Literară „Traian Demetrescu”</p> <p>2009-2012: președinte al juriului Concursului Național de Creație Literară „Traian Demetrescu”</p> <p>2010- prezent profesor coordonator Revista Vivat studentia, revista studenților specializării Jurnalism, Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova</p> <p>2012 – membru în comitetul de organizare Second International Conference, <i>After Communism. East and WEST under scrutiny 2-3 martie 2012, Craiova</i></p> <p>2014 - membru în comitetul de organizare Creativity. Imaginarium, Language, conferință internațională organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova</p> <p>2014 – redactor-șef adjunct Social Sciences and Education Research Review</p> <p>2015 – director la Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management</p> <p>2016 – membru Editorial Board Arhivele Olteniei., http://arhiveleolteniei.ro/editorial-board-2/</p> <p>2017 - Senior Reviewer la EuroMedia Conference, Brighton, UK, 2017</p> <p>2017 - Review Committee pentru MediAsia, Kobe, Japonia, 2017</p>

Listă lucrări Xenia Negrea

1. Teza de doctorat: *Florin Mugur. Studiu monografic*, coordonator științific prof. univ. dr. Eugen Negrici. Doctor în Filologie, „Magna cum laudae”, prin Ordinul Ministrului Educației Cercetării și Tineretului, nr. 2398 din 15. 10. 2007.

2. Cărți

a) Monografii:

Aventuri verticale – Studiu monografic Tiberiu Iliescu, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, ISBN 973-87812-2-1, 163 pagini, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244

b) Cursuri:

1. *Genuri și stiluri jurnalistice*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2009, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244, ISBN – 978-606-8021-76-8, 144 p.

2. *Culegere de exerciții* – note de seminar pentru cursul „Tehnici de redactare în presa scrisă”.

c) Ediții îngrijite:

1. Tiberiu Iliescu – *Pagini alese*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244

2. Felix Aderca – *Măturia unei generații*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244

d) Coordonare volum

Xenia Negrea, Ionuț Răduică – *România. Starea națiunii. 2013*, Editura ProUniversitaria (A2), București, 2014, 978-606-647-993-6, 156 pp.

Claudiu Bunăiașu, **Xenia Negrea**, Alina Țenescu – *Creativity, Imaginary, Language*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4381-8

Xenia Negrea, Ionuț Răduică, Dan Voinea – *România. Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, 978-606-11-5874-4, 160 pp.

e) Beletristică

De jenă(versuri), Editura Eminescu, București, 2000

Lista articolelor științifice

Lucrări publicate în volumele unor conferințe, indexate ISI, cu factor de impact

Colhon, M.; Vlăduțescu, Ș.; Negrea, X., „How Objective a Neutral Word Is? A Neutrosophic Approach for the Objectivity Degrees of Neutral Words”. *Symmetry* 2017, 9, 280. Impact factor: 1, 457

Lucrări publicate în volumele unor conferințe, indexate ISI, fără factor de impact

1. „Hard News, News Value and Fait Divers in Romanian Press”, *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 1, 2013, 153-160, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7
2. **Negrea X**, Teodorescu B, „Social-Political Communication Infusing Societal Environment”, Rethinking Social Action. Core Values, Working papers of the 6th LUMEN International Scientific Conference, 16-19 April 2015, Iași, România
3. **Negrea**, Xenia; Dumitru, Aurelia, „Group and Social Collective Manipulations”, Edited by: Sandu, A; Ciulei, T; Frunza, A, Conference: 15th World LUMEN Congress - Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN) Location: Iasi, ROMANIA Date: APR 12-17, 2016, WLC 2016: WORLD LUMEN CONGRESS. LOGOS UNIVERSALITY MENTALITY EDUCATION NOVELTY 2016 (LUMEN 15TH ANNIVERSARY EDITION) Book Series: European Proceedings of Social and Behavioural Sciences Volume: 15 Pages: 660-667 Published: 2016

Lucrări publicate în reviste BDI

1. *Techniques of rendering speech credible in today's Romanian press Case Study* în Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques, nr. 21 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 200-218.
2. *About the Condition of the Romanian Journalist after 20 Years of Free Press. Elements of Context*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, nr. 23 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 86-92.
3. *Jurnalistul român. Deziderate și interpretări*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, nr. 24 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 142-147.
4. *Criza economică în presa locală Gazeta de Sud*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, nr. 25/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 127-133.
5. *Criza financiară în presa culturală „Dilema veche”*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, nr. 26/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 116-122.
6. *Arhetipul renașterii în imaginea publicitară Studiu de caz*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, nr. 27/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 126-130.
7. *Éléments de la poétique expressionniste*, în Annals of the University of Craiova, Series Philology, Romance Languages and Literatures, seria Franceză, An XIII, Nr. 1, 2009, pp. 76-88, ISSN: 1224 – 8150 revistă recunoscută CNCSIS, cat. B, cod 12.
8. *Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, B+, nr. 33-34, 2012, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 269-278
9. *Fact and Opinion in the Romanian Written Press during the '90*, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, B+, nr. 35, 2012, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 435-442
10. Ștefan Vlăduțescu, **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, „Interpersonal communicational manipulations”, în Postmodern Openings, Vol.5, issue 4, December 2014
11. “Objectivity between Illusions and Professional standards in Today's Journalism” in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 1/2014, pp. 29-34
12. “Credibility – an Honest Claim in the Current Romanian Press”, in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 2/2014, pp. 45-51
13. „Public Interest, Procedural and Discursive Limitations”, in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 1/2015, pp. 45-51 (33-40)
14. „The Communicational Nucleus of Philosophical Thinking”, Ștefan Vlăduțescu, **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, Analele Universității din Craiova. Seria Filosofie, Nr. 35 (1/2015), 127-146
15. Xenia Negrea, Local and european identity in the regional press Social Sciences and Education Research Review (3) 2 89-102 (2016) ISSN 2392-9683
16. Dan Valeriu VOINEA, **Xenia NEGREA**, Bianca TEODORESCU, Journalistic Language as a Part of Romanian Language, Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică, XXXVIII (1-2), p. 284, p. 284-291, p- ISSN: 1224-5712, Universitaria, Craiova, 2016
17. **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, Journalism, between an Avant-garde Profession and a Profession in Crisis, Social Sciences and Education Research Review, (4) 1 191-199 (2017)
18. Ștefan Vlăduțescu, **Xenia Negrea**, Dan Voinea, Main Elements of H.-G. Gadamer's Communication Hermeneutics, COACTIVITY: Philosophy, Communication, 25 (2017)

Contribuții în volume colective publicate în edituri recunoscute CNCSIS

1. „Transfigurarea – mijloc al urgenței comunicării în „Vârsta de fier 1940- 1944” de Lucian Blaga”, publicată în *Meridian Blaga 7*, tom I – Literatura, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, ISBN (2000) 973-686-054-x; ISSN 1843-3448, pp.116-124, editură recunoscută CNCSIS, cod 24.

2. „Modalități de blagianizare a expresionismului”, în *Meridian Blaga* 8, tom I – Literatură, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, ISBN (2000) 973-686-054-x; ISSN 1843-3448, pp.112-123, editură recunoscută CNCSIS, cod 24.
3. „Ion Negoitescu. Hermeneutul poeziei” în volumul colectiv *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, pp. 161-172, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, editură recunoscută CNCSIS, nr. 4, cod 110, ISBN – 978-973-8915-83-1.
4. „Mozaikul – prima revistă de cultură din Oltenia”, în volumul *Presa locală și regională românească în context european. Studii și cercetări de istorie a presei*, coord. conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, Editura „Independența Economică”, Pitești, 2010, editură recunoscută CNCSIS, poziția 204, ISBN: 978-606-502-039-9, pp. 104-115.
5. *Reprezentare și imitare. Forme ale ludicului la Marin Sorescu*, în *Studii de literatură și lingvistică* Editura Aius, Craiova, 2011, Colecția Grammatophoros, pp. 187-192, USBN: 978-606-562-193-0
6. *Revista Meridian. Între ariergardă și avangardă (1934-1946)*, în volumul *Presa română interbelică între mitologizare și recuperare*, coord. conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, Ovidius University Press, 2011, ISBN 978-973-614-718-0, editură recunoscută CNCSIS, cod. 192, pp. 69-77
7. *Discurs identitar în presa românească în Stat și societate în Europa*, volumul IV, pp. 403-416, coordonatori Mihai Ghițulescu, Lucian Dindirică, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012, ISBN: 978-606-510-665-9/ 978-606-537-122-4
8. „Criticii sunt și ei oameni, iar scriitorii, un soi de îngeri”, în *Ceremonialul serenității. Constantin M. Popa 70*, Colecția Exegesis, Seria Mozaicul, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2013, ISBN: 798-606-562-243-2
9. „Știri hard, știricitate și fapt divers în presa din România”, în volumul *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue (Coord. Iulian Boldea)*, Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 152-159, ISBN: 978-606-93590-3-7
10. „Credibilitate și partizanat în presa românească actuală. Studiu de caz: Roșia Montană, septembrie 2013” în volumul *România. Starea națiunii. 2013*, Editura ProUniversitaria (A2), București, 2014, 978-606-647-993-6
11. „Libertate de opinie, libertate de pamflet și «prezumția de creativitate»” în *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2014, pp. 190-195
12. *Negrea Xenia, Voinea Dan, JOURNALISTIC PROXIMITY – FROM CRISIS TO TRANSITION, Creative Imagination in Social Sciences*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 15-20
13. *Fumatul în imaginea de presă. Strategii de narativizare și conceptualizare*, în *România. Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 92-105
14. *Subiectivitate. Presă. There and Back Again*, *Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 5-7

Articole publicate în reviste de categoriile C, D, alte publicații academice

1. „În căutarea emblemei sau cum se transcrie diferența dintre a arăta și a spune (Nicolae Balotă)”, în *Vatra*, nr. 6-7 /2008, pp. 147-149, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
2. „Certitudini lirice. Note despre poezia Angelei Marinescu”, în revista *Caiete Critice*, nr. 10-11 (252-253) p. 36-37, 2008. (ISSN – 1220 – 6350), cod CNCSIS 761, recunoscută de tip C.
3. „Hermeneutul poeziei”, în *Vatra*, nr. 10 / 2008, pp. 47-52, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
4. „O «cosmicărie»”, în revista *Vatra*, 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
5. „Tragica grecoaică: mituri feminine în poezia Angelei Marinescu”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Limbi și literaturi clasice*, 2007, revistă recunoscută CNCSIS, cat. D, nr. 30, cod. 15, pp. 417-426.
6. „Cazul Florin Mugur”, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice, Literatură română universală și comparată* nr. 1-4/ 2007-2008, pp. 80-92, ISSN 1224-5712, Editura Universitaria, revistă recunoscută CNCSIS, cat. D, nr. 28, cod. 13.
7. *Poetica și politica morții sau despre Angela Gothica*, pp. 33-41, *Caiete critice*, 2010, (ISSN – 1220 – 6350), cod CNCSIS 761, recunoscută de tip C.
8. *Elemente ale poeziei expresioniste. Definiții și circumstanțe*, în *Colocvium*, 2007, p. 149, revistă editată de Societatea Filologică Română, în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, ISSN 1582-5469

9. *Despre postmodernismul Angelei Marinescu*, în *Colocvium* 2009, pp. 79-91, revistă editată de Societatea Filologică Română, în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, ISSN 1582-5469

Colocvii și conferințe naționale și internaționale

1. Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj, 2007 cu lucrarea *Transfigurarea – mijloc al urgenței comunicării în „Vârsta de fier 1940- 1944” de Lucian Blaga*;
2. Colocviul Internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile occidentale*, Craiova, 2007. Colocviul a fost organizat de Catedra de Limbi Clasice și Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Am participat cu lucrarea „Tragica grecoaică – mituri feminine în poezia Angelei Marinescu”;
3. Colocviul Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, București, 2007. Colocviul a fost organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă. Am participat cu lucrarea „Vorbitul despre cărți”, lucrare publicată în revista „Caiete Critice”;
4. Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj, 2006, cu lucrarea *Modalități de blagianizare a expresionismului*;
5. Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”, Craiova, 2008. Am participat cu lucrarea „Reprezentare și imitare. Forme ale ludicului în poezia lui Marin Sorescu”. Colocviul a fost organizat de Asociația „Prietenii lui Marin Sorescu” și de Universitatea din Craiova;
6. Colocviul Tinerilor Critici Literari, „G. Călinescu”, București, 2008. Colocviul a fost organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă. Am participat cu lucrarea „Certitudini lirice. Note despre poezia Angelei Marinescu”;
7. Lector-invitat la workshop-ul explorator internațional: „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu”, activitate organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Catedra de literatură română, teoria literaturii și etnologie, Cluj-Napoca, 2008. Titlul comunicării: „Ion Negoitescu. Hermeneutul poeziei”;
8. Conferința Internațională „Comunicare, identitate, context”, 6 noiembrie 2009, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, cu lucrarea „Exprimarea opiniei în presa scrisă din România”;
9. Colocviul Tinerilor Critici Literari, „G. Călinescu”, București, 2010. Colocviul este organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă. Lucrarea înscrisă este „Receptarea evenimentului cultural în presa scrisă”;
10. Congresul național cu participare internațională de Istorie a Presei, ediția a III-a, Pitești, 2010; participare cu lucrarea *Mozaikul – prima revistă de cultură din Oltenia*;
11. Congres național cu participare internațională de Istorie a Presei, ediția a IV-a, Constanța, 14-16 aprilie 2011; participare cu lucrarea *Revista „Meridian”. Ultimul refugiu al avangardei românești*.
12. *Interculturalitatea în presa locală Jurnalismul de emancipare – Encuentro Internacional e Interinstitucional „Interculturalidad e Interconocimiento”, La Universidad Autonoma del Estado de Mexico, Universitatea din Craiova, Realizado en la Universidad de Craiova, Romania, del 30 de mayo al 3 de junio de 2011*
13. *After Communism. East and WEST under scrutiny 2-3 martie / lucrarea: Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis*, 2012
14. Congresul internațional de istorie a presei – *Mass-media, între document și interpretare*, ediția a V-a, Chișinău, 2012 / *Fapt și opinie în presa scrisă românească anilor '90*
15. *Simpozionul național cu participare internațională de jurnalism, cu participare internațională* ediția a XI-a, cu tema „Obiectivitatea în jurnalismul românesc”, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2012 – lucrarea *Mecanisme scriiturale de credibilizare a textului jurnalistic. Studiu de caz: Referendumul pentru suspendarea președintelui Traian Băsescu*, 29 iulie 2012
16. *International Conference Comparativism, Identity, Communication*, Craiova, October, 18-19, 2013 – lucrarea *Credibility and Partisanship in Contemporary Romanian Press. The Roșă Montana Case Study*.
17. *International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 5-6 December 2013, Tîrgu-Mureș, Mureș, lucrarea: „Hard News, News Value and Fait Divers in Romanian Press”
18. *International Conference Creativity, Imaginarium, Language*, 16-17 mai 2014 – lucrarea *Libertate de opinie, libertate de pamflet și „prezumția de creativitate”*
19. 6th LUMEN, International Scientific Conference, 16-19 April 2015, Iași, Romania, Xenia Negrea, Bianca Teodorescu, Social-Political Communication Infusing Societal Environment
20. *International Conference Creativity, Imaginarium, Language*, Ediția a II-a, 15-16 mai 2015, Ideal și militantism în presa românească de azi
21. World LUMEN Congress 2016. Logos Universality Mentality Education Novelty| 15th LUMEN Anniversary Edition| 12-17 April 2016| Iasi, Romania, Group and social-collective manipulations, **Xenia Negrea**, Aurelia Dumitru

22. „Scenarios of the Pain and of the Anger in the Today Public Space”, The European Conference on Media, Communication & Film 2017, Brighton, UK, 2017, IAFOR Global Partners
23. Local media – tensions and trends, International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediția a III-a, 20-21 mai 2016
24. *Narrative and emotional structures in the today media*, International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediția a IV-a, 19-20 mai 2017

Recenzii în publicații academice

1. Nicolae Marinescu, *Revista Mozaicul. Modernitatea tradiției, Editura Aius PrintEd, Craiova 2008, Revista română de istoria presei*, nr. 2 (10)/2011, ISSN 1843-0309, Editura Accent, Cluj, pp. 165-169
2. Adrian Niculescu, *Aux racines de la démocratie en Roumanie. Pruncul român: premier journal libre roumain – chronique de la Révolution valaque de 1848*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008, 304 pp. În *Revista română de istoria presei*, nr. 1 (11)/2012, ISSN 1843-0309, Editura Accent, Cluj, pp. 162-166
3. „Lorena Stuparu (coordonator), Identitatea individuală în contextul globalizării. Studii și interviuri”, Editura Aius, Colecția Clio, Seria Antropos, Craiova 2013, în volumul *România. Starea nașunii. 2013*, Editura ProUniversitaria (A2), București, 2014
4. „Minodora Sălcudean, New media, social media și jurnalismul actual, prefață de Alexandru Brăduț Ulmanu, Editura Tritonic, București, 2015” în volumul *România. Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 155-158

Citări

1. „Criza economică în presa locală. Gazeta de Sud” citat în „Vine criza cu valiza”, de Melitta Syathmary, în *Limba română ipostaze ale variației lingvistice*, Actele celui de-al 10-lea Colocviu al Catedrei de limba română (București, 3-4 decembrie 2010), (II) *Pragmatica și stilistica*, Editori: Rodica Zafiu, Camelia Usurelu, Helga Bogdan Oprea, București, Editura Universității București, 2011, p. 203-207
2. X. Negrea (2010). „Criza economică în presa locală. Gazeta de Sud” în „Decision communication in education management”, Ștefan Vlăduțescu, Claudiu Marian Bunăiașu, Alexandru Constantin Strungă, *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 3 (2015) 53-60, www.ilshs.pl (ICV 2013)
3. Articolul „Arhetipul renașterii în imaginea publicitară. Studiu de caz citat în „The World Seen through a Lens. Copernican Perspectives in Modern Television” de Ionuț Răduică, în „Revista de Științe Politice. Revues des sciences politiques”, BDI, nr. 35, 2012, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 462-466
4. „Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis”, citat în „Regulating Ethical Values, Integrity and Transparency in Romania Public Employment: Strategy and Legal Provisions”, de Cătălina Maria Georgescu, *Revista de Științe Politice*, BDI, 2012, cod 10, ISSN 1584-224X, pp. 147- 157
5. „Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis” citat in Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu, „Desinformation as an Intentional and Legal Failure of Communication”, *Current Communication Difficulties, Infinite Study*, Adrian Nicolescu, Sitech, 2014 (A2)

6. Negrea, X. (2012). „Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis”. *Revista de Stiinte Politice în Social capital in social networks*, Ella Magdalena Ciupercă, Ștefan Vlăduțescu, în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014 (A2)
7. Xenia Negrea, *Jurnalul român. Deziderate și interpretări* în „Decision communication in education management”, Ștefan Vlăduțescu, Claudiu Marian Bunăiașu, Alexandru Constantin Strungă, *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 3 (2015) 53-60, www.ilshs.pl (ICV 2013)
8. Xenia Negrea, *Jurnalul român. Deziderate și interpretări* în „Modelling anthropological profile by communication”, Bianca Teodorescu *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 2(2) (2015) 109-115, www.ilshs.pl (ICV 2013)
9. Xenia Negrea, *Jurnalul român. Deziderate și interpretări* în Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu, Mirela Teodorescu, „Communication on Uncertainties in Neutrosophy”, in *Topical Communication Uncertainties, Infinity Studies*, Ștefan Vlăduțescu & all, Sitech, 2014 (A2)
10. Xenia Negrea, *Jurnalul român. Deziderate și interpretări* în BUNAIASU, C. M., VLADUTESCU, S., STRUNGA, A. C. (2014). „Managerial Competences in the Field of University Curriculum for Virtual Learning Communities”. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, Volume 6, Issue 2, December, Year 2014, 17-27 (BDI)
11. Negrea, X. (2009). „Jurnalul român: deziderate și interpretări”. *Revista de Stiinte Politice*, (24). În SSERR, nr. 1, Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu, Communicative universal convertibility Matter-Energy-Informatio (BDI)
12. Negrea, X. (2009). „Jurnalul român: deziderate și interpretări”. *Revista de Stiinte Politice*, (24) în „Communication and neutrosophic reinterpretation”, Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014. (A2)
13. Negrea, X. (2009). Jurnalul român: deziderate și interpretări. *Revista de Stiinte Politice*, (24) în „Social capital in social networks”, Ella Magdalena Ciupercă, Ștefan Vlăduțescu, în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014. (A2)
14. Negrea, X. (2009). „Jurnalul român: deziderate și interpretări. *Revista de Stiinte Politice*”, (24) în „Logics and Neutrosophy”, Adrian Nicolescu, Mirela Teodorescu, în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014. (A2)

15. Negrea, X. (2009). „Jurnalistul român: deziderate și interpretari. Revista de Stiinte Politice”, (24) în „Communication codes: verbal code and nonverbal codes”, Ștefan Vlăduțescu, Florentin Smarandache, *Creativity, Imaginarium, language*, Sitech, Craiova, 2014, pp. 23-28 (A2)
16. Negrea, X. (2009). „Jurnalistul român: deziderate și interpretari. Revista de Stiinte Politice”, (24) în Postmodern vs. Transmodern – Kafka, Ștefan VLĂDUȚESCU and Dan Valeriu VOINEA, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 5/2014
no. 5/2014, pp. 57-64 (Scopus)
17. Vlăduțescu, Ștefan, Negrea, Xenia & Voinea, Dan Valeriu (2014). „Interpersonal communicational manipulations”. *Postmodern Openings*, (04), 43-56, p. 26 în Janusz Grabara, Dima Ioan Constantin, „Logistic paradigm for industrial solid waste treatment processes”, în SSERR, nr. 1, BDI
18. Vlăduțescu, Ștefan, Negrea, Xenia & Voinea, Dan Valeriu (2014). “Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings”, (04), 43-56 în SSERR, nr. 1, Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu, „Communicative universal convertibility Matter-Energy-Information”, p. 62 (BDI)
19. Vlăduțescu, Ștefan, Negrea, Xenia & Voinea, Dan Valeriu (2014). “Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings”, (04), 43-56 în “Assessment of logistic outlays in industrial solid waste management”, Janusz Grabara, Mariana Man, în *Social Sciences and Education Research Review* 2 (BDI)
20. Vlăduțescu, Ștefan, Negrea, Xenia & Voinea, Dan Valeriu (2014). Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings, (04), 43-56. În Ștefan Vlăduțescu, Florentin Smarandache, „Five Computational Actions in Information Processing”, în *Social Sciences and Education Research Review* 2 (BDI)
21. Vlăduțescu, Ștefan, Negrea, Xenia & Voinea, Dan Valeriu (2014). Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings, (04), 43-56. În Janusz Grabara, Dima Ioan Constantin, Logistic paradigm for industrial solid waste treatment processes, în *Social Sciences and Education Research Review* 1 (BDI)
22. Ștefan Vlăduțescu, Xenia Negrea, Dan Valeriu Voinea (2014). Interpersonal Communicational Manipulations. Postmodern Openings în Opran, Elena Rodica, Dan Valeriu Voinea, and Mirela Teodorescu. "Art and being in neutrosophic communication.", *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 6(1) (2015) 16-27 ISSN 2300-2697
23. Ștefan Vlăduțescu, Xenia Negrea & Dan Valeriu Voinea (2014). Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings, (04) în Identity And Native Language Usage in Groups Of Romanian Immigrants in the United States of America Dan Valeriu Voinea, în *Creativity, Imaginarium, Language*, 2014, ISBN 978-606-11-4381-8 (A2)
24. Ștefan Vlăduțescu, Xenia Negrea & Dan Valeriu Voinea (2014). Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings. În An analitical extended book review. S. Frunză: Advertising

- constructs reality (2014) Ștefan Vlăduțescu, Mirela Teodorescu, *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 6(1) (2015) 98-106
25. Xenia Negrea (2014). Libertate de opinie, libertate de pamflet și „prezumția de creativitate”. In *Creativity, Imaginary, Language*. Craiova: Sitech în *Communication and neutrosophic reinterpretation Florentin Smarandache, Ștefan Vlăduțescu în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION* Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014. (A2)
 26. Xenia Negrea (2014). Libertate de opinie, libertate de pamflet și „prezumția de creativitate”. In *Creativity, Imaginary, Language*. Craiova: Sitech. *Social capital in social networks* Ella Magdalena Ciupercă, Ștefan Vlăduțescu, în *NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION/ Ștefan Vlăduțescu, Dan Valeriu Voinea, Elena Rodica Opran. - Craiova : Sitech, 2014 (A2)*
 27. Xenia Negrea (2014). Libertate de opinie, libertate de pamflet și „prezumția de creativitate”. In *Creativity, Imaginary, Language*. Craiova: Sitech, în *Neutrosophy and anti-neutrosophy in Camil Petrescu's work: under the sign of the idea and love Mihaela-Gabriela PĂUN în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION* Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4346-7 (A2)
 28. Xenia Negrea (2014). Libertate de opinie, libertate de pamflet și „prezumția de creativitate”. In *Creativity, Imaginary, Language*. Craiova: Sitech, în *Theory and practical of the paradoxist aesthetics Ștefan Vlăduțescu, Dan Valeriu Voinea, Elena Rodica Opran, în NEUTROSOPHY, PARADOXISM AND COMMUNICATION* Editura SITECH, Ștefan Vlăduțescu, Dan Voinea, Elena Opran (coord) Craiova, 2014 (A2)
 29. Negrea, Xenia (2014). Objectivity between illusions and professional standards in today's journalism. *Social Sciences and Education Research Review*, 1. în *Assessment of logistic outlays in industrial solid waste management Janusz Grabara, Mariana Man, în Social Sciences and Education Research Review* 2
 30. **Negrea X**, Teodorescu B, „Social-Political Communication Infusing Societal Environment”, *Rethinking Social Action. Core Values, Working papers of the 6th LUMEN International Scientific Conference, 16-19 April 2015, Iași, România* în Ilie Budică, Aurelia Dumitru Trăistaru, *The Ascending Trend of Environmental Marketing in Current Austerity/ Crisis Period, Polish Journal of Environmental Studies*, 24 (5)/ 2015 (citare ISI, factor de impact)
 31. Negrea, X. Hard news, news value and fait divers in Romanian press. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 153 citat în Dan Valeriu Voinea. *The journalists' obligation of protecting the victims of sexual assault. Social Sciences and Education Research Review, University of Craiova, 2015, 2 (2), pp.9.*
 32. Voinea, D. V., Negrea, X., & Vlăduțescu, Ș. (2014). *Interpersonal communicational manipulations. Postmodern Openings*, (04), 43-56. Citat în Dan Valeriu Voinea. *The journalists' obligation of protecting the victims of sexual assault. Social Sciences and Education Research Review, University of Craiova, 2015, 2 (2), pp.9.*
 33. Voinea, D. V., & Negrea, X. (2017). „Journalism, Between an Avant-Garde Profession And A Profession In Crisis”. *Social Sciences and Education Research Review*, 4(1), 191-199, citat în Bianca Teodorescu, „The communication between the media and tradition”, *Social Sciences and Education Research Review* (4) 2 215-221 (2017)
 34. Colhon, M., Vlăduțescu, Ș. & Negrea, X. (2017). *How Objective a Neutral Word Is? A Neutrosophic Approach for the Objectivity Degrees of Neutral Words. Symmetry*, 9, 280, citat în Aurelia Dumitru, Andrei Bogdan Budică, Adrian Florin Budică, Alina Georgiana Motoi, „The accounting of the grant funds and subsidies”, *Social Sciences and Education Research Review* (4) 2 190-208 (2017).

35. Negrea, X., & Voinea, D. V. (2016). Journalistic Proximity–From Crisis To Transition. In. Creative Imagination in Social Sciences, 15, citat în Aurelia Dumitru, Andrei Bogdan Budică, Adrian Florin Budică, Alina Georgiana Motoi, „The accounting of the grant funds and subsidies”, *Social Sciences and Education Research Review* (4) 2 190-208 (2017).
36. Vlăduțescu, Ș ., Negrea, X., & Voinea, D. V. (2017). Main Elements of H.-G. Gadamer’s Communication Hermeneutics. Coactivity: Philosophy, Communication/Santalka: Filosofija, Komunikacija, 25, 135-144, citat în Aurelia Dumitru, Andrei Bogdan Budică, Adrian Florin Budică, Alina Georgiana Motoi, „The accounting of the grant funds and subsidies”, *Social Sciences and Education Research Review* (4) 2 190-208 (2017).

Opinii critice

<http://www.sisif.ro/cartea%20de%20sub%20nas/666/Un-spatiu-spiritual--un-destin.html>

<http://agonia.ro/index.php/author/0031182/index.html>

Adriana Teodorescu – *Valoarea și imaginea căminizii* (despre Xenia Karo, *Aventuri verticale. Studiu monografic Tiberiu Iliescu*, Editura Aius, Craiova, 2006) în *Mozaicul*, nr. 3/2012, www.revista-mozaicul.ro

Alte contribuții

Activitate publicistică

A)

Peste 100 de intervenții publicistice în „Mozaicul”, „Prăvălia culturală”, „România literară”, „Revista 22”, „Apostrof”, „Vatra” ș.a.

1. *Dintr-o scorbură de morcov*, în „Mozaicul”, nr. 6-7/ 1999, p. 16 (www.revista-mozaicul.ro) ISSN 1454-229
2. *Premiul „Opera omnia”*, în „Mozaicul”, nr. 4/ 1999, p. 5 ISSN 1454-229
3. *O carte subsidiară* în „Mozaicul”, nr. 4-5/ 2000, p. 27 ISSN 1454-229
4. *Pelerinaj spre fință*, în „Mozaicul”, nr. 4-5/ 2000, p. 25 ISSN 1454-229
5. *Postmodernismul – o etică a mângâierii*, în „Mozaicul”, nr. 7-8/ 2000, p. 26 ISSN 1454-229
6. *De trei ori Ion Bogdan Lefter*, în „Mozaicul”, nr. 5/ 2001, p. 10 ISSN 1454-229
7. *Apel către forța fragilă* în „Mozaicul”, nr. 10-11-12/ 2002, p. 36 ISSN 1454-229
8. *De la Catii sau la un semn*, în „Mozaicul”, nr. 3-4/2002, p. 12 ISSN 1454-229
9. *Influența fantasticului eminescian în literatura română (perioada interbelică)*, în „Mozaicul”, nr. 8-9/ 2002, pp. 24-25 ISSN 1454-229
10. *Prin critici către istoria pe cont propriu*, în „Hyperion”, nr. 2/2003, pp. 58-61
11. *Fractali. Ei și alfabetul sacru*, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229
12. *Craiova, obiect de lux*, în „Mozaicul”, nr.3-4/ 2003, p. 22 ISSN 1454-229
13. *Fractali. Prizonierii gamei*, în „Mozaicul”, nr. 11-12/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229
14. *Fractali, Lumina care apare și dispăre*, în „Mozaicul”, nr. 7-8-9/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229
15. *Fractali. Un contemporan (fără eforturi)*, în „Mozaicul”, nr. 5-6/ 2003, p. 23 ISSN 1454-229
16. *Fractali. O simetrică bolboroseală*, în „Mozaicul”, nr. 3-4/ 2003, p. 23 ISSN 1454-229
17. *Libertățile mele postmoderniste*, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2003, pp. 17-18 ISSN 1454-229
18. *Monolog și seducție*, în „Mozaicul”, nr. 10/ 2003, pp. 8-9 ISSN 1454-229
19. *Fractali. Cumplite melancoliei*, în „Mozaicul”, nr. 10/2003, p. 11 ISSN 1454-229
20. *Fractali. Poezia pânzei de om*, în „Mozaicul”, nr. 8-9/ 2004, p. 15 ISSN 1454-229
21. *De ieri până azi*, în „Mozaicul”, nr. 4/ 2004, p. 4 ISSN 1454-229
22. *„Săbaticii” noștri*, în „Mozaicul”, nr. 1-3/ 2004, p. 17 ISSN 1454-229
23. *Fractali. O poezie care s-ar vinde*, în „Mozaicul”, nr. 1-3/ 2004, p. 21 ISSN 1454-229
24. *Fractali. Despre certitudini imperfecte*, în „Mozaicul”, nr. 7-8/ 2005, p. 13 ISSN 1454-229
25. *Fractali. Interzis nu, prestabilit da*, în „Mozaicul”, nr. 5-6/ 2005, p. 13 ISSN 1454-229
26. *Fractali. Miopie și prea multă cafea*, în „Mozaicul”, nr. 3-4/ 2005, p. 20 ISSN 1454-229
27. *Fractali. Ce fac poezii în lume*, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2005, p. 23 ISSN 1454-229
28. *În căutarea semanticii pierdute*, în „Familia”, nr. 7-8/ 2006, pp. 205-209
29. *Nopțile argheziene*, în „Hyperion”, nr. 2/ 2006, p. 61

30. *Fractali. Cu entuziasm despre o poezie scrisă între*, în „Mozaicul”, nr. 4/ 2006, p. 10 ISSN 1454-229
31. *Fractali. Sunetul epuizării*, în „Mozaicul”, nr. 9-10/ 2006, p. 15 ISSN 1454-229
32. *Fractali. Poezia poate să nu fie moluscă*, în „Mozaicul”, nr. 7-8/2006 ISSN 1454-229
33. *Fractali. Scrisori de împănare*, în „Mozaicul”, nr. 6/2006, p. 7 ISSN 1454-229
34. *Fractali. Talk-show*, în „Mozaicul”, nr. 5/2006, p. 11 ISSN 1454-229
35. *Fractali. Vers cât un sistem*, în „Mozaicul”, nr. 3/ 2006, p. 11 ISSN 1454-229
36. *Fractali. Doi în unu*, în „Mozaicul”, nr. 2/ 2006, p. 7 ISSN 1454-229
37. *Fractali. Când nu mai țin povestea*, în „Mozaicul”, nr. 11-12/ 2006, p. 26 ISSN 1454-229
38. *Fractali. Ironie da, negare nu*, în „Mozaicul”, nr. 10/ 2006, pp. 82-83 ISSN 1454-229
39. *Fractali. Tandrețuri și revolte (de acum și de altădată)*, în „Mozaicul”, nr. 1/ 2006, p. 9 ISSN 1454-229
40. *Fractali. La început a fost porumbul*, în „Mozaicul”, nr. 100/ 2007, p.15 ISSN 1454-229
41. 1. *What happened with the text during writing?* 2. *What do they do?*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), nr.1/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
42. *Supa de supape de la ora 5*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.2/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
43. *Plictis și tupeu*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 3/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
44. *Înapoi în sus*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 4/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
45. *Despre Dinu Flănând-Note de lectură o cronică* în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 5/ 2006
46. *Magda Cârneci în ipostază '80*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 7/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
47. *În așteptarea cășilor lui Andrei Pleșu*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 8/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
48. *De la Shakespeare la Bulă* în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.9/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
49. *Semnal. O cale*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.11/ 2006 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
50. *Florin Mugur – Cartea numelor – însemnări de lectură* în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.11/ 2007
51. *Când, în sfârșit, nimic nu e sau când goliciunea e seacă* în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), nr. 12/ 2007 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
52. *Să fi scris? Să nu fi scris?*, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), Nr. 12/ 2007 <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&il=12&menu=1#7>
53. *Florin Mugur și mirajul vinovat*, în „Viața Românească”, nr. 11/2007, p. 85
54. *Fractali. Poezia exp-urilor. Născut insomniac în Ro (G. Șoitu)*, în „Mozaicul”, nr. 6-7/ 2007, p. 15 ISSN 1454-229
55. *Fractali. Un contemporan în sfârșit bun (Adrian Urmanov)*, în „Mozaicul”, nr. 8-9 / 2007, p. 19 ISSN 1454-229
56. *Despre rezonabil (comunicare la Colocviul Național „Mozaicul”)*, în „Mozaicul”, nr. 10-56. 11-12 / 2007, p. 7 ISSN 1454-229
57. *Fractali. Înecaș în valuri (La Neagra)*, în „Mozaicul”, nr. 10-11-12 / 2007, p. 25 ISSN 1454-229
58. *Fractali. O săișertăoare (Șefania Mincu)*, în „Mozaicul”, nr. 1 / 2008, p. 11 ISSN 1454-229

59. *Fractali. Din lumea celor cinici (v. Leac)*, în „Mozaicul”, nr. 2/ 2008, p. 9 ISSN 1454-229
60. *Fractali. Metonimiile suferinței sau despre numele (ei) și salvarea (noastră) (Ileana Măncioiu)*, în „Mozaicul”, nr. 3 / 2008, p. 9 ISSN 1454-229
61. *Fractali. Povești și ceva poezie (Lavinia Băulescu, Ioana Bogdan)*, în „Mozaicul”, nr. 4 /2008, p. 11 ISSN 1454-229
62. *Fractali. Lumea ca o luncă îndundabilă (Ștefan Manasia)*, în „Mozaicul”, nr. 5 / 2008, p. 13 ISSN 1454-229
63. *Fractali. Unde au fost tinerii (scriitori)?*, în „Mozaicul”, nr. 6-7 /2008, p. 29 ISSN 1454-229
64. *Despre Dinu Flănd – note critice cu o cronică în „Mișcarea literară”, anul VII, nr. 3-4 (27-28), 2008, Bistrița, ISSN 1583-1957, pp. 12-21*
65. *Invitație la inocență (Cornel Mihai Ungureanu)*, în „România literară”, nr. 22/ 5 iunie 2009, p. 11
66. *Fractali. Ioan întrebătorul (Ioan Pinte)*, în „Mozaicul”, nr. 10/2009, p. 11 ISSN 1454-229
67. *Și nimica mișcă (Jacques Lecoq, în colaborare cu Jean-Gabriel Lallias, Corpul poetic. O pedagogie a creației teatrale) în SpectActor, nr. 3-4 (11-12)/ 2009, p. 26*
68. *Fractali. Talan și pierduți printre parale (Andrei Zanca)*, în „Mozaicul”, nr. 2/ 2010, p. 13 ISSN 1454-229
69. *O pradă mult prea ușoară (Adrian Marino)*, în „Mozaicul”, nr. 3/2010, p. 9 ISSN 1454-229
70. *Perspective (Festivalul Internațional Shakespeare)*, în „Mozaicul”, nr. 5/ 2010, p. 8 ISSN 1454-229
71. *Fractali. Imn reciclării sau despre cum ne ducem, încet-încet, în pământ (Alexandru Mușina)*, în „Mozaicul”, nr. 6/2010, p. 13 ISSN 1454-229
72. *Fractali. Despre redescoperirea inimii, adică a crucii (Robert Șerban)*, în „Mozaicul”, nr. 12/2010, p. 11 ISSN 1454-229
73. *Pe pământ îngerii ajung oameni (Ana Blandiana)*, în „Apostrof”, nr. 8 (243)/ 2010, p. 4
73. *Niciodată cinic (Silviu Gongonea)*, în „Mozaicul”, nr. 1/2011, p. ISSN 1454-229
74. *Fractali. Despre evidență aparentă până una alta despre adevăr (Ioan Moldovan)*, în „Mozaicul”, nr. 2/2011, p. 13 ISSN 1454-229
75. *Ion Bogdan Lefter mereu surprinzător*, în „Vatra”, nr. 4-5/2003, pp. 152-153, ISSN – 1220 - 6334
76. *Sunt ceea ce sunt și nu cred căsunt*, în „Vatra”, nr. 5/2006, pp. 90-92, ISSN – 1220 - 6334
78. *Problema PR-ilor este aceea de a vorbi pe limba publicului*, în „Mozaicul”, nr. 11/2009, p. 10 ISSN 1454-229
80. *Din piatră suntem și în piatră ne întorcem (Nichita Danilov, Imagini de pe strada Kanta)*, Mozaicul, nr. 1/2012, p. 11 ISSN 1454-229
81. *Despre visuri și răvisuri (Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, Jurnalul Celălalt, Cartea Românească, București, 2011), în Mozaicul, nr. 2/2012, ISSN 1454-2293*
83. *A fost cândva școala de literatură sau Unde duce dorința de model*, Prăvălia culturală, 21/aprilie 2012, <http://www.pravaliaculturala.ro/index.php?aa=2012&ll=4> ISSN 1842 - 0109
85. *Bine despre răi. Nicolae Coandă – Intelectualii români și Curtea regelui*, Prăvălia culturală, 22/mai 2012, <http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=5&menu=5>
86. *Chișinău (1. Spre)*, Prăvălia culturală, 22/mai 2012, ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=5&menu=10>
87. *Qui prodest? Sau A little white truth în Prăvălia culturală nr. 23/ iunie 2012* ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=6&menu=4>
88. *Chișinău (2. Acolo) nr. 23/ iunie 2012*, ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=6&menu=10#1>
89. *Despre drumul textului spre pixel (Ioana Costa, Papirus, pergament, hîrtie. Începuturile cărții*, Editura Humanitas, București. 2011, 168pp. + anexe), Prăvălia culturală, 24/ iulie 2012
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=7&menu=5#1>
90. *Chișinău (3. Înapoi acasă) în Prăvălia culturală, 24/ iulie 2012* ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/cautare.php>
91. *Din Africa ne tragem... (P. Picq, L. Sagart, G. Dehaene, C. Lestienne, Cea mai frumoasă istorie a limbajului, traducere din limba franceză de Luminița Brăileanu, Editura Art, colecția Demonul teoriei, București, 2010, 180 pp.)*, în Prăvălia culturală, 25/ august 2012 ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=8&menu=5#1>
92. *Un musiu din politică*, în Prăvălia culturală, 25/ august 2012, ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?aa=2012&ll=8&menu=4#2>

93. Scandalul nu este o faptă imorală. Este literatură (Claire Julliard, Les scandales littéraires, Libro, Inédit) în Prăvălia culturală, 26/septembrie 2012 ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&il=9&menu=5#1>
94. Prin arhivele C.N.S.A.S. sau un exemplu despre cum se pavează drumul spre infern cu cele mai bune intenții (Ioana Diaconescu – Scriitori în arhivele/arhiva* C.N.S.A.S. Intelectuali urmăriți informativ, arestați, condamnați, uciși în detenție 1946-1989. Studii însoțite de anexe selectate din arhivele CNSAS, Fundația Academia Civică, Colecția Documente, București, 2012), în Prăvălia culturală, nr. 27/octombrie 2012 ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&il=10&menu=5#1>
95. O bacantă a zilelor noastre (Michel Onfray - Prigoana plăcerilor. Edificarea unei erotici solare, traducere din franceză de Emanoil Marcu, Ed. Humanitas, București, 2012), în Prăvălia culturală, nr. 28/noiembrie 2012 ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&il=11&menu=5#1>
96. Despre televiziune pe filosoficește (Jacques Derrida, Bernard Stiegler, Ecografii ale televiziunii. Interviu filmat, traducere de Ciprian Mihali și Sebastian Big, Idea Design & Print, Editură, Cluj, 2011), în Prăvălia culturală, nr. 29/decembrie 2012 ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&il=12&menu=5#1>
97. Cum pentru mine sfârșitul lumii va veni prea târziu, în Prăvălia culturală, nr. 29/decembrie 2012, ISSN 1842 - 0109
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&il=12&menu=1#7>
- 2014
98. Adevărul despre Peneș Curcanul și alții ca el,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2015&il=2&menu=5#1>
100. Niciodată fără mânie,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=6&menu=5#2>
101. Eminescu, așa cum nu l-ați mai văzut niciodată,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=7&menu=5#3>
102. Despre literatură, indubitabil,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=8&menu=5#1>
103. Dincolo de vremi, <http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=9&menu=5#2>
104. Un romancier de cunoscut,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=10&menu=5#1>
105. Totul e propagandă. Restul e literatură,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=11&menu=5#1>
106. Poeticește despre binefacerile provinciei,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&il=12&menu=5#2>
107. Despre fericirile și plăcerile celui ce vede și pare că înțelege,
<http://pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2015&il=1&menu=5#1>

B)

octombrie 2008 - mai 2009, realizator al emisiunii „Cartea săptămânii” la postul TVS Craiova.

Traduceri:

- 2006 – La invitația Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, am participat la programul TRAMES (traduction et mise en scene), iar în cadrul acestui program am tradus piesa „Ma mère qui chantait sur un phare” („Cânta maică-mea în far”), piesă pusă în scenă în stagiunea 2006-2007, în regia lui Alexandru Boureanu.
- Paul Edmond – O ciudățenie, în „Mozaicul”, nr. 12/2009, p. 20 ISSN 1454-229
- Hamlet-ul mileniului de John Elsom, traducere din limba engleză, în „Mozaicul”, nr. 5/2010, p. 14 ISSN 1454-229
- Din același pântec de Catherine Anne, traducere din limba franceză, în „Mozaicul”, nr. 10/2010, p. 24 ISSN 1454-229
- Abdelfattah Kilito, „De ce a înnebunit Shahriar a doua oară”/La seconde folie de Shahriar, *Mozaicul*, nr. 5/2012, p. 23. ISSN 1454-229

Teme de cercetare:

- ◆ Analiza discursului jurnalistic

- ◆ Structuri scriiturale presă scrisă - presă online
- ◆ Structuri discursive: Credibilitatea și obiectivitatea jurnalistică