

**PROGRAM CIC 2021**  
online (Google Meet)  
CRAIOVA, 15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> October 2021

DAY I: FRIDAY 15 <sup>th</sup> OCTOBER 2021 – UNIVERSITY OF CRAIOVA, 13, AL.I. CUZA str.			
PRACTICAL MATTERS	9.30-10.00 Google Meet	Connection	Organizing Committee
OPENING	10.00-10.05 Google Meet	Introduction	Prof. Emerit <b>Emilia Parpală Afana</b> , conference coordinator
BOOK PRESENTATION	10.05 -10.20 Google Meet	- Emilia Parpală, Carmen Popescu (editori), <i>Communicating Identities. Literature and Other Forms of Verbal Interaction</i> , Craiova, Universitaria, 2021, 154 p  - Emilia Parpală, Carmen Popescu (eds.), <i>Literatura și alte forme de interacțiune discursivă</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2021, 360 p.	PhD <b>Marinică Tiberiu Șchiopu</b>  PhD student <b>Cristina Durău</b>
PLENARY LECTURE	10.20-11.00 Google Meet	<b><i>Fear of a Beta-Israel and a Kemant Girl in Jane Kurtz's "The Storyteller's Beads": A Corpus-Based Analysis</i></b>	PhD <b>Andrea Csillag</b> , Debrecen Reformed Theological University
PLENARY LECTURE	11.00-11.40 Google Meet	<b><i>A "MINOR, INSIGNIFICANT PREAMBLE TO SOMETHING ELSE"? THE TWENTY-FIRST CENTURY SALIENCE OF RICHARD LINKLATER'S "DAZED &amp; CONFUSED" (1993)</i></b>	PHD <b>Brian Michael Goss</b> , Saint Louis University—Madrid, Spain Campus

DAY I: FRIDAY 15<sup>th</sup> October Google Meet

SESSION 1 <i>Comparative literature and imagology</i>	11.40-12.00	<i>Identity Intersectionality and Trauma Repercussions in "The Maze Runner" and "The Hunger Games"</i>	PhD <b>Adela-Livia Catană</b> (moderator), Ph.D. student <b>Mary-Jane Rădulescu</b> (moderator)
	12.00-12.20	<i>Covert Multimodality in Caitlin Doughty's Discourse</i>	Ph.D. student <b>Cristina-Mihaela Botîlcă</b>
	12.20-12.40	<i>A Modern Adaptation of the Story of Phaedra</i>	PhD Candidate <b>Florentina Gümüș /Badea</b> , PhD. <b>Yeliz</b>

PLENARY LECTURE	12.40-12.55	Discuții	<b>Biber Vangölü</b>
	13.00-13.40	<i>Ecomemory and Cultural Trauma in African American Religious Thought</i>	PhD habil. <b>Peter Gaál-Szabó</b>
	13.40-14.00	<i>The (Mis)Translation of Future English in Cloud Atlas: Sloosha's Crossin' an' Ev'rythin' After</i>	PhD Candidate <b>Alexandra Maria Ivan</b> (moderator)
SESIUNEA 2 <i>Comparative literature, imagology and pragmatics</i>	14.00-14.20	<i>Natura dublă a mesajelor literare pentru copii: destinatari oficiali și neoficiali</i>	PhD student <b>Mădălina Sandu (Lixăndroiu)</b>
	14.20-14.40	<i>Strategii ale politeții în „Orașul cu salcâmi”</i>	PhD student <b>Rebeca Naomi Jercău</b>
	14.40-15.00	Discuții	
SESSION 3 <i>Communication and discourse</i>	13.40-14.00	<i>Locuciones prepositivas en las traducciones bíblicas medievales de corte profético</i>	PhD <b>Viorica Codita Petrea</b> (moderator)
	14.00-14.20	<i>La DAD spunti di riflessione per un insegnamento del futuro</i>	PhD <b>Nicoleta Silvia Ioana</b>
	14.20-14.40	<i>Considérations sur la psycholinguistique et la religion</i>	PhD Candidate <b>Daniela Ispas (Petcu)</b>
	14.40-15.00	<i>Probleme controversate în interiorul grupului nominal. Reorganizarea atributului</i>	PhD Student <b>Elena Boștenaru</b>
	15.00-15.20	Discuții	

DAY II: SATURDAY 16<sup>th</sup>, Google Meet

PLENARY LECTURE	9.30-10.10	<i>Gastronomy as a Cultural Mediator</i>	PhD <b>Cristiana Teodorescu</b> , PhD <b>Anca Gabriela Nicolae</b>
SESIUNEA 4 <i>Comparative literature, imagology</i>	10.10-10.30	<i>Gellu Naum – pași pe “Calea șarpelui”</i>	PhD <b>Petrisor Militaru</b> (moderator)
	10.30-10.50	<i>Baba Cloanța de Vasile Alecsandri: pactul cu diavolul al bătrânei vrăjitoare</i>	PhD <b>Maria Dinu</b>

	10.50-11.10	<i>Figura Terțului în romanele „Fata cea bogată” de Richard Wagner și „Jacob se hotărăște să iubească” de Cătălin Dorian Florescu</i>	PhD student <b>Roxana Ilie</b>
	11.10-11.30	Discuții	
	11.30-11.50	<i>Margaret Atwood’s “MaddAddam” Trilogy: From Space to Interspeciesism</i>	PhD <b>Marinică Tiberiu Șchiopu</b> (moderator), PhD student <b>Sofia Duarte</b>
	11.50-12.10	<i>Managementul de criză și managementul riscului în romanul românesc rural</i>	PhD student <b>Claudia Pușcașu (Popa)</b>
	12.10-12.30	<i>Emil Cioran: ipostaze ale eului epistolar</i>	PhD student <b>Anca Șerban</b>
	12.30-12.45	Discuții	
	12.45-13.05	<i>Robert Lepage și o nouă abordare a teatralității</i>	PhD <b>Cristiana Teodorescu</b> (moderator), PhD student <b>Cosmin Vasilescu</b>
	13.05-13.25	<i>The process of negation as a statement in the novel Zmeura de câmpie by Mircea Nedelciu. Involvement of the reader in the structure of the narrative text</i>	PhD Candidate <b>Mariana-Dumitra Sandu (Geamănu)</b>
	13.25-13.35	Discuții	
<b>SESIUNEA 5</b> <i>Communication and discourse</i>	10.10-10.30	<i>Limitele și interfețele limbajului medical</i>	<b>Dr. Ioan Ștefan Haplea</b> (moderator)
	10.30-10.50	<i>Challenges ahead of media literacy in Italy: complex discourse and claims of poor reading comprehension</i>	PhD Student <b>Velislava Baltadzheiva</b>
	10.50-11.10	<i>Limitele argumentării din perspectiva tehnicilor de manipulare</i>	PhD student <b>Eleonora Mihaila</b>
	11.10-11.30	<i>Current dimensions of the New Romanian communities from abroad – language and traditions</i>	PhD <b>Victor Nicolăescu</b>
	11.30-11.50	Discuții	

## NOTĂ

Au fost programați participanții care au decis sa-și prezintă cercetarea. Celelalte lucrări vor fi publicate.