

## **Prof.univ.dr. Felicia Bărbuț Burdescu**

**Doctorat în filologie:** *Sinele și celălalt. Probleme ale dedublării în poezia lui L. Blaga și W.B. Yeats*, conducător științific prof.univ.dr. Dan Grigorescu

### **I. CĂRȚI**

- **Hermeneutics of American Literature**, editura Universitaria, Craiova, 2012, 250 pag
- **Hermeneutics of British Literature**, editura Universitaria, Craiova, 2012, 350 pag
- **Iris Murdoch's Way with Philosophical Texts**, Craiova, Universitaria, 2009, ediția a II-a revizuită și adăugită, 270 pag
- **Iris Murdoch's Way With Philosophical Texts**, Craiova, Universitaria, 2006, 270 pag
- **Masters of American Literature**, editura *Universal Dalsi*, București, 2004, 250 pag
- **Tracing American Literature**, editura *Scrisul Românesc*, Craiova, 2004, 305 pag
- **Masters of 20<sup>th</sup> Century British Literature**, editura *Universal Dalsi*, București, 2003, 350 pag
- **Sinele și celălalt. Probleme ale dedublării în poezia lui L. Blaga și W.B. Yeats**, editura *Universal Dalsi*, București, 1999, 406 pag
- **In and Out of the Canon**, editura *Sitech*, Craiova, 1996, 302 pag
- **Columbus Sails in a Bottle**, editura *Universal Dalsi*, București, 1994, 160 pag
- **Dicționar Englez-Român de valențe adjectivale**, împreună cu Ioana Murar și Carmen Nedelcu, editura *Academiei Română*, București, 1991, 150 pag
- **Exercises in English Syntax I**, împreună cu Ioana Murar, editura *Universității din Craiova*, 1989, 150 pag

### **II. VOLUME, REVISTE CONȚINÂND ARTICOLE**

- **Anne Sexton**, "Suicide-bound Poets," *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Addleton Academic Publishers, New York.
- **Voices of Life, Voices of Death in Anne Sexton's Poetry**, *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, Year XIV, 2012
- **On Details in J. Cheever's Works**, *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year XIII, No.2, 2012.
- **Things That Matter in Henry James' Short Story**, *Annals of the University of Craiova Philology, Limbi Străine Aplicate*, 2012
- **On Details in John Updike's Fiction**, *ELLE*, Univesitatea Creștină Partium, Oradea, 2012
- **Dreaming The Whole in Lawrence Durrell's Tetralogy**, *ELLE*, Univesitatea Creștină Partium, Oradea, 2012
- **Studii irlandeze de excepție, Florentina Anghel**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul X, nr. 4, Craiova, 2012
- **Paul de Man deconstructivist – Alegoriile lecturii post(moderne)**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul X, nr. 10, Craiova, 2012.
- **La centenar, Lawrence Durrell și visul întregului**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul X, nr. 9, Craiova, 2012

- **Iulia Ghiță, Destine**, în revista Scrisul Românesc, Anul X, nr. 9, Craiova, 2012
- **Ne oglindim în cărți astăzi**, în antologia Viitorul cărții, antologie de Florea Firan, editura Scrisul Românesc, Craiova, 2011, pag. 134-138
- **Gail Goldwin, retorica spațiului postmodern**, în revista Scrisul Românesc, Anul IX, nr. 10, Craiova, 2011, pag. 29
- **Bradbury și Lodge – cu Faust prin universități**, în revista Scrisul Românesc, Anul IX, nr. 6, Craiova, 2011, pag. 24-25
- **Her Story in His House in Gail Goldwin's Short Story**, Annals of the University of Craiova Philology, 2011.
- **Communicating the Master, Henry James**, Annals of the University of Craiova Philology, 2010, pp. 51-59
- **On Palimpsestic Culture in Shakespeare's Memory by Jorge Luis Borges**, Annals of the University of Craiova Philology, Limbi Străine Aplicate, 2010, pp. 80-83
- **Pacifismul N-irlandez, Seamus Heaney**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 1, Craiova, 2010, pag 24-25
- **Soarele – lacrima domnului. Despre metaforica blagiană**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 2, Craiova, 2010, pag 23-24
- **Femme fatale și J. Steinbeck, La Est de Eden**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 3, Craiova, 2010, pag 21-22
- **Jurgen Habermas, dificultăți între Teorie și practică**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 4, Craiova, 2010, pag 25-26
- **Shakespeare postmodernul, în viziunea multiculturală, Purcărete**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 5, Craiova, 2010, pag 25-26
- **Memoria lui Shakespeare – J. L. Borges**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 6, Craiova, 2010, pag 20-21
- **Problematika subiectivității, Michel Foucault**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 7, Craiova, 2010, pag 19
- **Ioana Em. Petrescu și postmodernismul românesc**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 8, Craiova, 2010, pag 23
- **Ne oglindim în cărți astăzi**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 10, Craiova, 2010, pag 22-23
- **Marquesiana - părul roș al Erendirei**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 11, Craiova, 2010, pag 25-26
- **William Faulkner și dilema rasială**, în revista Scrisul Românesc, Anul VIII, nr 12, Craiova, 2010, pag 23-24
- **John Steinbeck, Interfaces of Evil**, Annals of the University of Craiova Philology, 2009, pp. 43-52
- **On H. James' poetics of the possible**, Cultural Identity between Acceptance and Denial, 2009, în curs de apariție
- **Criticul redefinit, Francis George Steiner**, în revista Scrisul Românesc, Anul VII, nr 1, Craiova, 2009, pag 19-20
- **Ludwig Wittgenstein: propoziții filosofice, metafore**, în revista Scrisul Românesc, Anul VII, nr 2, Craiova, 2009, pag 21-22
- **Meduza care zâmbeste, J. Kristeva**, în revista Scrisul Românesc, Anul VII, nr 6, Craiova, 2009, pag 19-20
- **Jacques Lacan în propria oglindă**, în revista Scrisul Românesc, Anul VII, nr 8, Craiova, 2009, pag 18-19
- **Henry James de-a lungul râului**, în revista Scrisul Românesc, Anul VII, nr 9, Craiova, 2009, pag 28-29

- **Paul de Man vs. Deconstrucția**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VII, nr 11, Craiova, 2009, pag 21-22
- **John Fowles, scriitorul demiurg**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VII, nr 12, Craiova, 2009, pag 16-17
- **On Yeats' History, Memory, Forgetfulness**, *Annals of the University of Craiova Philology*, 2008, pp. 45-51
- **On Cultural Layers in Shakespeare's Memory, by J. L Borges**, *Cultural Dimensions, Multilayered Cultural Identities*, Universitaria Craiova, 2008
- **Veșnic tânărul Oscar Wilde**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 1, Craiova, 2008, pag 18-19
- **Richard Rorty și controversatul Pragmatism american**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 2, Craiova, 2008, pag 20-21
- **Estetica politică, veche de când lumea**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 3, Craiova, 2008, pag 20-21
- **John Donne, poetul metafizic și conceit/a engleză**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 4, Craiova, 2008, pag 15-16
- **Derrida . Gramatologia originală**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 5, Craiova, 2008, pag 10-11
- **Adevărul lui H. G. Gadamer**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 6, Craiova, 2008, pag 19-20
- **Rinocerul lui T. Williams**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 7, Craiova, 2008, pag 23-24
- **Mitul american rășfrânt, Albee**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 8, Craiova, 2008, pag 3-4
- **Thomas Hobbes și angloscepticismul**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 9, Craiova, 2008, pag 21-22
- **Semioticianul Eco, al semnelor alese**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 10, Craiova, 2008, pag 21-22
- **Epifania timpurie la James Joyce**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul VI, nr 12, Craiova, 2008, pag 19-20
- **Shakespeare in Murdoch's The Bell**, *Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English*, 2007, pag. 50-57
- **On Words in Murdoch's A Word Child**, *Annals of the University of Craiova Philology, Limbi Străine Aplicate*, 2007, pag. 32-34
- **Remarques sur le Pragmatisme américain**, *Annals of the University of Craiova, Langues et litteratures*, 2007, pag. 24-28
- **On Wittgenstein's Shaping Postmodern Discourse**, *Cultural Dimensions: Identity - National, Fictional and Real*, , Universitaria Craiova, 2007, pag. 14-21
- **Sorescu în limba lui Shakespeare**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul V, nr 3-4, Craiova, 2007, pag 24-25
- **Învățăm a muri mai ușor**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul V, nr 5-6, Craiova, 2007, pag 18-19
- **Surprizele memoriei lui Ricoeur**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul V, nr 7-8, Craiova, 2007, pag 21-22
- **2007, Nobelul pentru Literatură**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul V, nr 11-12, Craiova, 2007, pag 16-17
- **Liviu Deleanu, un poet uitat?**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul IV, nr 1-2, Craiova, 2006, pag 25-26
- **Poe de nenumarate ori, apoi Cotrău**, în revista *Scrisul Românesc*, Anul IV, nr 3-4, Craiova, 2006, pag 25-26
- **Artefactul în Clopotul lui Iris Murdoch**, în revista *Ramuri*, nr. 5-6, Craiova, 2006, pag 15-16
- **Jurnalul de scriitor, Sfloasa și realismul fantastic dostoevskian**, în revista *Mozaic*, nr. 4,5,6, Craiova, 2006, 23-24

- **Despre plantele lui Blaga**, în revista Meridian Blaga, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, pag 155-162
- **Iris Murdoch and the Literary Discourse in *A Word Child***, Analele Universității din Craiova, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pag 174-183
- **Mircea Muthu si ultimul tratat de estetica romaneasca**, în revista Scrisul Românesc, Anul IV, nr 5-6, Craiova, 2006, pag 24-25
- **Irina Mavrodin - Chevalier de Lettres**, Approche poétique/poétique, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pag 16-26
- **On Identity in Iris Murdoch's Works**, Cultural European Identities, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pag 35-45
- **Cultural European Identities – Argument**, Cultural European Identities, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pag 30-35
- **Challenging Language in Murdoch's *The Black Prince***, Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, 2006, pp. 35-43
- **On The Literary Discourse in Iris Murdoch's *A Word Child***, Annals of the University of Craiova Philology, 2006, pp. 19-21
- **Why cultural Space and Identity in 20th Century Literatures in English?**, Cultural Dimensions, Universitaria Craiova, 2006, pp. 203-208
- **I'm writing on moral psychology**, Cultural Dimensions, Universitaria Craiova, 2006, 208-214
- **The Philosophical Writer in Iris Murdoch's Essays**, Annals of the University of Craiova, Englis Series, Year VI, no.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pag 32-44
- **The Work of Art in Iris Murdoch's *The Bell***, Annals of the University of Craiova, English Series, Year VI, no.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pag 25-36
- **Amos Oz or Repatterning the *Bible***, Langues et Litteratures romanes, Analele Universității din Craiova, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pag 180-190
- **Însemnari asupra bestiariului blagian**, în revista Meridian Blaga, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pag 235-242
- **Dan Laurențiu – Femme dormant**, Approche poétique/poétique, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pag 87-98
- **Ave Eva sau artele poetului Dan Laurentiu**, In Memoriam: Gheorghe Bolocan, Analele Universității din Craiova, seria Literatură, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pag 38-48
- **Ioan Baba și jocul maturității în Poemele D 2002**, în revista Lumina, nr. 3, Novi Sad, 2005, pag 33-40
- **Vasile/Vasko Popa și forța debutului în limba română**, în revista Lumina, nr. 4, Novi Sad, 2005, pag 24-31
- **Anabasis în romanul de vârf al lui Murdoch: *Marea Marea***, în revista Scrisul Românesc, Anul III, nr 11-12, Craiova, 2005, pag 23-24
- **Henry James's Modernism Revisited** în Quaderni di studi italiani e romeni, edizioni dell'Orso, Alessandria, Torino, Italia, nr 2, 2005, pag 66-76
- **Virginia Woolf și feministul androgen** în revista Scrisul Românesc, Craiova, nr 1-2, 2005, pag 9
- **N. Stănescu și plăcerea universalității** în revista Lumina, nr. 9-10-11, Novi Sad, Iugoslavia, 2004, pag 47-50
- **T. S. Eliot's Religiosity and the Background of *The Waste Land*** Quaderni di studi italiani e romeni edizioni dell'Orso Alessandria , Torino, Italia, nr 2, 2004, pag 80-90

- **The Ideas of Tradition and Modern Myth for T.S.Eliot's "The Waste Land"** în Annals of the University of Craiova, English Series, anul V, nr. 1, editura Universitaria, Craiova, 2004: 39-49
- **M. Sebastian and the Narrative of Fear in "The Diary 1935-1944"** în Annals of the University of Craiova, English Series, anul V, nr. 1, vol. II, Universitaria, Craiova, 2004, pag 40-48
- **T. Williams and the Poetic South** în Annals of the University of Craiova, English Series, Craiova, 2003, pag 60-68
- **Lucian Blaga și poezia de iubire** în revista Lumina, nr. 4, 5, 6, Novi Sad, 2003, Iugoslavia, pag 63-73
- **Myth in Faulkner's The Bear** în Annals of the University of Craiova, English Series, Sitech, Craiova, 2002, pag 50-58
- **Romanian – Jewish Relationships in Romanian Short Stories of Non – Jewish Writers (19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries)** în Annals of the University of Craiova, English Series, anul III, nr. 1, Sitech, Craiova, 2002, pag 39-45
- **N. Stănescu et la fa-ble de '52, L'approche poietique/poétique**, Université de Craiova, Universitaria, Craiova, 2002, pag 178-184
- **Edgar Allan Poe and The Raven**, în Annals of the University of Craiova, English Series, anul II, nr. 1, 2001, editura MJM, Craiova, pag 160-167
- **In the Whirl of Hermeneutics** în Annals of the University of Craiova, English Series, anul II, nr.1, 2001, editura MJM, Craiova, pag 65-73
- **Lucian Blaga și textele filosofice ale dedublării** în Meridian Blaga, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001, pag 240-247
- **Zeul la L. Blaga și W. B. Yeats**, Caietele "Lucian Blaga", Editura Atlas Clusium, Cluj, 2001, pag 23-30
- **The Concept of the Double in Wilde's Picture of Dorian Gray** în Annals of the University of Craiova, English Series, Craiova, 2000, pag 17-25
- **L. Blaga și W. B. Yeats. Opera filosofică. Cosmologia**, Analele Universității din Craiova, Seria Filosofică, Craiova, 2000, pag 50-65
- **L. Blaga și W. B. Yeats. Opera filosofică. Spațiul și timpul**, Analele Universității din Craiova, Seria Filosofică, 2000, pag 73-89
- **Ars Poetica în Blaga vs. Yeats** în **Meridian Blaga Journal**, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000, pag 140-151
- **The Symbolism of Colours in Hawthorne's The Scarlet Letter** în Annals of the University of Craiova, English Series, Craiova, 1999, pag 90-96
- **Însemnări asupra metaforicii blagiene**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Literatura română si universală, nr. 1-2, 1999, pag 192-196
- **Poetul – Deus in terris în opera lui L. Blaga și W. B. Yeats**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Lingvistică, nr. 1-2, 1999
- **"Numa-n lacuri cu noroi pe fund cresc nuferi"- Erosul blagian între teluric si idealitate**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Literatura română si universală, nr. 1-2, 1999
- **W. B. Yeats: Lirica erotică sub semnul demonismului falic**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Literatura română si universală, nr. 1-2, 1999

- **Heidegger și Hermeneutica ființei în spațiul egologiei europene** *In Memoriam Emilia Rodica Iordache*, sub egida Langues et Litteratures Romanes, Analele Universității din Craiova, 1999, pag 22-24
- **Blaga – Yeats and the Collective Subconscious**, Proceedings of the Craiova Sociolinguistics Seminar, EuroLit, Timișoara, 1998, pag 121-125
- **Creativity through Structural Drills Focusing on the Object**, “Limbile Moderne în Școală”, vol. 2, București, 1998, pag 68-74
- **Steps in Communication in Describing the Computer**, volume “National Conference on the Processing of Metal Powder III”, nr. 4, Cluj Napoca, 1998, pag 187-190
- **A Rose for Emily: On Space and Time Perspective in Faulkner**, Seminarul Socio-lingvistic, EuroLit, Timișoara, 1998, pag 160-168
- **A Sophisticated Portrait of the American Ethos**, Seminarul Socio-lingvistic, EuroLit, Timișoara, 1998, pag 165-169
- **L. Blaga and W.B. Yeats. The Philosophic Works. Ontology**, Annals of the Craiova University, Series Philosophy, 1998, pag 88-99
- **L. Blaga and W.B. Yeats. The Philosophic Works. Gnoseology**, Annals of the Craiova University, Series Philosophy, 1998, pag 108-119
- **Pan in Blaga and Yeats**, Annals of the University of Craiova, Series Philology, Romanian and World Literature, nr. 1-2, 1997, pag 178-182
- **Irony in the Creation of the Work of Art**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Literatura română și universală, nr. 1-2, 1997, pag 304-313
- **Symbols of Ascent and Descent with Blaga and Yeats**, Analele Universității din Craiova, Seria Lingvistică, 1997, pag 107-112
- **On Metaphor and Symbol in L. Blaga and W. B. Yeats**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1997, fascicula II, pag 11-15
- **Time Arrested in Faulknerian Space**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1997, fascicula II, pag 75-81
- **Disney Land – City Plan For The Cities of Tomorrow**, Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, Literatura română și universală, nr. 1-2, 1996, pag 192-196
- **Times Literary Supplement**, recenzia revistei Analele Universității din Craiova, Seria Filologie, nr. 1-2, 1996, pag 245-247
- **Heraclitean Elements in Blaga and Yeats**, Annals of Oradea University, English literature and language, vol. IV, 1996, pag 19-24
- **Sex and Politics in Yeats’ “Leda and the Swan”**, Analele Universității din Craiova, Seria Lingvistică, 1996, pag 217-223
- **The I, the Self, the Persona and the Becoming. Philosophical Concepts**, Annals of the University of Craiova, Series Philosophy, nr. 1, 1996, pag 38-52
- **The Self and the Other or On the Issue of the Double in Fiction**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1996, fascicula II, pag 71-77
- **The I, the Self, the Persona and the Becoming in the perspective of Modern Psychoanalysis**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1996, fascicula II, pag 89-99
- **The Scriptural Expansion of Time**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1994, fascicula II, pag 91-96
- **Initial Sequence in “A Little Tour of France”**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1994, nr. 6, fascicula II, pag 110-115

- **On Light in the Celtic and Greek Ancient Culture**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1994, nr. 6, fascicola II, pag 119-123
- **On the Tree in Blaga and Yeats**, Annals of the Drobeta Turnu Severin Institute, 1993, nr. 4, fascicola II, pag 438-442
- **The God of Light in Celtic Creeds**, Studies on modern literature and language, Timișoara, 1992, pag 25-33
- **European Influences in the British Period of W. H. Auden`s Poetry**, Annals of the University of Timișoara, Series Philosophy, 1992, pag 167-175
- **Correspondences of the Reflexive Passive in Romanian and English**, împreună cu G. Ciobanu, Proceedings of the National Conference on Scientific Studies, Universitatea din Galați, 1986, pag 35-37
- **The Technical Text and the Aims of Communication**, împreună cu Ioana Murar, Proceedings of the National Conference on Scientific Studies, Universitatea din Galați, 1986, pag 9-11
- **From Structural Drills to Free Communicatin**, împreună cu Ioana Murar, "Modern Languages in School", vol. 2, București, 1986, pag 98-103
- **Anglophile Trends and the Perception of English Words in Romanian**, împreună cu G. Ciobanu, Conferința națională despre Studii Științifice, Universitatea din Galați, 1986, pag 9-11
- **A Novel on Time**, în revista *Ramuri*, Craiova, nr. 11, 1985, pag 10-11
- **Inclined Plane** -poezie personală, publicată în revista *Ramuri*, nr. 8, Craiova, 1981, pag 5
- **Equinox** –poezie personală, publicată în revista *Ramuri*, nr. 8, Craiova, 1981, pag 4

### III. TRADUCERI

- Cheever, John, **The Swimmer** în almanahul *Ramuri*, 1990, Craiova, pag 202-206
- Updike, John, **A Lucid Eye in Silver Town** în almanahul *Ramuri*, 1988, Craiova, pag 154-156
- Servien, Pius, **Page de Journal** în almanahul *Ramuri*, 1980, Craiova, pag 84-85
- Yeats, W. B., **The Swans at Coole** în revista *Ramuri*, nr. 11, 1980, Craiova, pag 15
- Macleish, Archibald, **What Any Lover Learns** în revista *Ramuri*, nr. 11, 1980, Craiova, pag 1