

CONCURS DE ADMITERE
MASTERAT BOLOGNA

STUDII DE LIMBA ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE

Sesiunea septembrie 2019

Forma de învățământ: zi

Durata studiilor: doi ani (4 semestre)

Candidatul va trebui să precizeze în cererea de înscriere opțiunea pentru modulul de limbă sau literatură.

Examenul de admitere constă într-o probă scrisă în funcție de modulul ales.

LIMBĂ ENGLEZĂ

1. Un subiect teoretic, din bibliografia propusă, având următoarea tematică: categoriile gramaticale ale grupului nominal și verbal, structuri sintactice la nivelul propoziției și frazei.

2. Redactarea în limba engleză a unui eseu argumentativ de aproximativ 300 de cuvinte pe o temă de interes general (de exemplu, protejarea mediului înconjurător, importanța predării limbilor străine, rolul mijloacelor de informare în masă, etc.) sau redactarea unei scrisori de intenție (de exemplu, pentru un loc de muncă în străinătate, pentru o bursă, etc.)

Se evaluează competența lingvistică a candidatului: corectitudinea morfo-sintactică, ortografică și semantică, capacitatea de redactare.

În evaluarea eseului se va aprecia respectarea următoarelor criterii de elaborare a unui text: capacitatea de a argumenta coerent un punct de vedere; unitatea structurală a textului; limba și stilul.

Bibliografie:

Alexander, L.G. 1993. *Longman Advanced Grammar – Reference and Practice*. Essex: Longman.

Cerban Madalina, *The Syntactic Structure of Complex Sentences*, Editura Universitaria, Craiova, 2012.

Cerban Madalina, *The Syntactic Structure of Simple Sentences: Theory and Practice*, Editura Universitaria, Craiova, 2009.

Gălățeanu, Georgiana, Comișel, Ecaterina. 1993. *Gramatica limbii engleze pentru uz școlar*. București: Omegapres.

Leech, Geoffrey. 1987. *Meaning and the English Verb*. London: Longman.

Murar, Ioana. 2005. *The English Verb*. Craiova: Editura Universitaria.

Nedelcu, Carmen. 2004. *English Grammar*. Craiova: Editura Universitaria.

Quirk, Randolph, Greenbaum, Sidney. 1985. *A University Grammar of English*. London: Longman.

Thomson, A.J., Martinet, A.V. 1991. *A Practical English Grammar*. London: Oxford University Press.

Murar, I., Trantescu, A., Pisoschi, C. 2008. *Descriptive English Syntax. Theory and Practice*. Craiova: Editura Universitaria

LITERATURA ENGLEZĂ

1. Un subiect practic constând în redactarea unui eseu (aprox. 500 de cuvinte) pe tema: contextualizați din punct de vedere istoric și cultural una din operele: *Romeo and Juliet* de William Shakespeare; *Ode to the West Wind* de Percy Bysshe Shelley; *Great Expectations* de Charles Dickens; *To the Lighthouse* de Virginia Woolf; *The Old Man and the Sea* de Ernest Hemingway.

2. Un subiect de interpretare de text (aprox. 250 de cuvinte) pe baza unui fragment din operele menționate mai sus.

Bibliografie:

* Candidații vor opta la înscriere pentru modulul de limbă sau pentru modulul de literatură și vor susține examenul de admitere doar din tematica celui modul.

William Shakespeare, *The Oxford Shakespeare: Romeo and Juliet*, Oxford University Press, USA, 2008

Percy Bysshe Shelley, *The Major Works*, Oxford University Press, USA, 2008

Charles Dickens, *Great Expectations*, modern Library, 2000

Virginia Woolf, *To the Lighthouse*, Oxford University Press, Oxford, 2008

Ernest Hemingway, *The Old Man and the Sea*, Scribner, 1995

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, USA, 1996

G. C. Thornley and Gwyneth Roberts, *An Outline of English Literature*, London; New York: Longman, 1994.

Ronald Carter and John McRae, *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*, London: Routledge, 1997

Penguin History of Literature, vol.1-10, London: Penguin Books, 1993-

Richard Ruland and Malcolm Bradbury, *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*, London: Penguin Books, 1992

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena Preda

Director de departament,

Lect.univ.dr. Sorin Cazacu