

CV narativ

Gabriel POPESCU

Gabriel Popescu este Conf. Univ. Dr. la Facultatea de Litere a Universității din Craiova. A făcut studii de Limba și literatura română și de Limba și literatura franceză la aceeași facultate. Este doctor în Filologie, specializarea Literatură universală și comparată, al Universității din București – cu teza: **Surse biblice ale textului racinian. O abordare hermeneutică** (Editura Paideia, București, 2002). De asemenea este autor al lucrărilor: **Metamorfozele hermeneuticii** (Editura Paideia, București, 2001); **Curs de literatură universală și comparată** (Editura Cartea Universitară, București, 2005); **Provocarea alterității. Pentru o rațiune comparativă „transgresivă” / Le défi des alterités. Pour une raison comparatiste et «transgressive»** (Editura Universitaria, Colecția Punctul central, 2, Craiova, 2018).

Domeniile sale de competență sunt: Literatura universală și comparată; Literatura franceză; Literatura română. Cercetările și studiile sale au ca obiect opera și viața Irinei Mavrodin, mitul lui Don Juan, „filosofia” lui Emil Cioran, comparatismul lui Basil Munteanu, gândirea lui Maurice Blanchot, cultura fricii în timpul regimului Ceaușescu.

Predă următoarele cursuri: *Comparatismul românesc – de la Al. Odobescu la G. Călinescu* (Anul I, Master), *Mituri occidentale* (mitul lui Don Juan și/sau mitul lui Tristan) și *recurențe literare românești* (Anul II, Master), *Literatură universală și comparată* (anul II, Română); *Littérature universelle et comparée* (anul II, Franceză).

Este membru al societății savante *Société des Amis de Port-Royal* (Paris), al cărei obiect de activitate constă, potrivit statutului, în „...a servi de loc de întâlnire propice pentru activitatea cercetătorilor și difuzarea culturii referitoare la Port-Royal.” Totodată este membru în Comitetul de redacție al revistei internaționale **Cahiers Emil Cioran. Approches critiques** (Sibiu – Leuven). Este cercetător asociat la *Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe siècles (CELLF 17e-18e)* – Université Paris Sorbonne Paris IV și cercetător acreditat la *Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității*.

*

A coordonat următoarele volume colective, dintre care ultimele 2 despre Irina Mavrodin:

- **Povestiri ale multidisciplinarității: studii literare, antropologice și lingvistice**, Editura Universitaria, Colecția Grammatophoros, Craiova, 2013;

- **Opera ca proiect. Studii oferite în amintirea Irinei MAVRODIN**, Editura Universitaria, Colecția Punctul central, 1, Craiova, 2014;

- **Opera ca proiect. Istoria unei reconstituiri-receptări**, Editura Universitaria Craiova, 2019.

În **Opera ca proiect. Studii oferite în amintirea Irinei MAVRODIN** a publicat 2 studii despre Irina Mavrodin:

- *OPERA CA PROIECT SPRE „PUNCTUL CENTRAL”: MAURICE BLANCHOT*

Irina Mavrodin, cititorul lui Blanchot: experiența Insolitului ca „monotonie”;

- *VIAȚA CA RETROIECȚIE SPRE „PUNCTUL CETRAL”:*

IRINA MAVRODIN ȘI TRAUMA DREPTULUI CA OBLIGAȚIE ÎN REGIMUL CEAUȘESCU.

În **Opera ca proiect. Istoria unei reconstituiri-receptări** a publicat 4 articole (1 studiu + 3 cronici) despre Irina Mavrodin:

- studiul *ETICA ANONIMATULUI*

Eseu despre „impactul foarte puțin probabilului” în viața profesională a Irinei Mavrodin;

- *Scurtă „ochire” asupra unui afiș obscur și chiar esoteric...* (prezentare la Universitatea din București a volumului: **Opera ca proiect. Studii oferite în amintirea Irinei MAVRODIN**, EDITURA UNIVERSITARIA, Craiova, 2015);

- *Pentru mai dreapta cinstire a lumii Irinei Mavrodin* (prezentare la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a volumului: **Opera ca proiect. Studii oferite în amintirea Irinei MAVRODIN**, Editura Universitaria Craiova, 2015);

-Bref „*coup d'œil*” sur une affiche obscure et même ésotérique...(présentation à L'Université de Craïova du volume : **L'Œuvre comme projet. Études offertes à la mémoire d'Irina MAVRODIN**, Editura Universitaria, Craiova, 2015).

A participat la 41 de colocvii naționale și internaționale. La ultimul(**Simpozionul internațional despre retraducerea literară / *International Symposium about the Retranslation of Literature***, București, 4-5 noiembrie 2019), a susținut o comunicare despre Irina Mavrodin:

- *Irina Mavrodin-traducătorul lui Marcel Proust și „o mereu sporită uimire” a exegetului: traducerea ca original: SWANN.*

În orizontul unei microlecturi barthiene.

* * *