



Curriculum vitae
Europass

**Informații
personale**

Nume / Prenume **DUȚĂ ILONA-MANUELA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) ilonaduta@yahoo.com

Naționalitate(-ități) română

Data nașterii 01. 07. 1974

Sex F

**Experiența
profesională**

Perioada	01. 03. 2008	Lector univ.dr., Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice.
Funcția sau postul ocupat	01. 03. 2002-2008	Asistent, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, disciplina: literatură comparată și limba latină.
	01. 10. 1999 – 28. 02.2002	Preparator titular, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, disciplina: estetică și limba latină.
	28. 02. 1999 - 01. 10. 1999	Preparator suplinitor, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, disciplina: estetică și limba latină.
	01. 09. 1997 - 28. 02.1999	Profesor titular la Liceul Tudor Arghezi, Craiova, disciplina: limba și literatura română ;

**Educație și
formare**

Perioada	
Calificarea / diploma obținută	28. 10. 2006 – Susținerea publică a tezei de doctorat, cu titlul: <i>Expresionismul în literatura română. Poetici expresioniste ale crizei de identitate.</i>“, coordonator: prof. univ. dr. Eugen Negrici, referenți: prof. univ. dr. Ovidiu Ghidirmic – Universitatea din Craiova, prof. univ. dr. Florin Mihăilescu – Universitatea din București, prof. univ. dr. Mircea Tomuș – Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. 10. 10. 1998 – Înscrișă la doctorat, Universitatea din Craiova, domeniul fundamental: <i>Științe umaniste</i>; specializare: <i>Filologie</i>; coordonator: prof. univ. dr. Eugen Negrici; titlul tezei: <i>“Expresionismul în literatura română. Poetici expresioniste ale crizei de identitate”</i>. 1997 – 1998 – Studii aprofundate, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, specializarea: Literatura română interbelică. iulie, 1997 – Examen de licență, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie; Specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura latină. 1992 –1997 – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie; specializare: Limba și literatura română – limba și literatura latină. iulie, 1992 – Bacalaureat, Colegiul Național “Elena Cuza”, profil umanist; 1998 – 1992 – Colegiul Național “Elena Cuza”, Craiova, Dolj, profil umanist.
Aptitudini și competențe personale	Capacitate de efort intelectual și fizic, bun comunicator, tenacitate, eficiență, bun colaborator, capacitate organizatorică
Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, Italiană
Competențe și aptitudini organizatorice	
Permis(e) de conducere	NU
Anexe	Anexa 1: Activitatea de cercetare Anexa 2: Activitatea didactică Anexa 3: Alte activități

(A1) Activitatea de cercetare

1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate

1.1.1. Carte de autor unic bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)

Ilona Duță - *Expresionismul în literatura română. Poetici expresioniste ale crizei de identitate*, Craiova, Editura Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1226-6, 458 p.

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, publicată la o editură acreditată)

1. **Ilona Duță** - *Literatura latină și complexul identitar*, Craiova, Editura Universitaria, 2007, ISBN:978-973-742-923-0, 217 pg.

2. **Ilona Duță** - *Identitate și intimidare. Corpu(su)l elegiac al literaturii latine*, Craiova, Ed. Universitaria, 2014, 209 p., ISBN 978-606-14-0879-5

3. **Ilona Duță** - *Ruxandra Cesereanu – Submersiuni creatoare într-un psiho-text abisal*, Craiova, Editura Universitaria, 2018, ISBN 978-606-14-1413-0, 250 p.

(A2) Activitatea de cercetare

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. În: reviste indexate în baze de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. **Ilona Duță** – „Modele discursive în istoriografia greco-latină”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, Anul XXXIII, nr. 1-2, pag. 95-105, 2011, categoria **B⁺**, ISSN 1224-5712, BDI Indexing: CEEOL, SCOPUS; COPERNICUS; ERICH NAT., FABULA.
2. **Ilona Duță** - „Identitate și nume propriu în romanul *Pupa Russa* de Gheorghe Crăciun”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, Anul XXXII, nr. 1-2, 2010, pag. 103-113, revistă categoria **B⁺**, ISSN 1224-5712., www.fabula.org/actualites/article41514.php, clasificare ERIH C; (ERICH NAT 2007-2011) <https://www2.esf.org/asp/ERIH/Foreword/search.asp>;
3. **Ilona Duță / Mihaela Popescu** – „Mentalități ale societății antice romane oglindite în dihotomia *otium-negotium*”, în AUC (*Analele Universității din Craiova*), *Seria Istorie*, An XIV, Nr. 2(16)/2009, ISSN: 1224-5074, cotație CNCSIS **B⁺**, cod CNCSIS 185, Editura Universitaria, cod CNCSIS 130, Craiova, pag. 71-80, http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/istorie/; <http://info.scopus.com/detail/what/documents/titles2009.xls>
4. **Ilona Duță**- Travaaliul dorinței în elegiile erotice proptiene (de la *agon*-ul eroic la *agon*-ul erotic), publicat în volumul *Quaestiones Romanicae*, ISBN 978-963-315-191-4, Szaged, 2013, Ed. Jate Press, p.133-146.
5. **Ilona Duță** - „Arhiva sentimentală la Ovidiu: variabilele pasiunii și hermetism”, în Dinu, Dana / Popescu, Mihaela / Duță, Ilona / Strechie, Mădălina (eds.), *Sub semnul lui Hermes / Mercurius*, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 191-209, ISBN978-606-14-0550-3.
6. **Ilona Duță** - „Identitate și intimitate: supracodificarea intimului la Ovidiu”, In Dinu, Dana / Duță, Ilona / Strechie, Mădălina (eds.), *Antichitatea clasică și noi*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p.185-195, ISBN 978-606-14-0189-5.
7. **Ilona Duță** - „Le discours intimiste dans la lyrique latine et la récupération de l'identité”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi straine aplicate*, p. 157-166., Craiova, Editura Universitaria, 2011.
8. **Ilona Duță** - „*Pupa Russa*: l'identité déchirée entre le corps idéologique et le corps sensoriel”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Moderne Aplicate*, nr.1/2, p.198-204, Craiova, Editura Universitaria, 2010.

