



Examen de ADMITERE 2019
Master - ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ

tip. Bologna

Programul de master ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ se adresează absolvenților studiilor de licență de la programul Pedagogie muzicală.

Probe de concurs:

Proba 1–scris - un subiect din Istoria muzicii universale și românești. Tematica și bibliografia se precizează mai jos.

Proba 2 – oral –un subiect din didactica specialității. Temele și bibliografia aferentă probei se precizează mai jos.

Probele sunt eliminatorii, candidații trebuie să obțină minimum media 5. Neprezentarea la una dintre cele două probe atrage eliminarea din concurs a candidatului respectiv.

Media fiecărei probe este calculată ca medie aritmetică fără rotunjire a notelor întregi date de membrii comisiei.

Media finală este media aritmetică fără rotunjire a celor două medii ale probelor.

Membrii comisiei de admitere nu vor putea da note cu o diferență mai mare de un punct. Acest lucru va fi mediat de Președintele comisiei de admitere.

Nu se vor admite contestații decât pentru proba scrisă și numai în nume personal. Nu se pot contesta lucrări ale altor candidați.

Pentru departajarea candidaților de pe ultimul loc care au aceeași medie, se vor aplica următoarele criterii în ordine:

- a) media de la proba scrisă
- b) media de la proba orală
- c) media de la examenul de licență
- d) media anilor de studii de licență

Candidații care au obținut medie mai mare de 5, dar care nu au intrat pe locurile bugetate, pot face opțiune scrisă de admitere pe locurile cu taxă, în limita locurilor aprobate.

Comisia de examen va fi formată din:

Președinte

Secretar

2 profesori evaluatori

