



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul de Arte

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj cod 200421
Tel/Fax : +40.251.413.085

Ciclul II
Studii universitare de Master
Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE
SPECTACOLULUI
Specializarea:
MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT CULTURAL
Forma de învățământ:
IF, 2 ani, 120 ECTS

Examen de ADMITERE ONLINE - IULIE 2020

Master – MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT CULTURAL

La înscriere candidații vor depune, în format dactilografiat, în afară de documentele legale, un Portofoliu personal:

- un *Curriculum Vitae (format Europass)*;
- un *Memoriu de activitate*;
- un *Mini-proiect*, între 7.500-10.000 semne, 3-5 pagini A4, care să evidențieze obiectivele de studiu și dezvoltare profesională urmărite de candidat în zona teatrului și/sau a managementului cultural/teatral.

Etapă unică (oral):

Proba 1 – Interviu - pe baza *Portofoliului personal* (depus la înscriere).

Proba 2 – Colocviu de cultură teatrală - pe baza *bibliografiei de concurs*.

BIBLIOGRAFIE

- BANU, George: *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003
BERLOGEA, Ileana: *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
BONET, Lluís; Schargorodsky, Hector: *Managementul teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol*, Ed. Pro Universitaria, București, 2017
BROOK, Peter: *Spatiul gol*, Ed. Unitext, 1999
CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
DRAGIĆEVIĆ-ŠEŠIĆ, M. & STOJKOVIĆ, B.: *CULTURA, Management, Mediere, Marketing*, Ed. Fundația Interart TRIADE, Timișoara, 2002
NIȚĂ, I.A.: *Strategii de marketing în teatru*, Ed. Oscar Print, București, 2004
OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
RUNCAN, M.: *Modelul teatral românesc*, Ed. Unitext, București, 2000,
SAIU, Octavian: *În căutarea spațiului pierdut*, Ed. Nemira, București, 2008
SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
TONITZA-IORDACHE, Michaela; BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, București, 2004
ZAMFIRESCU, Ion: *Istoria universală a teatrului* (vol. I - IV), Ed. Aius, 2003-2004

Mențiuni:

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5 (cinci) la fiecare dintre cele două probe.
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

Criterii de departajare:

Criteriul 1. Media examenului de finalizare studii - licență

Criteriul 2. Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU