



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media

Str. Transilvaniei nr. 1 Craiova – Dolj
Tel/Fax : +40.251.413.085
teatrumuzica@gmail.com

Studii universitare de licență

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Forma de învățământ: IF, 4 ani, 240 ECTS

Examen de ADMITERE Licență - 2023

Specializarea: **Artele spectacolului (ACTORIE)**

Examenul de admitere se va desfășura **practic**:

Proba 1 - Testare aptitudini interpretative*

Proba 2 - Testare creativitate prin Jocuri teatrale**

* din *Repertoriul artistic* al candidatului (monolog, poezii, povestiri, cântece etc.)

** se vor testa aptitudinile de imaginație și dicție ale candidatului prin exerciții și jocuri de improvizație teatrală specifice domeniului *Teatru și artele spectacolului*.

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, media de admitere trebuie să fie cel puțin 5 (cinci)
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

Criterii de departajare:

- Media la examenul de Bacalaureat
- Media generală obținută în anii de studiu de liceu.

BIBLIOGRAFIE (orientativă):

Basmе populare românești, Ed. Blassco, 2006
Caragiale, I.L., *Povești*, Ed. Gramar, 2012
Gogol, N.V. *Serile în cătunul de lângă Dikanka*, Editura pentru Literatură, 1961
Harms, Daniil, *Un spectacol ratat*, Ed. Paideia, 1997
Ilf și Petrov, *Vișelul de Aur*, Ed. Polirom, 2015
Pușkin, A.S., *Povești*, Ed. Ion Creangă, 1978
Sadoveanu, Mihail, *Povestiri*, Ed. Cartea Românească, 1945
Sorescu, Marin, *La liliaci (I-VI)*, Ed. Art 2011
Tolstoi, Lev, *Povestiri din Sevastopol*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1953
Turgheniev, Ivan *Povestirile unui vânător*, Ed. Polirom, 2013
Voiculescu, Vasile, *Nuvele și povestiri*, Ed. Cartex, 2008
Wilk, Elise, *S-a întâmplat într-o joi*, Ed. Tracus Arte, 2013

Texte dramatice pentru monolog (orientativ):

1. I.L. Caragiale *O scrisoare pierdută*
2. Camil Petrescu *Jocul ielelor*
3. William Shakespeare *Romeo și Julieta*
4. A.P. Cehov *Pescărușul*
5. J.P. Molière *Tartuffe*
6. M. Sorescu *Iona*
7. Mihail Sebastian *Jocul de-a vacanța*

Precizări:

*Candidații vor fi grupați în serii de examinare și vor fi examinați individual. Candidatul prezintă comisiei un **Repertoriu de concurs** propriu, compus din **poezii** de diferite genuri (comic, dramatic, filosofic, liric, forță), povestire la persoana I.*

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

Director Departament Arte și Media,

Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU

