

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΑΪΟΒΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΡΩΜΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ
το Διεθνές Συνέδριο
Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ



13^Η ΕΚΔΟΣΗ με θέμα:

**ΘΕΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΑ, ΤΟΤΕΜ, ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**

27 ΜΑΙΟΥ 2022

Σε on line μορφή στην πλατφόρμα Google Meet

ΚΡΑΪΟΒΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ Ι

Το διεθνές συνέδριο **Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ** έφτασε στη έκδοση με αριθμό XIII (η οποία θα πραγματοποιηθεί στο διαδίκτυο/online λόγω αποστάσεων, και ειδικά για λόγους που σχετίζονται με το πανδημικό πλαίσιο). Το θέμα αυτής της έκδοσης είναι ένα πνευματικό, δηλαδή **ΘΕΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΑ, ΤΟΤΕΜ, ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**, επειδή σε αυτό το ταραγμένο πλαίσιο για όλη την ανθρωπότητα, οι πνευματικές αιτίες είναι πιο σημαντικές από ποτέ.

Οι πρώτες θεότητες, πεποιθήσεις και σύμβολα εμφανίστηκαν ταυτοχρονα με τον άνθρωπο. Από την προϊστορική εποχή ο άνθρωπος πίστευε στη φύση γύρω του, φανταζόταν πνευματικές συνδέσεις με τα ζώα που εξημέρωσε και αργότερα τα λάτρευε, αντιπροσώπευε τον κόσμο του στον οποίο ζούσε με συγκεκριμένα σύμβολα και στον οποίο κυριαρχούσαν τα πνεύματα. Τα φυσικά στοιχεία όπως η φωτιά, ο κεραυνός, η βροντή υπήρξαν θεμελιώδη σύμβολα για όλους τους Ινδοευρωπαίους για τις πεποιθήσεις τους, αλλά τα βρίσκουμε στην πνευματικότητα των πιο διάσημων ινδοευρωπαϊκών πολιτισμών: της Ελλάδας και της Ρώμης.

Η Ελλάδα είναι αυτή που φαντάστηκε την κοσμογονία και έδωσε στους θεούς ανθρώπινη εικόνα. Η μυθολογία με όλα τα σύμβολά της φαντάζονταν οι Έλληνες, που έβλεπαν στους θεούς κάποιους συντρόφους τους. Η ανθρωπομορφοποίηση ήταν μια εξαιρετική πνευματική διαδικασία, η οποία έκανε τους θεούς να λατρεύονται για άλλη μια φορά από όλους, λειτουργώντας ως πνευματικός πηκτικός κάθε πολης. Οι Έλληνες διηγήθηκαν σε όλο τον κόσμο την ιστορία των θεών τους, που τους έδωσαν ήρωες, εκπροσώπους τους ανάμεσα στους ανθρώπους.

Στη Ρώμη, η δύναμη του νόμου και η οργάνωση είχαν μια συμβατική σχέση με τις θεότητες, που αποδείχθηκε από τον DO UT DES. Η ρωμαϊκή μυθολογία δεν ήταν απλώς μια μίμηση της ελληνικής μυθολογίας, ήταν μια ιστορία για θεούς που διηγήθηκαν οι Ρωμαίοι, οι οποίοι φαντάζονταν τους θεούς ως γονείς, και τα τοτεμικά στοιχεία έγιναν εθνικά κρατικά σύμβολα και στη συνέχεια, μέσω της Αυτοκρατορίας, παγκόσμια σύμβολα.

Επομένως, το θέμα της 13^{ης} έκδοσης είναι ένα πολύ γενναιόδωρο προς μελέτη από πολλές οπτικές γωνίες. Καλούμε λοιπόν στην έκδοση με θέμα **ΘΕΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΑ, ΤΟΤΕΜ, ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**, τους ειδικούς από το ακαδημαϊκό περιβάλλον τόσο από τη

χώρα όσο και από το εξωτερικό, καθηγητές, ερευνητές και διδακτορικούς φοιτητές. Προτείνουμε σε όλους όσους ενδιαφέρονται την προσέγγιση του προτεινόμενου θέματος μέσω:

- **φιλολογίας,**
- **η τέχνης,**
- **πολιτισμού και κουλτούρας,**
- **ιστορίας και βοηθητικών επιστήμων αυτής,**
- **κοινωνιολογίας,**
- **μυθολογίας,**
- **φιλοσοφίας,**
- **εικονολογίας,**
- **νοοτροπιών ή με οποιοδήποτε κατάλληλο μεθοδολογικό μέσο.**

Οι γλώσσες των άρθρων που θα υποβληθούν σε διαδικασία αξιολόγησης είναι: **Ρουμανικά, Γαλλικά, Αγγλικά, Ισπανικά, Ιταλικά.** Όλες οι συνεισφορές θα υπόκεινται σε διαδικασία αξιολόγησης από ομοτίμους για δημοσίευση.

Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν καλούνται να στείλουν το **έντυπο βεβαίωσης** που επισυνάπτεται στην Εγκύκλιο II έως **17 Μαΐου 2022** στην διεύθυνση madalinastrechie@gmail.com.

Το πλήρες άρθρο, γραμμένο σύμφωνα με τους κανόνες που δημοσιεύονται στον ιστότοπο στην Εγκύκλιο II, θα αποσταλεί έως την **1η Ιουλίου 2022** (συμπεριλαμβανομένου) στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: madalinastrechie@gmail.com. Τα έργα συνεδρίου θα δημοσιευθούν σε ένα τόμο στο Εκδοτικό οίκο Universitaria, διαπιστευόμενος εκδοτικός οίκος από το CNCS, ο οποίος θα δημοσιευθεί έως στο τέλος του 2022.

Το τέλος συμμετοχής είναι **200 RON**, για τους Ρουμάνους συμμετέχοντες, αντίστοιχα των **42 ευρώ**, για τους ξένους συμμετέχοντες. Η αμοιβή συμμετοχής μπορεί να καταβληθεί με ταχυδρομική παραγγελία, στο ταμείο του πανεπιστημίου μας ή με τραπεζική μεταφορά, διαδικτυακή τραπεζική, Internet banking, στους παρακάτω λογαριασμούς, έως την **1η Ιουλίου 2022**. Η απόδειξη πληρωμής του τέλους συμμετοχής θα σταλεί σαρωμένη έως την **1η Ιουλίου 2022** στη διεύθυνση: madalinastrechie@gmail.com.

Στοιχεία για πληρωμή της αμοιβής για αλλοδαπούς συμμετέχοντες:

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ:

RO79RNCB0134018453880012

BIC RNCBROBU

SWIFT ROBUXXX

ΕΠΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΑΪΟΒΑ, STR. A.I.CUZA, NR. 13200585,
CRAIOVA-DOLJ ROMANIA

**ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΞΗ: ΤΕΛΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΥΠΟΔΟΧΗ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ, RA XIII 2022.**

Η αμοιβή συμμετοχής θα βρεθεί στο κόστος για τη δημοσίευση του τομου του συνεδρίου. Για δημοσίευση, θα γίνονται δεκτά μόνο τα πρωτότυπα άρθρα, τα οποία σέβονται αυστηρά τους επιστημονικούς κανόνες, τους κανόνες τεχνικής επεξεργασίας και που θα περασουν τη διαδικασία αξιολόγησης από ομοτίμους, όλοι οι συμμετέχοντες έχουν την πατρότητα των δικών τους έργων.

Η Εγκύκλιος II με την Επιστημονική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου, το έντυπο συμμετοχής και οι κανόνες τεχνικής επιμέλειας θα δημοσιευτούν έγκαιρα στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου της Κραϊόβα, στη Φιλολογική Σχολή.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Συντονιστής:

Λέκτορας Mădălina STRECHIE, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Μέλη:

Διδάκτωρ Dan Iulian BĂLTEANU, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Διδακτορικός φοιτητής Laurențiu-Florin COMĂNESCU, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Διδακτορική φοιτήτρια Maria-Gabriela VOINEA, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Διδακτορική φοιτήτρια Mariana LĂPĂDAT ENE, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Διδακτορική φοιτήτρια Florentina DUMITRAȘCU LALĂ, Πανεπιστημιο Κραϊόβας

Διδακτορικός φοιτητής Adrian-Cosmin PETRICĂ, Πανεπιστημιο Κραϊόβας