

**REZUMAT: Jazzolog, argotolog și neolog: Boris Vian, contrabandist și creator de cuvinte de jazz**

Boris Vian nu este doar un scriitor. Muzician realizat și nebun iubitor al jazz-ului, a contribuit, grație talentului său imens, unei erudiții rare și unui efort îndârjit, la mai buna cunoaștere a acestei muzici noi de către publicul francez, și aceasta datorită nenumăratelor cronici pe care le-a scris ani de zile. Acest articol are scopul de a arăta cum Boris Vian, situându-se în fruntea criticii jurnalistice, dar și ca muzician și simplu fan, a fost, mai mult decât un martor, un adevărat transmițător și creator de cuvinte de jazz.

**CUVINTE-CHEIE:** *Boris Vian, termeni de jazz, critică muzicală, neologie literară*



**ABSTRACT: Jazzologist, argotologist and neologist: Boris Vian, transmitter and creator of jazz words**

Boris Vian is not just a writer. An accomplished musician and crazy jazz lover, he has contributed, thanks to his immense talent, to a rare erudition and a hard work, to make this new music better known to the French public, thanks to the innumerable critics he wrote for years. This article aims to show how, at the forefront of journalistic criticism but also as a musician and simple fan, he has also been, more than just a witness, a true transmitter and creator of jazz words.

**KEYWORDS:** *Boris Vian, words of jazz, music critic, literary neology*



**RÉSUMÉ**

Boris Vian n'est pas qu'un écrivain. Musicien accompli et amoureux fou de jazz, il aura contribué, grâce à son immense talent, à une rare érudition et à un travail acharné, à mieux faire connaître cette nouvelle musique auprès du public français, et ce, grâce aux innombrables critiques qu'il rédigea des années durant. Cet article souhaite montrer comment, aux avant-postes de la critique journalistique mais aussi comme musicien et simple fan, il aura aussi été, plus qu'un simple témoin, un véritable passeur et créateur de mots du jazz.

**MOTS-CLÉS :** *Boris Vian, mots du jazz, critique musicale, néologie littéraire*