



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj cod 200421
Tel/Fax : +40.251.413.085
teatrumuzica@gmail.com

Ciclul II
Studii universitare de Master
Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE
SPECTACOLULUI
Specializarea:
ARTA ACTORULUI

Forma de învățământ:
IF, 2 ani, 120 ECTS

Examen de ADMITERE 2022
Master – ARTA ACTORULUI

Probe de concurs:

Proba 1. Interviu pe baza *Dosarului de concurs - oral*.

Dosarul de concurs cuprinde:

- *Memoriu de activitate* (și C.V. - *format european*)
- *Motivația - scris* (Un argument teoretic asupra direcțiilor de creație și de cercetare artistică din domeniul de interes al candidatului, 3 -5 pagini (*tehnoredactare 12" 1,5: Times New Roman*))

Proba 2. Proba de aptitudini interpretative pe baza *Repertoriului de concurs** - practic* (7 -15 minute)

Repertoriu de concurs:

Candidatul își poate alege un monolog din textele dramatice ale următorilor autori: William Shakespeare, A.P.Cehov, I.L.Caragiale, Camil Petrescu, Eugen Ionescu, Matei Vișniec

ADMITERE:

Procedura de admitere este structurată, într-o singură zi de examinare, prin cele două probe. Candidații vor fi grupați în serii și examinați de o comisie constituită din 3 membri, cadre didactice de specialitate și un președinte de comisie numit prin decizia conducerii universității.

Este recomandat să nu se folosească elemente de decor, costume sau recuzita, urmărindu-se aptitudinile și mijloacele de expresie artistică ale candidatului.

Bibliografia concursului de admitere:

- BANU, George: *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003
BERLOGEA, Ileana: *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
BROOK, Peter: *Spațiul gol*, Ed. Unitext, 1999
CHUBBUCK, Ivana: *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
DONNELLAN, Declan - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
OIDA, Yoshi; MARSHAL, Lorna – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
SPOLIN, Viola - *Improvizații pentru teatru* – Ed. U.N.A.T.C. București, 2008
TONITZA-IORDACHE, Mihaela & BANU, George: *Arta teatrului*, Ed. Nemira, București, 2004

METODOLOGIE:

Admiterea la Masteratul *Arta actorului* se face în conformitate cu legea și cu Metodologia desfășurării *Concursului de Admitere*, aprobată de Senatul Universității din Craiova (www.ucv.ro)

ADMITERE:

Cele două probe ale examenului de admitere se desfășoară într-o singură zi. Candidații vor fi grupați în serii și examinați de o comisie constituită din 2 membri, cadre didactice de specialitate, și un președinte de comisie numiți prin decizia conducerii universității.

Mențiuni:

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5 (cinci) la fiecare dintre cele două probe.
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

Criterii de departajare:

1. nota la proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate de la examenul de licență;
2. media de la examenul de bacalaureat

Detalii de desfășurare a concursului de admitere:

1. Interviuul se desfășoară ca o discuție liberă între Comisia de admitere și candidat pe baza informațiilor cuprinse în *Memoriul de activitate* și în C.V. Se vor analiza și dezbate motivațiile și argumentele teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.

2. Va fi analizată și evaluată proba de aptitudini artistice de către comisie. La alegerea sa, **candidatul** va prezenta un monolog din textele aflate în repertoriul de concurs, menit să îi valorifice valențele interpretative, vocale, corporale, s.a.

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte,

Prof. univ. dr. Alexandru BOUREANU