

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LIMBA ROMÂNĂ)

Anul I

semestrul al II-lea (anul universitar 2017 – 2018)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10					
10-12				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (c) F. Mogonea Steno	
12-14	Aspecte ale evoluției limbii române literare moderne (c/s) D. Topală Steno	Didactica domeniului (c) I. Bădescu Sala 07	Fonologia enunțului (s) O. Drăghici 310		
			Didactica domeniului (s) I. Bădescu Sala 07		
14-16	Elemente de morfologie aplicată (c) S. Pitiriciu 310	Metodologia cercetării (cp) I. Bădescu Sala 07	Fonologia enunțului (c) O. Drăghici 271		
16-18	Elemente de morfologie aplicată (s) S. Pitiriciu 447	Semantica enunțului (c) C. Radu-Golea 271	Variație lexicală: tipologie, dinamică, tendențe (c) M. Szathmary 337		
					Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (s) V. Bușu 503
18-20		Semantica enunțului (s) C. Radu-Golea 271	Variație lexicală: tipologie, dinamică, tendențe (s) M. Szathmary 271		

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LIMBA ROMÂNĂ)

Anul al II-lea
semestrul al II-lea (anul universitar 2017 – 2018)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10		Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) R. Mogonea CM1			
10-12		Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) R. Mogonea CM3			
12-14			Frazeologie românească (s) A. Preda Steno Sistematizarea semantică a vocabularului limbii române (s) C. Radu-Golea CM2		
14-16	Elemente de terminologie (c/s) D. Topală 464B				
16-18			Frazeologie românească (c) A. Preda 271		Grafematica limbii române (c/s) N. Bălan 271
18-20			Perspectivă semantico-sintactice asupra limbajelor de specialitate (s) O. Drăghici 271	Elemente de pragmatică (c) A. Gioroceanu 321	Elemente de pragmatică (s) A. Gioroceanu 321
		Sistematizarea semantică a vocabularului limbii române (c) C. Radu-Golea 271			Perspectivă semantico-sintactice asupra limbajelor de specialitate (c) A. Gioroceanu 321

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)

Anul I

semestrul al II-lea (anul universitar 2017 – 2018)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10					
10-12				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (c) F. Mogonea Steno	
12-14		Didactica domeniului (c) I. Bădescu Sala 07			
			Didactica domeniului (s) I. Bădescu Sala 07		
14-16					
16-18	Modernismul interbelic (c) C. Popescu CM1	Generația '27 (c) G. Coșoveanu 321	Postmodernismul în literatura română (c) I. Buzera 321	Strategii de sincronizare în simbolism (c) M. Buciu 321	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (s) V. Bușu 503
		Generația '27 (s) G. Gheorghiușor 321			
18-20	Modernismul interbelic (s) C. Popescu CM1	Romantismul, perspective comparatiste (s) F. Pascu 503	Postmodernismul în literatura română (c) I. Buzera 321	Romantismul, perspective comparatiste (c) C. Ghiță 271	Metodologia cercetării (cp) F. Pascu 271
		Strategii de sincronizare în simbolism (s) F. Pascu 503			

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)

Anul al II-lea
semestrul II-lea (anul universitar 2017 – 2018)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10		Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) R. Mogonea 321			
10-12		Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) R. Mogonea CM3			
12-14					
14-16				Experimentul literar (c) M. Buciu 321	
				Experimentul literar (s) F. Pascu 321	
16-18	Estetica interbelică românească (c) A. Bălașa CM3		Direcții în critica literară europeană (s) C. Popescu CM3	Direcții în critica literară europeană (c) C. Ghiță 271	Concepte critice moderne (c/s) A. Bălașa CM3
18-20	Estetica interbelică românească (s) A. Bălașa CM3	Literatură și totalitarism (c/s) G. Coșoveanu 321			

STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE

ANUL 1 (limba engleză)

	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10					
10-12				Psihopedagogia adolescenților (c) F. Mogonea steno	
12-14					
14-16	Specificitate lingvistică în analiza de discurs (c) M. Cerban C6				
16-18	Specificitate lingvistică în analiza de discurs (s) G. Reiss C1	Paradigme interdisciplinare (c) T. Vîlceanu C6	Varietăți ale limbii c/s A.Reșceanu C6	Fonetică (c) V. Preda C1	Psihopedagogia adolescenților (s) V. Bușu 503
	Perspective ale modalității (s) G.Reiss C1				Lexicologie (s) V. Preda C1
18-20	Perspective ale modalității (c) C. Pisoschi C6	Didactica domeniului (s) T. Vîlceanu 336	Didactica domeniului (c) T. Vîlceanu 336	Fonetică (s) V. Preda C1	Lexicologie (c) V. Preda C1
		Paradigme interdisciplinare (s) D. Oțăt C6			

STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE

ANUL 2 (limba engleză)

	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10		Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) R. Mogonea CM3			
10-12		Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) R. Mogonea CM3			
12-14					
14-16					
16-18	Niveluri de limbă și acomodare lingvistică (c) C. Pisoschi C6	Contrastivitate în ESP (c) V. Preda C1	Noțiuni de sociolingvistică c/s A.Bratu lectorat	Noi conceptualizări în analiza semantică (c) A.Trantescu C6	
18-20	Niveluri de limbă și acomodare lingvistică (s) G. Reiss C1	Contrastivitate în ESP (s) V. Preda C1	Probleme actuale de sintaxă c/s A.Reșceanu C6	Noi conceptualizări în analiza semantică (s) G. Reiss C6	

STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE

ANUL 1 (literaturi anglo-americane)

	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10					
10-12				Psihopedagogia adolescenților (c) F. Mogonea Steno	
12-14					
14-16			Teatrul englez și american contemporan (c) F. Anghel C6		Spații publice în romanul englez c/s E. Butoescu 336
16-18	Henry James – un scriitor între două culturi (c) A.Șorop 336	Postmodernism – coordonate intertextuale (c) D. Rogobete 336	Teatrul englez și american contemporan (s) F. Anghel 336	Poezia engleză și americană postmodernă (c) M. Coșoveanu 336	Psihopedagogia adolescenților (s) V. Bușu 503
18-20	Henry James – un scriitor între două culturi (s) A.Șorop 336	Didactica domeniului (s) T. Vîlceanu 336	Didactica domeniului (c) T. Vîlceanu 336	Poezia engleză și americană postmodernă (s) M. Roibu 336	Literatura neovictoriană c/s V. Olaru C6
		Postmodernism – coordonate intertextuale (s) D. Rogobete 336			

STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE

ANUL 2 (literaturi anglo-americe)

	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10		Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) R. Mogonea CM3			
10-12		Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) R. Mogonea CM3			
12-14					
14-16			Literar și vizual c/s D. Rogobete lectorat		
16-18	Literatura și celelalte arte (c) G. Dilă lectorat		Literatura de călătorie (c) A.Șorop C1	Romanul afro-american c/s S. Cazacu lectorat	Utopii literare în cultura britanică (c) E. Butoescu 336
18-20	Literatura și celelalte arte (s) G. Dilă lectorat		Literatura de călătorie (s) A.Șorop C1		Utopii literare în cultura britanică (s) E. Butoescu 336

Master *Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon*

Anul I – Semestrul al 2-lea, an universitar 2017-2018

Orar	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10					
10-12				Pedagogia tinerilor (c) F. Mogonea	
12-14	Didactica domeniului (c) C.Condei Lect.fr.				
14-16	Didactica domeniului (c) C.Condei Lect.fr.		Varietăți sincronice și diacronice ale francezei în spațiul francofon (c/s) M. Iovănescu Steno	Didactica lecturii literare (cp) M. Tilea 271 Scriitori români de expresie franceză (s) M. Ghiță Omnia	
16-18	Limbaje de specialitate (cp) A. Guță Lect.fr.	Dezvoltarea competenței de înțelegere și exprimare orală (c/s) D. Dincă CRU		Scriitori români de expresie franceză (c) M. Ghiță Omnia	Aspecte actuale în studiul pragmaticii (c/s) CRU A.Ionescu
18-20		Literatura franceză (după 1990) V. Rădulescu Lect.fr.			Psihopedagogia adolescenților (s) V. Bușu 503

Master Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon

Anul II – Semestrul al 2-lea, an universitar 2017-2018

Orar	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
8-10		Proiectarea și managementul (c) R. Mogonea			
10-12		Proiectarea și managementul (s) R. Mogonea			
12-14		Literatura și creativitate (cp) M. Ghica Omnia	Didactica interculturalului (s) A. Rădulescu 211		
14-16		Structuri morfosintactice în limbile romanice (c/s) M. Popescu 210	Problematika traducerii(cp) A. Rădulescu 211		Fonetica corectivă (cp) Ionescu CRU
16-18		Literaturi francofone din afara spațiului european (cp) 211 V. Rădulescu	Didactica interculturalului (c) Rădulescu CRU		
18-20				Analiza comunicării didactice în procesul predării FLS (c/s) M. Coman CRU	

Master Traducere si terminologie juridică europeană (engleză/franceză)

Anul II – Semestrul al 2-lea, an universitar 2017-2018

Orar	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
8-10		Proiectarea și managementul progr. educ. (c) R. Mogonea CM1	Pedagogia tinerilor (s) F. Mogonea 443B		
10-12		Proiectarea și managementul progr. educ. (s) R. Mogonea CM3	Pedagogia tinerilor (c) 443B F. Mogonea		
12-14	Traducere juridică (acte notariale) (s) 211A.Guță				
14-16	Traducere juridică (documente oficial) (s) 211A. Guță	Traducere juridică (acte notariale) (s) M. Iovănescu 454			
16-18				Asigurarea calității in traducere (cp) D. Oțăt CM3	Drept comunitar substanțial (c) A. Dușcă Facultatea de Drept
18-20	Dreptul contractelor (c) D. Scarlat Facultatea de Drept		Traducere juridică (acte notariale) (c) A. Bratu	Traducere juridică (acte notariale) (s) D. Oțăt CM3	Drept comunitar substanțial (s) A. Dușcă Facultatea de Drept

Master Traducere și terminologii în context european (LTT)

Anul I – Semestrul al 2-lea, an universitar 2017-2018

Orar	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
8-10					
10-12				Psihologia adolescenților (c) F. Mogonea	
12-14					
14-16	Managementul calității în traducerea specializată (c/s) O. Duță 454	Limbaj juridic (germană) c/s C. Dragoste 337	Metalimbaj și terminologie științifică: elemente greco-latine (c) 210 M. Popescu	Terminologie, terminografie, frazologie (c/s) C. Teodorescu 454	Limbaj juridic (engleză) D. Oțat 503
16-18	Limbaj medical (engl.) c/s V. Preda 454	Limbaj medical (franceză) (c/s) M. Iovănescu 454		Limbaj medical (germană) E. Ștefan 337	Limbaj juridic (engleză) V. Preda C1
					Psihologie (s) V. Bușu 503
18-20		Limbaj juridic (franceză) (c/s) D.Dincă CRU	Didactica domeniului (c) T. Vîlceanu 336		

**ORAR ANUL I
MASTER PARADIGME ALE COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE
SEM. II 2017-2018**

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8.00-10.00					
10.00-12.00				Psihoped. F. Mogonea c Steno	
12.00-14.00					
14.00-16.00	Comunicare și cultură organizațională G. Păsărin c/s 026	Stagiu practic			Leadership și managementul resurselor umane (C/S) C. Petcu CM2
16.00-18.00	Teoria comunicării organizaționale (c/s) A. Oțovescu Steno	Antropologia organizațiilor c/s D. Osiac CM1	Limba română-structuri lexicale c/s C. Radu Golea Steno		Metode calitative in comunicarea organizationala C M. Marcu 503
					Psihoped. 108 F. Mogonea s 503 V. Bușu
18.00-20.00	Comunicare și persuasiune G. Păsărin CP 026				
					Comunicare și protocol instituțional A. (C) Iorgulescu CM1

