

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
FACULTATEA DE LITERE  
SOCIETATEA DE STUDII CLASICE DIN ROMÂNIA - FILIALA CRAIOVA

Organizează

COLOCVIUL INTERNAȚIONAL

RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE  
ÎN CULTURILE EUROPENE

EDIȚIA a IX-a

Cu tema

*Ovidiu - Două mii de ani de metamorfoze*



26 - 27 mai 2017  
Craiova - Romania

**CIRCULARA A II-A**

**COMITETUL ȘTIINȚIFIC**

Prof.univ.dr. Florica BECHET, Universitatea din București  
Prof.univ.dr. Ioana COSTA, Universitatea din București  
Prof.univ.dr. Piera MOLINELLI, Università degli Studi di Bergamo, ITALIA  
Prof.univ.dr. Marco A. GUTIERREZ, Universidad del País Vasco, SPANIA  
Prof. univ.dr. habil. Silvia PITIRICIU, Universitatea din Craiova  
Prof.univ.dr. Teodor SÂMBRIAN, Universitatea din Craiova  
Prof.univ.dr. habil. Ștefan VLĂDUȚESCU, Universitatea din Craiova  
Conf.univ.dr. Valy CEIA, Universitatea de Vest din Timișoara  
Conf.univ.dr. Cristina IRIDON, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești  
Conf.univ.dr. Florentin NICOLAE, Universitatea Ovidius din Constanța  
Conf.univ.dr. Maia Luiza OANCEA DUMITRU, Universitatea din București

Conf.univ.dr. Mihaela POPESCU, Universitatea din Craiova  
Conf.univ.dr. Elena VARZARI, Universitatea de Stat din Moldova, MOLDOVA  
Lector univ.dr. Dana DINU, Universitatea din Craiova  
Lector univ.dr. Ilona DUȚĂ, Universitatea din Craiova  
Lector univ.dr. habil. Mădălina STRECHIE, Universitatea din Craiova  
Assist. Prof. Panagiotis ASIMOPOULOS, PhD, Hellenic Military Academy, GRECIA  
Asist.univ.dr. Ioana Rucsandra DASCĂLU, Universitatea din Craiova

## SECȚIUNI

- I. *STUDII OVIDIENE*
- II. *STUDII DE RECEPTARE A ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE*

### **PARTENERIAT UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA – TEATRUL NAȚIONAL “MARIN SORESCU” DIN CRAIOVA**

Cu ocazia celebrării bimilenarului morții poetului latin Publius Ovidius Naso, actorul craiovean Emil Boroghină, fost director al Teatrului Național din Craiova și actual director al *Festivalului Shakespeare*, va susține **un recital din lirica poetului, din volumele sale *Tristele și Ponticele***, în care Ovidius își exprimă durerea relegării la Tomis și suferința îndepărtării de patrie. Recitalul va avea loc în data de **26 mai 2017**, în sala I. D. Sîrbu a Teatrului Național din Craiova.

### **NORME DE TEHNOREDACTARE**

**Format pagină:** B5, 17cm/24 cm

**Margini:** 2 cm sus, jos, stânga, dreapta

**Font:** Times New Roman, 12 la un rând justified

**Titlul articolului:** centrat, bold, Times New Roman, 14 la un rând

**Numele autorului și afilierea instituțională:** dreapta, bold, Times New Roman, 12 la un rând

**Rezumat:** justified, italic, Times New Roman, 10 la un rând, first line de 1 cm.

**Cuvinte cheie:** 5 cuvinte, italic, Times New Roman, 10 la un rând, first line de 1 cm.

Textul articolului: Normal, Times New Roman, 12 la un rând, justified, first line de 1 cm.

**NOTE:** În text cu paranteze pătrate, detaliate la sfârșitul articolului cu Times New Roman, normal, 10, la un rând, hanging 1 cm.

**BIBLIOGRAFIE:** La sfârșitul articolului în Times New Roman, normal, 10, la un rând în următoarea ordine: Nume autor, prenume autor, titlul cărții în italic, (traducere pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul) localitate, editură, an, hanging la 1 cm.

Exemplu:

**OVIDIU, 2000 DE ANI DE METAMORFOZE**

**Prenume NUME  
AFILIERE ACADEMICĂ**

*REZUMAT*: rezumat în limba engleză

*CUVINTE CHEIE*: 5 cuvinte cheie în limba engleză

Text articol, text articol, text articol

Note: în textul articolului [1], [2], [3], [4], [5] etc. Aceste note vor fi detaliate la sfârșitul articolului astfel:

NOTE:

[1] Prenume autor, nume autor, titlul cărții în Times New Roman italic de 10, traducere (pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul), localitate, editură, an, pagină/pagini, hanging 1 cm.

BIBLIOGRAFIE:

Nume autor, prenume autor, titlul cărții Times New Roman în italic, (traducere pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul), localitate, editură, an.