

<b>Curriculum Vitae</b>	
<b>INFORMAȚII PERSONALE</b>	
<b>NUME ȘI PRENUME</b>	<b>VLAD Davian-Marin</b>
<b>ADRESA</b>	<b>România, Craiova, Strada Nicolae Bălcescu, Nr. 2, bl. M15A, ap.20</b>
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:davian@gmail.com"><u>davian@gmail.com</u></a>
<b>NAȚIONALITATEA</b>	<b>Română</b>
<b>DATA NAȘTERII</b>	<b>31.01.1973</b>
<b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2013 – prezent</b> : Lector universitar doctor la Facultatea de Litere a Universității din Craiova - Specializarea Jurnalism</li> <li>• <b>2006 – prezent</b> : Realizator de emisiuni la Radio România Oltenia - Craiova</li> <li>• <b>1997 - 2006</b>: Redactor (redactor de rubrică, din anul 2000) la Radio România Oltenia - Craiova</li> <li>• <b>2004 – 2005</b> : Corespondent pe Oltenia al postului Radio România Internațional – Secția Engleză</li> </ul>
<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2009</b> - Absolvent al Școlii Doctorale “Alexandru Piru” a Universității din Craiova - <b><u>Doctor în Filologie</u></b></li> <li>• <b>1996-1997</b> - Studii Aprofundate de Limba Română Contemporană, Facultatea de Litere și Istorie a Universității din Craiova – <b><u>Master în Limba Română Contemporană</u></b></li> <li>• <b>1991–1996</b> - Facultatea de Litere și Istorie a Universității din Craiova - Secția Limba și Literatura Engleză/ Limba și Literatura Română</li> <li>• <b>1987-1991</b> – Colegiul Național “Elena Cuza” din Craiova</li> <li>• <b>2016, Târgu Mureș</b>: Cursul “Follow Up Child Rights Syllabus” organizat de UNICEF și Centrul pentru Jurnalism Independent</li> <li>• <b>2015, Sibiu</b>: Cursul “Child Rights Syllabus” organizat de UNICEF și Centrul pentru Jurnalism Independent</li> <li>• <b>2010, Cluj-Napoca</b>: Atelierul de lucru cu tema ”Elaborarea noii strategii a radioului regional în concordanță cu vectorii principali ai proiectului Radio România în viitor“</li> <li>• <b>2009, București</b>: Atelier de lucru despre formatele muzicale radio organizat de Radiodifuziunea Română împreună cu Deutsche Welle Akademie</li> <li>• <b>2008, Cluj-Napoca</b>: Atelierul de lucru “Metode și tehnici de dezvoltare și implementare a Planului de Acțiune” organizat de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză</li> <li>• <b>2007, Sinaia</b>: Radio – Training organizat de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză</li> <li>• <b>2004, Bonn</b>: Academia Jurnalistică de Vară, organizată de Deutsche Welle și de Societatea Română de Radiodifuziune, cu tema “Rolul mass-</li> </ul>

media în procesul de extindere europeană”

- **2003, Craiova:** Curs Digimedia organizat de Societatea Română de Radiodifuziune
- **2000, Neptun:** Cursuri de jurnalism radio organizate de Radiodifuziunea Română
- **1999, Craiova:** Curs de calculatoare organizat de Radio România Oltenia - Craiova, în colaborare cu Centrul de Calcul din Craiova
- **1998, Neptun:** Cursuri de jurnalism radio organizate de Radiodifuziunea Română
- **1998, Sibiu:** Radio – Training – Universitatea de Vară, cursuri organizate de Societatea Română de Radiodifuziune și Radiodifuziunea Olandeză
- **1997, Sibiu:** Radio – Training – Universitatea de Vară, cursuri organizate de Radiodifuziunea Română și Radiodifuziunea Olandeză

- **CĂRȚI**

„Creative Imagination in Social Sciences”, Editura Sitech, Craiova, 2016, ISBN 978-606-11-5707-5 (coordonator)

„New Creative Approaches in Social Sciences”, Editura Sitech, Craiova, 2018, ISBN 978-606-11-6606-0 (prim coordonator)

„Poveștile clipei”, Editura Universitaria Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1470-3 (prim autor; coautor: Dan Păsărin)

„Poveștile clipei”, ediția a II-a bilingvă, Editura Universitaria Craiova, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-14-1557-1; 978-606-37-0660-8 (prim autor; coautor: Dan Păsărin; traducere în limba franceză: Ioana-Rucsandra Dascălu)

- **ARTICOLE ȘTIINȚIFICE (SELECȚIE)**

„The Main Music Radio Formats in Romania Today”, Revista de Științe Politice (Revue Des Sciences Politiques), Craiova, Nr. 21/2009, pp. 215-221, revistă acreditată de CNCSIS în categoria B+

„Q&A - In Search of the Perfect Interview”, Revista de Științe Politice (Revue Des Sciences Politiques), Craiova, Nr. 23/2009, pp. 93-97

„Jurnalism 2.0 – Tranziția de la modelul informațional *one-to-many* la paradigma comunicațională *many-to-many*” în volumul colectiv “România 2013: Starea națiunii”, pp. 104-121, Editura UNIVERSITARIA Craiova, Editura PROUNIVERSITARIA București, 2014

„Media Power și iluzia realității - De la *War of the Worlds* la *Big Brother* și *Truman Show*”, articol prezentat la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 16-17 mai 2014, publicat în volumul “Creativity, Imaginary, Language”, pp. 111-123, Editura Sitech, Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4381-8

„When a Writer Disguises Oneself as a Journalist: Hunter S. Thompson and the Gonzo Journalism”, articol prezentat la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 15-16 mai 2015, publicat în volumul “Creativity in Social Sciences”, pp. 157-166, Editura Sitech, Craiova, 2015, ISBN 978-606-11-4798-4

„Media, Politics and Cinematography: Bob Woodward, Carl Bernstein, David Frost and the Watergate Affair on the Big Screen”, în volumul „Creative Imagination in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 20-21 mai 2016, pp. 38-50, coordonatori Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Alexandru-Constantin Strungă, Davian Vlad, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-5707-5

„The Public Broadcaster and the Dynamics of the Romanian Radio Market”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 3, Issue 2, 2016, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp 137-142, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2016/12/3-2-137-142.pdf>

„Despre starea limbii române în audiovizual”, în volumul colectiv “România. Studii media și analize”, coordonatori Xenia Negrea, Ionuț Răduică și Dan Valeriu Voinea, pp. 106-120, Editura Sitech, Craiova, 2017, ISBN 978-606-11-5874-4

„Perspectives on Media Representation of Children”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 4, Issue 1, 2017, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp.114-124, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2017/08/4-1-114-124.pdf>

„The Romanian Public Radio and the Challenges of Modernity”, în volumul „Creative and Language in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova din 19-20 mai 2017, pp.95-104, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-6222-2

„Considerations on Organizing and Conducting a Radio Debate. Case Study: A Debate on Media Representation of Children”, în Social Sciences and Education Research Review, Volume 4, Issue 2, 2017, ISSN 2393-1264, ISSN-L 2392-9863, pp.181-189, <http://sserr.ro/wp-content/uploads/2017/12/4-2-181-189.pdf>

„Efficient Strategies and Techniques for Radio Interview”, în volumul „New Creative Approaches in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 24-25 mai 2018, pp. 71-79, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-6606-0

„The Main Principles and Techniques of Radio News Writing”, în Social Sciences

„Essential Skills and Techniques for Covering Sports Events on Radio”, în volumul „Advanced Orientations in Social Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 24-25 mai 2019, pp. 122-128, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-7169-9

„Considerations on Editing and Delivering Radio News Content”, în volumul „Research Terminals in the Socials Sciences” al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj” a Facultății de Litere a Universității din Craiova, din 22-23 mai 2020, pp. 115-120, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-7565-9

## RECUNOAȘTEREA ACTIVITĂȚII

- ✓ **2006 - Ordinul Ziariștilor Clasa a II-a (argint)** – pentru realizări deosebite în presa și cultura din România, conferit de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România
- ✓ **2017: Premiul pentru Jurnalism Cultural Radio „Liliana Hinoveanu”**, acordat de Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova