

## TILEA Monica



**Position académique :** Maître de conférences

**Adresse :** Departamentul de limbi romanice și clasice, Sala 2017, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Str. A.I.Cuza, nr. 13, Craiova, 200585

**Email:** mtilea2000@yahoo.com

### TITRES UNIVERSITAIRES

Docteur en littérature comparée de l'Université d'Artois (Mention : *très bien avec les félicitations du jury*)

Docteur en philologie de l'Université de Craiova (Mention : *summa cum laude*)

### FORMATION CONTINUE

#### COURS DONNÉS

##### Niveau Licence :

Fondements de la critique littéraire

Théories de la lecture

Théories de la réception

Sémiotique du visuel

##### Niveau Master :

La didactique de la lecture littéraire

#### DOMAINES DE RECHERCHE :

Poïétique/poétique, littérature et peinture, texte/image, lecture intermédiaire, didactique de la lecture littéraire.

#### PROJETS DE RECHERCHE

2014-2015 Coordinatrice du projet international *New Tools for the Integration of Transversal Skills In Modern Teaching Package* (TRANSMOD) financé par le Mécanisme financier de l'EEE 2009-2014. Budget du projet : 49.730 E. Site du projet: <http://proiecte.ucv.ro>

2012-2014 Membre dans le projet international de recherche « Méthodologies et pratiques innovantes en didactique du FLE » (MEPRID – FLE). Projet financé par l'Agence Universitaire de la Francophonie (Réf.: CE/DG/617/201, Axe régional : «Langue française, diversité culturelle et linguistique», Axe 2: «Promotion de la diversité

culturelle et linguistique). Budget du projet : 20 000 E. Site du projet : [www.mepridfle.ucoz.com](http://www.mepridfle.ucoz.com).

- 2008-2010 Membre dans le projet bilatéral de recherche entre l'Université de Craiova et les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles : « Recherches sur les francophonies européennes : analyse génétique des textes – approche poïétique/poétique et projet de conférence ». Projet financé par l'Agence Nationale pour la Recherche Scientifique (ANCS) (Module III Recherche PN II: *Programmes internationaux – Coopération bilatérales*, numéro du contrat : 103 CB/11.09.2008). Budget du projet: 42.594,95 RON. Site du projet: [www.wix.com/geneticapoetica/proiect](http://www.wix.com/geneticapoetica/proiect).
- 2005-2007 Co-directrice du projet international bilatéral de recherche entre l'Université de Craiova et les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles: « Création d'une Fondation pour la recherche en Francophonie » (FP/IB – 431/2005), financé dans le cadre de l'Accord bilatéral de coopération entre la Roumanie et la Belgique.

## PUBLICATIONS

### 1. Volumes

- (2015). *Henri Michaux. Interventions poétiques d'un homme en –mane*. Frankfurt am Main : Peter Lang.
- (2014). *Teorii ale receptării* (Théories de la réception). Craiova: Universitaria.
  - (2014). *Semiotica vizualului* (La sémiotique du visuel). Craiova: Universitaria.
  - (2004). *La lecture: de la théorie à la pratique*. Craiova: Universitaria.
  - TILEA Monica, DUȚĂ Oana Adriana, JOHANSSÓN, Jón Freyr, MURPHY, Patrick (editors) (2015). *Transversal Skills Development in Modern Teaching Practice: a Good Practice Guide*. București: ProUniversitaria.
  - (2010). RĂDULESCU, V., ROSSION, L., TILEA, M. (dir.) *Brouillons sur soi. Lectures génétiques & poïétiques*, Craiova: Universitaria.
  - (2009). RĂDULESCU, V., TILEA, M. (éd.) *Nomadisme et croisements francophones*. Craiova: Universitaria.

### 2. Articles (par domaine de recherche)

#### Poïétique/poétique

- (2014). *Par le dédoublement créateur, vers un „petit pan de mur jaune”*, in Popescu, G. (coord.), *Opera ca proiect. Studii oferite în amintirea Irinei Mavrodin*, Craiova: Universitaria, Colecția Punctul Central, 105-114.
- (2014). *La préhension du hasard qui fait déclic dans Ecuador d'Henri Michaux*, in VOGEL, C. (dir.) (2014). *Penser le hasard et la nécessité*. « Versants : revue suisse des littérature romanes (fascicule français) », n° 61:1/2014. Genève : Slatkine.
- (2005). *La force exorcisante du cri dans Épreuves. Exorcismes d'Henri Michaux*, in ROSSION, L. (éd.) *Ecrivains belges & Jeux du Je*, Revue “Confluências”, Série Belge, n° 20, Février. Bruxelles/Coimbra: AML/ Instituto de Estudos Franceses Faculdade de letras de Coimbra, 155-165.

#### Lecture intermédiaire

- (2013). *L'insertion parergonale du Je dans Autoportrait en vert de Marie Ndiaye*, in Tro Deho, R., Coulibaly, A., Atcha, P. A. (dir.), *Je(ux) narratif(s) dans le roman africain*. Paris: L'Harmattan, Collection Critique Littéraire, 59-76.
- (2009). *En peignant, en se voyant, en se vautrant dedans*, in « Analele Universității din Craiova. Științe filologice. Langues et littératures romanes ». Craiova: Universitaria, 108-116.

- TILEA, M. (2008). *Le poiein du nocturnal*, in « Analele Universității din Craiova. Științe filologice. Langues et littératures romanes ». Craiova: Universitaria, 120-128.

#### **Didactique de la lecture littéraire**

- (2013). *Le CECRL et l'enseignement-apprentissage de la littérature en milieu universitaire*, in MANOLESCU, C., DINCĂ, D. (éd.), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*. Craiova: Universitaria, 124-134.
- (2011) coauteur RĂDULESCU, V., *La pratique de la lecture littéraire: quels enjeux pour les étudiants en FLE?*, in CONDEI, C., DESPIERRES, C., TEODORESCU, C., ZAJAC, J., ARDELEANU, M., COLLÈS, L., (éd.), *La jeunesse francophone. Dialogue des langues et des cultures*. Craiova: Universitaria, 111-122.

#### **ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES**

- 2012-2016 Directrice du Département des Relations Internationales de l'Université de Craiova
- 2012 - Membre (élu) dans le Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova.
- 2001-2012 Membre du Bureau des Relations Internationales de la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova.
- 2001-2002 Membre (élu) dans le Conseil professoral de la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova.