



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj
Tel/Fax : +40.251.413.085
teatrumuzica@gmail.com

Ciclul I
Studii universitare de licență

Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Programul de studii de licență

**CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ:
SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA, FILMOLOGIE)**

IF, 3 ani (180 ECTS)

Examen de ADMITERE 2022

Examenul de admitere se va desfășura practic (oral)

Proba 1

- *Analiza unei fotografii la prima vedere.*

Proba 2

- *Colocviu de cultură cinematografică pe baza filmografiei și a bibliografiei (orientative) anunțate.*

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5 (cinci) la fiecare dintre cele două probe.
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

Criteria de departajare:

- Media la examenul de Bacalaureat
- Media generală obținută în anii de studiu de liceu.

FILMOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

Pedro ALMODÓVAR: Hable con ella / Vorbește cu ea (2002)
Ethan și Joel COEN: No Country for Old Men (2007)
Francis Ford COPPOLA: Apocalypse Now (1979)
Federico FELLINI: Amarcord (1973)
Jim JARMUSCH: Down by Law (1986)
Cristian MUNGIU: După dealuri (2012)
Lucian PINTILIE: Reconstituirea (1968)
Cristi PUIU: Moartea domnului Lăzărescu (2005)
Ridley SCOTT: Thelma și Louise (1991)
Martin SCORSESE: Taxi Driver (1976)
François TRUFFAUT: Les 400 coups / Cele 400 de lovituri (1959)
Thomas VINTERBERG : Petrecerea (Festen) (1998)
Agnès VARDA: Cléo de 5 à 7 (1962)
WONG Kar Wai: 2046 (2004)

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

- Barna, Ion: *Lumea filmului*, Ed. Meridiane, București, 1971
Bazin, André: *Ce este cinematograful?*, Ed. Meridiane, București, 1968
Bergman, Ingmar: *Lanternă Magică*, Ed. Meridiane, București, 1994
Burch, Noël: *Un praxis al cinematografului*, Ed. Meridiane, București, 2001
Căliman, Călin: *Istoria Filmului Românesc 1897-2000*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000;
Capote, Truman: *Integrala prozei scurte*, Ed. Polirom, Iași, 2012
Caranfil, Tudor: *Dicționar universal de filme*, Ed. Litera Internațional, București, 2003
Corciovescu, Cristina & Mihăilescu, Magda: *Noul cinema românesc*, Polirom, 2011.
Fellini, Federico / Giovanni Grazzini: *Fellini despre Fellini*, Ed. Humanitas, București, 2007
Popescu, Cristian Tudor, *Filmul surd în România mută*, Polirom, 2011;
Vanoye, Francis; Goliot Lété, Anne: *Scurt tratat de analiză filmică*, Ed. All Educațional, București, 1996

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte și Media,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU