



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **BUZERA ION**  
Adresă(e) Strada Mircești Bloc O5, Sc. 1, Ap. 7, Craiova, Dolj,  
Telefon(oane) Tel.0251.545944 Mobil: 0723048247  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [ibuzera@hotmail.com](mailto:ibuzera@hotmail.com)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data, locul nașterii 20 martie 1966, Bumbcești-Jiu, județul Gorj, România  
Sex M

**Experiența profesională**

Perioada Din februarie 2008 – prodecan cu cercetarea și calitatea învățământului al  
Funcția sau postul ocupat Facultății de Litere din Craiova  
Din februarie 2008 – membru în Senatul Universității din Craiova  
2004- 2008 – prodecan cu cercetarea și calitatea învățământului al  
Facultății de Litere din Craiova  
2002-2008 – conf. univ. dr., Catedra de Literatură română, universală și  
comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova  
1995-2001 – lector doctor, Catedra de Literatură română, universală și  
comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova  
1992-1994 – asistent, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură română,  
universală și comparată, Universitatea din Craiova  
1991-1992 – preparator Facultatea de Litere, Catedra de literatură română,  
universală și comparată, Universitatea din Craiova  
1989-1990 – profesor în învățământul secundar, Pielești, județul Dolj

- Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468
- Tipul activității sau sectorului de activitate Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

**Educație și formare**

Perioada 1994 – susținerea tezei de doctorat, specializarea Științe filologice  
Calificarea /diploma obținută (Poetică/Stilistică), cu titlul: *Școala de proză de la Târgoviște*, conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Negrici. Diploma de doctor în filologie, Seria N, Nr. 000423.  
1992 – examen de admitere la doctorat, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Poetică/Stilistică, conducător științific prof. univ. dr. Eugen Negrici.  
1989 – licența în filologie, Universitatea din Craiova, Facultatea de Filologie, specializarea Limbă și literatură română/ Limbă și literatură franceză, titlul lucrării de licență: *Poetica aporetică a lui Nichita Stănescu*, coordonator științific: conf. univ. dr. Eugen Negrici, media 10.  
1984 – bacalaureat, Liceul “Spiru Haret” (Industrial Nr. 6), specializarea Filologie/Istorie, Târgu-Jiu, media 10.

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	<b>Engleză, Franceză</b>									
	Autoevaluare		<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>			<b>Scriere</b>
	<i>Nivel european (*)</i>		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba engleză</b> <b>Limba franceză</b>	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și aptitudini organizatorice

**Anexe**

Anexa 1: Stagii de formare continuă  
 Anexa 2: Publicații  
 Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese  
 Anexa 4: Conferințe internaționale  
 Anexa 5: Referințe critice  
 Anexa 6: Activitatea de cercetare  
 Anexa 7: Activitatea didactică  
 Anexa 8: Premii, distincții  
 Anexa 9: Alte activități

## Anexe

### Anexa 1: Stagii de formare continuă

### Anexa 2: Publicații

#### 2.1. volume:

##### a) Publicații:

###### – volume:

- 2009 – *Proximități critice, II*, Editura Scrisul Românesc, 206 p.
- 2007 – *Școala de proză de la Târgoviște*, Editura Paralela 45, 200 p.
- 2004 – *Proximități critice*, Editura Scrisul Românesc, 150 p.
- 2001 – *Lecturi postmoderne, Editura Noul Scris Românesc*, 272 p.
- 2000 – *Virgil Mazilescu*, micromonografie, Editura Aula, 80 p.
- 2000 – *Reinventarea lecturii*, Editura Aius, 208 p.
- 1996 – *Literatura română față cu postmodernismul*, Editura Spirit Românesc, 156 p.

###### – volume publicate în edituri acreditate CNCSIS:

- 2009 – *Proximități critice, II*, Editura Scrisul Românesc, 206 p.
- 2007 – *Școala de proză de la Târgoviște*, Editura Paralela 45, 200 p.
- 2004 – *Proximități critice*, Editura Scrisul Românesc, 150 p.
- 2000 – *Virgil Mazilescu*, micromonografie, Editura Aula, 80 p.
- 2000 – *Reinventarea lecturii*, Editura Aius, 208 p.

#### 2.2. cursuri universitare:

- *Prelegeri de literatură română contemporană*, Reprografia Universității din Craiova, Editura Universitaria, 2000, 146 p.

###### – cursuri universitare on-line:

- Teoria literaturii, Anul I, ID;
- Autori fundamentali, Anul II, ID;
- Istoria literaturii române (perioada interbelică) – anul IV, ID,
- Curs opțional A2 (Metode de interpretare a textului literar) – anul IV, ID;
- Curs opțional A3 (literatura contemporană) – anul V, ID.

###### – ediții îngrijite:

- Marin Sorescu, *Poezii alese*, Grup Editorial Art, 2006, colecția “Mari scriitori români”, antologie, prefață și repere bibliografice, 102 p.

###### – volume îngrijite (colectiv):

- Omagiu aniversar academicianului Marius Sala*, Editura Universitaria, Craiova, 2007, 742 p.

#### 2.3. traduceri:

#### 2.4. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria B

#### 2.5. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria C

#### 2.6. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria D

#### 2.7. articole publicate în BDI

2009 – *Falsele amendamente*, în *Orizont*, nr. 7, p. 18 (Ceeol)

### **2.7. articole în reviste locale de specialitate :**

2010 – „*Primul*” Radu Petrescu, în *Scrisul românesc*, nr. 3 (79), p.8.

2010 – *Relectura plurală a călinescianismului*, în *Mozaicul*, nr. 2, p. 13.

2010 – *O istorie postcălinesciană (și postlovinesciană...) a literaturii române*, în *Scrisul românesc*, nr. 2 (78), p. 8.

2010 – *Romanele postbelice ale lui G. Călinescu (II)*, în *Scrisul românesc*, nr. 1 (77), p. 8

2010 – *Secvențe eminesciene berlineze*, în *Mozaicul*, nr. 1, p. 9.

2009 – *Romanele postbelice ale lui G. Călinescu*, în *Scrisul românesc*, nr. 12(76), p. 8

2009 – *Dincolo de poezie („nebulia de a nu mai scrie poezie”)*, în *Mozaicul*, nr. 12 (134), p. 9

2009 – *Gândirea estetică a lui I. L. Caragiale*, în *Scrisul românesc*, nr. 11 (75), p. 8

2009 – *Erudiție și excесе*, în *Mozaicul*, nr. 10 (132), p. 7

2009 – *Istoria literară ca reinventare metodologică*, în *Scrisul românesc*, nr. 10 (74), p. 7

2009 – *Fragmente (I)*, în *aLititudini*, anul IV, nr. 40-41-42, p. 41

2009 – *Mici bijuterii ucronice*, în *Mozaicul*, nr. 9(131), p. 9.

2009 – *Extazul critic și descoperirea lucidității*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 9 (73), p. 8

2009 – *Adevărat deconstrucție*, în *Mozaicul*, nr. 7(129), p. 9

2009 – *Falsele amendamente*, în *Orizont*, nr. 7, p. 18

2009 – *Poezia lui Ion Minulescu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 8 (72), p. 8

2009 – *Experimentalismul epic*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 7 (71), p. 8

2009 – *Arghezi, multiplul*, în *Mozaicul*, nr. 6 (128), p. IV

2009 – *Proza lui Costache Olăreanu – III*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 6 (70), p. 8

2009 – *Un mic roman mare*, în *Mozaicul*, nr. 5 (127), p. 7

2009 – *Proza lui Costache Olăreanu – II*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 5 (69), p. 8

2009 – *Performanța gramaticii mentale*, în *Mozaicul*, nr. 4 (126), p. 7

2009 – *Proza lui Costache Olăreanu* în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 4 (68), p.8

2009 – *Câteva considerații periferice despre istoria literară de azi*, în *Paradigma*, anul 17, nr. 1-2/2009, p. 10

2009 – *Optzecismul. Bogdan Ghiu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 3 (67), p. 8

2009 – *Implacabila artă a denudării*, în *Mozaicul*, nr. 3(125), p. 9

2009 – *Optzecismul. Poezia Magdei Cârneai*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 2 (66), p. 6

2009 – *Istoria literaturii ca „specie” a criticii literare*, în *Mozaicul*, nr. 2 (124), p. 7

2009 – *Epuizarea modernismului. Poezia Angelei Marinescu*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 1 (65), p. 8.

2009 – *Delimitarea ca mediere*, în *Mozaicul*, nr. 1 (123), p. 9

2008 – *Ficțiunea care ne identifică*, în *aLititudini*, anul III, nr. 34, p.17

2008 – *A mâncă zăpadă cu furculița*, în *Mozaicul*, nr. 12 (122), p. 11

2008 – *Prețurile cumineniei*, în *Mozaicul*, nr. 10 (120), p. 15

2008 – *Eseistica interbelică a lui Mircea Eliade*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 10 (62), p. 8.

2008 – *Postumele lui Eminescu. „Sfășierea” romantismului, II*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 9 (61), p. 8.

2008 – *Postumele lui Eminescu. „Sfășierea” romantismului*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 8 (60), p. 7.

2008 – *Epuizarea modernismului. Poezia lui Virgil Mazilescu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 7 (59), p. 8

2008 – *Eminescu, un contemporan al lor*, în *Mozaicul*, nr. 6-7 (116-117), p. 25

- 2008 – *Intertextualitatea metodologică în studiul literaturii*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, anul VI, nr.5 (57), p. 12.
- 2008 – *Disponibilitatea comprehensivă și studiul literaturii*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 4 (56), p. 8
- 2008 – *Nevroze universitare și scriiturale*, *Mozaicul*, nr. 3, p. 5
- 2008 – *Tiparele subversiunii*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 3 (55), p. 8
- 2008 – *Arghezianul... Ion Barbu*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 2 (54), p. 8
- 2008 – *Romanele lui Mircea Horia Simionescu. De la postliteratură la metaficționalitate*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, Anul VI, nr. 1(53), p. 8
- 2007 – *“Teatralitatea” romanului*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, nr. 11-12 (51-52), p. 6
- 2007 – *Ficționalizarea bibliografiei*, în *Mozaicul*, nr.
- 2007 – *Fatalitatea jurnalului*, în *Scrisul Românesc*, nr. 9-10 (49-50), p. 8
- 2007 – *Mereu dincolo de interpretare*, în *Viața Românească*, nr. 8-9/2007, pp. 263-265
- 2007 – *“Realismul” Ideilor și stilistica supraordonatoare*, în *Scrisul Românesc*, nr. 7-8 (47-48), p. 8
- 2007 – *Subterfugiile postmodernismului*, în *Scrisul Românesc*, nr. 5-6 (45-46)/2007, p. 8
- 2007 – *Un “Don Quijote” postmodernizat*, în *Mozaicul*, nr. 5 (103), p. 9
- 2007 – *De la critică la teorie – o cale-atât de lungă...*, în *Paradigma*, anul 15, nr. 3-4, p. 12
- 2007 – *“Imposibilul” românesc*, în *Mozaicul*, Nr. 3-4 (101-102), p. 10
- 2007 – *Nasturii de la cămașă*, în *Mozaicul*, Nr. 2 (100), p. 7
- 2007 – *O origine (“gnostică”) a postmodernismului românesc*, în *Mozaicul*, Nr. 1, p. 7
- 2007 – *Mircea Horia Simionescu și fuga (din)spre Borges*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 1-2 (41-42), p. 12
- 2006 – *Dubla istorie*, în *Mozaicul*, Nr. 11-12 (97-98), p. 18
- 2006 – *Enciclopedia postliteraturii*, în *aLititudini*, Nr. 9-10/2006, pp. 21-23
- 2006 – *Arta poetică “finală” a lui Radu Petrescu*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 11-12 (39-40), p. 12
- 2006 – *Căile raționale ale interpretării*, în *Mozaicul*, Nr. 9-10 (95-96), p. 11
- 2006 – *Un Calvino al literaturii române*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 9-10 (37-38), p. 12
- 2006 – *Principiul analogiei în poezia lui Marin Sorescu (II)*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 7-8 (35-35), p. 12
- 2006 – *Fals tratat de poezie*, în *Mozaicul*, Nr. 7-8 (93-94), p. 6
- 2006 – *Principiul analogiei în poezia lui Marin Sorescu*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 5-6 (33-34), p. 13
- 2006 – *Postmodernismul dramatic*, în *Mozaicul*, Nr. 6 (92), p. 5
- 2006 – *Crizele (de creștere?) ale criticii literare*, în *Mozaicul*, Nr. 5 (91), p. 5
- 2006 – *Inflorescențele nimicului*, în *Mozaicul*, Nr. 4 (90), p. 5
- 2006 – *Forme ale autobiografismului în opera lui Mircea Eliade (II)*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 3-4 (31-32), p. 13
- 2006 – *Recuperări accelerate*, în *Scrisul Românesc* Nr. 3-4 (31-32), p. 26
- 2006 – *Generozitățile autodeconstrucției*, în *aLititudini*, Nr. 2, pp. 24-25
- 2006 – *Un alt Rimbaud, aproape posibil*, în *Mozaicul*, Nr. 3 (89), p. 4
- 2006 – *Marin Sorescu, postmodernul*, în *Mozaicul*, Nr. 2, p. 4
- 2006 – *Forme ale autobiografismului în opera lui Mircea Eliade (I)*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 1-2 (29-30), p. 12
- 2006 – *Radu Petrescu, peste mode și timp*, în *Mozaicul*, Nr. 1, p. 5
- 2005 – *Dualitatea poetică*, în *Mozaicul*, Nr. 11-12 (85-86), p. 15
- 2005 – *Note despre dramaturgia lui Matei Vișniec*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 11-12 (27-28), p. 8
- 2005 – *Disponibilitățile romanului românesc*, în *Paradigma*, Nr. 3-4, p. 10
- 2005 – *Inepuizabilele isprăvi ale cotidianului*, în *Mozaicul*, Nr. 9-10, p. 7
- 2005 – *(Im)posibilitățile criticii*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 9-10 (25-26), p. 12

- 2005 – *Alt (fel de) jurnal al fericirii*, în *Mozaicul*, Nr. 7-8 (81-82), p. 7
- 2005 – *Noua teorie literară, între local și sistemic*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 5-6 (21-22), p. 11
- 2005 – *O „multifațetare” excesivă*, în *Bucureștiul cultural*, Anul V, Nr. 13-14, pp. 12-13
- 2005 – *Epopoeea postmodernă ca joc mental și reconversie (vag) epică*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 3-4 (19-20), p. 15
- 2005 – *Exotismul invers*, în *Mozaicul*, Nr. 3-4, p. 13
- 2005 – *Fervoarea ascezei intelectuale*, în *Mozaicul*, Nr. 3-4, p.5
- 2005 – *Aporiile actualității*, în *Paradigma*, Nr. 1-2, p. 2
- 2005 – *Note despre critica literară*, în *Scrisul Românesc*, Nr. 1-2 (17-18), p. 11
- 2005 – *Mecanica (aproape) cuantică a prozei*, în *Mozaicul*, Nr. 1-2, p. 7
- 2004 – *Literatura și discursul public*, în *Mozaicul*, nr. 10-11-12/2004, p. 12
- 2004 – *Alte note despre poezia lui Bacovia*, în *Scrisul Românesc*, nr. 11-12/2004, p. 13
- 2004 – *Amneziile corporalității*, în *Paradigma*, anul 12, nr. 3-4, p. 6
- 2004 – *Apostilă la interpretarea lui Alexandru Dragomir asupra “Scrisorii pierdute...”*, de I. L. Caragiale, în *Scrisul Românesc*, nr. 9-10 (13-14), p. 15
- 2004 – *Cauze și efecte ale certeii dintre “antici” și “moderni”*, în *Observator cultural*, nr. 237, p. 19
- 2004 – *Câteva reflecții asupra certeii dintre “antici” și “moderni”*, în *Scrisul românesc*, nr. 7-8/2004, p. 12
- 2004 – *Scrisoarea și puterea*, în *Scrisul Românesc*, nr. 5-6, p. 14
- 2004 – *Scurtă “poveste” a poeticii stănesciene*, în *Paradigma*, nr. 1-2, p. 10
- 2004 – *Bacovia. În căutarea poeziei (III)*, în *Scrisul românesc*, nr. 3-4, p. 13
- 2004 – *Critică și emfază*, în *Ziarul de duminică*, nr. 15, p. 1
- 2004 – *Polii criticului*, în *Observator cultural*, nr. 209, p. 9
- 2004 – *Promisiunile scindării*, în *Observator cultural*, în *Observator cultural*, nr. 206, p.9
- 2004 – *“Bibulie sînt chiar eu, cel mai adevărat...”*, în *Observator cultural*, nr. 203, pp. 13-14
- 2004 – *Bacovia. În căutarea poeziei (II)*, în *Scrisul Românesc*, nr. 1-2, p. 11
- 2003 – *Afinități electivă*, în *Observator cultural*, nr. 197, p. 11
- 2003 – *Bacovia. În căutarea poeziei*, în *Scrisul Românesc*, nr. 4, p. 14
- 2003 – *Interfața narativă*, în *Observator cultural*, nr. 186, p. 11
- 2003 – *O (altfel de) “recitare” a postmodernității*, în *Observator cultural*, nr. 177, p. 15
- 2003 – *Splendoarea și decadența jurnalului intim*, în *Observator cultural*, nr. 159, p. 13
- 2003 – *Psihanaliza și utilizările ei în explorarea postmodernității*, în *Observator cultural*, nr. 155, p. 13
- 2002 – *Critica literară de azi, între “morală” sălbatică și “ideologia” pierdută (II)*, în *Mozaicul*, nr. 10-11-12, p. 6
- 2002 – *Între șansa ficțiunii și ficțiunea șansei*, în *Familia*, nr. 10, pp. 41-43
- 2002 – *Heterolimbajele Craiovei*, în *Mozaicul*, nr. 8-9, p. 3
- 2002 – *Critica literară de azi, între “morală” sălbatică și “ideologia” pierdută*, în *Mozaicul*, nr. 6-7, pp. 6-7
- 2002 – *Infralimbajele cotidianului*, în *Observator cultural*, nr. 122 (iunie/iulie 2002), p. 9
- 2002 – *Performanța interpretării*, în *Mozaicul*, nr. 5, p. 9
- 2002 – *I. L. Caragiale și transformarea literaturii române*, în *Mozaicul*, nr. 3-4, p. 3
- 2002 – *Virtualia: pierduți în hipertext, hipermedia...*, în *Mozaicul*, nr. 1-2, p. 9
- 2001 – *O elocvență suicidară*, în *Mozaicul*, nr. 11-12, p. 3
- 2001 – *Dincolo de “principiul” generației*, în *Mozaicul*, nr. 9-10, p. 8
- 2001 – *Creativitatea ideilor*, în *Mozaicul*, nr. 8, p. 6
- 2001 – *“Secundaritatea” Corespondenței (II)*, în *Mozaicul*, nr. 8, p. 14
- 2001 – *“Secundaritatea” Corespondenței (I)*, în *Mozaicul*, nr. 6-7, pp. 12-13
- 2001 – *Încercare în hermeneuticele perifericului*, în *Mozaicul*, nr. 5, p. 12
- 2001 – *Critica, discurs subiectiv*, în *Mozaicul*, nr. 3-4, p. 4

- 2001 – *Discurul “perihermenutic”*, în *Observator cultural*, nr 52 (20.02-26.02.2001), p. 10
- 2001 – *Romanul românesc luat la întrebări*, în *Mozaicul*, nr. 1-2, p. 22
- 2001 – *Canonul, între imobilism și permisivitate*, în *Mozaicul*, nr. 1-2/2001, p. 5
- 2000 – *Imposibila restaurare a normalității*, în *Mozaicul*, nr. 12, p. 2
- 2000 – *Schiță despre cum este posibil ceva nou în istoria literară*, în *Mozaicul*, nr. 10-11, p. 11
- 2000 – *Posteritatea bacoviană: momentul Mazilescu*, în *Paradigma*, nr. 3-4, p.8
- 2000 – *Integrala unei biografii*, în *Mozaicul*, nr. 10-11, p. 8
- 2000 – *Capcanele autorității*, în *Mozaicul*, nr. 9, p. 3
- 2000 – *Autobiografismul ca reconstrucție a identității*, în *Mozaicul*, nr. 7-8, pp. 6-7
- 2000 – *Scritura “duplicitară” (Încercare de anatomie a mecanismelor “autocanonizante”)*, în *Mozaicul*, nr. 4-5, p.6
- 2000 – *Forme ale (auto)deconstrucției discursului romantic la Eminescu*, în *Paradigma*, nr. 2, pp. 5
- 2000 – *Șapte tipuri de cenzură*, în *Mozaicul*, nr. 3, p. 6
- 2000 – *În căutarea interpretării pierdute*, în *Observator cultural*, nr. 11, pp. 14-15
- 2000 – *Autocontestația eminesciană*, în *Mozaicul*, nr. 1-2, pp. 6-7
- 2000 – *Asceza poemului sau despre “înfrângerea animei”* în *Convorbiri literare*, nr. 1, p. 2
- 1999 – *Postmodernismul, o apocalipsă?*, în *Mozaicul*, nr. 12, p. 3
- 1999 – *O carte-document*, în *Paradigma*, nr. 2-3-4, p. 17
- 1999 – *Eseistica interbelică a lui Mircea Eliade: un studiu de caz “antiliterar”*, în *Mozaicul*, nr. 10-11, p. 6
- 1999 – *“Media” romanului*, în *Mozaicul*, nr. 8-9, p. 16
- 1999 – *“Ordinea” lumii și “dezordinea” discursului*, în *Mozaicul*, nr. 6-7, p. 17
- 1999 – *Ce fel de postmodernism avem?*, în *Mozaicul*, nr. 6-7, p. 14
- 1999 – *Călinescu, postcontemporanul nostru*, în *Mozaicul*, nr. 5, p. 8
- 1999 – *“Escursiunea” ca introspecție livrescă*, în *Mozaicul*, nr. 2-3, p. 11
- 1999 – *Postmodernismul ca virtualitate*, în *Mozaicul*, nr. 4, pp. 4-5
- 1999 – *“Escursiunea” ca introspecție livrescă*, în *Mozaicul*, nr. 2-3, p. 11
- 1999 – *Gherila anticanonică*, în *Paradigma*, nr. 1, p. 6
- 1999 – *Agonia spiritului critic*, în *Mozaicul*, nr. 1, p. 12
- 1998 – *Singurătatea alergătorului de cursă lungă*, în *Paradigma*, nr. 3-4, p. 7
- 1997 – *Enciclopedia secretă a literaturii*, în *Paradigma*, nr. 6-9, p. 19
- 1997 – *Tema exilului*, în *Paradigma*, nr. 6-9, p. 19
- 1997 – *Suprarealismul cotidian*, în *Ramuri*, nr. 9, p. 11
- 1997 – *Noul infrarealism*, în *Ramuri*, nr. 7-8, p. 17
- 1997 – *Jurnalul ca autodestrucție*, în *Ramuri*, nr. 5-6, p. 14
- 1997 – *Eseistica universitară*, în *Ramuri*, nr. 3-4/1997, p. 9
- 1996 – *În absența poemului “perfect”*, în *Ramuri*, nr. 4-5-6, p. 14
- 1996 – *Ultimul Nichita*, în *Paradigma*, nr. 1-2-3, p.5
- 1995 – *De la hermeneutică teologică la “exorcism”*, în *Ramuri*, nr. 11-12, p. 7
- 1995 – *Canoanele “esteticii” proletcultiste*, în *Ramuri*, nr. 11-12, p. 9
- 1995 – *Resturile armurii*, în *Ramuri*, nr. 9-10, p. 7
- 1995 – *Capriciile eseisticii lui Ion Barbu*, în *Speculum*, nr. 9-12, pp. 8-9
- 1995 – *Dincoace de utopie*, în *Ramuri*, nr. 7-8, p. 3
- 1995 – *Critica interactivă*, în *Ramuri*, nr. 7-8, p. 6
- 1995 – *“Integrarea” hazardului*, în *Ramuri*, nr. 5-6, p. 4
- 1995 – *Autobiografia “postmodernă”*, în *Ramuri*, nr. 5-6, p. 15
- 1995 – *Hermeneutica (serioasă) a frivolului*, în *Ramuri*, nr. 3-4, p. 10
- 1995 – *Sinteza “newtoniană”*, în *Ramuri*, nr. 3-4, p. 23
- 1995 – *Post-literatura*, în *Speculum*, nr. 1-4, p. 7
- 1994 – *Epifanie, hierofanie și criptofanie*, în *Ramuri*, nr. 10-11-12, p. 6

- 1994 – *Filtrul rezistenței interioare*, în *Paradigma*, nr. 7-12, p. 7
- 1994 – *Cioran și/vs Eliade*, în *Speculum*, nr. 5-8, p. 7
- 1994 – *Eșecul de lux*, în *Ramuri*, nr. 3-4-5, p. 6
- 1994 – *Al patrulea as*, în *Speculum*, nr. 1, p. 7
- 1993 – *Marin Preda și “imposibila întoarcere” a interpretării*, în *Ramuri*, nr. 8-9, p. 13
- 1993 – *Note despre creativitatea autobiografică a lui Mircea Eliade*, în *Paradigma*, nr. 4-5, p. 11
- 1993 – *Ontologia “decăzută” a poeticului*, în *Paradigma*, nr. 2-3, p. 4
- 1992 – *Pierre Oster – magnificența simplității*, în *Ramuri*, nr. 7-8, p. 5
- 1992 – *La sfârșit de mileniu. Fragmente despre poezie*, în *Ramuri*, nr. 5-6, p. 3
- 1992 – *Manualul de deconstrucție politică*, în *Ramuri*, nr. 3-4, p. 4
- 1992 – *Sensul destinului*, în *Ramuri*, nr. 1-2, p. 5
- 1991 – *“Jocurile” lucidității*, în *Ramuri*, nr. 12, p. 12
- 1990 – *Metoda agoniei*, în *Ramuri*, nr. 7, p. 5
- 1990 – *Estetica opoziției*, în *Ramuri*, nr. 6, p. 6
- 1990 – *Înfernalul fenomen Pitești*, în *Ramuri*, nr. 6, p. 6
- 1990 – *Un tren de noapte și mai puțin decât atât?*, în *Ramuri*, nr. 5, p. 11
- 1990 – *Proză și regenerare*, în *Ramuri*, nr. 4, p. 10
- 1990 – *Bărbatul la treizeci de ani*, în *Ramuri*, nr. 4, p. 6
- 1990 – *Secolul romantic și “stilistica diacronică”*, în *Ramuri*, nr. 3, p. 11
- 1990 – *Mircea Dinescu sau despre ravagiile purității ultragiante*, în *Ramuri*, nr. 2, p. 9
- 1990 – *“Magicianul” și ficțiunea realului*, în *Columna*, nr. 2, p.15
- 1990 – *Despre Jurnalul indirect al poetului – preliminarii la o poetică transgresivă*, în *Replica*, nr. 1, p. 8
- 1989 – *Texte speculare eminesciene*, în *Caietele Eminescu*, 1989
- 1989 – *Paradigme ale receptării critice eminesciene*, în *Caietele Eminescu*, 1989
- 1989 – *Căile întrebării poetice*, în *Ramuri*, nr. 10, p.7
- 1989 – *Simple note despre poetica textualistă*, în *SLAST*, nr. 28, p. 5
- 1989 – *Critica nepăsător-suverană*, în *Ramuri*, nr. 9/1989, p. 11
- 1989 – *“Pastor bonus” și narcisismul naratorial*, în *Ramuri*, nr. 5, p. 10
- 1989 – *Plus-minus o zi sau despre convenția amneziei*, în *Ramuri*, nr. 3, p. 10
- 1989 – *Ficțiune, confesiune și supraficțiune*, în *Ramuri*, nr. 1-2, p. 12
- 1988 – *Textele “științifice” ale lui Eminescu*, în *Caietele Eminescu*, Iași, 1988
- 1988 – *Splendoarea și patimile discursului “păgân”*, în *Ramuri*, nr. 12, pp. 10-11
- 1988 – *Din tainele romanului*, în *Ramuri*, nr. 12/1998, p. 10
- 1988 – *Condiția ambiguității și demersul poetic/poietic*, în *Ramuri*, nr. 11, p. 4
- 1988 – *Bufoada povestitorilor*, în *Ramuri*, nr. 10, p. 6
- 1988 – *O poezie a intimizării*, în *Ramuri*, nr. 8, p. 11
- 1988 – *Fascinația scriiturii*, în *Ramuri*, nr.3, p.7
- 1988 – *Firescul și conturul său*, în *Ramuri*, nr.2, p.7
- 1987 – *Parabola smochinului*, în *Ramuri*, nr. 11, p. 5
- 1987 – *“Realul” și “viziunea”*, în *Ramuri*, nr. 9, p. 14

– **articole în publicații locale:**

- 2005 – *„Estetica” bârfei*, în *Autograf*, nr. 1, martie 2005, p.2
- 2005 – *Cel mai mic tratat despre orgoliu*, în *Autograf*, nr. 1, martie 2005, p.11
- 2002 – *Istoria mentalităților și literatura*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 21-22 decembrie, p. 5
- 2002 - *Cvadratura cercului sau despre “deontologizarea” imposturii*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 30 noiembrie-1 decembrie 2002, p. 5
- 2002 – *Încercare de teoretizare a “proximității critice”*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 16-17 noiembrie, p. 5



- 2002 – *Despre „intermedierile” literaturii* în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 2-3 noiembrie, p. 5
- 2002 – *Literatura română față cu ficțiunea*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 26-27 octombrie, p. 5
- 2002 – *O încercare de psihanaliză a societății postmoderne*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 19-20 octombrie, p. 5
- 2002 – *Literatură și conformism*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 5-6 octombrie, p. 5
- 2002 – *Radu Petrescu sau “mitizarea” existenței*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 7-8 septembrie, p.5
- 2002 – *Starea criticii literare: studiu de etapă (V)*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 24-25 august, p. 5
- 2002 – *Starea criticii literare: studiu de etapă (IV)*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 17-18 august, p. 5
- 2002 – *Starea criticii literare: studiu de etapă (III)*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 10-11 august, p. 5
- 2002 – *Starea criticii literare: studiu de etapă (II)*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 3-4 august, p.5
- 2002 – *Starea criticii literare: studiu de etapă*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 27-28 iulie, p. 5
- 2002 – *Noi trenduri literare?*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 1-2 iunie, p. 5
- 2002 – *Prin subteranele limbajului*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 25-26 mai, p. 5
- 2002 – *A fi postmodernist înseamnă a nu avea nici o superstiție epistemică*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 18-19 mai, p. 5
- 2002 – *Traiecte și labirinturi*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 11-12 mai, p. 5
- 2002 – *Câteva dimensiuni ale lumilor caragialiene*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 20-21 aprilie 2002, p. 5
- 2002 – *În căutarea mașinăriei Vișniec*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 27-28 aprilie, p. 5
- 2002 – *Comicul romanesc*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 9-10 martie, p. 5
- 2002 – *Câteva propoziții (propuneri)*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 2-3 martie, p. 5
- 2002 – *Ficțiunea, eterna poveste*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 16-17 februarie, p. 5
- 2001 – *O monografie exemplară*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 29-30 decembrie, p. 5
- 2001 – *Amintiri din viitor*, în “Cuvântul libertății” (LAMA), 29-30 decembrie, p. 5
- 2001 – *Așteptând al patrulea val*, în “Cuvântul Libertății” (LAMA), 17-18 noiembrie, p. 5
- 1994-1995 – cca. 50 articole în cotidianul *Opinia* (Craiova), rubrica *O carte pe zi*.
- 1994 – *Al patrulea as*, în *Speculum*, nr. 1, p. 1.

## **2.8. articole în reviste naționale de specialitate:**

### **– articole în volume colective:**

- 2009 – *Arghezi, multiplul*, în vol. *Marin Beșteliu – 70. In honorem*, Editura Cellina, Craiova, pp. 86-90
- 2009 – *Teme ale eseisticii interbelice a lui Mircea Eliade*, în vol. *Studii eliadiene. Mircea Eliade între istoria religiilor și literatură*, coordonatori: Adrian Boldișor și radu Săvulescu, Editura Aius, pp. 79-88
- 2008 – *Două tipuri de postmodernism*, în *Colocvium*, nr. 1-2, pp. 58-65
- 2008 – *Receptarea lui Homer și Vergiliu în eseistica lui Radu Petrescu*, în *Lucrările simpozionului internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene”*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 109-116
- 2007-2008, *Mircea Horia Simionescu: „hiperliteratura” ca metodă de lucru*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Literatură română, universală și comparată*, nr. 1-4, pp. 11-36

- 2007 – *Forme ale remodelării conceptuale în critica lui Marin Sorescu*, în *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Editura Aius, pp. 34-36
- 2007 – *Exercițiile de stil și gândire estetică ale lui Radu Petrescu*, în *Omagiu aniversar academicianului Marius Sala*, Editura Universitaria, pp. 125-135
- 2007 – *Jurnalul și jocurile metaficționale în opera lui Costache Olăreanu*, în *Colocvium*, nr. 1-2, pp. 14-33
- 2007 – *Forme ale remodelării conceptuale în critica lui Marin Sorescu*, în *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Editura Aius, pp. 34-36
- 2005-2006 – *Școla de proză de la Târgoviște: tehnici de „infiltrare” a postmodernismului în literatura română*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Literatură română, universală și comparată*, nr. 1-4, pp. 18-32
- 2004 – *Literatura și discursul public*, în *Fizionomia spațiului public românesc. Perspective europene*, Editura Aius, 2004, pp. 89-96
- 2004 – *I. L. Caragiale și trans-formarea literaturii române*, în vol. *Eminescu&Caragiale – 150*, Editura Aius, pp. 123-129
- 2004 – *Autocontestația eminesciană*, în vol. *Eminescu&Caragiale – 150*, Editura Aius, pp. 16-26
- 2004 – *“O scrisoare pierdută”, dincolo de conflictul interpretărilor*, în *Colocvium. Reforma curriculară în învățământ*, Nr. 2 (7), pp. 43-45
- 2004 – *Preliminarii la o exegeză a poeziei bacoviene*, în *Colocvium. Reforma curriculară în învățământ*, nr. 1 (6)/2004, pp. 14-18
- 2004 – *Inepuizabilele isprăvi ale cotidianului – Răzvan Petrescu, „Mici schimbări de atitudine. Proză scurtă – O antologie”*, în AUC, seria Științe filologice, Literatură română și universală, Anul XXVI, Nr. 1-2, pp. 221-224
- 2003 – *“Reinventarea” unor forme de existență literară*, în vol. *Canon și canonizare*, Editura Pontica, 2003, pp. 19-21
- 2003 – *Repere pentru o “repoziționare” a operei eminesciene: soluția transparadigmatică*, în *Quaderni di studi italiani e romeni*, 1, Edizioni dell’Orso, pp. 37-51
- 2002 – *Forme ale structurării discursului la I. L. Caragiale*, în *Colocvium. Reforma curriculară în învățământ*, nr. 2 (4), pp. 35-39
- 2002 – *Poetica (recursivă a) jurnalului la Radu Petrescu*, în AUC, seria Științe filologice, Literatură română și universală, Editura Universitaria, pp. 20-24
- 2001 – *Repere metodologice în studiul Istoriei mentalităților*, în AUC (Analele Universității din Craiova), seria Științe Filologice, Literatură română, universală și comparată, anul XXIII, Nr. 1-2/2001, pp. 46-51
- 2000 – *Discursul epistolar ca “relectură” a operei*, în AUC, seria Științe Filologice, Literatură română și universală, anul XXII, nr. 1-2, pp. 25-36
- 2000 – *Repere de studiu al literaturii române postbelice*, în *Reforma curriculară în învățământ*, Editura Agora, pp. 79-84
- 2000 – *Capcanele autorității*, în *Colocviile “Mozaicul”. Autoritatea valorii – valoarea autorității*, Editura Aius, pp. 74-83
- 1999 – *Sfârșiturile postmodernismului*, în AUC, seria Științe filologice, Literatură română și universală, nr. 1-2, pp. 86-92
- 1998 – *Despre scriitura fondatoare la Mircea Eliade*, în AUC, seria Științe Filologice, nr. 1-2, pp. 34-44
- 1997 – *Hierofanie și discurs autobiografic la Mircea Eliade*, în AUC, seria Științe Filologice, nr. 1-2, pp. 88-90
- 1997 – *Jurnalul ca “eliberare” creativă*, în AUC, seria Științe Filologice, nr. 1-2, pp. 221-223

1996 – Tudor Țopa sau Jurnalul ca fatalitate asumată, în AUC, seria Științe Filologice, nr. 1-2, pp. 67-69

1996 – Franjurile teoriei, în AUC, seria Științe Filologice, nr. 1-2, pp. 214-215.

## **2.9. recenzii în publicații acreditate CNCSIS – categoriile C și D:**

### **– articole în publicații acreditate CNCSIS**

*Subterfugiile postmodernismului*, în *Scrisul Românesc*, nr. 5-6 (45-46)/2007, p. 8

*“Realismul” Ideilor și stilistica supraordonatoare*, în *Scrisul Românesc*, anul V, Nr. 7-8 (47-48)/2007, p. 8

*Fatalitatea jurnalului*, în *Scrisul Românesc*, anul V, nr. 9-10 (49-50)/2007, p. 8

*“Teatralitatea” romanului*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, Nr. 11-12 (51-52)/2007, p. 6

*Romanele lui Mircea Horia Simionescu. De la postliteratură la metaficționalitate*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, Anul VI, nr. 1(53)/2008, p. 8

*Arghezianul... Ion Barbu*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 2 (54)/2008, p. 8

*Tiparele subversiunii*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, Nr. 3 (55)/2008, p. 8.

*Disponibilitatea comprehensivă și studiul literaturii*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 4 (56)/2008, p. 8.

*Intertextualitatea metodologică în studiul literaturii*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, anul VI, nr.5 (57)/2008, p. 12

*„Epistemologia” bârfei*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 6 (58)/2008, p. 8

*Epuizarea modernismului. Poezia lui Virgil Mazilescu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 7 (59)/2008, p. 8

*Postumele lui Eminescu. „Sfâșierea” romantismului*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 8 (60)/2008, p. 7.

*Postumele lui Eminescu. „Sfâșierea” romantismului, II*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 9 (61)/2008, p. 8.

*Eseistica interbelică a lui Mircea Eliade*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 10 (62)/2008, p. 8.

*Proza scurtă de după 1989. Răzvan Petrescu*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 12 (64)/2008, p. 8.

*Epuizarea modernismului. Poezia Angelei Marinescu*, în *Scrisul Românesc*, serie nouă, anul VI, nr. 1 (65)/2009, p. 8.

*Optzecismul. Poezia Magdei Cârnei*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 2 (66)/2009, p. 6.

*Optzecismul. Bogdan Ghiu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 3 (67)/2009, p. 8.

*Proza lui Costache Olăreanu* în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 4 (68)/2009, p.8.

*Proza lui Costache Olăreanu – II*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 5 (69)/2009, p. 8.

*Experimentalismul epic*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 7 (71)/2009, p. 8

*Poezia lui Ion Minulescu*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 8 (72)/2009, p. 8.

*Extazul critic și descoperirea lucidității*, în *Scrisul românesc*, serie nouă, nr. 9 (73)/2009, p. 8

*Istoria literară ca reinventare metodologică*, în *Scrisul românesc*, nr. 10 (74)/2009, p. 7

*Gândirea estetică a lui I. L. Caragiale*, în *Scrisul românesc*, nr. 11 (75)/2009, p. 8

*Romanele postbelice ale lui G. Călinescu*, în *Scrisul românesc*, nr. 12(76)/2009, p. 8

*Romanele postbelice ale lui G. Călinescu (II)*, în *Scrisul românesc*, nr. 1 (77)/2010, p. 8.

*O istorie postcălinesciană (și postlovinesciană...) a literaturii române*, în *Scrisul românesc*, nr. 2 (78)/2010, p. 8.

*„Primul” Radu Petrescu*, în *Scrisul românesc*, nr. 3 (79)/2010, p.8.

### **– articole în publicații on-line:**

*Exotismul invers*, în *Argos*, nr. 40, aprilie 2009, rubrica *Proximități critice*, ISSN 1842-4066.

– **rubrici:**

*Mozaicul* (Craiova) – cronica literară;

*Scrisul românesc* (Craiova) – *Istoria esențială a literaturii române*;

*ALitudini* (București) – *Digitații*.

**2.10. articole în volume ale unor manifestări internaționale**

– **lucrări (articole) publicate în volumul conferințelor internaționale**

*Forme ale remodelării conceptuale în critica lui Marin Sorescu*, în *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Editura Aius, pp. 34-36, 2007.

*Receptarea lui Homer și Vergiliu în eseistica lui Radu Petrescu*, în *Lucrările simpozionului internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene”*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 109-116.

*Construcția identității în ficțiunea literară*, în volumul *Comunicare, identitate, context* (coordonator: Emilia Parpală), Editura Universitaria, 2009, pp. 160-164.

**2.10.1. în străinătate**

**2.10.2 în țară**

**2.11. articole / studii în volume colective, în edituri acreditate**

– **contribuții la volume colective apărute în edituri acreditate CNCSIS:**

2009 – *Teme ale eseisticii interbelice a lui Mircea Eliade*, în vol. *Studii eliadiene. Mircea Eliade între istoria religiilor și literatură*, coordonatori: Adrian Boldișor și Radu Săvulescu, Editura Aius, pp. 79-88

2008 – *Receptarea lui Homer și Vergiliu în eseistica lui Radu Petrescu*, în *Lucrările simpozionului internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene”*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 109-116

2007-2008, *Mircea Horia Simionescu: „hiperliteratura” ca metodă de lucru*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Literatură română, universală și comparată*, nr. 1-4, pp. 11-36, Editura Universitaria

2007 – *Forme ale remodelării conceptuale în critica lui Marin Sorescu*, în *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Editura Aius, pp. 34-36

2007 – *Exercițiile de stil și gândire estetică ale lui Radu Petrescu*, în *Omagiu aniversar academicianului Marius Sala*, Editura Universitaria, pp. 125-135

2005-2006 – *Școla de proză de la Târgoviște: tehnici de „infiltrare” a postmodernismului în literatura română*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Literatură română, universală și comparată*, nr. 1-4, pp. 18-32, Editura Universitaria

2004 – *Literatura și discursul public*, în *Fizionomia spațiului public românesc. Perspective europene*, Editura Aius, 2004, pp. 89-96

2004 – *I. L. Caragiale și trans-formarea literaturii române*, în vol. *Eminescu&Caragiale – 150*, Editura Aius, pp. 123-129

2004 – *Autocontestația eminesciană*, în vol. *Eminescu&Caragiale – 150*, Editura Aius, pp. 16-26.

**2.12. articole / studii în volume colective, în edituri neacreditate**

**2.13. articole / studii în reviste / volume din străinătate**

### **Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese :**

#### **3.1. colocvii, simpozioane, congrese internaționale în străinătate**

#### **3.2. colocvii, simpozioane, congrese internaționale în țară**

##### **Manifestări științifice internaționale**

##### **a) în țară:**

- Colocviul Internațional de exegeze și traductologie "Marin Sorescu", Craiova, 23-25 februarie 2007, comunicarea: *Remodelări conceptuale în critica literară a lui Marin Sorescu*.
- Colocviul Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 23-24 noiembrie 2007, comunicarea: *Homer și Vergiliu în diaristica și eseistica lui Radu Petrescu*.
- Conferința Internațională *Comunicare, identitate, context*, 7 noiembrie 2008, comunicarea: *Construcția identității în ficțiunea literară*.
- Colloque international "Les bruillon sur soi. Génétique/ Poétique", organisé par l'Université de Craiova avec la collaboration des Archives & Musée de la Littérature (Bruxelles) et du Réseau de recherche *res*, 5-7 noiembrie 2009, comunicarea : *Une recherche sur la transformation textuelle dans le manuscrit 2254 de Mihai Eminescu*.
- Conferința internațională *Comunicare, identitate, context*, Craiova, 6-7 noiembrie 2008, comunicarea: *Construcția identității ficționale în romanul postmodern*.

#### **3.3. colocvii, simpozioane, congrese naționale**

##### **Comunicări publicate în volumele unor manifestări științifice naționale**

*Repere conceptuale neomodern și postmoderne în opera lui Marin Sorescu*, în vol. *Permanența operei soresciene. Simpozion național*, Editura Sitech, Craiova, 2009, pp. 8-9

##### **Manifestări științifice naționale**

- Colocviile și Premiile revistei „Mozaicul”, 2007, cu tema *Relativismul contemporan: „ficțiuni” viabile și impas gnoseologic*, Craiova, 26-27 octombrie 2007, comunicarea: *Critica literară de azi: o agonie relativă*;
- Simpozionul național „Permanența operei soresciene”, 27 februarie 2008, comunicarea: *Configurația postmodernistă în opera lui Marin Sorescu*;
- Simpozionul național „Valori literare românești în context european – permanența operei soresciene”, Craiova, 27 februarie 2009, comunicarea: *Repere teoretice neomodern și postmoderne în opera lui Marin Sorescu*.

### **Anexa 5: Referințe critice:**

#### **Citări**

Amestecul, rubrica *Revista revistelor*, în *România literară*, nr. 26/1997, p. 24; Mircea Zăciu, *Jurnal*, IV, Editura Albatros, București, 1998, p. 315; *Tur de orizont*, în *Orizont*, nr. 2 (1417)/2000, p.28; *Labirint*, în *Tomis*, nr. 4 (357), aprilie 2000, p. 15; *Cartea în o sută de cuvinte* (Ion Buzera, *Virgil Mazilescu*], în *Ziarul de duminică*, nr. 17 (48)/2000, p. 2; Luminița Marcu, *Colocviile „Mozaicul”*. *Autoritatea valorii – Valoarea autorității*, în *Observator cultural*, nr. 60, 17.04.-23.04.2001, p. 27; Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi, *Mai avem un viitor? România la început de mileniu*, Editura Polirom, 2001, p. 8; Gabriel Dimisianu, *Schimbarea uneltelor*, în *Vatra*, nr. 2-3/2001; *Tur de Orizont*, în *Orizont*, nr. 1/2002, p. 30;

*Revista revistelor*, în *Observator cultural*, nr. 108, 19.03.25.03.2002, p. 25; *Reviste craiovene*, în *Observator cultural*, nr. 143, 19.11.-25.11. 2002, p. 25; *Din presa cotidiană*, în *Observator cultural*, nr. 146 (10.12-16.12.2002), p. 25; GrațIELa Popescu, *Despre hermeneutica miturilor*, în *Analele Universității „Spiru Haret”*, seria Jurnalism, anul IV, nr. 4, 2003, p. 120; *Dicționar analitic de opere literare românești. Q-Z*, urmat de Addenda la volumele I-III, coordonare și revizie științifică: Ion Pop, Casa Cărții de Știință, 2003, p. 209, 339; Constantin Trandafir, *Virgil Mazilescu – inventarea unei noi structuri poetice*, în *Revista Nouă*, nr. 3, iunie 2004, p.4; Sorina Sorescu, în *Oceanul întors*, în *Mozaicul*, serie nouă, anul VII, nr. 8-9 (70-71)/2004, p. 31; Vasile Spiridon, *Virgil Mazilescu – 20*, în *Luceafărul*, nr. 32/ 8 septembrie 2004; *History of the literary cultures of East-Central Europe. Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2004, p. 566; DGLR, Editura Univers Enciclopedic, 2004, A-B, p. 607, p. 657; DGLR, Editura Univers Enciclopedic, 2004, C-D, p. 191, p. 676; *Politici culturale*, în *Tomis*, nr. 1/2005; *Tur de orizont*, în *Orizont*, nr. 6/2005, (1473), p. 30; DGLR, Editura Univers Enciclopedic, 2005, L-O, p. 211, p. 279, p. 294; *Romanische Bibliographie*, Max Niemeyer Verlag, 2005, p. 84; Dan Gulea, *Revista presei culturale*, în *Ziua*, 18 aprilie 2006; Mihai Dragolea, *În exercițiul ficțiunii. Eseu despre Școala de la Târgoviște*, Editura Paralela 45, 2006, p. 5; DGLR, Editura Univers Enciclopedic, 2006, P-R, p. 445, p. 521; Stăncuța Ramona Laza, *David Lodge și lumea contemporană*, teză de doctorat, rezumat, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 25-26; Sanda Cordoș, *Trei serii de debutanți*, în *Bucureștiul cultural*, anul III, nr. 11 (61), 30 octombrie 2007, p. 10; Ion Simuț, *Simptomele actualității literare*, Editura revistei *Familia*, Oradea, 2007, p. 35; *Romanian philosophy*, nr. 11, noiembrie 2007, cronică de carte – Ion Buzera, <http://www.romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/Noiembrie/%5Brecen.>, *Psihanaliza ca înțelepciune* [Ion Vianu]; Andrei Terian, *Cultura vă recomandă*, în *Cultura*, nr. 50 (154), 20 decembrie 2007, p. 9; DGLR, S/T, Editura Univers Enciclopedic, 2007, p. 260; Valentin Talpalaru, *Compresa revistelor*, în *Convorbiri literare*, nr. 3 (147), martie 2008, p. 158; Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini*, Editura Cartea Românească, 2008, p. 329; Ion Bogdan Lefter, „*Primii postmoderni*” reeditați și comentați, în *TimeOut*, 5 iunie 2008; Mircea Horia Simionescu, interviu în *România literară*, nr. 8/2008, p.17, Ion Bogdan Lefter, *Cum stăm la anul 2008? Note „bilanțiere”*, în *Viața Românească*, nr. 8-9/ 2008, p. 107, *Condiția scriitorului de azi și totdeauna*, în *Luceafărul*, nr. 31, 24 septembrie 2008, p.15; Paul Cernat, *O dezamăgire*, în *Observator cultural*, anul X, serie nouă, nr. 223 (481), 2-8 iulie 2009, p. 12; Laura Roșca, *Paradigms of the „spiritual master” in the Romanian modern literature (The School of Târgoviște, The School of Păltiniș)*, în *Studia universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, LIV, 2, 2009, pp. 119-120, DGLR, Editura Univers Enciclopedic, Ț/Z, p. 49, p. 180, Andrei Terian, *Cultura*, nr. 12/2010, p. 11, Virgil Nemoianu, *Alte arhivele interioare*, în *Orizont*, nr. 3 (1530), p. 4.

### Citări în BDI

Amestecul, rubrica *Revista revistelor*, în *România literară*, nr. 26/1997, p. 24; Gabriel Dimisianu, *Schimbarea uneltelor*, în *Vatra*, nr. 2-3/2001; *Tur de Orizont*, în *Orizont*, nr. 1/2002, p. 30, *Tur de orizont*, în *Orizont*, nr. 6/2005, (1473), p. 30; Laura Roșca, *Paradigms of the „spiritual master” in the Romanian modern literature (The School of Târgoviște, The School of Păltiniș)*, în *Studia universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, LIV, 2, 2009, pp. 119-120, Virgil Nemoianu, *Alte arhivele interioare*, în *Orizont*, nr. 3 (1530), p. 4.

### Citări în publicații internaționale

Steven Serafin, *Twentieth-century Eastern European writers*, Gale Group, 2001, p. 325; *History of the literary cultures of East-Central Europe. Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2004, p. 566; *Romanische Bibliographie*, Max Niemeyer Verlag, 2005, p. 84.

**Citări Google Scholar:** 32

**Citări Google Books:** 69.

**Referințe critice :**

**A. În volume:**

Ion Bogdan Lefter, *Anii '60-'90. Critica literară*, Editura Paralela 45, 2002, pp.409-410  
Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești. 1950-2000*, Casa cărții de știință, Cluj, 2001, pp. 160-162  
Constantin M. Popa, *Brațul de la Lepanto*, Editura Scrisul Românesc, 2003, pp. 190-195  
Cătălin Ghiță, *Ipostaze ale actului critic. Eseuri și cronici literare*, Editura Universitaria, Craiova, 2005, pp. 92-94.

**B. În periodice:**

Eugen Velican, *Un critic nouăzecist: Ion Buzera*, în *Caietele Columna*, nr. 1-2/1999, p.7  
Sorina Sorescu, *Originalitate și alternativă*, în *Mozaicul*, nr. 6-7/1999, p. 15  
Florentina Pascu, *Reinventarea lecturii*, în *AUC*, seria Științe filologice, Literatură română și universală, nr. 1-2/1999, pp. 251-253  
Dan Gulea, recenzie la volumul *Reinventarea lecturii*, în *Observator cultural*, nr. 47 (16.01-22.01.2001), p. 27  
Roxana Racaru, recenzie la volumul *Virgil Mazilescu*, în *Observator cultural*, nr. 56 (2001), p. 26  
Dan Mănucă, *Amurgul foiletonului*, în *Convorbiri literare*, nr. 2/2001, pp. 25, 29  
C. Pătrășconiu, *Cărți de top*, în *Focus Vest*, nr. 19/2001, p. 12  
Dan C. Mihăilescu, *Colecția "Canon"*, în *Ziarul de duminică*, nr. 26/2001, p. 2  
Bucur Demetrian, *O recitare a poeziei lui Virgil Mazilescu*, în *Ramuri*, nr. 5-6/2001, p. 5  
Cătălin Ghiță, *Lectura și avatarurile sale*, în *Apostrof*, nr. 7-8/2001, p. 8  
Imola Antal, *Canonizarea noninseriabilului*, în *Vatra*, nr. 8-9/2002, pp. 88-90  
Ion Bogdan Lefter, *Filo-"târgovișteni"*, în *Observator cultural*, nr. 139 (22.10-28.10.2002), p. 11  
Alin Creangă, "Ion Buzera, *Lecturi postmoderne*", în *Familia*, nr. 11-12/2002, pp. 189-190  
Silviu Gongonea, *Ion Buzera despre practicile postmoderne ale Școlii târgoviștene*, în *Argos*, nr. 31, februarie 2008  
Adina Dinițoiu, *Târgovișteni și postmoderni*, în *Dilemateca*, anul III, nr. 25, iunie 2008, p. 30  
Ina Dumariu, *Un postmodernist despre postmoderniști*, în *aLitudini*, nr. 26-27, aprilie-mai 2008, pp. 24-25.

**Alte referințe:**

*Enciclopedia personalităților din România*, ediția a III-a, Hübners Who is Who, 2008, p. 214.

#### **Anexa 6: Activitate de cercetare:**

##### **– centre de cercetare**

Membru în Centrul de cercetare a literaturii germane din România „Oscar Walter Cisek”, în colaborare cu Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropa (IKGS) e. V. an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.

#### **Activitate de cercetare:**

- 1995-1998 – membru în grupul de cercetare a literaturii române contemporane, coordonat de Paul Cornea, profesor la Facultatea de Litere, Universitatea din București;
- peste 100 de referate și comunicări științifice despre autori canonici ai literaturii române (Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Titu Maiorescu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Lucian Blaga, Mircea Eliade, Pompiliu Constantinescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Alexandru Ivasiuc) la sesiunile Societății de Științe Filologice din România.

#### **Anexa 7: Activitate didactică:**

##### **2009-2010 cursuri**

- Tehnici de interpretare a discursului literar, An II Master, Literatura română în context european;
- Concepte critice moderne, An II Master, Literatura română în context european.
- Istoria și teoria mentalităților, an I, Comunicare și relații publice.

##### **2008-2009 cursuri**

- Teoria literaturii, An I, Română
- Istoria și teoria mentalităților, An I, Comunicare
- Autori fundamentali; Anul II, Română
- Istoria și teoria mentalităților, Master Comunicare, An I
- Postmodernismul în literatura română, master, an I, Bologna.

##### **2007-2008 cursuri**

- Teoria literaturii, An I, Română
- Teoria literaturii, An I, Engleză
- Istoria și teoria mentalităților, An I, Comunicare
- Istoria literaturii române, Anul IV, Engleză, Franceză/Română
- Literatură și totalitarismul, An I Master, Literatura română în context european
- Tehnici de interpretare a discursului literar, An II Master, Literatura română în context european
- Autori fundamentali; Anul II, Română

##### **2006-2007 cursuri**

- Teoria literaturii, An I Română
- Teoria literaturii, An I Engleză
- Istoria literaturii române, An IV Engleză, Franceză, Teologie
- Istoria și teoria mentalităților, An I, Comunicare
- Metode de interpretare a textului literar, An IV, Română, opțional
- Literatura română și totalitarismul, Master, An I
- Istoria și teoria mentalităților, Master Comunicare, An I

##### **2005-2006 cursuri**

- Teoria literaturii, An I Română



- Teoria literaturii, An I Engleză
- Istoria și teoria mentalităților, An I, Comunicare
- Metode de interpretare a textului literar, opțional, An IV, Română
- Literatură și totalitarism, An I, Masterat, Română
- Istoria și teoria mentalităților, An I, Masterat, Comunicare

#### 2004-2005 cursuri

- Teoria literaturii, anul I Română, Istorie și Geografie
- Metode de interpretare a discursului literar, curs opțional A2, An IV Română
- Istoria și teoria mentalităților, An I, secția Comunicare și relații publice
- Istoria și teoria mentalităților, Masterat, I, Comunicare interculturală
- cursuri practice
- Literatura română în totalitarism, Masterat, an I, Literatură română

#### 2001-2004 cursuri

- teoria literaturii, anul I
- literatură română contemporană, anul al IV-lea
- istoria și teoria mentalităților (anul I, secția Comunicare și relații publice)
- poetici interbelice (Studii aprofundate)
- cursuri practice
- analiza discursului literar, anul al IV-lea
- discursul poetic în literatura română (Studii aprofundate)
- metode de interpretare a discursului literar, anul al IV-lea

#### 2000-2001 cursuri

- teoria literaturii, anul I
- literatură română contemporană, anul al IV-lea
- discursul eseistic în literatura română (Studii aprofundate)
- cursuri practice
- analiza discursului literar, anul al IV-lea

#### 1999-2000 cursuri

- istoria literaturii române, anul al II-lea
- literatură română contemporană, anul al IV-lea
- teoria literaturii, anul I
- discursul eseistic în literatura română (Studii aprofundate)
- cursuri practice
- analiza discursului literar, anul al IV-lea

#### 1998-1999 cursuri

- istoria literaturii române, anul al II-lea
- literatură română contemporană, anul al IV-lea
- teoria literaturii, anul I
- cursuri practice
- analiza discursului literar, anul al IV-lea

#### 1997-1998 cursuri

- istoria literaturii române premoderne, anul al II-lea
- literatură română contemporană
- tehnici ale creativității literare, Studii aprofundate

#### 1996-1997 cursuri

- literatură română contemporană, anul al IV-lea
- literatură română premodernă, anul al II-lea

#### cursuri practice

- tehnici de analiză textuală, anul al II-lea
- 1995-1996
- istoria literaturii premoderne, anul al II-lea
  - literatură română contemporană, anul al IV-lea

cursuri practice

- tehnici de analiză textuală, anul al II-lea
- analiza stilistică a discursului literar

1994-1995 cursuri

- istoria literaturii române premoderne, anul al II-lea
  - literatură română contemporană, anul la IV-lea
  - discursul eseistic în literatura română, Studii aprofundate
- cursuri practice
- tehnici de analiză textuală, anul al II-lea
  - analiză stilistică, anul al IV-lea

1993-1994 cursuri practice

- tehnici de analiză textuală, anul al II-lea
- analiză stilistică, anul al IV-lea

### **Anexa 8: Premii, distincții:**

- 2008 – Diploma de Onoare a Municipiului Craiova – pentru contribuția adusă la îmbogățirea patrimoniului cultural craiovean din perspectiva criticii literare, dar și a creației scriitoricești;
- 2006 – Premiul “Petre Pandrea” pentru eseu pe anul 2005 al revistei *Scrisul Românesc*;
- 2005 – Premiul Uniunii Scriitorilor din România (filiala Craiova) pentru volumul *Proximități critice*;
- 2001 – Premiul Uniunii Scriitorilor din România (filiala Craiova) pentru volumul *Reinventarea lecturii*;
- 1997 – Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Craiova) pentru debut (*Literatura română față cu postmodernismul*);
- 1989 – Premiul Academiei Române pentru cercetare științifică (filologică) studentească;
- 1989 – Premiul pentru critică literară al revistei “Ramuri”;
- 1985-1989 – 15 premii la concursurile profesionale studentești.

### **Anexa 9: Alte activități:**

- **participări la anchete, dezbateri, dosare tematice**
- 2009 – *Istoria literaturii în faza puberală*, în *aLititudini*, nr. 37-38-39, p.33.
- 2009 – *Câteva considerații periferice despre istoria literară de azi*, în *Paradigma*, anul 17, nr. 1-2/2009, p. 10.
- 2007 – *Între adicție și refuzul ei, Starea teoriei literare (II)*, în *Cultura*, serie nouă, Anul III, Nr. 37 (142), p. 14.
- 2005 – *O „multifațetare” excesivă*, în *Bucureștiul cultural*, Anul V, Nr. 13-14, pp. 12-13.
- 2005 – *Aporiile actualității*, în *Paradigma*, anul 13, nr. 1-2/ 2005, p. 2.

#### **• Membru în societăți profesionale**

##### **a) asociații profesionale:**

- membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- membru al Societății de Științe Filologice din România;
- președinte al Societății de Științe Filologice din România, filiala Dolj (din 2006).

##### **b) redactor șef:**

- redactor șef al revistei “Speculum” (Craiova);
- redactor șef (din ian. 2007) al revistei “Colocvium”, revistă a Societății de Științe Filologice, filiala Dolj.

**c) secretar de redacție:**

- secretar de redacție al *Analelor Universității din Craiova*, Facultatea de Litere, seria Literatură română, universală și comparată
- secretar de redacție al revistei “Mozaicul”.

**d) redactor:**

- revista *Ramuri* (1990-1992);
- revista *Mozaicul* (2000-2002);
- Anuarul Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie “Marin Sorescu”.

**e) alte activități:**

- membru în comisii de doctorat (examene, referate, suțineri);
- președinte în comisii de susținere a doctoratului;
- membru în comisii de specialitate ISJ Dolj (concursuri inspectori de specialitate);
- organizator simpozioane naționale sub ediga SȘF, filiala Dolj;
- membru în comitete științifice de organizare a mai multor conferințe internaționale;
- membru în comitetele științifice ale unor volume colective;
- formator în cadrul programului EUROTEACHER 2.

• **Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane**

• **Editor de volume, membru în colective de redacție, referent științific:**

**1. coordonator volume:**

**3. Membru în comitete de redacție:**

**4. Referent științific**

**Director Masterate**

- Masterul *Literatura română în context european*, sistem Bologna, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.

- Masterul *Literatura română în context european*, sistem Studii postuniversitare, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.

• **Activități cu studenții**

- cercuri științifice ;
- îndrumări lucrări licență, Master ;
- organizare de dezbateri pe teme de teorie literară.

• **Activitate de formator**

- formator Euroteacher2.

• **Activități administrative**

- prodecan cu cercetarea și calitatea.