

## Listă de lucrări Mihaela Gavrilă

### Articole în reviste străine indexate ISI/BDI

1. Christie Carson co-author, Play Review – “Lear: A Sweet and Bitter Fool” in *Cahiers Elisabethains: A Journal of English Renaissance Studies*, 1-48, 2019, ISSN: 0184-7678, Online ISSN: 2054-4715, included in the following abstracting and indexing databases: BASE (Bielefeld Academic Search Engine), Bibliothèque nationale de France, Clarivate Analytics: Arts & Humanities Citation Index (AHCI), EBSCO: Academic Search Premier, Elektronische Zeitschriftenbibliothek EZB, Google Scholar, Index savant, JOURNALSEEK, JURN, JournalTOCs, MLA International Bibliography, PIO - Periodicals Index Online, ProQuest: LION Literature Online, SCOPUS, World Shakespeare Bibliography, WorldCat, YWES (The Year’s Work in English Studies)
2. Georgiana-Elena Dilă, co-author "Omnia causa fiunt" in *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Rodica Nagy ed. Clamours of death, No. 2/2015, New York: Addleton Academic Publishers, ISSN 2327-5707, pp. 185-189 ( indexed and/or abstracted in important international databases such as CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, DeepDyve, EBSCO, ERIH PLUS, Hinari, ProQuest, SHERPA/RoMEO and Ulrich’s Periodicals Directory)
3. Doina Cosman, Bogdan C.S. Pîrvu, Dana Turliuc, Felicia Burdescu co-autori “The (pre-/post)romantic bedlam” în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cotrau L, Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, eds. Nr. 4/2014 Suicide Resisting Poets, ISSN 2327-5707, pp. 134-152
4. Bogdan C.S. Pîrvu, Felicia Burdescu, Georgiana-Elena Dilă et al. co-autori “A collage-portrait of the Romanian writer as a child” în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Soitu L, Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, eds. Nr. 3/2014 Nature through nurture, ISSN 2327-5707, pp. 29-66
5. “The nicest thing for me is sleep, then at least I can dream” în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, Nr. 2/2014 Buried-in-transaction, ISSN 2327-5707, pp. 91-95
6. Laurențiu Mogoanță co-autor. “All is Life – Life – Life within Life” în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman I, Stătescu I, Macarie GF, Diaconu IF, Murgăș Petrescu M, eds. Nr. 4/2013 Art-reloading, ISSN 2327-5707, pp. 26-30
7. Gabriel Ungureanu co-autor. “This rest that dreams are made of” în *Romanian Journal of Artistic Creativity* Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. Nr. 1/2013 Suicide-bound poets, ISSN 2327-5707, pp. 185-187
8. Felicia Burdescu co-autor. “Shaping Many into One” în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman D, Cosman T, Diaconu IF, eds. Nr. 3/2013 Art-reloading, ISSN 2327-5707, pp. 60-75

9. Liviu Cotrău co-autor. "Insane, with long intervals of horrible sanity" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman D, Cosman T, Diaconu IF, eds. Nr. 2/2013 Norm-negotiating, ISSN 2327-5707, pp. 261-281
10. Aurel Nireștean co-autor. "Spring is a hard time to live through" în *Romanian Journal of Artistic Creativity* Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. Nr. 1/2013 Suicide-bound poets, ISSN 2327-5707, pp. 120-128

### Articole în reviste românești recunoscute CNCS

1. Childhood Memories and the Agent of Death in Dylan Thomas's Poetry în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology English, Editura Universitaria, 2019. Volum 1, ISSN 1454-4415, pp. 125-132.
2. "D.H. Lawrence and Feminism" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2017, ISSN 1843-1577, pp. 145-149, journal indexed in SCOPUS, EBSCO, CEEOL, ERIH, WORLDCAT.ORG, B.C.U. BUCUREȘTI, CLUJ, TIMIȘOARA, B.A.R., etc.
3. "Metafiction and Intertextuality in A.S. Byatt's Works" in *Proceedings of the Fifth Edition of ELLE International Conference Oradea, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință*, ISSN 2285-5432, 2016, pp. 30-39.
4. "The Framework of Truth and Error in George Orwell's 1984" in *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XVI, No. 2*, Craiova: Editura Universitaria, 2015, ISSN 1454-4415, pp. 160-167
5. "The Concepts of Death and Dying in Henry James" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2015, ISSN 1843-1577, pp. 139-143
6. "Nihilism and Myths in Margaret Atwood's The Year of the Flood" in *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference. Oradea: Casa Cărții de Știință*, 2014, ISSN 2285-5432, pp. 143-149
7. "Idealism versus Reality in the Mind of a Visionary" in *Annals of the University of Craiova. Series Philology. English, Year XV, No. 2*, Craiova: Editura Universitaria, 2014, ISSN 1454-4415, pp. 74-82
8. "Identitary Concepts in Virginia Woolf's To the Lighthouse" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2014, ISSN 1843-1577, pp. 214-218
9. "Images of Death in Paul Harding's Tinkers" în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp. 179-18
10. 2. "Nihilism and Myths in Margaret Atwood's The Year of the Flood" în *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference. Oradea: Casa Cărții de Știință*, 2013, ISSN 2285-5432, pp. 143-149
11. "Self-Mirroring in The Oval Portrait" în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, No. 1*, 2013, ISSN 1454-4415, pp. 110-118

12. "The Paradox of Self-Inclusion in The Purloined Letter" în Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference. Casa Cărții de Știință, Oradea 2013, ISSN 2285-5432. pp. 106-112
13. "Distorted Image of Women in Edgar Allan Poe's Tales of the Mother" în Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XIII, Nr. 1, 2012, ISSN 1454-4415, pp. 101-108
14. "Edgar Allan Poe's Internal Labyrinth in The Pit and the Pendulum" în Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, Nr. 2, 2011, ISSN 1454-4415 pp. 135-144
15. "The Pit and the Pendulum – poetic schizophrenia?" în Edgar Allan Poe. The Bicentennial. 1809-1849. ed. Minodora Barbul, Ramona Demarcsek și Ligia Tomoiagă. Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-160-7, pp. 81-96
16. "Edgar Allan Poe and Authorial Identity" în Language and Literature. European Landmarks of Identity. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp. 553-558
17. "Borges's Poesque Analytical Detective Story" în Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VII, nr. 2, 2011, ISSN 256-262, pp. 256-262
18. Edgar Allan Poe's Cosmological Theory – Eureka" în Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VI, nr. 1-2, 2010, ISSN 256-262, pp. 421-429
19. Death Imagery in Jonathan Franzen's The Corrections în „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, 2013, ISSN 2067-5348, pp. 191-198

#### **Articole publicate în alte reviste**

1. "Holes to the Poles – The Othellophilia in Edgar Allan Poe's The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket" în E-Journal of Doctoral Research (E-JDR, Craiova), Vol. 1, Nr. 1, 2011
2. "George Orwell – Iubirea este ură, războiul este pace, ignoranța este putere" în Scrisul Românesc. XII, Nr. 10 (234) 2014, ISSN 1583-9125, p. 25
3. "Rezonanțe postume – Poe versus Borges" în Scrisul Românesc. X, Nr. 12 (112) 2012, ISSN 1583-9125, p. 23
4. "Dedublare și unitate în Prăbușirea Casei Usher" în Scrisul Românesc. VIII, Nr. 1 (77) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
5. "Coborârea lui Poe în Maelström" în Scrisul Românesc. VIII, Nr. 2 (78) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
6. "Matrița spațiu-timp în Marele Gatsby" în Scrisul Românesc. VIII, Nr. 3 (79) 2010, ISSN 1583-9125, p. 21
7. Trad. David Lodge, Nice Work în Scrisul Românesc. VIII, Nr. 4 (80) 2010, ISSN 1583-9125, p. 14
8. "Hamlet – regia Monica Peçikiewicz" în Scrisul Românesc. VIII, Nr. 5 (81) 2010, ISSN 1583-9125, p. 18

9. "Lumea utopică a lui William Golding" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 6 (82) 2010, ISSN 1583-9125, p. 22
10. Trad. Zoë Heller, *Credincioșii* în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 7 (83) 2010, ISSN 1583-9125, p. 19
11. "Umbra lui Poe" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 8 (84) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
12. "Puțul și pendulul – schizofrenie poetică?" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 11 (75) 2009, ISSN 1583-9125, p. 20
13. "Evrika" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 12 (76) 2009, ISSN 1583-9125, p. 19

### **Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale**

- **Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în țară**

1. "D.H. Lawrence and Feminism" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2017, ISSN 1843-1577, pp. 145-149, journal indexed in SCOPUS, EBSCO, CEEOL, ERIH, WORLDCAT.ORG, B.C.U. BUCUREȘTI, CLUJ, TIMIȘOARA, B.A.R., etc.
2. "Metafiction and Intertextuality in A.S. Byatt's Works" in *Proceedings of the Fifth Edition of ELLE International Conference Oradea, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință*, ISSN 2285-5432, 2016, pp. 30-39.
3. "The Framework of Truth and Error in George Orwell's 1984" in *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XVI, No. 2*, Craiova: Editura Universitaria, 2015, ISSN 1454-4415, pp. 160-167
4. "The Concepts of Death and Dying in Henry James" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2015, ISSN 1843-1577, pp. 139-143
5. "Nihilism and Myths in Margaret Atwood's The Year of the Flood" in *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference. Oradea: Casa Cărții de Știință*, 2014, ISSN 2285-5432, pp. 143-149
6. "Idealism versus Reality in the Mind of a Visionary" in *Annals of the University of Craiova. Series Philology. English, Year XV, No. 2*, Craiova: Editura Universitaria, 2014, ISSN 1454-4415, pp. 74-82
7. "Identitary Concepts in Virginia Woolf's To the Lighthouse" in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2014, ISSN 1843-1577, pp. 214-218
8. "Images of Death in Paul Harding's Tinkers" în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp. 179-184
9. "Self-Mirroring in The Oval Portrait" în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, No. 1*, 2013, ISSN 1454-4415, pp. 110-118
10. "The Paradox of Self-Inclusion in The Purloined Letter" în *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference. Casa Cărții de Știință, Oradea 2013*, ISSN 2285-5432. pp. 106-112

11. "Distorted Image of Women in Edgar Allan Poe's Tales of the Mother" în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XIII, Nr. 1, 2012, ISSN 1454-4415, pp. 101-108*
12. "Edgar Allan Poe's Internal Labyrinth in The Pit and the Pendulum" în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, Nr. 2, 2011, ISSN 1454-4415 pp. 135-144*
13. "The Pit and the Pendulum – poetic schizophrenia?" în *Edgar Allan Poe. The Bicentennial. 1809-1849. ed. Minodora Barbul, Ramona Demarcsek și Ligia Tomoiagă. Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-160-7, pp. 81-96*
14. "Edgar Allan Poe and Authorial Identity" în *Language and Literature. European Landmarks of Identity. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp. 553-558*
15. "Borges's Poesque Analytical Detective Story" în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VII, nr. 2, 2011, ISSN 256-262, pp. 256-262*
16. *Edgar Allan Poe's Cosmological Theory – Eureka* în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VI, nr. 1-2, 2010, ISSN 256-262, pp. 421-429*
17. *Death Imagery in Jonathan Franzen's The Corrections* în *„Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, 2013, ISSN 2067-5348, pp. 191-198*

• **Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate**

1. "Intertextuality and Mythical Dynamics in T.S. Eliot's The Wasteland" in *Cultural Encounters. New Perspective in English and American Studies, Debrecen: Debrecen Reformatus Hittudományi Egyetem, ISBN 978-615-5853-16-6, 2019, pp. 133-142.*
2. "John Fowles' Parallax Views of Time in The Magus" in *English Language & Literatures in English 2016. Budapest: Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary. L'Harmattan Publishing, Julianna Borbely, Borbala Bokos, Katalin G. Kallay, Judit Nagy, Ottillia Veres, Matyas Banhegyi, Granville Pillar eds. 2018, ISBN 978-963-414-433-5, pp. 85-92.*
3. "George Orwell's Sense of Disgust" in *English Language & Literatures in English 2014. Budapest: Karoli Gaspar Reformatus Egyetem • L'Harmattan Kiado. Julianna Borbely, Katalin G. Kallay, Judit Nagy and Dan H. Popescu eds. 2015, ISBN 978 963 414 094 8, ISSN 2062-9850, pp. 177-182.*
4. "Imagination and Mimesis in *David Copperfield*" in *"Our Mutual Friend" New Perspectives in Dickens Studies. Tamás Tukacs ed. Nyiregyhaza: Bessenyei Konyvkiado, 2013, ISBN 978-616-5097-62-1, pp. 145-155*
5. "Image, Imagery, Imagination and Values of Women in Edgar Allan Poe's Short Stories" în *Knjizevnaistravanja. Nis, 2013, ISBN 978-86-7379-279-8, pp. 227-237*

6. "The Fall of The House of Usher – A Poesque Chronotope" în *Jezik, Književnost, Promene. Književna Istraživanja*. Nis: Sceroprint, 2010, ISBN 978-86-7379-279-8, pp. 199-206

### **Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu**

1. *Frameworks of British Modernism*. Ed. Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1546-5
2. *A Study of Edgar Allan Poe's Imagery*. ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0579-5

### **Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu**

1. The Futility of Life in Samuel Beckett's *Waiting for Godot* în *EL&LE Conference Proceedings*, ISBN 978-606-707-354-6, Oradea: Editura Primus, 2020, pp. 23-34.
2. "The Thought About Thought: Edgar Allan Poe's Analytic Self in The Purloined Letter" în *Studia Linguistica et Philologica*. In Honorem Magistrae Ioana Murar. Titela Vilceanu, Claudia Pisoschi, Ana-Maria Trantescu, Daniela Rogobete eds., Craiova: Editura Universitaria Craiova, 2018, ISBN 978-606-14-1455-0, pp. 277-284.
3. "Edgar Allan Poe's The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket – Racial Allegory and Psychological Quest for Unity" în *Reconstructing Subjectivity. British, American and German Studies*. Felicia Burdescu, Mădălina Cerban, Sorin Cazacu, Gabriela Pisoschi eds., Craiova: Editura Universitaria, 2016, ISBN 978-606-14-1041-5, pp. 178-195
4. "The Pit and the Pendulum – poetic schizophrenia?" în *Edgar Allan Poe. The Bicentennial. 1809-1849*. ed. Minodora Barbul, Ramona Demarcsek și Ligia Tomoiagă. Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-160-7, pp. 81-96
5. "Physiognomic Imagery in the Work of Edgar Allan Poe" în *BA and Master Students' and Graduates' Paper Session Proceedings*. ed. Claudia Pisoschi. Universitatea din Craiova. Facultatea de Litere. Departamentul de Studii Anglo-americane. Craiova: Editura Universitaria, 2011, ISBN 978-606-14-0279-3, pp. 77-85
6. "Eureka" în *Doctoral Research*. ed. Felicia Burdescu, Ioana Murar și Emil Sîrbulescu. Universitatea din Craiova. Școala Doctorală "Alexandru Piru", Departamentul de Studii Anglo-americane. Craiova: Editura Universitaria, 2010, ISBN 978-606-14-0072-0, pp. 58-67
7. "Restructuring the World through Golding's *Dystopia – Lord of the Flies*" în *Cultural Dimensions. Cultural Identity between Acceptance and Denial*. ed. Mihai Coșoveanu și Daniela Rogobete. Universitatea din Craiova. Centre for the Research of European Linguistic and Cultural Identities. Craiova: Editura Universitaria Craiova, 2009, ISBN 978-606-14-0140-6
8. "Edgar Allan Poe – Shaping the French Symbolist Doctrine" în *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*. ed. Florentina Anghel și

Felicia Burdescu. Universitatea din Craiova. Centre for the Research of European Linguistic and Cultural Identities. Craiova: Editura Universitaria Craiova, 2008, ISBN 978-606-14-0140-6, pp. 95-107

### Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu

1. "Intertextuality and Mythical Dynamics in T.S. Eliot's *The Wasteland*" in *Cultural Encounters. New Perspective in English and American Studies*, Debrecen: Debrecen Reformatus Hittudományi Egyetem, ISBN 978-615-5853-16-6, 2019, pp. 133-142.
2. "John Fowles' Parallax Views of Time in *The Magus*" in *English Language & Literatures in English 2016*. Budapest: Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary. L'Harmattan Publishing, Julianna Borbely, Borbala Bokos, Katalin G. Kallay, Judit Nagy, Ottillia Veres, Matyas Banhegyi, Granville Pillar eds. 2018, ISBN 978-963-414-433-5, pp. 85-92.
3. "George Orwell's Sense of Disgust" in *English Language & Literatures in English 2014*. Budapest: Karoli Gaspar Reformatus Egyetem • L'Harmattan Kiado. Julianna Borbely, Katalin G. Kallay, Judit Nagy and Dan H. Popescu eds. 2015, ISBN 978 963 414 094 8, ISSN 2062-9850, pp. 177-182.
4. "Image, Imagery, Imagination and Values of Women in Edgar Allan Poe's Short Stories" in *Knjizevnaistraživanja*. Nis, 2013, ISBN 978-86-7379-279-8, pp. 227-237
5. "Imagination and Mimesis in *David Copperfield*" in "Our Mutual Friend" *New Perspectives in Dickens Studies*. Tamás Tukacs ed. Bessenyei Konyvkiado. Nyiregyhaza, 2013, ISBN 978-616-5097-62-1, pp. 145-155
6. "The Fall of *The House of Usher* – A Poesque Chronotope" in *Jezik, Književnost, Promene. Književna Istraživanja*. Nis: Sceroprint, 2010, ISBN 978-86-7379-279-8, pp. 199-206

Data: 15.03.2021

Semnatura: