

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΚΡΑΪΟΒΑ
Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΡΩΜΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ
το Διεθνές Συνέδριο
Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ



12^η ΕΚΔΟΣΗ με θέμα:
ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ
28 ΜΑΪΟΥ 2021

Σε διαδικτυακή μορφή

ΚΡΑΪΟΒΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Το διεθνές συνέδριο *Η υποδοχή της Ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στους ευρωπαϊκούς πολιτισμούς* έφτασε στη δωδέκατη έκδοσή του (η οποία δεδομένης της εν εξελίξει πανδημίας και λόγω των μέτρων κοινωνικής αποστασιοποίησης θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά). Το θέμα επιλέχθηκε για να ταιριάζει με τη θρυλική σημασία του αριθμού δώδεκα στη Ρωμαϊκή Αρχαιότητα: για παράδειγμα, ο *Lex XII tabularum*, ένας περίφημος νόμος ο οποίος για πάντα άλλαξε το λατινικό κόσμο και την κοινωνία του· οι δώδεκα αετοί οι οποίοι παρίστανται στην ίδρυση της Ρώμης για να στέψουν το βασίλειό του νέου έθνους.

Ακόμα και αν οι Ρωμαίοι δεν ήταν οι πρώτοι οι οποίοι επεξεργάστηκαν νόμους στην ανθρώπινη ιστορία, η κοινωνία τους πάρα πολύ εύκολα χαρακτηρίζεται από τους νόμους της. Οι κανόνες και οι κανονισμοί τους ισχύουν ακόμα και σήμερα, καθώς πολλές από τις βασικές αρχές της σύγχρονης νομοθετικής εξουσίας εδράζονται στο Ρωμαϊκό Νόμο. Το θεσμικό μοντέλο της Ρώμης εξακολουθεί να ασκεί επιρροή στον κόσμο ως και σήμερα, καθώς έχει δημιουργήσει τα θεμέλια πάνω στα οποία θα οικοδομηθεί ο σύγχρονος νόμος.

Σε αντίθεση με τους Ρωμαίους, το νομικό σύστημα των αρχαίων Ελλήνων έχει επίσης αφήσει το στίγμα του στη σύγχρονη δημοκρατία, αφού έχει προσφέρει δύο αντίρροπες προοπτικές στις μορφές των πόλεων-κρατών της Σπάρτης και της Αθήνας. Ο ελληνορωμαϊκός κόσμος τελειοποίησε τη νομοθεσία μέσω γενεών πειραματισμών καταλήγοντας στη βάση μιας έννοιας η οποία σήμερα είναι ευρέως γνωστή ως «κράτος δικαίου».

Επιπλέον, οι δύο μεγάλοι πολιτισμοί έχουν αποδείξει την αποτελεσματικότητα ενός κράτους το οποίο κυβερνάται σύμφωνα με την αρχή της κοινής ευημερίας του έθνους, και το οποίο βασίζεται στο νόμο και στους θεσμούς έναντι άλλων πολιτικών εναλλακτικών λύσεων: πιο συγκεκριμένα, φυλετικές, βάρβαρες ή κοινωνίες οι οποίες άλλωστε δεν διέθεταν σαφώς καθορισμένες νομικούς θεσμούς. Ο θρίαμβος της Ελλάδας κατά της Περσικής Αυτοκρατορίας οφειλόταν κυρίως στην τέλεια λειτουργικότητα του ελληνικού πολιτικού συστήματος, ενώ και η νίκη της Ρώμης εναντίον των Γαλατών

κατέδειξε την ανωτερότητα ενός κράτους το οποίο στηρίζεται σε ισχυρούς θεσμούς και υπερέχει μιας πατριδωνυμικής κοινωνίας.

Η γέννηση του Νόμου και των θεσμών του έχει χρησιμεύσει ως καθοδηγητικό φως στην ανθρώπινη πρόοδο, μια αρκετά σημαντική μεταφορά, όπως ο ίδιος ο Χαμουραμπί δηλώνει στο εναρκτήριο κεφάλαιο του Κώδικά του ότι είχε εμπνευστεί από τον Ήλιο. Ο Νόμος και οι θεσμοί του στον ελληνορωμαϊκό κόσμο έθεσαν τα θεμέλια για μια ακόμη έννοια η οποία παρατηρείται ως και σήμερα, τον διαχωρισμό των εξουσιών.

Ένας άλλος λόγος για το θέμα αυτής της έκδοσης ήταν το ότι οι διοργανωτές θεωρούν ότι ο νόμος και οι δημόσιοι θεσμοί δεν μπορούν να υφίστανται ξεχωριστά απουσία ο ένας από τον άλλο.

Θα θέλαμε να προσκαλέσουμε στη δωδέκατη έκδοση του Συνεδρίου μας με θέμα *Νόμος και θεσμοί στον ελληνορωμαϊκό κόσμο* όλους τους συναδέλφους μας από το ακαδημαϊκό περιβάλλον: καθηγητές, ερευνητές και διδακτορικούς φοιτητές.

Προτείνουμε στους ενδιαφερόμενους να προσεγγίσουν το εξεταζόμενο θέμα τους από την οπτική γωνία των:

- **Νομικών επιστημών (ιστορία νόμου, δόγμα, νομοθεσία, πηγές κλπ.)** ·
- **Στρατιωτικών επιστημών** ·
- **Οικονομικών επιστημών** ·
- **Πολιτικών επιστημών** ·
- **Επιστημών επικοινωνίας** ·
- **Φιλολογίας** ·
- **Τέχνης** ·
- **Πολιτισμού και κουλτούρας** ·
- **Ιστορίας και των βοηθητικών της επιστημών** ·
- **Κοινωνιολογίας** ·
- **Μυθολογίας, Φιλοσοφίας, Εικονολογίας και της Ιστορίας Νοοτροπιών.**

Οι επίσημες γλώσσες διεξαγωγής του Συνεδρίου και υποβολής των εργασιών οι οποίες θα δημοσιευτούν, αφού τεθούν σε διαδικασία αξιολόγησης είναι οι: **Ρουμανική, Γαλλική, Αγγλική, Ισπανική, Ιταλική.**

Θα ήταν ιδιαίτερη χαρά και μεγάλη μας τιμή, αν αποφασίζατε να συμμετάσχετε στο Συνέδριό μας και επικοινωνούσατε μαζί μας με τις απαιτούμενες πληροφορίες υποβάλλοντας έως την **18^η Μαΐου 2021** το Δελτίο Συμμετοχής σας στον παραλήπτη: madalinastrechie@gmail.com.

Τα πλήρη άρθρα, γραμμένα σύμφωνα με τις επισυναπτόμενες οδηγίες θα πρέπει να αποσταλούν αυστηρά έως και την **1^η Ιουλίου 2021** στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: madalinastrechie@gmail.com. Οι εργασίες οι οποίες θα παρουσιαστούν στο Συνέδριο θα δημοσιευτούν από τον αναγνωρισμένο εκδοτικό οίκο CNCS σε έναν τόμο ο οποίος θα έχει εκδοθεί ως τα τέλη του **2021**.

Τα τέλη συμμετοχής είναι **200 RON** για τους Ρουμάνους συμμετέχοντες και **42 ευρώ** για τους ξένους συμμετέχοντες. Τα τέλη συμμετοχής μπορεί να καταβληθούν στους παρακάτω λογαριασμούς με ταχυδρομική επιταγή, τραπεζική μεταφορά, διαδικτυακή τραπεζική συναλλαγή (internet banking) ή με μετρητά στο Ταμείο του Πανεπιστημίου μας πριν από την **1^η Ιουλίου 2021**. Η απόδειξη καταβολής του τέλους συμμετοχής θα πρέπει να σταλεί σαρωμένη έως την **1^η Ιουλίου 2021** στη διεύθυνση: elenafricanicola@yahoo.com.

Στοιχεία για την καταβολή των τελών συμμετοχής (αλλοδαποί συμμετέχοντες):

ΤΡΑΠΕΖΑ: BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ: RO79RNCB0134018453880012

BICRNCBROBU

SWIFT ROBUXXX

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA STR. A. I. CUZA, NR. 13, 200585
CRAIOVA - DOLJ ROMANIA

**ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΞΗ: ΤΕΛΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ, RA XII 2021.**

Τα τέλη συμμετοχής καλύπτουν τα έξοδα έκδοσης του Τόμου για τα Πρακτικά του Συνεδρίου. Οι πρωτότυπες εργασίες που πληρούν τις επιστημονικές προδιαγραφές και τα τυπικά κριτήρια και επιλεγούν ως κατάλληλες μετά από τη διαδικασία αξιολόγησης από κριτές, θα γίνουν αποδεκτές για δημοσίευση, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες θεωρείται

ότι έχουν τα πλήρη πνευματικά δικαιώματα στα έργα τους.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Λέκτορας Elena-Veronica NICOLA, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Λέκτορας Habil. Mădălina STRECHIE, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Διδακτορικός φοιτητής Dan Iulian BĂLTEANU, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Διδακτορικός φοιτητής Laurentiu-Florin COMĂNESCU, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Διδακτορική φοιτήτρια Mariana LĂPĂDAT ENE, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Διδακτορική φοιτήτρια Maria-Gabriela VOINEA, Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Professor Marco CAVINA, PhD., Ordinario di storia del diritto medievale e moderno,
Alma Mater - Università di Bologna, Dipartimento di scienze giuridiche,
Direttore del Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane,
Codirettore della Rivista "Annali di storia delle Università Italiane" (Il Mulino
ed.), Direttore Centro per la Storia della Giustizia Criminale, ITALIA

Professor Marco A. GUTIÉRREZ, PhD., Catedrático de Filología Latina,
Departamento de Estudios Clásicos, Facultad de Letras, Universidad del País
Vasco, SPANIA

Chercheur Docteur, Nikola PIPERKOV, PhD., Docteur en Histoire de l'art moderne,
Université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA (Histoire de l'art culturelle et
sociale), ED 441, Chercheur associé, CNRS, UMR LARHRA (Rhône-Alpes),
Enseignant vacataire, Université Lyon II Lumière, UFR Temps et Territoires,
FRANCE

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Elena VARZARI, PhD., Κρατικό Πανεπιστήμιο
Μολδαβίας, Μολδαβία

Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, PhD., Στρατιωτική Σχολή
Ευελπίδων, Ελλάδα

Profesor Ayudante Doctor, Francisco Javier BRAN GARCIA, PhD., Departamento de Filología Clásica (Área de Latín), Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, España.

Καθηγήτρια Renata TATOMIR, PhD., Πανεπιστήμιο *Hyperion* Βουκουρεστίου

Αναπληρωτής Καθηγητής Valy CEIA, PhD., Πανεπιστήμιο του Vest από Timișoara

Αναπληρωτής Καθηγητής Daniela DINCĂ, PhD., Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Αναπληρωτής Καθηγητής Theodor GEORGESCU, PhD., Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου

Αναπληρωτής Καθηγητής Alina GIOROCEANU, PhD., Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Αναπληρωτής Καθηγητής Cristina IRIDON, PhD., Πανεπιστήμιο πετρελαίου-αερίου από το Ploiești

Επίκουρη Καθηγήτρια Dana DINU, PhD., Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Επίκουρη Καθηγήτρια Iona DUȚĂ, PhD., Πανεπιστήμιο Κραϊόβας

Επίκουρος Καθηγητής Decebal NEDU, PhD., Πανεπιστήμιο *Dunărea de Jos* από το Galați

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ,**

12^η έκδοση

ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ

28 ΜΑΪΟΥ 2021

ΚΡΑΪΟΒΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ

**Όνοματεπώνυμο:
Ακαδημαϊκός τίτλος:
Εκπαιδευτικό ίδρυμα:
Χώρα:**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: περίληψη στα Αγγλικά

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: 5 λέξεις-κλειδιά στα Αγγλικά

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: τουλάχιστον 6 τίτλοι

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Μέγεθος σελίδας: B5, 17 εκ. / 24 εκ.

Περιθώρια: 2 εκ. πάνω, κάτω, αριστερά, δεξιά

Γραμματοσειρά: Times New Roman 12, διάστημα: μονό διάστιχο, πλήρης στοίχιση

Τίτλος εργασίας: κεντραρισμένος, έντονα, Times New Roman 14, διάστημα: μονό διάστιχο

Το όνομα συγγραφέα και το εκπαιδευτικό ίδρυμα: δεξιά, έντονα, Times New Roman 12, διάστημα: μονό διάστιχο

ΠΕΡΙΛΗΨΗ : πλήρης στοίχιση, πλάγια γραφή, Times New Roman, 10, μονό διάστιχο, εσοχή: πρώτη γραμμή 1 εκ.

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ: 5 λέξεις, πλάγια, Times New Roman, 10, μονό διάστιχο, εσοχή: πρώτη γραμμή 1 εκ.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Κανονικό, Times New Roman, 12, μονό διάστιχο, πλήρης στοίχιση, εσοχή: πρώτη γραμμή 1 εκ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Μέσα στο κείμενο, με αγκύλες, παρατίθενται στο τέλος του άρθρου με Times New Roman, κανονικό, 10, διάστημα: μονό διάστιχο, προεξοχή 1 εκ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: στο τέλος του άρθρου, Times New Roman, κανονικά, 10, διάστημα: μονό διάστιχο, με την ακόλουθη τάξη: επώνυμο συγγραφέα, όνομα συγγραφέα, τίτλος βιβλίου με πλάγιους χαρακτήρες, (μετάφραση για ξένους συγγραφείς μεταφρασμένους στα Ρουμανικά), έκδοση, αριθμός τόμου (κατά περίπτωση), τόπος έκδοσης, εκδοτικός οίκος, έτος, προεξοχή 1 εκ.

Παράδειγμα:

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Ακαδημαϊκός τίτλος, Όνομα ΕΠΩΥΜΟ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΧΩΡΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: περίληψη στα Αγγλικά

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: 5 λέξεις-κλειδιά στα Αγγλικά

Κείμενο άρθρου

Notes: in the text of the paper [1], [2], [3], [4], [5] etc. These notes will be detailed at the end of the paper as follows:

Σημειώσεις: στο κείμενο του άρθρου [1], [2], [3], [4], [5], κτλ. Αυτές οι σημειώσεις θα παρατεθούν στο τέλος του άρθρου ως εξής:

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

[1] Όνομα συγγραφέα, επώνυμο συγγραφέα, ο τίτλος βιβλίου σε *Times New Roman*, με πλάγιους χαρακτήρες, 10, μετάφραση (για τους ξένους συγγραφείς μεταφρασμένους στα Ρουμανικά), έκδοση, εκδοτικός οίκος, έτος, σελίδα/σελίδες, προεξοχή σε 1 εκ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Επώνυμο συγγραφέα, όνομα συγγραφέα, ο τίτλος βιβλίου σε *Times New Roman* με πλάγιους χαρακτήρες, (μετάφραση για τους ξένους συγγραφείς μεταφρασμένους στα Ρουμανικά), έκδοση, αριθμός τόμου (κατά περίπτωση), τόπος έκδοσης, εκδοτικός οίκος, έτος.