ORAR ANUL II
MASTER PARADIGME ALE COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE
SEM. II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8.00-10.00					
10.00-12.00					
12.00-14.00	Stagiu practic				
14.00-16.00	Marketing și publicitate organizațională (C/S) A. Țenescu Steno			Managementul riscului în organizații c/s St. Vlăduțescu 026	
16.00-18.00	Negociere și conflict c/s 026 G. Pășarin			Motivarea angajaților (S) E. Opran 026 Sociologia și psihologia muncii cp St. Vlăduțescu 026	Management organizational c/s Iorgulescu Steno
18.00-20.00		Terminologia specifică domeniului șt.comunicării (C/S) A. Iorgulescu Steno			Motivarea angajaților (c) A. Iorgulescu CM1



ORAR MASTER MODULE

ANUL 1 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017 - 2018

1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI ARTISTIC: Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL
2. ANTROPOLOGIA CULTURALĂ: Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU
3. TEHNICA ACTORULUI DE FILM: Conf.univ.dr. Remus VLĂȘCEANU
4. DECLAMAȚIE ȘI PROZODIE: Conf.univ.dr. Constantin CICORT
5. ARTA ACTORULUI: Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU
6. ATELIER DE CREAȚIE: Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ
7. STAGIU DE PRACTICĂ (4 ETCS): OBLIGATORIU – minim 4 ore pe săptămână / un curs de specialitate (la alegerea masterandului) din programul de licență *Artele spectacolului (ACTORIE)* – indiferent de anul de studiu.

Modul 1	Cadru didactic: Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL	MANAGEMENTUL PRO. ARTISTIC
Perioada: 19 Feb. - 04 Mar. 2018	Săptămâna universitară: 1 și 2	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL	Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL	
Program de cursuri: 14h00 – 18h00		
Sala: CURS ET. III		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Susținere Proiect: 03 Mar. 2018, 12h00	4 ETCS	Feb: 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28

Modul 2	Cadru didactic: Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	ANTROPOLOGIA CULTURII
Perioada: 05 - 18 Mar. 2018	Săptămâna universitară: 3 și 4	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	
Program de cursuri: 14h00 – 18h00		
Sala: Laborator Multimedia		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Susținere Proiect: 17 Mar. 2018, 12h00	4 ETCS	Mar: 06, 07, 08, 09, 14, 15, 16

ANUL 1 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

Modul 3	Cadru didactic: Conf.univ.dr. Remus VLĂȘCEANU	TEHNICA ACTORULUI DE FILM
Perioada : 19 - 31 Mar. 2018	Săptămâna universitară: 5 și 6	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Conf.univ.dr. Remus VLĂȘCEANU	Conf.univ.dr. Remus VLĂȘCEANU	
Program de cursuri: 14h00 – 18h00		
Sala: Laborator Multimedia		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Susținere Proiect: 31 Mar. 2018, 12h00	4 ETCS	Mar: 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28

Modul 4	Cadru didactic: Conf.univ.dr. Constantin CICORT	DECLAMAȚIE ȘI PROZODIE
Perioada : 02 – 22 Apr. 2018	Săptămâna universitară: 7 și 8	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Conf.univ.dr. Constantin CICORT	Conf.univ.dr. Constantin CICORT	
Program de cursuri: 14h00 – 18h00		
Sala: OGLINZI		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Susținere Proiect: 21 Apr. 2018, 12h00	4 ETCS	Apr: 02, 03, 04, 17, 18, 19, 20

ANUL 1 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

Modul 5	Cadru didactic: Prof.dr. Alexandru BOUREANU	ARTA ACTORULUI
Perioada: 23 Apr. - 06 Mai 2018	Săptămâna universitară: 09 și 10	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Prof.dr. Alexandru BOUREANU	Prof.dr. Alexandru BOUREANU	
Program de cursuri: 16h00 – 20h00		
Sala: THE		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Susținere Proiect: 05 Mai 2018, 12h00	5 ETCS	Apr: 24, 25, 26, 27 Mai: 02, 03, 04

Modul 6	Cadru didactic: Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	ATELIER DE CREAȚIE
Perioada: 07 - 31 Mai 2018	Săptămâna universitară: 11, 12, 13, 14	
Curs: 1 h / 14h	Lucrări practice: 3 h / 42h	
Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	
Program de cursuri: 09h00 – 13h00		
Sala: STUDIO		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Prezentare ATELIER : 31 Mai 2018, 12h00	5 ETCS	Mai: 08, 09, 10 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30

Director departament,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

PHONE FAX WEB



ORAR MASTER MODULE

ANUL 2 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

1. PORTOFOLIUL ACTORULUI:	Lect.univ.dr. Alina Carla VLĂȘCEANU
2. TEHNICĂ ȘI PRODUCȚIE DE TEATRU:	Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU
3. SPECTACOLOGIE:	Asociat, Lect.dr. Alina HIRISTEA
4. ATELIER DE CREAȚIE ȘI CERCETARE TEATRALĂ:	Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ
5. CULTURĂ ȘI GLOBALIZARE:	Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU
6. TEHNICI ACTORICEȘTI ÎN TEATRUL MUZICAL:	Conf.univ.dr. Gabriel Mihai MARCIU
7. STAGIU DE ELABORARE DISERTAȚIE (4 ETCS):	- cu fiecare cadru didactic coordonator -

Modul 1		Cadru didactic: Lect.univ.dr. Alina Carla VLĂȘCEANU	PORTOFOLIUL ACTORULUI
Perioada: 19 Feb. - 04 Mar. 2018		Săptămâna universitară: 1 și 2	
Curs: 1 h / 14h	Lucrări practice: 1 h / 14h		
Lect.univ.dr. Alina VLĂȘCEANU	Lect.univ.dr. Alina VLĂȘCEANU		
Program de cursuri: 14h00 – 18h00			
Sala: Laborator Multimedia			
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:	
Prezentare Portofoliu: 03 Mar. 2018, ora 12h00	5 ETCS	Feb: 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28	

Modul 2		Cadru didactic: Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU	TEHNICĂ ȘI PRODUCȚIE DE TEATRU
Perioada: 05 - 18 Mar. 2018		Săptămâna universitară: 3 și 4	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h		
Prof.dr. Alexandru BOUREANU	Prof.dr. Alexandru BOUREANU		
Program de cursuri: 16h00 – 20h00			
Sala: THE			
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:	
Prezentare Proiect: 17 Mar. 2018, ora 14h00	5 ETCS	Mar: 06, 07, 08, 09, 14, 15, 16	

ANUL 2 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

Modul 3	Cadru didactic: Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	CULTURĂ ȘI GLOBALIZARE
Perioada: 19 - 31 Mar. 2018	Săptămâna universitară: 5 și 6	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU	
Program de cursuri: 15h00 – 19h00		
Sala: CURS et. III		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Prezentare Proiect: 29 Mar. 2018, ora 14h00	3 ETCS	Mar: 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28

Modul 4	Cadru didactic: Lect.dr. Alina HIRISTEA	SPECTACOLOGIE
Perioada : 02 – 22 Apr. 2018	Săptămâna universitară: 7 și 8	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Lect.dr. Alina HIRISTEA	Lect.dr. Alina HIRISTEA	
Program de cursuri: 10h00 – 14h00		
Sala: THE		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Prezentare Proiect: 21 Apr. 2018, ora 14h00	3 ETCS	Apr: 02, 03, 04, 17, 18, 19, 20

ANUL 2 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

Modul 5	Cadru didactic: Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU	TEHNICI ACTORICEȘTI ÎN TEATRUL MUZICAL
Perioada: 23 Apr. - 06 Mai 2018	Săptămâna universitară: 09 și 10	
Curs: 1 h / 14 h	Lucrări practice: 1 h / 14 h	
Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU	Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU	
Program de cursuri: 10h00 – 14h00		
Sala: Sala The (Aula Buia)		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Prezentare Proiect: 07 Mai 2018, ora 14h00	3 ETCS	Apr: 24, 25, 26, 27 Mai: 02, 03, 04

Modul 6	Cadru didactic: Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	ATELIER DE CREAȚIE / CERCETARE
Perioada : 13 Nov. – 08 Dec. 2017	Săptămâna universitară: 07, 08, 09 și 10	
Curs: 1 h / 14h	Lucrări practice: 3 h / 42h	
Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ	
Program de cursuri: 14h00 – 18h00		
Sala: Sala The (Aula Buia)		
Observații:	Număr de credite:	Zile de lucru:
Prezentare ATELIER : 01 Iun. 2018, 14h00	7 ETCS	Mai: 08, 09, 10 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30

ANUL 2 – Arta Actorului / sem. 2 / An univ. 2017- 2018

Modul 7		Cadru didactic: - cu fiecare cadru didactic coordonator -	STAGIU DE ELABORARE DISERTAȚIE
Perioada: 21 Mai – 03 Iun. 2018		Săptămâna universitară: 13 și 14	
		Lucrări practice: 4 h / 56 h	
Program de cursuri: 08h00 – 14h00			
Sala: Curs / Biblioteca ARTE			
Observații:		Număr de credite:	Zile de lucru:
Examen: 02 Iunie. 2018 – ora 11:00, Sală The		2 ETCS	Mai: 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31 Iun: 01

Notă importantă: în funcție de tematica individuală, masteranzii vor stabili cu conducătorul *Lucrării de Disertație* programul întâlnirilor pentru Modulul 7.

Director departament,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

ORAR

Master I– muzică – sem. II

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
8,00-9,00					
9,00-10,00		Cânt românesc contemporan – curs – Elmira Sebat - ORC			
10,00-11,00		Cânt românesc contemporan – seminar – Elmira Sebat - ORC			
11,00-12,00		Stilistica creației muzicale – curs – Elmira Sebat – ORC			
12,00-13,00		Stilistica creației muzicale – seminar – Elmira Sebat - ORC			
13,00-14,00	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia				Dirijat cor – curs – Pavel Șopov sala 108
14,00-15,00	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia				Dirijat cor – seminar – Pavel Șopov sala 108
15,00-16,00					
16,00-17,00			Istoria muzicii românești – sec. XX – curs – Antoniu Zamfir ORC	Etnomuzicologie– curs Eugen Petre Sandu sala 111	
17,00-18,00			Istoria muzicii românești – sec. XX – seminar – Antoniu Zamfir ORC	Etnomuzicologie– seminar Eugen Petre Sandu sala 111	
18,00-19,00				Aranjamente vocale (corale) – curs – Eugen Petre Sandu sala 111	
19,00-20,00				Aranjamente vocale (corale) – seminar – Eugen Petre Sandu sala 111	

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu

ORAR

Master II– muzică sem. II

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
8,00-9,00					
9,00-10,00					
10,00-11,00					
11,00-12,00					
12,00-13,00			Managementul proiectului artistic Antonie Mihail DAT		
13,00-14,00			Managementul proiectului artistic Antonie Mihail DAT		
14,00-15,00		Proiectare didactică muzicală interactivă Zamfir Gabriel curs sala 111		Aranjamente vocal instrumentale curs Sandu Eugen Petre sala 108	
15,00-16,00		Proiectare didactică muzicală interactivă Zamfir Gabriel seminar sala 111		Aranjamente vocal instrumentale seminar Sandu Eugen Petre sala 108	Dirijat cor – curs – Pavel Șopov 108
16,00-17,00		Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX curs Dodan Cornelia Neli sala 108		Teoria superioară a muzicii curs Șopov Pavel sala 108	Dirijat cor – seminar – Pavel Șopov 108
17,00-18,00		Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX seminar Dodan Cornelia Neli sala 108		Teoria superioară a muzicii seminar Șopov Pavel sala 108	
18,00-19,00					
19,00-20,00					

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu