



Ciclul II

Studii universitare de MASTER

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea: ARTA ACTORULUI

Forma de învățământ: IF, 2 ani, 120 ECTS

Examen de ADMITERE 2025

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu pe baza *Dosarului de concurs - oral.*

Dosarul de concurs cuprinde:

- *Memoriu de activitate* (și C.V. - *format european*)
- *Motivația - scris* (Un argument teoretic asupra direcțiilor de creație și de cercetare artistică din domeniul de interes al candidatului, 3 -5 pagini (*tehnoredactare 12" 1,5: Times New Roman*))

Proba 2. Proba de aptitudini interpretative pe baza *Repertoriului de concurs** - practic* (7 -15 minute)

Repertoriu de concurs:

Candidatul își poate alege un monolog din textele dramatice ale următorilor autori: William Shakespeare, A.P.Cehov, I.L.Caragiale, Camil Petrescu, Eugen Ionescu, Matei Vișniec

Bibliografia concursului de admitere:

- BANU, George: *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003
- BERLOGEA, Ileana: *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
- BROOK, Peter: *Spațiul gol*, Ed. Unitext, 1999
- CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
- DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
- OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
- SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
- TONITZA-IORDACHE, Mihaela & BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, București, 2004

Mențiuni:

1. Este recomandat să nu se folosească elemente de decor, costume sau recuzita, urmărindu-se aptitudinile și mijloacele de expresie artistice ale candidatului
2. **Nota finală este media aritmetică a celor două probe.**

Criterii de departajare:

1. Media de la examenul de licență;
2. Media generală a anilor de studii de la ciclul universitar de licență.

Detalii de desfășurare a concursului de admitere:

1. Interviuul se desfășoară ca o discuție liberă între Comisia de admitere și candidat pe baza informațiilor cuprinse în *Memoriul de activitate* și în C.V. Se vor analiza și dezbate motivațiile și argumentele teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.

2. Va fi analizată și evaluată proba de aptitudini artistice de către comisie. La alegerea sa, **candidatul** va prezenta un monolog din textele aflate în repertoriul de concurs, menit să îi valorifice valentele interpretative, vocale, corporale, s.a.

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU