



Examen de ADMITERE 2019

Master – ARTA ACTORULUI

tip. Bologna

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu pe baza *Dosarului de concurs - oral.*

Dosarul de concurs cuprinde:

- **Memoriu de activitate** (și C.V. - *format european*)
- **Motivația - scris** (Un argument teoretic asupra direcțiilor de creație și de cercetare artistică din domeniul de interes al candidatului, 3 -5 pagini (*tehnoredactare 12" 1,5: Times New Roman*))

Proba 2. Proba de aptitudini interpretative pe baza *Repertoriului de concurs** - practic* (7 -15 minute)

Repertoriu de concurs:

Candidatul își poate alege un monolog din textele dramatice ale următorilor autori: William Shakespeare, A.P.Cehov, I.L.Caragiale, Camil Petrescu, Eugen Ionescu, Matei Vișniec

ADMITERE:

Procedura de admitere este structurată, într-o singură zi de examinare, prin cele două probe. Candidații vor fi grupați în serii și examinați de o comisie constituită din 3 membri, cadre didactice de specialitate și un președinte de comisie numit prin decizia conducerii universității.

Este recomandat să nu se folosească elemente de decor, costume sau recuzita, urmărindu-se aptitudinile și mijloacele de expresie artistice ale candidatului.

Bibliografia concursului de admitere:

- BROOK, Peter: *Spatiul gol*, Ed. Unitext, 1999
CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
TONITZA-IORDACHE, Mihaela & BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, 2004

METODOLOGIE:

Admiterea la Masterul de ARTA ACTORULUI se face în conformitate cu legea și cu Metodologia desfășurării *Concursului de Admitere*, aprobată de Senatul Universității din Craiova (www.ucv.ro)

Criterii de departajare pentru medii egale:

Criteriul 1. Media examenului de finalizare studii - licență

Criteriul 2. Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență

Detalii de desfășurare a concursului de admitere:

1. Interviuul se desfășoară ca o discuție liberă între Comisia de admitere și candidat pe baza informațiilor cuprinse în *Memoriul de activitate* și în C.V. Se vor analiza și dezbate motivațiile și argumentele teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.

2. Va fi analizată și evaluată proba de aptitudini artistice de către comisie. La alegerea sa, **candidatul** va prezenta un monolog din textele aflate în repertoriul de concurs, menit să îi valorifice valențele interpretative, vocale, corporale, s.a.

NOTA: Candidații care au absolvit deja un masterat cu loc la buget Nu pot candida **decât pe locuri cu taxa.**

ÎNSCRIEREA CANDIDATILOR LA ADMITERE

Înscrierea presupune următoarele formalități obligatorii:

- completarea tuturor informațiilor solicitate în fișa de înscriere (inclusiv a mediilor care constituie criteriu de selecție); fișele cu omisiuni nu se iau în considerare;
- plata taxei de înscriere la Comisia de Admitere, conform calendarului de admitere;
- depunerea la Comisie a fișei de înscriere și a chitanței care dovedește achitarea taxelor, în original (în cazul candidaților scutiți de plata taxelor de admitere, aceștia vor atașa în mod obligatoriu documentul doveditor în acest sens).

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU