

Lista lucrari lect. univ. dr. Sorin Cazacu

1. Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu:

1. Ștefan Petică, *Poeme în proză*. Ediție poliglotă, cuvânt înainte de Mihai Zamfir, ediție îngrijită de Nicoleta Presură Călina (traducere de Sorin Cazacu, Ti Alan Chase, Valentina Rădulescu, Monica Iovănescu, Nicoleta Presură Călina, Roberto Merlo, Oana Duță, Feliciano Suárez Fernández, Bogdana Crivăț, Roxana Ilie, Rose Marie Stein, Emilia Ștefan), Editura AIUS, 2014, pp. 51-96 S. 2019.
2. Ștefan Petică – 140 Restituiri, Traduceri din opera scriitorului / 283 Exotic – Exotique – traducere în limba franceză de Gabriela SCURTU / 285 Poeme în proză – traduceri de Sorin CAZACU, Ti Alan CHASE (engleză), Monica IOVANESCU Valentina RĂDULESCU (franceză), Roberto MERLO, Nicoleta PRESURĂ CĂLINA (italiană), Oana Adriana DUBĂ, Feliciano SUÁREZ FERNÁNDEZ (spaniolă), Bogdana CRIVĂP, Rose-Marie STEIN, Roxana ILIE, Emilia ȘTEFAN (germană), Marco LUCCHESI (portugheză) / 287
3. Cazacu, S. 2014. *Studies in Victorian Literature*, Craiova: Sitech, ISBN 978-606-11-3894-4, pagini 174
4. Cazacu, S. 2014. *Critical Approaches to African American Fiction*, Craiova: Sitech, ISBN 978-606-11-3902-6. 215 pagini
5. Cazacu, S. 2012. *Limba engleză. Curs practic: Interpretari de Texte*, suport de curs pentru forma de învățământ ID, specializarea: Română- Engleză, Anul I, Semestrul I, http://cis01.central.ucv.ro/litere/idd/cursuri/an_1/cursuri_1.html

