



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul de Arte

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj cod 200421
Tel/Fax : +40.251.413.085

Ciclul II
Studii universitare de Master
Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE
SPECTACOLULUI
Specializarea:
ARTA ACTORULUI

Forma de învățământ:
IF, 2 ani, 120 ECTS

Examen de ADMITERE ONLINE – IULIE 2020
Master – ARTA ACTORULUI

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu pe baza *Dosarului de concurs - oral*.

Dosarul de concurs cuprinde:

- *Memoriu de activitate* (și C.V. - *format european*)
- *Motivația - scris* (Un argument teoretic asupra direcțiilor de creație și de cercetare artistică din domeniul de interes al candidatului, 3 -5 pagini (*tehnoredactare 12" 1,5: Times New Roman*))

Proba 2. Proba de aptitudini interpretative pe baza *Repertoriului de concurs** - practic* (7 -15 minute)

Repertoriu de concurs:

Candidatul își poate alege un monolog din textele dramatice ale următorilor autori: William Shakespeare, A.P.Cehov, I.L.Caragiale, Camil Petrescu, Eugen Ionescu, Matei Vișniec

Bibliografia concursului de admitere:

- BANU, George: *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003
BERLOGEA, Ileana: *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
BROOK, Peter: *Spațiul gol*, Ed. Unitext, 1999
CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
TONITZA-IORDACHE, Mihaela & BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, București, 2004

METODOLOGIE:

Mențiuni:

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5 (cinci) la fiecare dintre cele două probe.
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

Criteria de departajare:

Criteriul 1. Media examenului de finalizare studii - licență

Criteriul 2. Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență

Detalii de desfășurare a concursului de admitere:

1. Interviuul se desfășoară ca o discuție liberă între Comisia de admitere și candidat pe baza informațiilor cuprinse în *Memoriul de activitate* și în C.V. Se vor analiza și dezbate motivațiile și argumentele teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.

2. Va fi analizată și evaluată proba de aptitudini artistice de către comisie. La alegerea sa, **candidatul** va prezenta un monolog din textele aflate în repertoriul de concurs, menit să îi valorifice valențele interpretative, vocale, corporale, s.a.

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU