

PROGRAM CIC 2019

CRAIOVA, 11th-12th October 2019

DAY I: FRIDAY 11 th OCTOBER 2019 – UNIVERSITY OF CRAIOVA, 13, AL.I. CUZA str., ROOM 454			
PRACTICAL MATTERS	9.00-9.30 Room 454	Registration	Organizing Committee
OPENING	9.30–9.35 Room 454	Introduction	- Prof. Emeritus Emilia Parpală Afana , conference coordinator
BOOK PRESENTATION	9.35-9.50 Room 454	- Emilia Parpală, Carmen Popescu (eds.), <i>Language, Literature and Other Cultural Phenomena. Communicational and Comparative Perspectives</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2019 - Alina Țenescu, Carmen Popescu (editori), <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste și comunicaționale</i> , Editura Universitaria, Craiova, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019	PhD Marinică Tiberiu Șchiopu PhD Alina Țenescu
PLENARY LECTURE	9. 50-10.20 Room 454	<i>Nature and Culture in James H. Cone's Ecotheology</i>	Dr. habil Peter Gaál-Szabó , Debrecen Ref. Theological Univ. Hungary
	10.20-10.40	Coffee break	

DAY I: FRIDAY 11th room 454

SESSION 1	10.40-11.00	<i>Questions of Control in Prototypical and Non-prototypical Scenarios of Anger</i>	PhD Andrea Csillag (chair)
	11.00-11.20	<i>Ethnicity and Citizenship under Conditions of Special Status of the City of Baikonur</i>	PhD Yulia Zevako
	11.20-11.40	<i>British Muslim Identities, Britishness and Northern England Urban Space</i>	PhD Dina Karavaeva
	11.40- 11.55	Discussions	
SESSION 2	11.55-12.15	<i>Morphing the Prison of Marriage and Family from Victorian to Neo-Victorian Fiction</i>	PhD Eliana Ionoaia (chair)
	12.15-12.35	<i>The Role of Translation in Foreign Language Teaching</i>	PhD Alina Țenescu
	12.35-12.55	<i>Arhitectura fractală a metaoniricului cărtărescian</i>	PhD student Carmen Fecioru (Mihai)
	12.55-13.10	Discussions	
	13.10-15.00	Lunch – Restaurant of the University	
PLENARY LECTURE	15.00-15.30	<i>Becoming Chump Nation: Imagining the United States in the Spanish Films “¡Bienvenido, Mr. Marshall!” (1953) and “Buried” (2010)</i>	PhD Brian Michael Goss , prof., Saint Louis University—Madrid, Spain
SESSION 3	15.30-15.50	<i>Dincolo de impersonalitatea modernistă: reconstrucția eului prin dialogul cu tradiția</i>	PhD Carmen Popescu (moderator)
	15.50-16.10	<i>Despre constituirea și perpetuarea unui stigmat: balcanismul</i>	PhD student Elena-Luminița Hrițcu
	16.10-16.30	<i>Analiza discursului în relatările autobiografice din</i>	PhD student Iuliana

		“Strada Latină nr.8” (interviu cu Grigore Știrbu)	Vîrtej
	16.30-16.45	Discuții	
SESSION 4	16.45-17.05	<i>Dialogul intercultural în Șapte ani în Tibet de Heinrich Harrer. O analiză imagologică</i>	PhD Marinică Tiberiu Șchiopu (moderator)
	17.05-17.25	<i>Dificultăți de traducere a latențelor lingvistice din germană în română</i>	Mrd. Șerban Busuioc
	17.25-17.45	<i>Mircea Cărtărescu: vocația și damnația condiției de scriitor</i>	PhD student Viorica Gligor
	17.45-18.05	<i>Poezia – modalitate de exprimare a dramei existențiale: Puntea de Marin Sorescu și Ecclesiastul</i>	PhD student Mioara Drăguț (Iana)
	18.05-18.25	<i>The Methodical Valences of a Particular Topic in Mathematical Analysis</i>	PhD Aurelia Florea , student Andrei Florea
	18.25- 18.50	Discuții	
	19.00-20.00	Dinner - Restaurant of the University	

DAY II: SATURDAY 12th, room 454

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE	8.30-9.00	<i>L'expression de l'affectivité dans l'enseignement des langues étrangères</i>	Prof. Cristiana Nicola Teodorescu
------------------------	-----------	---	--

SESIUNEA 1	9.00-9.15	<i>Quelques observations sur l'emploi de la voix passive dans le discours juridique</i>	PhD Daniela Scortan (moderator)
	9.15-9.30	<i>L'exemple dans les manuels de FLE véhiculés en Roumanie VS l'exemple dans les manuels de FLM en France</i>	PhD student Florina Maria Cruceru (Purcaru)
	9.30-9.45	<i>Autenticul dramei erotice în “Ioana” și “Jocurile Daniei” de Anton Holban</i>	PhD student Anca Enache
	9.45-10.00	Discuții	
	10.00-10.15	Coffee break	
SESIUNEA 2	10.15-10.30	<i>“Cartea Reghinei” de Ioana Nicolae, o elegie a destinului purgatorial</i>	PhD Liliana Păunescu (moderator)
	10.30-10.45	<i>Between (Mis)representation and Stereotypes: The Jewish Conundrum Through the Rothian Looking Glass</i>	PhD student Carla-Diana Boscovici
	10.45-11.00	<i>A Mother's Body. The Difficult Relationship Between Women and Childbearing</i>	Prof. Costina-Georgiana Voinescu
	11.00-11.15	Discuții	
SESIUNEA 3	11.15- 11.30	<i>Identitate și alteritate în operele lui Cătălin Dorian Florescu și ale lui Richard Wagner</i>	PhD student Roxana Ilie (moderator)
	11.30-11.45	<i>Situația minorităților naționale de pe teritoriul Dobrogei și organizațiile acestora (1944-1965)</i>	PhD student Valentina-Maria Enache
	11.45-12.00	<i>Zorica Lațcu (Maica Teodosia) - lirica religioasă sub aspect dogmatic</i>	PhD student Dumitra-Daniela Popa (Apostu)
	12.00-12.15	<i>O privire diacronică asupra spațiului literar</i>	PhD student Florica Bădoiu

	12.15-12.30	<i>Elemente naturaliste în proza lui Alexandru Macedonski</i>	PhD student Ionela-Angelica Liștean
	12.30-12.50	Discuții	
	13.00- 14.00	Lunch - Restaurant of the University	
SESIUNEA 4	14.00-14.15	<i>Diasporic identities - inquiries into alterity, displacement and adaptation in Jhumpa Lahiri's "The Namesake"</i>	PhD Laura Toma (moderator)
	14.15-14.30	<i>Istoria și literatura ca intertext în romanele lui Radu Aldulescu</i>	Nelia Ioana (Copilu)
	14.30-14.45	<i>Elemente de intertextualitate în poezia românească postmodernă</i>	PhD student Maria Viviana Niță (Bobic)
	14.45-15.00	<i>La catégorie esthétique de l'absurde et l'impasse de la cohérence sémantique</i>	PhD student Violeta Moț
	15.00-15.20	Discuții	
SESIUNEA 5	15.20-15.35	<i>Strategii narrative în Ion de Liviu Rebreanu</i>	PhD student Gloria Jercău (Ghidiceanu)
	15.35-15.50	<i>Intertextuality in "Wide Sargasso Sea"</i>	PhD student Rebeca Jercău
	15.50-16.05	<i>Poezia pură - concept modern într-o lume postmodernă</i>	PhD student Mariana-Dumitra Sandu (Geamănu)
	16.05-16.20	<i>Comunicarea verbală, nonverbală și paraverbală în textele multimodale și literatura pentru copii</i>	PhD student Mădălina Sandu (Lixăndroiu)
	16.20-16.40	Discuții	