2. Articole în reviste românești recunoscute CNCS

6. Cazacu, S. 2019, "Shaping the Posthuman Other in Toni Morrison's Home", in *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XX, nr.1-2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 92-97
7. Cazacu, S. 2019, "Linguistic and Cultural Hybridization in Surtitles", in *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-Linguistics*, Year XLI, nr.1-2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1224-5712, p. 256-265
8. Cazacu, S., Sorop, A., 2019, "Much Ado About Nothing", play review, in *Cahiers Elisabethaines, A Journal of English Renaissance Studies*, Vol. 100, Issue 1, p. 108
9. Cazacu, S., Galland, N., Harbuziuk, M., Franko, I., Sakowska, A., 2019, "African Tales after Shakespeare", in *Cahiers Elisabethaines, A Journal of English Renaissance Studies*, Vol. 100, Issue 1, p. 109
10. Cazacu, S. 2018, "Metaphors of Crossing in Nella Larsen's Quicksand", in *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XIX, nr.1-2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 24-30
11. Cazacu, S. 2018, "African-American Women Writers Re-reading Racial Identity" in *Rethinking Identity*, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-14-1480-2, p. 91-103.
12. Cazacu, S. 2018, "The Power of the Post-Racial Gaze in Toni Morrison's God Save the Child" in *Studia Linguistica Et Philologica – In Honorem Magistrae Ioana Murar*, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-14-1455-0, p. 91 – 99.
13. Cazacu, S. 2018, "Victimizing Black Integrity in Toni Morrison's The Bluest Eye", in *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale "Creativitate, Imaginar, Limbaj"*, Volumul 4, Studii de Lingvistică, Literatură și Antropologie, Craiova: Universitaria, ISBN 978-606-14-1393-5
14. Cazacu, S. 2017, "Culture Clash in Toni Morrison's Tar Baby", *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XVIII, nr.1-2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 21-29
15. Pirlog, M.C., Alexandru, D.O., Ciubara, A.M., Mutica, M., Cazacu, S., Glavan, D.G. (2017). Connection between Alcohol Consumption and Aggression in a Population of Romanian Students. *Revista de Cercetare și Interventie Socială*, 58, 81-99.
16. Cazacu, S. 2016. "Struggle for Affiliation in Toni Morrison's Tar Baby", in *Reconstructing Subjectivity – British, American and German Studies*, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-14-1041-5
17. Cazacu, S. 2014. "Transgressing Cultural Boundaries in J. Conrad's Lord Jim and C. Achebe's Things Fall Apart", in *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XV, nr.2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415
18. Cazacu, S. 2013. "Boundaries Negotiation in Nella Larsen's Passing", în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XIV, nr.1, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 18-27
19. Cazacu, S. 2012. "Filling the void of identity in Gloria Naylor's Mama Day", în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XIII, nr.2, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 29-38
20. Cazacu, S. 2010. "The City of Paradox in Toni Morrison's Jazz", în *Doctoral Research*, Volum editat de Școala Doctorală "Alexandru Piru", Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN 978-606-14-0072-0, p. 107-113.
21. Cazacu, S. 2009. "European Economic Slavery in Toni Morrison's "A Mercy", în *Cultural Dimensions – Cultural Identities Between Acceptance and Denial*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice și Culturale Europene - Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-14-0157-4, p. 48 – 53.
22. Cazacu, S. 2008. "Victorian Writers I", recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Olaru, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură Română, Universală și Comparată*, Anul XXIX-XXX, Nr. 1-4, 2007-2008, Craiova: Universitaria Craiova, p.224-225.
23. Cazacu, S. 2007. "Space and Identity in Toni Morrison's Fiction", în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice și Culturale Europene - Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-510-591-1, p. 41-53.
24. Cazacu, S. 2006. "Humour Between Social and Unconscious Behaviour - An Essay on the Sources and Theories of Ethnic Humour", în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice și Culturale Europene - Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-973-742-347-4, p.97-110.

25. Cazacu, S. 2004. "George Mikes' Sense of Ethnic Humour", în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year V, nr.1, 2004, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p.54-60.
26. Cazacu, S. 2001. "Performance as Text in Samuel Becket's plays", în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year II, nr.1, 2001, Craiova: MJM, ISSN: 1454-4415, p. 81-84
27. Cazacu, S. 2000. "Be Careful What You Wish For. Realism and Allegory in John Steinbeck's The Pearl", în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year I, nr.1, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 55-59

1. Articole publicate în alte reviste:

1. Cazacu, S. 2016. "Teaching Victorian Literature Today", în *Educație și Spiritualitate*, ediția a III-a, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova. ISSN 2360-4603
2. Cazacu, S. 2015. "The Importance of Transversal Competences in Teaching Interpreting", în *Transversal Skills Development in Modern Teaching Practice. A good practice guide*, București: ProUniversitaria, ISBN 978-606-26-0371-7
3. Cazacu, S. 2007. "Victorian Writers III", recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Olaru, *Ramuri Magazine*, Nr. 3, Martie, p. 15. Revistă literară, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, editată de Uniunii Scriitorilor din România și Fundația Ramuri, <http://revistaramuri.ro/>
4. Cazacu, S. 2007. "Victorian Writers II", recenzie literară a Volumului II - *Victorian Writers* de Victor Olaru, *Ex Ponto Magazine*, Nr. 2, Aprilie- Iunie, ISSN: 1584-1189, p. 165-166. Revistă literară, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, cu susținerea Filialei "Dobrogea" a Uniunii Scriitorilor din România și cu sprijinul ROMDIDAC S.A, București, <http://www.romdidac.ro/Revista-EX-PONTO/>
5. Cazacu, S. 2007. "Un Pod Peste Timp", recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Olaru, *Autograf*. Nr. 4-5-6, April-Mai-Iunie, p.10.

Data

Semnatura

26.03.2021