

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

Facultatea de Litere

Departamentul Arte și Media

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj cod 200421 www.ucv.ro

www.arte-media.ucv.ro

Tel. : +40.251.413.085

teatrumuzica@gmail.com



Ciclul II

Studii universitare de MASTER

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea: **MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL**

Forma de învățământ: IF, 2 ani, 120 ECTS

Examen de ADMITERE 2025

La înscriere candidații vor depune, în format dactilografiat, în afară de documentele legale, un Portofoliu personal:

- un *Curriculum Vitae* (format Europass);

- un *Memoriu de activitate*;

- un *Mini-proiect*, între 7.500-10.000 semne, 3-5 pagini A4, care să evidențieze obiectivele de studiu și dezvoltare profesională urmărite de candidat în zona teatrului și/sau a managementului cultural/teatral.

Proba 1 – Interviu - pe baza *Portofoliului personal* (depus la înscriere).

Proba 2 – Colocviu de cultură teatrală - pe baza *bibliografiei de concurs*.

BIBLIOGRAFIE

BANU, George: *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Ed. Paralela 45,

Pitești, 2003 BERLOGEA, Ileana: *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației

Culturale Române, București, 2000 BONET, Lluís; Schargorodsky, Hector:

Managementul teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol,

Ed. Pro Universitaria, București, 2017

BROOK, Peter: *Spațiul gol*, Ed. Unitext, 1999

CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007

DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006

DRAGIĆEVIĆ-ŠEŠIĆ, M. & STOJKOVIĆ, B.: *CULTURA, Management, Mediere,*

Marketing, Ed. Fundația Interart TRIADE, Timișoara, 2002

NIȚĂ, I.A.: *Strategii de marketing în teatru*, Ed. Oscar Print, București, 2004

OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect,

Oradea, 2009 RUNCAN, M.: *Modelul teatral românesc*, Ed. Unitext,

București, 2000,

SAIU, Octavian: *În căutarea spațiului pierdut*, Ed. Nemira,

București, 2008

SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
TONITZA-IORDACHE, Michaela; BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, București, 2004
ZAMFIRESCU, Ion: *Istoria universală a teatrului* (vol. I - IV), Ed. Aius, 2003-2004

Mențiuni:

1. **Nota finală este media aritmetică a celor două probe.**

Criterii de departajare:

1. Media de la examenul de licență;
2. Media generală a anilor de studii de la ciclul universitar de licență.

Detalii de desfășurare a concursului de admitere:

Interviul se desfășoară ca o discuție liberă între Comisia de admitere și candidat pe baza informațiilor cuprinse în *Memoriul de activitate* și în C.V. Se vor analiza și dezbate motivațiile și argumentele teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU