

B. DIRECTIONS DE RECHERCHE

Le Centre d'excellence opère dans deux *directions* principales :

I. Étudier l'œuvre d'Irina Mavrodin;

II. Promouvoir l'œuvre et l'image publique d'Irina Mavrodin.

La première de ces *directions* comprend trois axes, dont les deux premiers sont engendrés par l'œuvre d'Irina Mavrodin qu'ils développent d'une façon créative, et le troisième, de sa vie même d'intellectuelle en Roumanie lors du régime Ceaușescu :

I. Étudier l'œuvre d'Irina Mavrodin

1) *Recherches poïétiques et poétiques*

2) *Recherches traductologiques*

et

de *linguistique contrastive de la traduction* :

DORA D'ISTRIA et BOGDAN PETRICEICU HASDEU

3) *Recherches comparatistes* :

projet de recherche interdisciplinaire

La seconde *direction* comprend les deux *axes* suivants :

II. Promouvoir l'œuvre et l'image publique d'Irina Mavrodin

1. Promouvoir l'œuvre d'Irina Mavrodin

2. Promouvoir l'image publique d'Irina Mavrodin – Professeur et Auteur