9. **Ilona Duță / Mihaela Popescu** – 2009 – „Cultura română de expresie latină. O grilă de analiză”. In: *Românitate și latinitate în Uniunea Europeană*, ediția a III-a, , *Fundația „Scrișul Românesc*, Craiova, 2009, p. 226-232, ISBN 978-973-7864-16-1 978-973-7864-54-3, Scrișul Românesc Editura Fundația Scrișul Românesc, cod CNCISIC 266 <http://www.revistascrișulromanesc.ro/editura/editura.html>
10. **Ilona Duță / Mihaela Popescu** – 2009 – „Cultura română de expresie latină. O grilă de analiză”. In: *Românitate și latinitate în Uniunea Europeană*, ediția a III-a, , *Fundația „Scrișul Românesc*, Craiova, 2009, p. 226-232, ISBN 978-973-7864-16-1 978-973-7864-54-3, Scrișul Românesc Editura Fundația Scrișul Românesc, cod CNCISIC 266 <http://www.revistascrișulromanesc.ro/editura/editura.html>
11. **Ilona Duță / Mihaela Popescu** – „Interculturalitatea greco-latină, modele și strategii”. In Emilia Parpală (coordonator), *Comunicare, Identitate, Context*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, p. 191-198, ISBN 978-606-510-662-8.
12. **Ilona Duță** – “*Tricephalos*: scenariul inițiativ al recuperării identității de gen”, In Emilia Afana (coordonator), *Comunicare, Identitate, Context*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, p. 184-191, ISBN 978-606-510-662-8.
13. **Ilona Duță** - „Dramaturgia rolurilor sociale la Tacitus”, In: *Lucrările Colocviului Internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a II-a, Craiova, Editura Universitaria, 2009, p.197-209.
14. **Ilona Duță** – “Măștile eului la Georg Trakl (travaliul identificării)” In *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești. Simpozion Național cu participare internațională, dedicat aniversării a 600 de ani de la prima atestare documentară a orașului Iași*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2008, ISBN 973-152-085-8, p. 40 – 53.
15. **Ilona Duță/ Mihaela Popescu** – „Dialogul intercultural greco-latin în spațiul dramatic”. In: *Diversitate culturală și multilingvism, 25 – 27 septembrie, 2008*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-647-610-5, p. 127-139.
16. **Ilona Duță** – „Trei niveluri ale crizei bacoviene a identității: poetică, poietică și ontologică”, în vol. *Limba și literatura. Repere identitare în context european*, In: *Limba și literatură. Repere identitare în context european. Lucrările celei de-a VI-a Conferințe internaționale a Facultății de Litere*, volumul I, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2008, ISSN 1843- 1577, p. 206-214.
17. **Ilona Duță** - „*Bucolicele* lui Vergiliu și amânarea saltului ficțional (retenția în pragul bucolic)”, In: *Colocviul Internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Craiova, Editura Universitaria, p. 259-268, 2007, ISBN 973-742-565-0 978-973-742-565-2.
18. **Ilona Duță** – “Literatura latină și complexul identitar”, In: *Colocviul Internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Craiova, Editura Universitaria, p. 268-280, 2007, ISBN 973-742-565-0

2.1.2. În: **Analele/Buletinele/Anuarele Științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, In memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate**

1. Ilona DUȚĂ – Aspecte imagologice ale reprezentării calului (de la mitologia la literatura volumul *HIPPIKA. Calul în istoria omului*, coord. Dana Dinu, craiova, ed. Universitaria, 2014, http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Program_RA_VII_2014.pdf
2. Ilona DUȚĂ - „Discursul corporal la Ovidiu (*Amores*)”, publicat în *Analele Universității din Cluj Științe Filologice. Limbi și Literaturi Clasice*, anul VII, nr. 1-2, 2010, p.77-87, cotație CNCIS C, ISSN http://www.fabula.org/actualites/Annales-de-l-universite-de-craiova-vii-no-1-2-2010_41257.php
3. Ilona DUȚĂ - Discursul iluminist românesc: de la mitul identitar la dramaturgia cotidianului” în Bădescu Ilona/ Popescu, Mihaela (ed.), *Studia linguistica et philologica in honorem Prof. univ. dr. Michi Craiova*, Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-0845-0, p. 89-103. 2014
4. Ilona DUȚĂ - Categoria diafanului și decorporalizarea scriiturii la Ștefan Petică”, în *Ștefan Petrescu ani după: volum omagial*, Craiova, Editura Aius, ISBN 978-606-562-431, p. 157-164. 2014.
5. Ilona DUȚĂ – “Identitatea fantasmă în teatrul lui Matei Vișniec (*Omul-pubelă sau teatru des* Coșoveanu Gabriel/Dana Dinu/Gabriel Popescu (eds.), *Povestiri ale multidisciplinarității: studii antropologice și lingvistice*, colecția *Grammatophoros*, Craiova, Editura Universitaria, p. 11-39, 2013. 606-14-0736-

6. Ilona DUȚĂ – “*De rerum natura*: complicitatea gândirii iluministe cu mitul pentru un model emancipat”, în volumul omagial *Studia in honorem Profesor univ.dr. dr.h.c.mult.Maria Iliescu*, Î (coordonator), *Studia in honorem Profesor univ. dr. dr. h. c. mult. Maria Iliescu*, Craiova, Editura U ISBN Craiova, Ed. Universitaria, p110-120.978-606-510-149-4, 2008, Wordcat http://www.worldcat.org/in-honorem-profesor-univ-dr-h-c-mult-maria-iliescu-omagi/oclc/705630002&referer=brief_results Staatsbibliothek, bayarian State Library (BSB), Munchen, D-80539, Germany.
7. Ilona DUȚĂ – “Marginalitate și ex-centrare fantasmata a eului în romanul *Orbitor* de Mircea Că Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi Moderne Aplicate, Editura Universita 2012, p107-124, ISSN 1841-8074.
8. Ilona DUȚĂ – „Kore-Persefona: ciclism identitar și dezarticulare psihică la Ruxandra Ces Cristiana Teodorescu, Elena Pîrvu, Doina Negomireanu, Nicolae Panea, Ioana Murar, Gabriela Șu Coșoveanu, Ion Buzera (coord.), *Omăgiu aniversar academicianului Marius Sala*, Craiova, Editura U 2007, p. 255-264, ISBN 978-606-510-022-0.
9. Ilona DUȚĂ / Mihaela Popescu – „Un model de strategie argumentativă la Lucrețiu”. *Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi și Literaturi Clasice*, anul VI, nr. 1-2, p. 48-54, 1841-1258.
10. Ilona DUȚĂ / Nina Aurora Bălan, ”Observații de lingvistică generală în primul Dicționar academi române”, In: Studii și articole. Contribuții filologice. II, Craiova, Editura Universitaria, 2007, ISBN 97 978-973-742-565-2, p. 13 -20.
11. Ilona DUȚĂ / Mihaela Popescu – “Pronumele demonstrativ latin și dimensiunea sa stilistico-prag Studii și articole. Contribuții filologice. II, Craiova, Editura Universitaria, 2007, ISBN 973-742-565-0 9 565-2, p. 203 -213.
12. Ilona DUȚĂ - „*Loc psihic*: probarea silogistică a identității la Marta Petreu”, în *AUC, Științe Filologice. Literatura română, Universală și Comparată*, p.37-55, Craiova, Editura Universitaria, 2005-2006.
13. Ilona DUȚĂ - „Abulia identitară a Ruxandrei Cesereanu”, în *AUC, Seria Științe Filologice. Română, Universală, și Comparată*, p. 42-63, craiova, Editura Universitaria, 2005-2006.
14. Ilona DUȚĂ – “Scena discursivă în *Cena Trimalchionis*” In: Studii și articole. Contribuții Craiova, Editura Universitaria, 2006, p.223-240, 2006, ISBN 973-742-565-0 978-973-742-565-2.
15. Ilona DUȚĂ / Mihaela Popescu – „Anaforic și deictic pentru o poetică palimpsestes la Pliniu (Epistula VI, 16)”. In: *AUC. Științe Filologice. Limbi și Literaturi Clasice*, II, 1-2, 2005, p. 99 - 110, 1258
16. Ilona DUȚĂ - „Ambivalența mitico-utopică a *Bucolicelor* vergiliene și restructurarea t realului”, In: *AUC. Științe Filologice. Limbi și Literaturi Clasice*, II, 1-2, 2005, p. 34– 42, ISSN 1841-1258
17. Ilona DUȚĂ, „Biografiile suetoniene, rolul lor în evoluția speciei”, în *AUC, Științe Filologice, Literatură Română și Universală*, Anul XXI, Nr. 1-2, p.136-147, 1999.

Articole 2015:

1. Ilona Duță, *Madness, power and histrionism*, Romanian Journal of Artistic Creativity, New York, vol. III, nr. (10), 2015, ISSN 2327-5707, p.153-173
2. Ilona Duță, *The Elegiac Self*, Romanian Journal of Artistic Creativity, New York, vol. III, nr. 3 (11), 2015, ISSN 2327-5707, p. 143-155
3. Ilona Duță, *L' agone del desiderio e l' epopea dell incontro di genere (Postfazione, Venezia dale vene viola*, Ruxandra Cesereanu), Roma, Aracne editrice, 2015, ISBN 978-88-548-8763-3, p153-171
4. Ilona Duță, *Emil Dumitrașcu – despre classicism ca spirit critic sau ca model uman*, în vol. *Studia Lingvistica et Philologica*, coord. Nina Aurora Bălan, Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Ed. Universitaria, Craiova, 2015, ISBN 978-606-14-0947-1, p.19-26.

5. Ilona Duță, Nina Bălan, *Reprezentări ale erotismului în proza romantică românească*, coautor Nina Aurora Bălan, în vol. *Studia Lingvistica et Philologica*, coord. Nina Aurora Bălan, Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Ed. Universitaria, Craiova, 2015, ISBN 978-606-14-0947-1, p.45-62.
6. Ilona Duță, Mihaela Popescu, *Etimologia etimonului "român" la August Treboniu Laurian*, coautor Cecilia Mihaela Popescu, în vol. *Studia Lingvistica et Philologica*, coord. Nina Aurora Bălan, Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Ed. Universitaria, Craiova, 2015, ISBN 978-606-14-0947-1, p.107-118.
7. Ilona Duță, *Jocul diferenței în decadentismul roman*, în vol. *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, coord. Dana Dinu, Mădălina Strehie, Marco A. Gutierrez, Ed. Universitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0940-2, p. 263-279.

Articole 2016-2017:

1. Ilona Duță, *Eroismul elegiac și noul război roman decadent* în volumul „Războiul, arta zeilor și a eroilor”, coord. Mădălina Strehie, Craiova, Ed. Universitaria, 2016, ISBN 978-606-14-1054-5, p. 143-155.
2. Ilona Duță, Nina Bălan, *Discursul erotic la Nicolae Filimon și Ion Slavici (între bizarerie și forță)*, coautor Nina Aurora Bălan, *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, nr. 1-2, 2016, Craiova, Editura Universitaria, ISSN: 1224-5712, p.154-164
3. Ilona Duță, *Arheologia dorinței*, postfață la Ruxandra Cesereanu, *Veneția cu vene violete. Scrisorile unei curtezane*, București, Editura frACTalia, 2016, ISBN 978-606-94285-1-1, p. 95-102.
4. Ilona Duță, *Interferențe culturale, modele și coduri în vestimentația tradițională și modernă*, în vol. CIBINIUM 2016, Editura „ASTRA Museum”, 2016, ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249, p. 199-207.
5. Ilona Duță, *Mentalități în dialog: comunități multiculturale din regiunea Fildurilor*, în vol. Țărani de ieri și de azi. Dinamica peisajului cultural pe valea Almașului, coord. Camelia Burghel, Zalău, Editura *Caiete Silvane*, 2017, ISBN 978-606-914-035, p. 45-55.
6. Ilona Duță, *Reprimare și etalare în construcția identității culturale latine*, în vol. „Quaestiones Romanicae”, nr. V, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, ISSN- 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, p. 127-143.
7. Ilona Duță, *Cornelia Cârstea – recuperarea sensibilității și grației spiritualității romantice*, în vol. *Studia Linguistica et Philologica In Honorem Prof. univ. dr. Cornelia*

Cârstea, Craiova, Editura Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1072-9, p. 12-17.

8. Ilona Duță, *Questa elegiacă a lui Nichita Stănescu*, în vol. *Studia Linguistica et Philologica In Honorem Prof. univ. dr. Cornelia Cârstea*, Craiova, Editura Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1072-9, p. 138-177.

9. Ilona Duță, *Ovidiu, erotism și metamorfoze romane*, în vol. „Ovidiu, 2000 de ani de metamorfoze”, *Lucrările Colocviului Internațional „Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene”*, Ediția a IX-a, 26-27 mai 2017, vol coord. de Dana Dinu, Cecilia Mihaela Popescu, Mădălina Streche, Craiova, Ed. Universitaria, 2017, p. 93-105.

10. Ilona Duță, *Poetici ritualizate în literatura română (modele paradigmatică)* în volumul *Tradiție și continuitate. Perspective Culturale, Istorice și Literare. 100 de ani de la nașterea lui Al. Piru*, Craiova, Ed. Universitaria, ISBN 978-606-14-1341-6, 2017, p. 143-163.

11. Ilona Duță, *Expressionism as rit and transfer*, *Romanian Journal of Artistic Creativity*, New York, vol. IV, nr. (4), 2016, ISSN 2327-5707, p.187-203.

12. Ilona Manuela Duță, Ilona Violeta Bădescu, [*Ideological Reflections on the Romanian Vestimentary Practice During the Communist and Post-Communist Periods: A Semiotical and Lexical Approach*](#), *Conference of the International Journal of Arts & Sciences / Proceedings International Jurnal of Arts and Sciences*, 2017 Volume 10, Number 03, ISSN: 1943-6114, pag. 11-18.

Articole 2018 – 2019:

1. Ilona Duță, *Conservarea mentalității tradiționale în satul românesc (o incursiune în satul Bădăcin, județul Sălaj)*, în vol. *Bădăcin, satul memoriei culturale. Demersuri antropologice de centenar*, coord. Camelia Burghel, Zalău, Editura Caiete Silvane, 2019, p.45-56.

2. Ilona Duță, *Călătorie romană: de la călătoria eroică din Eneida la rătăcirea erotică din Satyricon*, în vol. „Quaestiones Romanicae”, nr. VII, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, cu titlul Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice, ISSN – 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Syeged, 2019, p.60-72.

3. Ilona Duță, *De amiciția ca discurs despre Celălalt*, în vol. „Tradiția discursivă greco-latină”, *Actele colocviului internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a X-a aniversară, coord. Mihaela Popescu, Ilona Duță, Ioana Rucsandra Dascălu, Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN – 9786061415052, p. 155-164.

4. Ilona Duță, *Sub narcoza spectacolelor: nebunie, putere, histrionism în Roma decadentă*, în *Lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu”*, Editia a V-a 14 septembrie 2018, Timișoara, Editura

5. Ilona Duță, *Cazul Macedonski în scenariul simbolismului literar românesc*, în *Caiete macedonskiene*, vol. coordonat de Ion Munteanu, București, Editura Eikon, ISBN 978-606-49-0117-0, 2019, p.79-93

6. Ilona Duță, *Paradisul pierdut – reprezentări ale scenariului biblic în literatura română*, în vol. *Arbor scientiae. Studii filologică-teologice*, coord. Nicoleta Călina Presură, Mihai Ciurea, Ed. Universitaria, 2019, ISBN 978-606-14-1569-4, p. 58-74.

Articole 2020 - 2021

1. Ilona Duță, *Virgil Teodorescu și poetica ambivalenței*, Mozaicul, Nr. 2, februarie, 2020, p. 4

2. Ilona Duță, *Sub semnul lui Liber Pater: decadentism și eliberare romană în Satyricon* în volumul colocviului *Tradiție și continuitate. Sub semnul lui Liber Pater*, Editura Universitaria 2020, ISBN 978-606-14-1570-0, p. 95-101, coord. Nina Bălan, Ilona Duță, Ilona Bădescu.

3. Ilona Duță, Nicoleta Călina: *Reverberații bachice în poezia lui Ștefan Petică* în volumul colocviului *Tradiție și continuitate. Sub semnul lui Liber Pater*, Editura Universitaria 2020, ISBN 978-606-14-1570-0, p. 52-58

4. Ilona Duță, *Lege și canon literar în lumea romană*, în vol. *Sub semnul legii. În onorem Dana Dinu*, coord. Daniela Dincă, Ilona Duță, Mădălina Strechie, 2020, ISBN 978-606-14-1648-6, p.192-202.

5. Ilona Duță, *Scenarii regresive în literatura română: „regressus ad uterum” ca matrice identitară și creatoare*, în vol. *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-221-6, p. 381 – 399.

6. Ilona Duță, *Poetica expresionistă – o radiografie a distorsiunilor Eului. Georg Trakl, Ernst Stadler, Gottfried Benn*, în vol. coordonat de Crivăț, Bogdana/Ghiță, Roxana-Andreea (ed.), *Kontinuität und Transformation. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur im Brennpunkt - Continuitate și transformare. Limba, literatura și cultura germană în focus*, Universitaria, 2020, p.237-260, ISBN 978-606-14-1609-7

7. Giovanni Magliocco (coautor), Ilona Duță, *Rescrierea postmodernă a unui mit clasic al contrastului, „Kore-Persefona” de Ruxandra Cesereanu, într-o dublă interpretare, arhetipală și psihanalitică* în vol. „Quaestiones Romanicae”, nr. VIII, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, cu titlul *Interferențe și contraste în România*, ISSN – 2457 8436 ISSN-L – 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Syeged, 2020, p. 342 - 368.

Articole 2021:

1. Ilona Duță, *Geo Bogza, poet al paroxismului creator*, în Mozaicul, nr 2 februarie, 2021, p.3

2. Ilona Duță, *Erotism și creativitate la Alexandru Macedonski*, în vol. III *Caiete macedonskiene*, coord. Ion Munteanu, București, Editura Eikon, 2021, p. 96-110.

3. Ilona Duță, *De la Republică la Imperiu: transformări instituționale și mentalitare în lumea romană*, în vol. *Drept și instituții în lumea greco-romană* coord. de Mădălina Strechie și Elena-Veronica Nicola, Craiova, Editura Universitaria, 2021, ISBN 978-606-14-1773-5, p. 110- 121.
4. Ilona Duță, *Blocaje și provocări creatoare în cadrul simbolismului românesc (trei cazuri poetice)*, în revista *Autograf MJM*, nr. 4 (8) octombrie – decembrie, 2021, p. 7-11.
5. Ilona Duță, *Travaliul memoriei la Sfântul Augustin și Mircea Cărtărescu*, în vol. „*Quaestiones Romanicae*”, ediția a IX-a, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, cu titlul *Memorie-Uitare*

Articole 2022:

Carte: *Questa poetică a Ruxandrei Cesereanu* - Postfața la antologia *Ruxandra Cesereanu. O sută și una de poezii*, București, Editura Academiei Române, 2022.

1. Ilona Duță, *Luminiscente și iluminări creatoare la Eminescu și Macedonski*, în vol. *Caiete Macedonskiene*, vol. IV, București, Editura Eikon, 2022, p. 107-133, ISSN-L 2810-4242
2. Ilona Duță, *Catabaze romane*, în vol. *Zei, duhuri, culte, totemuri, credințe și mitologie în lumea greco-romană*, coord. Mădălina Strechie, Cecilia Mihaela Popescu, Ilona Duță, Craiova, Editura Universitaria, 2022, p. 253-263, ISBN 978-606-14-187-8.
3. Ilona Duță, *Cosmicitatea iubirii în elegia erotică latină și suprarrealism*, în vol. „*Quaestiones Romanicae*”, ediția a X-a, *Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara.....
4. Ilona Duță, *Catalizări creatoare, epuizări și blocaje în simbolismul literar românesc*, în *Studia linguistica et philologica. In honorem prof. univ. dr. Doina Negomireanu*, coord. Elena Pârvu, Craiova, Editura Universitaria, 2022, p. 256-269.

Recenzii / Cronici:

1. Ilona Duță, *De la uman la postuman*, în revista *Apostrof*, Anul XXXII, nr. 12 (379), 2021, p. 25
2. Ilona Duță, *Individuare și multivers*, în revista *Vatra*, nr. 5-6 / 2022, Târgu Mureș, p. 160-162.
3. Ilona Duță, *Găuri negre, ideologii negre, subterane și rețele cuantice*, în revista *Mozaicul*, Anul XXV, nr. 1 (279), 2022.
4. Ilona Duță, „*Curțile interioare*” ale *Memoriei*, în revista *Mozaicul*, 2021, nr. 8-9, p.5.
5. Ilona Duță, *Hedonism și melancolie erotică*, în revista *Ramuri*, nr. 2, 2022, p.2.
6. Ilona Duță, *Femei de iasomie sau reveria iubirii*, în revista *Mozaicul*, nr. 6-7p. 15 (2022)

7. Ilona Duță, *Știința modernă și avangarda: sistemul vaselor comunicante*, în revista Mozaicul, nr.8-9, 2022, p. 24.
8. Ilona Duță, *Arcane istorice, violoniști și viori*, prefață la romanul *Într-o seară, de vară, o vioară cânta*, de Dragomir Costineanu, Craiova, Editura Aius, 2022.
9. Ilona Duță, *Tratat poetic despre crepuscul și moarte*, în revista Mozaicul, nr. 4, 2022, p.10
10. Ilona Duță, *Alexandru Macedonski: destinul unei tensiuni creatoare*, în revista Mozaicul, nr. 5, 2022, p.5.
11. Ilona Duță, *Gestația poeticului*, în revista Ramuri, nr. 11, 2022, p. 9

2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române

1. **Ilona Duță** -Jocul diferenței în decadentismul roman, comunicare susținută în cadrul Colocviului *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 24-25 oct., http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Program_RA_VII_2014.pdf 2014
2. **Ilona Duta**, Mihaela Popescu - Categorial și individual în comedia plautină, coautor Mihaela Popescu, comunicare susținută în cadrul *Colocviului Internațional Limbă, Cultură, Civilizație*, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate, 3-5 aprilie, 2014 Craiova.- http://www.ucv.ro/departamente_academice/dlma/activitate_stiintifica/editieXII.php
3. **Ilona Duță**, Aspecte imagologice ale reprezentării calului (de la mitologia la literatura română), în volumul *HIPPIKA. Calul în istoria omului*, coord. Dana Dinu, seminar organizat în cadrul colocviului internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Cultura Română*, Craiova, 2013, http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Program_RA_VII_2014.pdf
4. **Ilona Duță**, „Marginalitate și ex-centrare fantasmată a eului în romanul *Orbitor* de Mircea Cartarescu”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, ediția a IV-a, Craiova 20-22 septembrie, 2012.
5. **Ilona Duță**, „Arhiva sentimentală la Ovidiu: variabilele pasiunii și hermetism”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, ediția a V-a, Craiova, 11-12 mai 2012.
6. **Ilona Duță**, „Identitatea fantasmată în teatrul lui Matei Vișniec”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional De la Caragiale la Vișniec: teatru și rezistență culturală, Craiova, 2-5 mai, 2012.
7. **Ilona Duță**, „Modele intimiste în lirica latină”, comunicare susținută la Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, Ediția a III-a (Internațională), Craiova, 25- 27 martie, 2011.
8. **Ilona Duță**, Mihaela Popescu „Etimologia etimonului *român* la A. T. Laurian”, comunicare susținută la Colocviul Național *A. T. Laurian și Contemporanii săi. Bicentenarul nașterii savantului*, Craiova, 7-8 mai, 2010.
9. **Ilona Duță**, „Metafora lingvistică la A.T. Laurian”, (coautor Nina Aurora Bălan), comunicare susținută la Colocviul Național *A. T. Laurian și Contemporanii săi. Bicentenarul nașterii savantului*, Craiova, 7-8 mai, 2010.
10. **Ilona Duță**, „Terminologia lingvistică a lui A. T. Laurian”, (coautor Mihaela Popescu), comunicare susținută la Colocviul Național *A. T. Laurian și Contemporanii săi. Bicentenarul nașterii savantului*, Craiova, 7-8 mai, 2010.
11. **Ilona Duță**, „Identitate și intimitate: supracodificarea intimului la Ovidiu”, comunicare susținută în cadrul colocviului *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, Craiova, 22-23 octombrie, 2010.

12. **Ilona Duță**, „*Pupa Russa: identitatea sfâșiată între corpul ideologic și corpul senzorial*”, comunicare susținută la Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, Ediția a II-a (Internațională), Craiova, 25- 27 martie, 2010.
13. **Ilona Duță**, Mihaela Popescu, participare la Simpozionul Internațional „Românitate și latinitate în Uniunea Europeană”, organizat de *Direcția Județeană Dolj pentru Cultură, Culte și patrimoniul Cultural Național* și de *Fundația „Scrișul Românesc”*, ediția a III-a, Craiova, 09-11 mai, 2009. Comunicarea: „Cultura română de expresie latină. O grilă de analiză”, coautor alături de Mihaela Popescu.
14. **Ilona Duță**, „Discursul corporal la Ovidiu (*Amores*)”, comunicare susținută în cadrul colocviului *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, Craiova, 7 noiembrie, 2009.
15. **Ilona Duță**, „*Tricephalos*: scenariul inițiativ al recuperării identității de gen”, comunicare susținută în cadrul colocviului *Comunicare, Identitate, Context*, Craiova, 7 noiembrie, 2008.
16. **Ilona Duță**, Mihaela Popescu, „Interculturalitatea greco-latină (modele și strategii)”, comunicare susținută în cadrul colocviului *Comunicare, Identitate, Context*, Craiova, 7 noiembrie, 2008.
17. **Ilona Duță**, „Dramaturgia rolurilor sociale la Tacitus”, comunicare susținută în cadrul colocviului *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, Craiova, 21 noiembrie, 2008.
18. **Ilona Duță**, „*Bucolicele* lui Vergiliu și amânarea saltului ficțional (retenția în pragul bucolic)”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, 23-24 noiembrie, 2007.
19. **Ilona Duță**, „Literatura latină și complexul identitar”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, 23-24 noiembrie, 2007.
20. **Ilona Duță**, „Prezentare generală a Prefetei (Prefatione) la „*Dictionariul limbei romane*”...al lui A.T.Laurian și I.C.Massim”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, 23-24 noiembrie, 2007.
21. **Ilona Duță** – “Literatura latină și complexul identitar”, In: *Colocviul Internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Craiova, Editura Universitaria, p. 268-280, 2007, ISBN 973-742-565-0 ., „O abordare stratificată, plurinivelară și reticulară a textului latin (model analitic)”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, 23-24 noiembrie, 2007.

Comunicări 2016 - 2017:

1. Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, ediția a VIII-a, Craiova, 28 mai, 2016, *Eroismul elegiac și noul război roman decadent*.
2. Sesiunea de comunicări „ASTRA multicultural”, Sibiu, 13-19 iunie, 2016, *Interferențe culturale, modele și coduri în vestimentația tradițională și modernă*
3. Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România Europeană – *Imaginarul cultural și lingvistic în România Europeană*”, ediția a V-a, Timișoara, 24-25 iunie 2016, *Reprimare și etalare în construcția identității culturale latine*.
4. Colloque "*Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones*", Skopje, les 4 - 5 noiembrie 2016., *Sur la terminologie gastronomique roumaine d origine française – Les termes de pâtisserie*, coautor Ilona Badescu
5. Simpozionul Național Ștefan Petică – 140 ani de la naștere, Tecuci, 2016: *Poetica evanescenței și a conturului („Poemele în proză”)*
6. Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj 2018- Ediția a V-a, Craiova, 19-20 mai 2017: *Anecdoticul epistolar la Ion Ghica*, coautor Nina Balan, 19-20 mai, 2017.

7. Conferința Națională a Facultății de Litere, Tradiție și continuitate. Perspective Culturale, Istorice și Literare, Craiova, 3 noiembrie, 2017: *Poetici ritualizate în literatura română (modele paradigmatică)*.

8. Ilona Manuela Duță, Ilona Violeta Bădescu, [*Ideological Reflections on the Romanian Vestimentary Practice During the Communist and Post-Communist Periods: A Semiotic and Lexical Approach*](#), Conference of the International Journal of Arts & Sciences / Proceedings International Journal of Arts and Sciences, 2017 Volume 10, Number 03, ISSN: 1943-6114, pag. 11-18.

Comunicări 2018:

1 Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj 2018-Ediția a V-a, Craiova, 24-25 mai 2018: *Catalizări creatoare, epuizări și blocaje în simbolismul literar românesc*.

2. Colocviul Internațional Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene cu tema Tradiția discursivă greco-romană, ediția a X-a, 26 mai: *De amicitia ca discurs despre Celălalt*.

3. Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană (CICCRE), cu tema *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, ediția a VII-a, 15-16 iunie, 2018, Timișoara: *Călătorie romană: de la călătoria eroică din Eneida la rătăcirea erotică din Satyricon*.

4. Colocviul „G.I. Tohăneanu”, ediția aV-a, Timișoara, 14 septembrie: *Sub narcoza spectacolelor: nebunie, putere, histrionism în Roma decadentă*.

5. Conferința Națională a Facultății de Litere, Tradiție și continuitate. Sub semnul lui Liber Pater (Perspective culturale, istorice și literare), Craiova, 19 – 20 octombrie 2018:

- Ilona Duță, Nicoleta Călina: *Reverberații bachice la Ștefan petică sau în căutarea boemei de altădată*.

6. Ilona Duță: *Sub semnul lui Liber Pater: decadentism și eliberare romană în Satyricon*.

Comunicări 2019 - 2020:

1. Ilona Duță, Giovanni Magliocco (coautor) – Rescrierea postmoderna a unui mit clasic al contrastului, Kore-Persefona de Ruxandra Cesereanu, într-o dublă interpretare, arhetipală și psihanalitică, comunicare susținută la Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), ediția a VIII, Timișoara, 14-15 iunie 2019.

2. Ilona Duță, Scenarii regresive în literatura română: „regressus ad uterum” ca matrice identitară și creatoare, comunicare susținută la Simpozionul Internațional al Institutului de Filologie Română „A.

Philippide” cu titlul „România în spațiul euro-atlantic: interferențe culturale și lingvistice”, Iași, 18-20 septembrie, 2019.

3. Iona Duță, *Paradise Lost – Representations of the Biblical Scenario of the Original Sin in Romanian Literature*, 14TH International Scientific Forum, 3-5 october 2019, Marrakesh, Maroc.

4. Iona Duță, *Cazul Macedonski în scenariul simbolismului românesc*, în cadrul Festivalului Național Alexandru Macedonski – 165 de ani de la nașterea scriitorului, 12-13 iunie 2019.

5. Iona Duță, *Virgil Teodorescu și poetica ambivalenței*, în cadrul Simpozionului Național Craiova și „Avangarda Europeană”, Ediția a VI-a: *Virgil Teodorescu și suprealismul european*, 22-23 noiembrie 2019, Craiova.

6. Iona Duță, *Geo Bogza, poet al paroxismului creator*, în cadrul Simpozionului Național Craiova și „Avangarda Europeană”, Ediția a VII-a, 22-23 noiembrie 2020, Craiova.

2.2. Activitate editorială

2.2.1. Editarea de volume colective decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, Institutele Academiei Române

1. Iona Duță, coeditori Dinu, Dana / Popescu, Mihaela / Strehie, Mădălina (eds.), *Sub semnul lui Hermes / Mercurius*, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 191-209, ISBN978-606-14-0550-3.

2. Iona Duță, coeditori Dinu, Dana / Strehie, Mădălina (eds.), *Antichitatea clasică și noi*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p.185-195, ISBN 978-606-14-0189-5.

3. Iona Duță, coeditor (...) al volumului *Comunicare, Identitate, Context*, Craiova, Editura Universitaria 2008.

4. Iona Duță, coeditor (Nina Bălan, Iona Bădescu, Carmen Banța) al volumului *Studia Linguistica et Philologica In Honorem Prof. univ. dr. Cornelia Cârstea*, Craiova, Editura Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1072-9.

5. Iona Duță, coeditor (Nina Bălan, Iona Bădescu, Vlad Preda) al volumului *Tradiție și continuitate. Perspective culturale, istorice și literare. 100 de ani de la nașterea lui Al. Piru*, Craiova, Editura Universitaria, 2017, ISBN 978-606-14-1341-6.

6. Iona Duță, (Mihaela Popescu, Ioana Rucsandra Dascălu) coeditor - Actele colocviului internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene, ediția a X-a aniversară,

volumul *Tradiția discursivă greco-latină*, coord. Mihaela Popescu, Ilona Duță, Ioana Rucsandra Dascălu, Craiova, Editura Universitaria, 2019, ISBN – 9786061415052.

- 3.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process

2004-2010 – membru în colectivul de redacție al publicației *Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice. Limbi și literaturi clasice*, revistă categoria D, cod CNCSIS 15, ISSN 1841-1258 Craiova, Editura Universitaria.

2.3. Organizarea de manifestări științifice/ Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese

1. 2010 - membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, Craiova, 22-23 octombrie, 2010.
2. 2009 – membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a III-a (09 - 10 octombrie), organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice și de Societatea de Studii Clasice din România, filiala Craiova.
3. 2008 – membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a II-a (21 - 22 noiembrie), organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice și de Societatea de Studii Clasice din România, filiala Craiova.
4. 2008 – membru în comitetul de organizare a Colocviului internațional *Comunicare, Identitate, Context* (ediția I), organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice, Craiova, 07-08 noiembrie.
5. 2007 – membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, ediția I (23 - 24 noiembrie), organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice și de Societatea de Studii Clasice din România, filiala Craiova.

2.4. Granturi științifice/ Granturi obținute prin competiție, pe baza unui contract de cercetare

2005 – 2009 – membru în colectivul de cercetare al grantului CNCSIS, cu tema: *Editarea unor scrieri lingvistice ale lui Ioan Budai-Deleanu. Ediția modernă a unor scrieri ale lui August Treboniu Laurian*, nr. contract 51 GR / 04. 05. 06, tema 10, cod CNCSIS 199, 16 C, perioada 2006 – 2009, director de grant: prof. univ. dr. Katalin Dumitrașcu.

3.7.1. Citări și baze de date :

- www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=0b9d2668.
- www.ebibliophil.ro
- aurlucus.ro/csdr-lucus/membri-colaboratori/valy-geta-ceia
- www.fabula.org/.../annales-de-l-universite-de-c.
- www.kubon-sagner.com/opac.html?record=F027867
- www.stefanpetica.ro/atash/dedicate.pdf
- http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-de-craiova-vii-no-1-2-2010_41257.php

Anexa 2: Activitate didactică:

Activitate didactică (cursuri si seminarii predate):

- limba latină – limbă veche de profil
- limba latină – curs practic
- estetică- seminar
- literatură comparată-seminar
- literatură latină-curs/ seminar
- lingvistică generală-curs/ seminar
- semiotică- curs/ seminar
- comunicare simbolică –curs/ seminar

Anexa 3: Alte activități:

- **Membru în societăți profesionale**

- . - membru al Societății de Studii Clasice din România, filiala Craiova.