

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
GHIDUL STUDENTULUI

Nume _____

Prenume _____

Secția _____

Anul _____

FACULTATEA DE LITERE
SECRETARIAT

program de lucru cu studenții

luni-joi

12⁰⁰ - 14⁰⁰

CUPRINS

CUPRINS	3
CUVÂNT DE BUN VENIT	4
SCURT ISTORIC	5
ORGANIZAREA PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE	6
ORGANIZAREA FACULTĂȚII	7
CONDUCERE	7
CATEDRE	8
"DECANII" ANILOR DE STUDIU	9
LECTORATE STRĂINE	10
CENTRUL DE LIMBI STRĂINE INTERLINGUA	13
INSTITUTE ȘI LABORATOARE	15
PROGRAMUL ERASMUS	16
UNIVERSITĂȚI PARTENERE IN PROGRAMUL ERASMUS	17
CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR CU STUDENȚII ERASMUS	18
DIRECȚII PRINCIPALE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ	19
PERIODICELE ȘTIINȚIFICE ALE FACULTĂȚII DE LITERE	20
SPAȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT	21
ALTĂ INFORMAȚII UTILE PENTRU STUDENȚI	22
APLICAREA SISTEMULUI DE CREDITE TRANSFERABILE ECTS	22
OFERTA DE SPECIALIZĂRI COMPLEMENTARE:	22
PROGRAME DE CURSURI ID, DE MASTERAT ȘI DE PREGĂTIRE A PERSONALULUI DIDACTIC	23
PORTOFOLII DE SPECIALIZĂRI	25
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ	25
ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ	25
MASTERAT	26
CONDUCĂTORI DE DOCTORAT	26
ȘCOALA DOCTORALĂ	26
OFERTA EDUCAȚIONALĂ	28
PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – ÎNVĂȚĂMÂNT DE ZI	28
PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – MASTERAT / ABSOLVENTII CU PATRU ANI DE STUDIU	69
PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – MASTERAT BOLOGNA	82
REGULAMENT PRIVIND ACTIVITATEA PROFESIONALĂ A STUDENȚILOR	101
CAP. I ÎNSCRIEREA ÎN FACULTATE. DOCUMENTELE STUDENTULUI	101
CAP. II DREPTURILE ȘI ÎNDATORIRILE STUDENTULUI	103
CAP. III FRECVENȚA	104
CAP. IV PROMOVAREA ANULUI UNIVERSITAR	104
CAP. V RECOMPENSE ȘI SANȚIUNI	107
CAP. VI TRANSFERURI. ÎNTRERUPERI DE STUDIU	107
CAP. VII EXAMENUL DE LICENȚĂ (ABSOLVIRE)	109
ABREVIERI	110

CUVÂNT DE BUN VENIT

Facultatea de Litere este una dintre cele mai mari ale Universității din Craiova și cea mai complexă din punctul de vedere al specializărilor oferite. Studenții noștri pot opta pentru unul dintre următoarele domenii fundamentale: Științe umaniste, Limbi moderne aplicate, Științe ale comunicării și Arte.

În domeniul de licență **Limbă și literatură** se pot specializa în:

- Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă B zi și ID (engleză, franceză, italiană, spaniolă, germană);
- Limba și literatură română – Filologie clasică (latină) ;
- Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă B (engleză, italiană, spaniolă, germană) / Limbă latină;
- Limba și literatura engleză - O limbă și literatură modernă B (franceză, italiană, spaniolă, germană) / Limbă latină ;

În domeniul de licență **Limbi moderne aplicate** facultatea noastră oferă specializarea de licență Traducere și interpretare (limba franceză și engleză);

În domeniul de licență **Științe ale comunicării** propunem studenților noștri specializarea de licență Comunicare și relații publice.

Al patrulea domeniu fundamental este cel de **Arte**, activitatea desfășurându-se în două domenii de licență:

- Teatru cu specializarea de licență Artele spectacolului (actorie)
- Muzică cu trei specializări de licență: Interpretare muzicală – canto; Interpretare muzicală – instrumente ; Pedagogie muzicală.

Forma clasică de învățământ superior este dublată de un sistem de învățământ la distanță, care se arată tot mai productiv pentru specializările Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă B (franceză, engleză, italiană, spaniolă, germană).

Grație unui program dinamic de stabilire a unor relații universitare internaționale, studenții noștri pot beneficia de burse academice în aproape toate țările Europei.

Condițiile prezente (spații de învățământ civilizate, chiar elegante, o bibliotecă proprie, laboratoare multimedia, lectorate străine, cadre didactice bine pregătite), ca și tradiția de cel mai vechi centru de învățământ pedagogic superior din Oltenia, fac din facultatea noastră una dintre cele mai căutate ale Universității din Craiova.

Sper ca și dumneavoastră să deveniți studenții noștri și să vă îndepliniți visurile alături de noi."

Prof.univ. dr. Nicu PANEA
Decanul Facultății de Litere



În aprilie 1947 se înființează la Craiova un nou centru universitar, iar în 1959 ia ființă Institutul Pedagogic de trei ani, în cadrul căruia funcționează și două facultăți independente: Filologie, pe o parte, și Istorie-Geografie, pe de altă parte, ambele cu durata de școlarizare de 3 ani. În august 1965 se înființează Universitatea din Craiova unind, într-o singură structură administrativă, institutele existente în oraș. De atunci, Facultatea de Litere a funcționat neîncetat, cu diverse specializări.

Adresa:

Facultatea de Litere, Str.A.I.Cuza, nr. 13-15, 200585, Craiova, Dolj

Tel.: 00-4-0251.414468

Fax: 00-4-0251.418849

E-mail: litere_decanat@yahoo.com

Pagina Web:

<http://cis01.central.ucv.ro/litere/index.html>

ORGANIZAREA PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE

În conformitate cu articolul 15 din Legea nr. 288/2004, cu Hotărârea de guvern nr. 410/2004 privind organizarea și funcționarea studiilor universitare de licență și cu Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3235/2005, începând cu anul universitar 2005-2006, organizarea programelor de studii din România se realizează pe trei cicluri, în temeiul schemei promovate de Procesul de la Bologna:

1. Studii universitare de **licență** cu durata de 3 ani (180 de credite)
2. Studii universitare de **masterat** cu durata de 2 ani (120 de credite)
3. Studii universitare de **doctorat** cu durată de 3 ani.

Toate instituțiile de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, vor elibera, în mod gratuit, odată cu **Diploma de studii universitare** și **Suplimentul la Diplomă**, începând cu anul universitar 2005-2006. Această măsură se aplică atât în ciclul de studii universitare de licență cât și în ciclul de studii universitare de masterat. **Suplimentul de Diplomă** este redactat bilingv (română și engleză).

ORGANIZAREA FACULTĂȚII

CONDUCERE

DECAN

Prof.univ. dr. Nicu PANEA

PRODECAN cu probleme de învățământ

Conf.univ. dr. Mădălina CĒRBAN

PRODECAN cu cercetarea științifică și calitatea învățământului

Prof.univ. dr. Elena PĪRVU

PRODECAN cu relații internaționale și probleme studențești

Conf.univ.dr. Gabriel COSOVEANU

DIRECTOR ADMINISTRATIV

Ec. Eugen NICULESCU

SECRETAR ȘEF

Vania NICULESCU

DIRECTOR ID

Lector univ. dr. Aloisia ȘOROP

CATEDRE

Departamentul de limbă, literatură română, filologie clasică și științe ale educației

Sala 210, Tel. 00-40-251-414468

Șef catedră: *Conf.univ.dr.* Ion BUZERA

Departamentul de limbi romanice și comunicare

Sala 207, Tel. 00-40-251-414468

Șef catedră: *Conf.univ.dr.* Daniela DINCĂ

Departamentul de studii anglo- americane și germane

Sala 209, Tel. 00-40-251-414468

Șef catedră: *Prof.univ.dr.* Emil SÎRBULESCU

Departamenul de artă

Sala 010, Facultatea de Agronomie, Tel. 00-40-251-413085

Șef catedră: *Conf.univ.dr.* Alexandru BOUREANU

"DECANII" ANILOR DE STUDIU

SECȚIA ROMÂNĂ

- I - Lector univ.dr. Ovidiu Drăghici
- II - Lect.univ.dr. Carmen Banța
- III – Lect.univ.dr. Cătălin Ghiță

SECȚIA FRANCEZĂ

- An I - Lect.univ. dr. Camelia Manolescu
- An II - Conf. univ. dr. Gabriela Scurtu
- An III - Lector univ. dr. Monica Iovănescu

SECȚIA ENGLEZĂ

- AN I - Lector univ. dr. Claudia Pisoschi
- AN II - Asist. univ. drd. Iulia Ciurezu
- AN III – Lector univ. dr. Ana Maria Trantescu

SECȚIA TRADUCĂTORI

- AN I - Lect. univ. dr. Titela Vâlceanu
- AN II - Lector univ. dr. Dana Dinca
- AN III - Asist. univ. drd. Andreea Bratu

SECȚIA COMUNICARE SOCIALĂ ȘI RELAȚII PUBLICE

AN I - Conf.univ.dr. Ion Buzera

AN II - Prof.univ.dr. Emilia Afana

AN III - Prof.univ.dr. Cristiana Teodorescu

DEPARTAMENTUL DE ARTĂ TEATRALĂ

Arta spectacolului de teatru I - Conf. univ. dr. Gabriel Marciu

Arta spectacolului de teatru II – Lector univ.dr. Mirela Cioaba

Arta spectacolului de teatru III – Conf.univ.dr. Constantin Cicort

DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

Pedagogie muzicală I - Lect.univ.dr. Pavel Șopov

Pedagogie muzicală II - Lect.univ.dr. Ancuța Sandu

Pedagogie muzicală III - Asist.univ.dr. Gabriel Zamfir

Interpretare muzicală canto- instrumente I - Conf.univ.dr. Elmira Sebat

Interpretare muzicală canto- instrumente II - Conf.univ.dr. Eugen Sandu

Interpretare muzicală canto- instrumente III - Conf.univ.dr. Emil Visinescu

Interpretare muzicală canto- instrumente IV – Asist.univ.dr. Ioan Cherata

LECTORATE STRĂINE

În cadrul Facultății de Litere funcționează 6 lectorate străine.

LECTORATUL ENGLEZ (Sala 467 b)

Lectoratul de limba engleză s-a deschis în anul 1973, ca lectorat american, funcționând alternativ, cu lectori americani și britanici.

Lectoratul englez posedă un fond de carte de câteva mii de volume, care se îmbogățește continuu cu donații, în special din partea Consiliului Britanic. Este dotat și cu televizor și video, de care au beneficiat și beneficiază studenții și cadrele didactice ale universității. În anul universitar 2005-2006, lectoratul a fost condus de Jennifer Uhler (lector Fulbright).

LECTORATUL FRANCEZ (Sala 467c)

Lectoratul francez s-a înființat în anul 1969 și a funcționat de atunci fără întrerupere, studenții și cadrele didactice de la Facultatea de Litere și din întreaga universitate.

În cadrul lectoratului se țin actualmente cursuri de inițiere în pedagogia comunicării, de civilizație franceză contemporană și exprimare scrisă și orală.

Biblioteca lectoratului posedă un fond de carte bogat și variat (4500 de volume, de lingvistică, literatură, istorie, civilizație, cărți de referință (dicționare), carte tehnică etc. Biblioteca beneficiază de 10 abonamente la publicații de specialitate. Din anul academic 2005-2006, lectoratul este coordonat de Tiphaine Evano.

LECTORATUL SPANIOL (Sala 467 a)

Lectoratul spaniol funcționează din anul universitar 1993 -1994. Ambasada Spaniei a dotat lectoratul cu 1500 volume și aparatură electronică.

Actualul lector, José Barroso Esteban, își desfășoară activitatea la Universitatea din Craiova din anul 2003.

LECTORATUL BULGAR (Sala 110)

Lectoratul bulgar funcționează din 1976; este frecventat de studenți de la Facultatea de Litere, de la Facultatea de Științe Economice și de alte facultăți ale universității noastre. Are un fond de carte de 800 de volum și este condus de Strahil Popov.

LECTORATUL MACEDONEAN (Sala 110)

Lectoratul de limbă și cultură macedoneană funcționează din 1975. Frecventat de studenți de la Litere și de la Facultatea de Istorie, Geografie, Filosofie, dar și de studenți de la Științe Economice și Matematică, lectoratul are o bibliotecă bogată, aparatură audio-video. Este condus de Angelovska Jabranka.

LECTORATUL ITALIAN (Sala 135)

Lectoratul italian s-a înființat în anul 1975 și a funcționat de atunci fără întrerupere, oferind constant studenților și cadrelor didactice de la Facultatea de Litere și din întreaga universitate noutăți în materie de lingvistică, literatură și civilizație italiană. În cadrul lectoratului se țin actualmente cursuri de inițiere în pedagogia comunicării, de civilizație italiană contemporană și de exprimare scrisă și orală. Biblioteca lectoratului posedă un fond de carte bogat și variat. Biblioteca beneficiază de abonamente la diverse reviste. Din anul universitar 2005 - 2006 lectoratul este condus de Giuseppe Mascia.

CENTRUL DE LIMBI STRĂINE INTERLINGUA

Centrul de limbi moderne INTERLINGUA al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova, oferă servicii de specialitate pentru dezvoltarea și perfecționarea continuă a competenței de comunicare, pentru promovarea plurilingvistului și pluriculturalismului, pentru standardizarea metodelor de predare, învățare, testare și evaluare a nivelului de cunoștințe și deprinderi lingvistice al solicitanților. Centrul oferă de asemenea servicii de consultanță pentru traducere (documente de specialitate și documente juridice), interpretariat, documentare în limbi străine și dezvoltarea unor abilități de autoevaluare în vederea monitorizării și gestionării procesului de învățare și perfecționare continuă de către cursant. Obiectul de activitate al centrului include eliberarea de certificate de competență lingvistică și consultanță pentru servicii de traducere și interpretariat.

Obiectivele generale ale *Centrului de limbi moderne INTERLINGUA* sunt divizate în **obiective pe termen scurt** și **obiective pe termen lung**. În prima categorie includem următoarele obiective:

- dezvoltarea sau perfecționare competențelor lingvistice;
- asimilarea unui volum suficient de cunoștințe lexicale și gramaticale;
- perfecționarea strategiilor de comunicare;
- dezvoltarea capacității de autoevaluare astfel încât să își asume responsabilitatea pentru actul și calitatea procesului de învățare;
- dezvoltarea competenței lingvistice și de comunicare astfel încât cursantul să poată face față cu succes unui test de limbă la nivel național și/sau internațional.

Obiectivele generale pe termen lung vizează:

- dezvoltarea capacității cursanților de a deveni utilizatori independenți;
- dezvoltarea motivației pentru perfecționarea continuă a competenței de comunicare plurilingve și pluriculturale;
- dezvoltarea capacității de autoevaluare astfel încât cursantul să-și poată stabili noi priorități lingvistice;
- conștientizarea publicului țintă de importanța formării unui repertoriu de comunicare în una sau mai multe limbi moderne.

CURSURI:

- Cursuri de limbi străine (franceză, engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă) pe trei nivele: începători, mediu, avansați;
- Cursuri pentru elevi în vederea promovării diferitelor examene: admitere pentru clasele bilingve, bacalaureat etc.;
- Cursuri de pregătire în vederea susținerii examenului de admiterea la facultate și la programe de studii universitare și postuniversitare;
- Cursuri de pregătire pentru profesori în vederea susținerii examenelor de definitivat și gradul II;
- Cursuri pentru studenții care doresc să își îmbunătățească nivelul de cunoștințe într-o limbă străină;
- Cursuri specializate pe diverse domenii: juridic, economic, bancar, jurnalist, tehnic, medical;
- Cursuri de pregătire pentru obținerea testelor internaționale.

TESTE:

- Teste de evaluare a nivelului de competență lingvistică pentru burse, angajări, promovări, masterat, doctorat;
- Teste de evaluare a nivelului de competență lingvistică în vederea susținerii examenului de licență;
- Testări ale nivelului de cunoștințe într-o limbă străină;
- Teste de plasare.

SERVICII DE CONSULTANȚĂ

- Traducerea textelor de specialitate
- Traducerea textelor literare
- Asistență pentru evaluarea și validarea traducerilor
- Interpretariat de conferințe
- Documentare în limbi străine
- Dezvoltarea și perfecționarea profesională
- Servicii de tehnoredactare în limbi străine

Director : Conf.univ.dr. Carmen NEDELCU
Secretar științific: Asist. univ.dr. Emilia ȘTEFAN

INSTITUTE ȘI LABORATOARE

INSTITUTUL DE BALCANISTICĂ

Institutul de Balcanistică a fost creat în anul 1999 prin ordinul Senatului Universității din Craiova și urmărește cercetarea și valorificarea zonei balcanice, precum și analiza relațiilor dintre minoritatea românofonă și majoritățile locale, publicarea unei reviste, organizarea unor congrese anuale. Institutul este condus de Prof. univ. dr. Vladimir Iliescu, Universitatea din Aachen, Germania. Principalele direcții de cercetare sunt: etnologie (coordonator: Prof.dr. Nicu Panea, Facultatea de Litere din Craiova), lingvistică (coordonator: Prof. univ. dr. Michaela Livescu, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova).

PROGRAMUL ERASMUS

Programul ERASMUS reprezintă o formă de colaborare universitară, care presupune un schimb permanent de studenți și cadre didactice. Facultatea de Litere din Craiova participă, de la început, la acest program, inițiat în 1997 și care se derulează cu rezultate excelente. Faptul este confirmat de zecile de studenți și cadre didactice care beneficiază, an de an, de mobilitățile ERASMUS.

Biroul Erasmus
Responsabil ERASMUS, coordonator ECTS
Conf.univ. dr. Gabriel COȘOVEANU
Sala 208
Tel.: 00-40-251-414468
Fax: 00-40-251-418849
E-mail: ERASMUS_litere_craiova@yahoo.com

Criterii de recrutare a bursierilor ERASMUS

- anul de studiu (II, Masterat);
- media anuală minimum 9;
- rezultatul obținut la concursul de selecție

Dosarul de candidatură pentru o bursă de mobilitate ERASMUS cuprinde:

- CV;
- scrisoare de intenție;
- situația școlară a studentului.

Echivalarea notelor se face de către responsabilul ERASMUS, coordonator ECTS, la întoarcerea în țară a studentului bursier în funcție de rezultatele obținute în străinătate.

UNIVERSITĂȚI PARTENERE IN PROGRAMUL ERASMUS

1. Université Charles de Gaulle Lille 3 Sciences humaines, Lettres et Arts, F LILLE03
2. Université Paris Diderot – Paris 7, FPARIS007
3. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, F AVIGNON01
4. Université de Bourgogne Dijon, F DIJON01
5. Institut National des Langues et Civilisations Orientales INALCO, F PARIS178
6. Université de Savoie, F CHAMBER01
7. Université de Franche-Comté Besançon, F-BESANCO01
8. Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, F BORDEAU03
9. Université de Corse Pascal Paoli, F CORTE01, SPANIA
10. Universidad de Leon, E LEON 01
11. University of Barcelona, Facultad de Filologia, E BARCELO01
12. Universidad Europea de Madrid, E MADRID 18
13. Universidad de Burgos, E BURGOS 01
14. Universidad de Oviedo, E OVIEDO01
15. Universidad de Santiago de Compostela, E SANTIAGO1
16. Universidad de La Rioja, E LOGRONO 01
17. Universitat Rovira i Virgili, E TARRAGO01, ITALIA
18. Università per stranieri di Perugia, I PERUGIA06
19. Università degli Studi di Bergamo, I BERGAMO 01
20. Università degli Studi di Udine, IT UDINE 01
21. Università' degli Studi di Torino, I TORINO01
22. Università degli Studi DELL'AQUILA, I L-AQUIL 01
23. Facolta di Lettere & Filosofia, Univ. Co' Foscari Venezia, I VENEZIA01
24. Università degli Studi di Macerata, I MACERAT01
25. Università della Calabria, I COSENZA01â, GERMANIA
26. Ruhr – Universität Bochum, D BOCHUM01
27. Universität Bielefeld, D BIELEFE 01
28. University of Bremen, D BREMEN 01
29. Ludwig Maximilians Universität München, GRECIA
30. Aristotle University of Thessaloniki, G THESSAL01, BELGIA
31. Université Catholique de Louvain (UCL), B LOUVAIN01
32. University College West Flanders Hovest, B KORTRIJ 03, AUSTRIA
33. Leopold - Franzens - Universität Innsbruck, A INNSBRU01, POLONIA
34. University of Poznan, PL POZNAN01
35. University of Tarnow, PL TARNOW02, BULGARIA
36. University of Veliko Turnovo, BG-VELIKO01, TURCIA
37. Cankaya University Ankara, Turcia
38. Universidade Nova de Lisboa

Calendarul activităților cu studenții ERASMUS

Luna	Activitatea
ianuarie	afișarea mobilităților aprobate pentru anul universitar următor
martie	concurs pentru obținerea burselor
aprilie	alegerea universităților și a perioadelor de studiu corespondența cu universitățile partenere
mai	alegerea disciplinelor din planul de învățământ al universităților partenere (stabilirea <i>learning agreement</i> -ului) ; definitivarea dosarelor de bursă
septembrie / ianuarie	plecarea studenților
permanent	legătura <i>e-mail</i> cu studenții plecați la studii în străinătate

DIRECȚII PRINCIPALE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

1. Limba română sau străină sau contemporană
2. Istoria literaturii române
3. Lingvistică generală și contrastivă
4. Literatură română sau străină contemporană
5. Postmodernismul în literatura română
6. Pragmatica discursului literar
7. Istorie și teorie culturală
8. Teoria și sociologia comunicării
9. Comunicare mediatică, discurs mediatic, literatura mediatică
10. Antropologie socială și culturală, antropologie urbană
11. Sociologie generală, comunicare socială, sistemul mass-media
12. Studii, experimente și creație în artele spectacolului
13. Cercetare și studii în antropologia teatrală și în management cultural
14. Shakespeare lecturi inedite: *de la Stratford la Craiova*
15. Multimedia în teatru
16. Cercetare și studii în domeniul muzicologiei

PERIODICELE ȘTIINȚIFICE ALE FACULTĂȚII DE LITERE

Sub egida Facultății de Litere apar, în prezent, următoarele periodice științifice:

"Analele Universității din Craiova", Științe filologice / Lingvistică, Serie nouă (ISSN 1224-5712), anul primei apariții 1972, cu titlul "*Analele Universității din Craiova*", Seria istorie, geografie, filologie, Editura Universitaria – **publicație cotate B de CNCS**;

Revista este cotate în bazele de date CEEOL și SCOPUS.

"Analele Universității din Craiova", Științe filologice / Literatură, Serie nouă (ISSN 1224-5712), anul primei apariții 1972, cu titlul "*Analele Universității din Craiova*", Seria istorie, geografie, filologie, Editura Universitaria;

"Analele Universității din Craiova", Științe filologice / Literatură, Serie nouă (ISSN 1224-5720), Supliment "*Activitatea științifică a studenților*", Editura Universitaria;

"Studii și Cercetări de Onomastică" (SCOL), anul primei apariții 1995, revistă bianuală (ISSN 1224-3027), elaborată de Laboratorul de Științe Onomastice din cadrul Facultății de Litere, Editura Universitaria **publicație cotate B de CNCS**;

"Analele Universității din Craiova", Seria "*Langues et Littératures Romanes*" (ISSN 1224-8150, T.U.C.), collection dirigée par le Département des Langues romanes, Editura Universitaria. – **publicație cotate B de CNCS**;

Revista este cotate în baza de date FABULA.

"Annals of the University of Craiova", Seria Philology - English (ISSN 1454 - 4415), colecție coordonată de Catedra de Studii Anglo-Americane, Editura Universitaria – **publicație cotate B de CNCS**.

Revista este cotate în baza de date FABULA.

"Analele Universității din Craiova", Seria *Comunicare. Media* (ISSN 2247 - 1499), colecție coordonată de Departamentul de Limbi romanice și comunicare, colectivul de comunicare, Editura Universitaria

SPAȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea de Litere își desfășoară activitatea didactică în Clădirea Centrală a Universității, Strada A.I.Cuza, Nr. 13, cu excepția Secției de Artă teatrală, Departamentul Actorie, care funcționează în clădirea Facultății de Agronomie, Strada Libertății, Nr. 15.

Nr. Crt.	SPAȚII DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE	Nr. Sală
1.	Sală de conferințe	337
2.	Amfiteatre	201 321 436
3	Săli de curs	104 336 C1 C6
4.	Săli de seminar	110 103 109 271 305 b 307 435
5.	Laborator informatică	C2
6.	Laborator de traducere simultana si consecutiva	454
7.	Laborator stenografie	C3
8.	Lectorate	Lectoratul spaniol 467 a Lectoratul englez 467 b Lectoratul francez 467 c Lectoratul italian 135 Lectoratul bulgar și macedonean 110

ALTE INFORMATII UTILE PENTRU STUDENȚI

Aplicarea sistemului de credite transferabile ECTS

Facultatea de Litere a introdus începând cu anul universitar 1997-1998 sistemul de credite transferabile ECTS pentru compatibilizarea relațiilor cu partenerii naționali și internaționali, care au asimilat acest sistem. Creditele au fost definite ca unități de măsură a volumului de muncă depusă de student, inclusiv studiul individual.

Convenția de alocare a fost de 30 de credite pe semestru, în care sunt incluse activitățile obligatorii și opționale (opțiuni pe module), dar nu și activitățile facultative, care sunt creditate suplimentar.

Obținerea creditelor de către studenți este condiționată de promovarea fiecărei discipline, fără interferențe cu sistemul de evaluare prin notă, cu condiția obținerii notei minime 5.

Acest sistem a avut efecte benefice, între altele, eliminarea repetenției, încheierea eficientă a anilor universitari până la 1 octombrie al fiecărui an, generalizarea sistemului de evaluare continuă în timpul semestrului și statuarea celor trei sesiuni deschise la care studentul are posibilitatea de a se prezenta.

Pentru reluarea studiilor universitare după o perioadă de întrerupere și pentru transferul din alte centre universitare, studenților li se recunosc notele obținute anterior, urmând ca aceștia să susțină examene de diferențe la disciplinele care figurează în noul plan de învățământ.

Oferta de specializări complementare:

Facultatea de Litere oferă următoarele specializări complementare:

- pregătire didactică
- practică pedagogică
- practică de traducere
- limbi străine (engleză, franceză, italiană, germană, spaniolă, rusă, bulgară, macedoneană)
- pregătire informatică (inițiere în tehnica utilizării calculatorului, tratare de text, programare, pagină Web, accesare Internet)
- inițiere în Multimedia și în elaborarea de materiale Multimedia
- biblioteconomie
- posibilitatea de cursuri în cadrul Centrul de limbi străine *INTERLINGUA*.

PROGRAME DE CURSURI ID, DE MASTERAT ȘI DE PREGĂTIRE A PERSONALULUI DIDACTIC

CURSURI ID

Facultatea de Litere organizează cursuri ID la specializarea Limba și literatura română și Limbi și literaturi străine.

Începând cu anul universitar 2000-2001, Facultatea de Litere oferă studenților programe analitice dezvoltate pentru toate disciplinele prevăzute în planul de învățământ. Totodată, se diversifică și oferta de materiale didactice, acestea fiind prezentate studenților pe suport informatic (dischetă, CD-ROM și Internet). Structura cursurilor va fi adaptată cerințelor învățământului la distanță, urmărindu-se dezvoltarea componentei interactive și de autoevaluare.

CURSURI DE MASTERAT

Facultatea de Litere organizează cursuri de Masterat. Gama acestora este variată și cuprinde următoarele specializări:

- Literatură română în context european
- Limba română actuală - structură, dinamică și funcționalitate
- Limba engleză, studii teoretice și aplicate
- Studii anglo-americane
- Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon
- Limba engleză și limba franceză, traducere și terminologie juridică europeană
- Paradigme ale comunicării organizaționale
- Arta actorului

PROGRAMUL DE PREGĂTIRE A PERSONALULUI DIDACTIC

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic organizează, în funcție de cerere și de dimensiunea acesteia (70-100 solicitări), activități didactice în regim postuniversitar, contra cost, pentru licențiații care nu au urmat acest modul în timpul facultății.

Fără certificatul eliberat de către DPPD licențiații nu pot fi încadrați în învățământ.

ORGANIZAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ (ABSOLVIRE)

Se organizează în anul absolvirii în luna iunie și sesiunea de restanțe în anul calendaristic următor în luna februarie.

Examenul se desfășoară conform legii învățământului, iar metodologia este stabilită anual de MEC.

PORTOFOLII DE SPECIALIZĂRI

Studii universitare de licență

Domeniul pentru studii universitare de licență	SPECIALIZĂRI
Limbă și literatură 3 ani, zi, 180 credite	<ul style="list-style-type: none"> • Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă); • Limbă și literatură română – Filologie clasică (limba latină) • Limba și literatura engleză - O limbă și literatură modernă B (franceză, germană, italiană, spaniolă) /latină; • Limba și literatura franceză – O limba și literatura modernă B (engleză, germană, italiană, spaniolă) / latină;
Limbi moderne aplicate 3 ani, zi, 180 credite	<ul style="list-style-type: none"> • Traducere și Interpretare (engleză și franceză)
Științe ale comunicării 3 ani, zi, 180 credite	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare și relații publice
Teatru 3 ani, zi, 180 credite	<ul style="list-style-type: none"> • Artele spectacolului: Actorie
Muzică	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogie muzicală 3 ani, zi, 180 credite • Interpretare muzicală – canto • Interpretare muzicală - instrumente 4 ani, zi, 240 credite

ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ

Domeniul pentru studii universitare de licență	SPECIALIZĂRI
LIMBA ȘI LITERATURĂ, 3 ANI	<ul style="list-style-type: none"> • Limbă și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă)

MASTERAT

DENUMIRE PROGRAM MASTERAT BOLOGNA

- Literatură română în context european
- Limba română actuală - structură, dinamică și funcționalitate
- Limba engleză, studii teoretice și aplicate
- Studii anglo-americane
- Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon
- Traducere și terminologie juridică europeană. Limba engleză și limba franceză
- Paradigme ale comunicării organizaționale
- Arta actorului

CONDUCĂTORI DE DOCTORAT

- Prof. univ. dr. Ion Toma (limba română, lingvistică)
- Prof.univ.dr. Cristiana Teodorescu (limba franceză)
- Prof.univ.dr. Nicu Panea (etnologie românească)
- Prof.univ.dr. Lelia Trocan (literatură franceză)
- Prof.univ.dr. Ovidiu Ghidirmic (literatura română)
- Prof.univ.dr. Ioana Murar (limba engleză)
- Prof.univ.dr. Felicia Bărbuț (literatura engleză)
- Prof.univ.dr. Emil Sîrbulescu (literatura engleză)
- Prof.univ.dr.Katalin Dumitrașcu (lingvistică)

ȘCOALA DOCTORALĂ

În Facultatea de Litere își desfășoară activitatea, începând cu anul universitar 2005-2006, Școala doctorală "Alexandru Piru", Sala 305, cu următoarele direcții de studiu: Limbă și literatură.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Școala doctorală organizează cursuri săptămânale pentru doctoranzii în stagiu (un an: 60 credite).

Prin existența acestei Școli doctorale, Facultatea de Litere a Universității din Craiova asigură un parcurs de studii complet LMD.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – ÎNVĂȚĂMÂNT DE ZI

Specializarea: Limba și literatura română și o limbă și literatură străină

Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt.			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A.	Discipline fundamentale										
1.	Lingvistică generală	2	1	-	C	3	-	-	-	-	-
2.	Teoria literaturii	-	-	-	-	-	2	1	-	C	4
3.	Limba veche de profil: paleoslava	-	-	-	-	-	-	-	2	C	1
B.	Discipline de specialitate										
1.	Limba română contemp. Fonetică. Fonologie. Ortografie	2	2	-	E	5	-	-	-	-	-
2.	Limba română contemp. Lexic. Semantică	-	-	-	-	-	2	2	-	E	5
3.	Literatura română până la 1870	2	1	-	E	5	2	1	-	E	5
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatura străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic de limbă străină	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
C.	Discipline complementare										
1.	Cultură populară	1	1	-	C	3	1	1	-	C	3
2.	Cultivarea limbii	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
II.	Discipline facultative										
1.	Sport	-	-	1	-	-	-	-	1	V	
2.	Tehnored. computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	
	Total	11	7	6	4E, 2C, 2V	30	11	7	6	4E, 3C, 2V	30
	Total general	24					24				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Limba și literatura română și o limbă și literatură străină

Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A.	Discipline fundamentale										
1.	Limba veche de profil: latina/greaca veche	-	-	-	-	-	-	-	2	V	1
2.	Literatură universală și comparată	2	1	-	C	3	2	-	-	V	2
B.	Discipline de specialitate										
1.	Limba română contemp. Morfologie	2	1	-	E	5	2	1	-	E	5
2.	Literatura română 1870-1920	2	1	-	E	4	2	1	-	E	5
3.	Autori fundamentali: M. Eminescu	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
4.	Autori fundamentali: I. L. Caragiale	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatura străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic de limba străină	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
C.	Discipline complementare										
1.	Istoria limbii române	2	1	-	C	3	2	1	-	C	3
III.	Discipline facultative										
1.	Fundamentele greco-latine ale terminologiei științifice	-	-	1	-	-	-	-	1	V	-
2.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
3.	Teoria presei	-	-	1	-	-	-	-	1	C	-
	Total	13	7	4	4E, 3C, 1V	30	13	6	6	4E, 2C, 3V	30
	Total general	24					25				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Limba și literatura română și O limbă și literatură străină
Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A.	Discipline fundamentale										
1.	Limba veche de profil: latină/greacă veche	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
B.	Discipline de specialitate										
1.	Limba română contemporană. Sintaxă	2	1	-	E	5	2	2	-	E	5
2.	Limbă română literară	1	1	-	C	2	1	1	-	C	3
3.	Literatura română 1920-2000	2	1	-	E	5	2	1	-	E	4
4.	Autori fundamentali: T. Arghezi	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
5.	Autori fundamentali: L. Rebreanu	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatura străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic de limba străină	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4.	Curs opțional limba/ literatura	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
C	Cursuri opționale										
1.	Opțional 1 Limbă română/ Literatură română	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
2.	Opțional 2 Limbă română/ Literatură română	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
II.	Discipline facultative										
	Biblioteconomie	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
	Total	12	8	4	4E, 4C, 2V	30	13	10	2	4E, 5C, 1V	30
	Total general	24					25				

Specializarea: Limba și literatura română și o limbă și literatură străină

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

a) Activități didactice:

semestrul I-V : 14 săptămâni;

semestrul VI : 12 săptămâni

b) Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V : 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV : 3 săptămâni

an terminal sem VI : 3 săptămâni + 1 săptămână restanțe

c) Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul IV

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VI -1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

1. Examen din domeniile: Limba și literatura română – Limba și literatura străină, cu opțiuni modulare (limba sau literatura)
2. Susținerea lucrării de diplomă.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Limba și literatura franceză și limba și literatura română/ o limbă și literatură străină

Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Lingvistică generală	2	1	-	C	4	-	-	-	-	-
2.	Teoria literaturii	-	-	-	-	-	2	1	-	C	4
3.	Limba veche de profil (latină, greacă veche)	-	-	-	-	-	-	2	V		1
B	Discipline de specialitate										
1.	Limba franceză (Morfosintaxa)	2	1	-	E	5	2	1	-	E	5
2.	Civilizație franceză	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	Literatură franceză (Evul Mediu și Renașterea)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
4.	Curs practic din care	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
	- Exprimare orală	-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
	- Exprimare scrisă	-	-	(2)	-	-	-	-	-	-	-
	- Exer.gram.+ tr. gram.	-	-	(2)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Interpretare texte	-	-	-	-	-	-	-	(1)	-	-
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic SAU	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
	Limba și literatura română										
1	Limba română contemporană. Fonologie. Ortografie	2	2	-	E	4	-	-	-	-	-
2.	LRC. Lexic. Semantică	-	-	-	-	-	2	2	-	E	5
3.	Literatura română până la 1870	2	1	-	E	4	2	1	-	E	5
4.	Cultură populară	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
5.	Cultivarea limbii	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
II.	Discipline facultative										
1.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
2.	Sport	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
	Total	10/11	5/7	8/6	4E, 2V, 1/2C	30	10/11	5/7	10/6	4E, 3/2 V, 1/2C	30
	Total general	23/24					25/24				
	Media ore/săptămână	23/24					24				

Specializarea: Limba și literatura franceză și limba și literatura română/o limbă și literatură străină
Anul de studiu: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Literatură universală și comparată	2	2	-	C	5	-	-	-	-	-
2.	Istoria teoriilor lingvist. (sec. XX)	-	-	-	-	-	2	2	-	C	5
B	Discipline de specialitate										
1.	Limba franceză (Sintaxă)	2	1	-	E	4	2	-	-	E	3
2.	Literatură franceză (Sec. 17-18)	2	-	-	E	3	-	-	-	-	-
3.	Literatură franceză (Sec. 19)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
4.	Curs practic din care	-	-	4	V	5	-	-	4	V	5
	- Exerciții gram.	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Exprimare scrisă	-	-	(2)	-	-	-	-	-	-	-
	- Traducere	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Interpretare texte	-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
C	Discipline complementare										
1.	Procedee ale traducerii	1	-	-	C	1	-	-	-	-	-
2.	Stilistică	-	-	-	-	-	1	-	-	C	1
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
	SAU										
	Limba și literatura română										
1.	Istoria limbii române	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
2.	Morfologia limbii române	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Literatura română 1870-1920	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Autori fundamentali: M. Eminescu	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
5.	Autori fundamentali: I. L. Caragiale	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
II	Discipline facultative										
1.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
2.	Teoria presei	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
3.	Fundamentele greco-latine ale terminologiei științifice	-	-	-	-	-	1	1	-	V	-
4.	Estetica	2	-	-	-	-	2	-	-	C	-
	Total	11/13	5/7	8/4	4E, 2/1 V, 4/2C	30	10/13	5/7	8/4	4E, 2/1 V, 4/2C	30
	Total general	24/24					24/24				
	Media ore/săptămână	24									

Specializarea: Limba și literatura franceză și limba și literatura română/o limbă și literatură străină

Anul de studiu: III

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Gramatica comparată a limbilor romanice	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
B	Discipline de specialitate										
1.	Limba franceză (lexicologie și semantică)	2	1	-	E	4	-	-	--	-	-
2.	Limba franceză (introducere în pragmatică)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
3.	Literatură franceză (secolul XX)	2	1	-	E	4	-	--	-	-	-
4.	Fundamentele criticii literare	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
5.	Tipologia textului	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
6.	Curs practic - din care: - Interpr. de texte literare - Exploatare did. a textului	-	-	2 (2)	V	2	-	-	2	V	4
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
C	Discipline opționale										
1.	Curs opțional 1 (limbă*/ literatură**)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
2.	Curs opțional 2 (limbă/literatură)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4.	Curs opțional 1 (limbă*/literatură**)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
	SAU										
	Limba și literatura română										
1.	LRC. Sintaxă	2	2	-	E	4	2	2	-	E	4
2.	Limba română literară	1	-	-	C	2	1	-	-	C	2
3.	Literatura română 1920-2000	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Curs opt. 1 (limbă/literatură)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
II	Discipline facultative										
1.	Biblioteconomie	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
2.	Teoria comunicării	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
3.	Istoria filozofiei	2	-	-	-	-	2	-	-	C	-
	Total	12/13	8/9	4/2	4E, 2/1V, 5/4C	30	12/13	8/9	4/2	4E, 2/1 V, 5/4C	30
	Total general	24/24					24/24				

Specializarea: Limba și literatura franceză și limba și literatura română / o limbă și literatură străină

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

Activități didactice:

semestrul I-V : 14 săptămâni;

semestrul VI : 12 săptămâni

Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V : 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV : 3 săptămâni

an terminal sem VI : 3 săptămâni + 1 săptămână restanțe

Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul IV

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VI -1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

Examen din domeniile: Limba și literatura franceză – Limba și literatura română sau străină, cu opțiuni modulare (limbă sau literatură)

Susținerea lucrării de diplomă.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Limba și literatura engleză și limba și literatura română / o limbă și literatură străină

Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Lingvistică generală	2	1	-	C	4	-	-	-	-	-
2.	Teoria literaturii	-	-	-	-	-	2	1	-	C	4
3.	Limba veche de profil (latină, greacă veche, paleoslavă)	-	-	-	-	-	-	2	V	1	
B	Discipline de specialitate -limba și literatura engleză										
1.	Limba engleză (Grupul verbal)	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
2.	Limba engleză (Grupul nominal)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
3.	Civilizație și literatură engleză (medievală și renesanțistă)	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
4.	Literatură engleză (neoclasicism și romantism)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
5.	Curs practic din care:	-	-	4	V	6	-	-	4	V	5
	- Fonetica și fonologie	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Exprimare scrisă	-	-	(2)	-	-	-	-	-	-	-
	- Exer.gram.+ tr. gram.	-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
	- Interpretare texte	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
	SAU										
	Limba și literatura română										
1.	Limba română contemporană. Fonologie. Ortografie	2	2	-	E	4	-	-	-	-	-
2.	LRC. Lexic. Semantică	-	-	-	-	-	2	2	-	E	5
3.	Literatură română până la 1870	2	1	-	E	4	2	1	-	E	5
4.	Cultură populară	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
5.	Cultivarea limbii	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
	II. Discipline facultative										
1.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
2.	Sport	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
	Total	10/11	5/7	8/6	4/4E 1/2C, 1/2V	30	10/11	5/7	10/6	4E, 3/2V, 1/2C	30
	Total general	23/24					25/24				
	Media ore/săptămână						24				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

**Specializarea: Limba și literatura engleză și limba și literatura română/
limbă și literatură străină
Anul de studiu: II**

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Literatură universală și comparată	2	2	-	C	5	-	-	-	-	-
2.	Istoria teoriilor lingvist. (sec. XX)	-	-	-	-	-	2	2	-	C	5
B	Limba și literatura engleză										
	Discipline de specialitate										
1.	Limba engleză (Sintaxa proziției)	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
2.	Limba engleză (Sintaxa frazei)	-	-	-	-	-	2	-	-	E	3
3.	Literatură engleză (per. victoriană)	2	-	-	E	3	-	-	-	-	-
4.	Literatură engleză (Sec. XX)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
5.	Curs practic din care	-	-	4	V	5	-	-	4	V	5
	- Exerciții și trad. gram.	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Conversație și prez. orale	-	-	(1)	-	-	-	-	(1)	-	-
	- Interpr. texte (poezia)	-	-	(2)	-	-	-	-	-	-	-
	- Interpr. texte (roman)	-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
C	Discipline complementare										
1.	Elemente de traductologie	1	-	-	C	1	-	-	-	-	-
2.	Stilistică	-	-	-	-	-	1	-	-	C	1
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic	-	-	4	V	4	-	-	4	V	4
	SAU										
	Limba și literatura română										
1.	Istoria limbii române	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
2.	Morfologia limbii române	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Literatura română 1870-1920	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Autori fundamentali: M. Eminescu	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
5.	Autori fundamentali: I. L. Caragiale	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
II	Discipline facultative										
1.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
2.	Teoria presei	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
3.	Fundamentele greco-latine ale terminologiei științifice	-	-	-	-	-	1	1	-	V	-
4.	Estetica	2	-	-	-	-	2	-	-	C	-
	Total	11/ 13	5/7	8/4	4/4 E 2/1 V, 2/4 C	30	11/ 14	5/7	8/4	4/4E, 2/1 V, 2/4 C	30
	Total general	24/24					24/24				
	Media ore/săptămână						24				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Limba și literatura engleză și limba și literatura română/o limbă și literatură străină

Anul de studiu: III

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Gramatica comparată a limbilor romanice	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
B	Discipline de specialitate										
1.	Limba engleză (semantică)	2	1	-	E	3	-	-	-	-	-
2.	Limba engleză (introducere în pragmatică)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
3.	Literatură americană	2	1	-	E	3	2	1	-	E	4
4.	Tipologia textului	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
5.	Curs practic din care	-	-	2	V	4	-	-	2	V	4
	- Didactica aplicată	-	-	(2)	-	-	-	-	-	-	-
	- Interpretare texte (proza scurtă, drama)	-	-	-	-	-	-	-	(2)	-	-
C	Discipline opționale										
1.	Curs opțional 1 (limbă*/ literatură**)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
2.	Curs opțional 2 (limbă/literatură)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
	Limba și literatura străină										
1.	Limba străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
2.	Literatură străină	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Curs practic	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4.	Curs opțional 1 (limbă*/literatură**) SAU	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
	Limba și literatura română										
1.	LRC. Sintaxă	2	2	-	E	4	2	2	-	E	4
2.	Limba română literară	1	-	-	C	2	1	-	-	C	2
3.	Literatura română 1920-2000	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Curs opt. 1 (limbă/literatură)	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
II	Discipline facultative										
1.	Biblioteconomie	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
2.	Teoria comunicării	1	1	-	-	-	1	1	-	V	-
3.	Istoria filozofiei	2	-	-	-	-	2	-	-	C	-
	Total	12/13	8/9	4/2	4/4E 2/1 V, 4/5C	30	12/13	8/9	4/2	4/4E, 2/1 V, 4/5C	30
	Total general	24/24					24/24				

Specializarea: Limba și literatura engleză și limba și literatura română / o limbă și literatură străină

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

Activități didactice:

semestrul I-V : 14 săptămâni;

semestrul VI : 12 săptămâni

Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V : 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV : 3 săptămâni

an terminal sem VI : 3 săptămâni + 1 săptămână restanțe

Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul IV

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VI -1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

Examen din domeniile: Limba și literatură engleză – Limba și literatura română sau străină, cu opțiuni modulare (limbă sau literatură)

Susținerea lucrării de diplomă.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Traducere și interpretare (limba franceză și limba engleză)

Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Limba română contemporană (Lexicologie)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
2.	Limba franceză contemporană	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
3.	Limba engleză contemporană	2	1	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Civilizație franceză	2	-	-	C	2	-	-	-	-	-
5.	Literatura franceză (curente literare)	2	-	-	C	2	2	-	-	C	2
II.	Discipline de specialitate										
6.	Teoria traducerii-franceză	2	1	-	E	3	2	1	-	E	3
7.	Tipologia textului	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
8.	Curs practic franceză din care - Exprimare scrisă - Exerciții gramaticale și lexicale - Traduceri gramaticale	-	-	4 (1) (2)	V	5	-	-	4 (1) (2)	V	5
9.	Curs practic engleză din care - Exprimare scrisă - Exerciții gramaticale și lexicale - Traduceri gramaticale	-	-	4 (1) (2)	V	5	-	-	4 (1) (2)	V	5
10.	Informatică	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
11.	Stagiu practic	-	-	30	V	1	-	-	30	V	1
III.	Discipline opționale complementare										
12.	Instituții europene/ Traducerea ca mediere culturală	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
	Discipline facultative										
13.	Sport	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
	Total	11	4	10	3E, 3C, 4V	30	10	5	10	3E, 3C, 4V	30
	Total general	25					25				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Traducere și interpretare (limba franceză și limba engleză)

Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I. Discipline fundamentale											
1.	Limba română contemporană (Morfologie)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
2.	Limba franceză contemporană	2	1	-	E	4	2	-	-	E	3
3.	Limba engleză contemporană	2	-	-	E	4	2	1	-	E	4
4.	Civilizație engleză	2	-	-	C	2	-	-	-	-	-
5.	Literatura franceză (curente literare)	2	-	-	C	2	2	-	-	C	2
II. Discipline de specialitate											
6.	Teoria traducerii (engleză)	2	1	-	E	3	2	1	-	E	3
7.	Limbaje de specialitate (franceză)	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
8.	Limbaje de specialitate (engleză)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
9.	Curs practic franceză din care: - Exprimare scrisă - Exerciții gramaticale și lexicale - Traducere generală	-	-	4 (1) (2)	V	5	-	-	4 (1) (2)	V	4
10.	Curs practic engleză din care: - Exprimare scrisă - Exerciții gramaticale și lexicale - Traducere generală	-	-	4 (1) (2)	V	5	-	-	4 (1) (2)	V	4
11.	Informatică	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
12.	Stagiu practic	-	-	30	V	1	-	-	30	V	1
III. Discipline opționale complementare											
13.	Limbaj medical (engleză)/ Limbaj tehnic (franceză)	-	-	-	-	-	-	-	2	C	3
IV. Discipline facultative											
14.	Sport	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
15.	Istoria filosofiei	2	-	-	-	-	2	-	-	C	-
	Total	11	3	10	3E, 3C, 4V	30	10	4	12	3E, 4C, 4V	30
	Total general	24					26				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Traducere și interpretare (limba franceză și limba engleză)

Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Limba română (Sintaxa)	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
2.	Limba franceză (analiza contrastivă)	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
3.	Limba engleză (analiza contrastivă)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
4.	Stiluri funcționale (franceză)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
5.	Stiluri funcționale (engleză)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
II.	Discipline de specialitate										
6.	Terminologie	2	1	-	C	3	-	-	-	-	-
7.	Traducere consecutivă (franceză)	1	-	2	E	4	-	-	-	-	-
8.	Traducere simultană (franceză)	1	-	2	E	4	-	-	-	-	-
9.	Traducere consecutivă (engleză)	-	-	-	-	-	1	-	2	E	3
10.	Traducere simultană (engleză)	-	-	-	-	-	1	-	2	E	3
11.	Curs practic franceză (Traduceri literare)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
12.	Curs practic engleză (Traduceri literare)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
13.	Limba economic (franceză)	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
14.	Limba juridic (franceză)	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
15.	Limba economic (engleză)	-	-	-	-	-	-	-	2	V	2
16.	Limba tehnic (engleză)	-	-	-	-	-	-	-	2	V	2
17.	Informatică	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
18.	Stagiu practic	-	-	30	V	1	-	-	-	-	-
III.	Discipline opționale complementare										
18.	Sociolingvistica/ Fundamentele greco-latine ale terminologiei științifice	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
IV.	Discipline facultative										
19.	Elemente de dreptul muncii	1	1	-	C	1	-	-	-	-	-
	Total	7	3	14	3E, 3C, 5V	30	7	3	14	3E, 4C, 5V	30
	Total general	24					24				

Specializarea: Traducere și interpretare (limba franceză și limba engleză)

STRUCTURA ANULUI UNIVERITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

a) Activități didactice			
semestrul I-V :	14 săptămâni		
semestrul VI:	12 săptămâni		
b) Sesiuni de examene			
sesiuni de iarnă: sem. I, III, V :	3 săptămâni		
sesiuni de vară: sem. II, IV :	3 săptămâni		
an terminal sem VI :	sem. VI		3
săptămâni + 1 săptămână restanțe			
c) Vacanțe			
vacanța de iarnă :	2 săptămâni		
vacanța de după sesiunea de iarnă:	1 săptămână		
d) Stagiu practic:			
sem. I-V: 1 săptămână a 30 ore / semestru			

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

1. Perioada de alegere a lucrării de licență: semestrul IV
2. Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni
3. Perioada susținerii examenului: semestrul VI -1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

Disciplina fundamentală (Limbă franceză și Limbă engleză) și disciplină de specialitate (Teoria traducerii franceză și engleză)
Susținerea lucrării de diplomă.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Comunicare socială și relații publice

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teoria comunicării	2	1	-	E	6	2	1	-	E	4
2.	Antropologie generală	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
3.	Sociologie generală	1	2	-	E	6	-	-	-	-	-
4.	Semiotică	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
II.	Discipline de specialitate										
5.	Introducere în Relații Publice	2	1	-	E	6	2	1	-	E	5
6.	Introducere în sistemul mass media	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
7.	Tehnoredactare computerizată	-	-	2	-	-	-	-	2	C	2
8.	Stagiu practic	-	-	30	V	3	-	-	30	V	3
III.	Discipline complementare										
9.	Limba străină (franceza)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
10.	Limba străină (engleză)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
11.	Dreptul comunicării	-	-	-	-	-	1	-	-	C	2
12.	Istoria și teoria mentalităților	1	1	-	C	3	1	1	-	E	3
IV.	Discipline facultative										
13.	Sport	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
14.	Teoria mesajului	2	1	-	V	1	2	1	-	V	1
	Total	8	6	6	4E, 1C, 1V	30	9	5	6	4E, 3C, 3V	30
	Total general			20					20		

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Comunicare socială și relații publice
Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Metode de cercetare în științele comunicării	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
2.	Antropologie socială și culturală	1	1	-	C	4	1	1	-	C	3
3.	Teoria comunicării	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
II.	Discipline de specialitate										
4.	Metode și strategii ale practicii RP	1	1	-	E	4	1	1	-	E	3
5.	Comunicare și structuri organizatoriale	1	1	-	E	3	-	-	-	-	-
6.	Sociologia comunicării	-	-	-	-	-	1	1	-	E	3
7.	Comunicare audio-vizuală	-	-	-	-	-	1	1	-	E	3
8.	Teorii ale receptării	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
9.	Comunicare, sens, discurs	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
10.	Internet și Pagini Web	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
11.	Stagiu practic	-	-	30	V	3	-	-	30	V	3
III.	Discipline complementare										
12.	Limba străină (franceza)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
13.	Limba străină (engleza)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
IV.	Discipline optionale										
14.	Sociologia culturii / Pragmatica și teoria argumentației	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
15.	Psihologie socială și comunicare/ Psihologie organizațională	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
16.	Deontologia publicității/ Proprietate intelectuală	-	-	2	V	-	-	-	2	V	
V.	Discipline facultative										
16.	Sport	-	-	2	C	-	-	-	2	C	-
17.	Jurnalism pozitiv și negativ	2	1	-	V	-	2	1	-	V	-
	Total	8	7	6	4E, 4C, 1V	30	7	7	6	4E, 5C, 3V	30
	Total general	21					20				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Comunicare socială și relații publice

Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Deontologia relațiilor publice și a comunicării sociale	2	-	-	E	3	-	-	-	-	-
II.	Discipline de specialitate										
2.	Campanii in RP	1	1	-	E	3	1	1	-	E	4
3.	Tehnici discursive in RP	1	1	-	E	3	-	-	-	-	-
4.	Comunicare și persuasiune	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
5.	Comunicare interculturală	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
6.	Semiotica vizuală	-	-	-	-	-	1	1	-	E	4
7.	Informatica. Editare în limbaje specializate	-	-	2	V	3	-	-	2	C	3
8.	Stagiu practic	-	-	30	V	3	-	-	-	-	-
III.	Discipline complementare										
9.	Limba straină (franceza)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	3
10.	Limba straină (engleza)	-	-	2	-	-	-	-	2	V	3
11.	Institutiile europene	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
IV.	Discipline opționale										
12 a	Imagine personală SAU	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
12 b	Estetică	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
V.	Directie de specializare: Publicitate										
13	Istoria publicității	1	-	-	E	3	-	-	-	-	-
14	Fundamentele publicității	1	1	-	C	3	1	1	-	E	3
15	Tehnici discursive in publicitate	1	1	-	C	3	1	2	-	C	3
	Total	9	6	6	4E, 4C, 2V	30	7	7	6	4E, 3C, 2V	30
	Total general	21					20				

Specializarea: Comunicare socială și relații publice

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

Activități didactice:

semestrul I-V : 14 săptămâni;

semestrul VI : 12 săptămâni

Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V : 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV : 3 săptămâni

an terminal sem VI : 3 săptămâni + 1 săptămână restanțe

Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămâni

Stagiu practic

sem. I-V : 1 săptămână: 30 ore/săptămână

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul IV

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VI -1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

Disciplina fundamentală (Teoria comunicării) și disciplină de specialitate (Metode și strategii RP)

Susținerea lucrării de diplomă.

Specializarea: Artele spectacolului: Actorie
Anul de studiu: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
1.	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	1	-	-	-	2	1	-	-	E	2
2.	Introducere în teoria dramei	1	-	-	-	2	1	-	-	E	2
3.	Limba engleză	-	-	1	-	2	-	-	1	C	2
4.	Arta actorului	2	-	5	E	6	2	-	5	E	6
5.	Improvizație scenică	1	-	2	E	5	1	-	2	E	5
6.	Practica spectacolului teatral (machiaj, mască, noțiuni de scenografie)	-	-	2	-	2	-	-	2	V	2
7.	Educația și expresia vorbirii scenice	1	-	2	V	3	1	-	2	E	3
8.	Cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt	1	-	2	V	3	1	-	2	C	3
9.	Expresie corporală (acrobație)	1	-	2	V	3	1	-	2	E	3
10.	Ritm și dans scenic	-	-	2	V	2	-	-	2	E	2
	Altă limbă străină	-	-	2	-	-	2	-	-	V	-
	Instrumente muzicale	-	-	2	-	-	2	-	-	V	-
	Total	8	-	18	2E, 4V	30	8	-	18	7E, 2C, 5V	30
	Total general	26					26				

Specializarea: Artele spectacolului: Actorie
Anul de studiu: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
1.	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	1	-	-	-	2	1	-	-	E	2
2.	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului	1	-	-	-	2	1	-	-	E	4
3.	Limba engleză	-	-	1	-	2	-	-	1	E	2
4.	Arta actorului	2	-	5	E	7	2	-	5	E	7
5.	Improvizație scenică	1	-	2	E	5	1	-	2	E	5
6.	Practica spectacolului teatral (management teatral)	1	-	1	-	2	1	-	1	C	2
7.	Arta actorului de teatru și film	-	-	-	-	-	-	-	1	V	1
8.	Educația și expresia vorbirii scenice	1	-	2	V	2	1	-	-	E	2
9.	Cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt	1	-	2	V	2	1	-	2	C	2
10.	Expresie corporală (lupte scenice)	1	-	2	V		1	-	2	E	3
11.	Ritm și dans scenic	-	-	2	V	3	-	-	2	E	-
	Altă limbă străină	-	-	2	-	-	-	-	2	V	
	Instrumente muzicale	-	-	2	-	-	-	-	2	V	
	Istoria culturii și civilizației	2	-	-						V	
	Total	9	-	17	2E, 4V	30	9	-	18	8E, 4V, 2C	30
	Total general	26					27				

Specializarea: Artele spectacolului: Actorie
Anul de studiu: III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
1.	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	1	1	-	C	2	1	1	-	E	2
2.	Estetică	-	-	-	-	-	1	1	-	C	1
3.	Filosofie	1	1	-	C	1	-	-	-	-	-
4.	Arta actorului (Repertoriu)	3	-	6	E	10	3	-	5	E	10
5.	Educația și exp.vorbirii sc.	-	-	2	V	3	-	-	2	E	3
6.	Practica spectacolului teatral	-	-	3	-	3	-	-	3	C	3
7.	Arta actorului de film și tv.	-	-	2	-	2	-	-	2	C	2
8.	Cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt	-	-	2	-	2	-	-	-	C	2
9.	Expresie corporală (scrima)	-	-	2	-	4	-	-	2	E	4
10.	Ritm și dans scenic	-	-	2	E	4	-	-	2	E	4
1.	Altă limbă străină	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
2.	Instrumente muzicale	-	-	2	-	-	-	-	2	V	-
3.	Istoria culturii și civilizației	2	-	-	C	-	-	-	-	-	-
4.	Istoria poeziei universale	-	-	1	-	-	1	-	-	V	-
	Total	5	2	19	2E, 4V	30	5	2	16	5E, 3V, 4C	30
	Total general	26					23				

Specializarea: Artele spectacolului: Actorie

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR

a) Activități didactice

Semestrele I-IV: 14 săptămâni

Semestrele V-VI: 12 săptămâni

b) Sesiuni de examene

Sesiuni de iarnă: anii I, III, V - 2 săptămâni

Sesiuni de vară: anii II, IV - 3 săptămâni

Sem. VI - 2 săptămâni +1 săptămână restanțe

c) Vacanțe

vacanța de iarnă: 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

Număr de credite

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credit) conferă dreptul susținerii examenului de licență. Pentru examenul de licență se acordă 10 credite.

Examen de licență

Perioada de alegere a lucrării de absolvire - semestrul V

Perioada de pregătire a examenului de licență - semestrul VI

Perioada susținerii examenului de licență - semestrul VI (o săptămână)

Disciplinele examenului de licență:

1. Disciplina fundamentală (Istoria teatrului universal și a artei spectacolului, Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului)
Disciplina de specialitate (Rol într-un spectacol public)
2. Susținerea lucrării de licență.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Instrumente
Anul I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I				Semestrul II					
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	-	E	4	1	1	-	E	4
2.	Armonie	1	-	1	E	4	1	-	1	E	4
3.	Istoria muzicii	1	1	-	E	4	1	1	-	E	4
II.	Discipline de specialitate										
1.	Instrument	1	-	1	E	4	1	-	1	E	4
2.	Acompaniament pentru instrumente	-	-	0,5	C	2	-	-	0,5	C	2
3.	Muzică de cameră	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
4.	Orchestra	-	-	4	C	2	-	-	4	C	2
5.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III.	Discipline complementare										
1.	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
2.	Utilizarea calculatorului	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3.	Prelucrarea sunetului pe calculator	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
4.	Filosofia culturii	1	1	-	V	1	1	1	-	V	1
IV	Discipline facultative										
1.	Educație fizică	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
	Total	5	3	14,5	4E, 3C, 5V	30	5	3	14,5	4E, 3C, 5V	30
	Total general	22,5				22,5					

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I				Semestrul II					
		Nr.ore/sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
2.	Contrapunct	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
3.	Istoria muzicii	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
II.	Discipline de specialitate										
1.	Instrument	1	-	1	E	5	1	-	1	E	5
2.	Acompaniament pentru instrumente	-	-	0,5	C	2	-	-	0,5	C	2
3.	Muzică de cameră	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
4.	Orchestra	-	-	4	C	2	-	-	4	C	2
5.	Practică artistică	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
III.	Discipline complementare										
1.	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
IV	Discipline facultative										
1.	Educație fizică	-	-	1	V	-	-	-	1	V	1
	Total	4	3	10,5	4E, 3C, 2V	30	4	3	10,5	4E, 3C, 2V	30
	Total general	17,5				17,5					

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Instrumente
Anul al III-lea

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Forme și analize muzicale	1	-	1	E	5	1	-	1	E	5
2.	Estetică muzicală	-	-	-	-	-	1	-	1	E	3
II.	Discipline de specialitate										
1.	Instrument	1	-	1	E	8	1	-	1	E	8
2.	Acompaniament pentru instrumente	-	-	0,5	C	4	-	-	0,5	C	3
3.	Muzică de cameră	-	-	2	C	4	-	-	2	C	3
4.	Orchestra	-	-	4	V	4	-	-	4	V	3
5.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III.	Discipline complementare										
1.	Folclor muzical	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
2.	Cultură și civilizație europeană	1	1	-	V	1	1	1	-	V	1
	Total	4	2	10,5	3E, 2C, 3V	30	5	2	11,5	3E, 2C, 3V	30
	Total general	16,5					18,5				

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
A.	Discipline fundamentale										
1.	Estetică muzicală	1	-	1	E	7	-	-	-	-	-
B.	Discipline de specialitate										
1.	Instrument	1	-	1	E	10	1	-	1	E	12
2.	Acompaniament pentru instrumente	-	-	0,5	V	4	-	-	0,5	V	6
3.	Muzică de cameră	-	-	2	E	4	-	-	2	E	6
4.	Orchestra	-	-	4	E	6	-	-	4	V	5
5.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	-	-	-
6.	Semiotică muzicală	-	-	1	E	1	1	-	1	E	1
	Total	3	-	11.5	4E, 3V	30	2	-	8.5	3E, 2V	30
	Total general	14,5					10,5				

Specializarea: Instrumente

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

Activități didactice:

semestrul I-VII : 14 săptămâni;

semestrul VIII: 12 săptămâni

Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V, VII: 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV, VI : 3 săptămâni

sem. VIII: 3 săptămâni

Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămâni

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 4 = 240$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul VI

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VIII - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VIII - 1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

- a) Cunoștințe fundamentale (Forme muzicale + analiză muzicală - lucrare scrisă) + cunoștințe de specialitate (Muzică de cameră - practic) - 4 credite (media minimum 6)
- b) Lucrare de licență (Recital) - 6 credite.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Interpretare muzicală - Canto
Anul I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
2.	Armonie	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
3.	Istoria muzicii	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
II.	Discipline de specialitate										
1.	Canto	1	-	1	E	4	1	-	1	E	4
2.	Acompaniament canto	-	-	0,5	C	3	-	-	0,5	C	3
3.	Mișcare scenică	-	-	2	C	3	-	-	2	E	3
4.	Pian general	-	-	0,5	C	3	-	-	0,5	C	3
5.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III.	Discipline complementare										
1.	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
2.	Utilizarea calculatorului	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3.	Prelucrarea sunetului pe calculator	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
4.	Filosofia culturii	1	1	-	V	1	1	1	-	V	1
IV.	Discipline facultative										
1	Educație fizică	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
	Total	5	3	11	4E, 3C, 5V	30	5	3	11	4E, 3C, 5V	30
	Total general	19					15,5/19,5				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Canto
Anul al II-lea

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
2.	Contrapunct	1	1		E	4	1	1		E	4
3.	Istoria muzicii	1	1	-	E	4	1	1	-	E	4
II.	Discipline de specialitate										
1.	Canto	1	-	1	E	5	1	-	1	E	5
2.	Acompaniament canto	-	-	0,5	C	2	-	-	0,5	C	2
3.	Arta actorului	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
4.	Machiaj	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
5.	Pian general	-	-	0,5	C	2	-	-	0,5	C	2
5.	Practică artistică	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
III.	Discipline complementare										
1.	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
IV.	Discipline facultative										
1	Educație fizică	-	-	1	V	1	-	-	1	V	1
	Total	4	3	8	4E, 3C, 3V	30	4	3	8	4E, 3C, 3V	30
	Total general	15					15				

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Forme și analize muzicale	1	-	1	E	5	1	-	1	E	2
2.	Estetică muzicală	-	-	-	-	-	1	-	1	E	2
II.	Discipline de specialitate										
1.	Canto	1	-	1	E	6	1	-	1	E	6
2.	Acompaniament canto	-	-	0,5	C	3	-	-	0,5	C	3
3.	Opera colectiv	-	-	3	C	3	-	-	3	C	4
4.	Lied, oratoriu, Muzică de cameră	-	-	1	C	3	-	-	1	C	2
5.	Acompaniament (LOMC)	-	-	1	V	3	-	-	1	V	2
6.	Acompaniament operă	-	-	1	V	3	-	-	1	V	2
7.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III.	Discipline complementare										
11	Folclor muzical	1	1	-	E	2	1	1	-	E	2
12	Limba străină - la alegere	1	1	-	V	1	1	1	-	V	1
	Total	4	2	10,5	3E, 3C, 4V	30	5	2	11,5	3E, 3C, 4V	30
	Total general	16,5					18,5				

Specializarea: - Canto

Anul IV-lea

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Estetică muzicală	1	-	1	E	4	-	-	-	-	-
II.	Discipline de specialitate										
1.	Canto	1	-	1	E	8	1	-	1	E	8
2.	Acompaniament canto	-	-	0,5	V	4	-	-	0,5	V	5
3.	Opera colectiv	-	-	6	V	4	-	-	6	E	5
4.	Lied, oratoriu, Muzică de cameră	-	-	1	E	3	-	-	1	E	4
5.	Acompaniament (LOMC)	-	-	1	V	3	-	-	1	V	4
6.	Acompaniament operă	-	-	1	V	2	-	-	1	V	3
7.	Practică artistică			2	V	1	-	-	-	-	-
8.	Semiotică	1	1	-	E	1	1	1	-	E	1
	Total	3	1	13,5	4E, 5V	30	2	1	10,5	4E, 5V	30
	Total general	17,5					13,5				

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

Activități didactice:

semestrul I-VII : 14 săptămâni;

semestrul VIII: 12 săptămâni

Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V, VII: 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV, VI : 3 săptămâni

sem. VIII: 3 săptămâni

Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămâni

NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 4 = 240$ credite) conferă dreptul susținerii examenului de licență, pentru care se acordă 10 credite.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul VI

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VIII - 2 săptămâni

Perioada susținerii examenului: semestrul VIII - 1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

- Cunoștințe fundamentale (Forme muzicale + analiză muzicală - lucrare scrisă) + cunoștințe de specialitate (Recital lied+oratoriu - practic) - 4 credite (media minimum 6)
- Lucrare de licență (Rol operă sau recital canto) - 6 credite.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Pedagogie muzicală
Anul I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I. Discipline fundamentale											
1	Teorie, solfegiu, dictat	1	2	-	E	3	1	2	-	E	3
2	Armonie	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
3	Contrapunct	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
4	Istoria muzicii	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
II. Discipline de specialitate											
1	Dirijat coral	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
2	Ansamblu coral	-	-	1,5	V	3	-	-	1,5	V	3
3	Folclor muzical	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
4	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III. Discipline complementare											
1	Muzică psaltică	1	-	2	C	3	1	-	2	C	3
2	Pian general-individual	-	-	0,5	V	2	-	-	0,5	V	2
3	Canto coral - pe grupe de voci	-	-	1	C	1	-	-	1	C	1
4	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	1	-	-	1	V	1
5	Utilizarea calculatorului	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
IV. Discipline facultative											
1	Instrument - canto, secundar	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
2	Compoziție muzicală	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3	Muzicologie	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4	Jazz și muzică ușoară	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
5	Dirijat orchestră	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
6	Educație fizică	-	-	2	-	-	-	-	2	V	1
7	DPPD										
	Total	7	4	13,5	5E, 3C, 5V	30	7	4	13,5	5E, 3C, 5V	30
Total general		24,5					24,5				

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I. Discipline fundamentale											
1	Teorie, solfegiu, dictat	1	2	-	E	3	1	2	-	E	3
2	Armonie	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
3	Contrapunct	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
4	Forme și analize muzicale	1	-	1	C	3	1	-	1	C	3
5	Istoria muzicii	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
II. Discipline de specialitate											
1	Dirijat coral	1	-	1	E	3	1	-	1	E	3
2	Ansamblu coral	-	-	1,5	V	3	-	-	1,5	V	3
3	Folclor muzical	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
4	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	2	V	1
III. Discipline complementare											
1	Muzică psaltică	-	-	2	C	1	-	-	2	C	1
2	Pian general-individual	-	-	0,5	V	2	-	-	0,5	V	2
3	Filosofia culturii	1	1	-	C	2	1	1	-	C	2
4	Limba străină (engl., fr., it., germ.)	-	-	1	V	1	-	-	1	V	1
IV. Discipline facultative											
1	Instrument - canto, secundar			1	V	2			1	V	2
2	Compoziție muzicală	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3	Muzicologie	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4	Jazz și muzică ușoară	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
5	Dirijat orchestră	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
6	Educație fizică	-	-	1	V	1	-	-	1	V	1
7	DPPD										
	Total	8	5	11	5E, 4C, 3V	30	8	5	11	5E, 4C, 3V	30
Total general		24					24				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Pedagogie muzicală
Anul al III-lea

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	Lp			C	S	Lp		
I. Discipline fundamentale											
1.	Teorie, solfegiu, dictat	1	2	-	E	3	1	2	-	E	3
2.	Armonie	1	-	1	E	3	-	-	-	-	-
3.	Forme și analize muzicale	1	-	1	C	3	1	-	1	E	3
4.	Istoria muzicii	1	1	-	E	3	1	1		E	3
II. Discipline de specialitate											
1.	Dirijat coral	1	1	-	E	3	1	1	-	E	3
2.	Ansamblu coral	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3.	Aranjamente și prelucrări corale				V		1	-	1	C	3
4.	Citire partituri	-	-	0,5	V	1	-	-	0,5	V	1
5.	Teoria instrumentelor și orchestrație	1	-	1	C	3	1	-	1	C	3
6.	Estetică muzicală	1	-	1	C	2	1	-	1	E	2
7.	Stilistică muzicală	1	-	1	C	2	1	-	1	C	3
8.	Practică artistică	-	-	2	V	1	-	-	-	-	-
III. Discipline complementare											
1.	Muzică psaltică	-	-	1	C	2	-	-	1	C	2
2.	Pian general individual	-	-	0,5	C	2	-	-	0,5	C	2
IV. Discipline facultative											
1.	Instrument-canto, secundar	-	-	1	V	2	-	-	1	V	2
2.	Compoziție muzicală	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
3.	Muzicologie	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
4.	Jazz și muzică ușoară	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
5.	Dirijat orchestră	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
6.	DPPD										
	Total	8	4	11	4E, 6C, 3V	30	8	4	9	5E, 5C, 2V	30
	Total general	23					21				

Specializarea: Pedagogie muzicală

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR

a) Activități didactice

semestrul I-V: 14 săptămâni

semestrul VI: 12 săptămâni

b) Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III, V: 3 săptămâni

sesiuni de vară: sem. II, IV: 3 săptămâni

sem. VI: 3 săptămâni + 1 săptămână restanțe

c) Vacanțe

vacanța de iarnă: 2 săptămâni

vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

Număr credite

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 3 = 180$ credite) conferă dreptul susținerii

Examenul de licență

Perioada de alegere a lucrării de diplomă: semestrul IV

Perioada de pregătire a examenului: semestrul VI - 2 săptămâni

Perioada de susținere examenului: semestrul VI - 1 săptămână

Disciplinele examenului de licență:

a) Cunoștințe fundamentale (Teoria muzicii sau dirijat cor academic) + cunoștințe de specialitate (Armonie sau Polifonie sau Istoria muzicii) - 4 credite (media minimum 6);

b) Lucrare de licență - 6 credite.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Pedagogia învățământului primar și preșcolar

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Fundamentele pedagogiei	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
2.	Fundamentele psihologiei	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
3.	Teoria și metodologia curriculumului	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
4.	Teoria și metodologia instruirii	-	-	-	-	-	2	2	-	E	4
5.	Tehnologii informaționale și de comunicare-aplicații pe calculator	-	-	-	-	-	2	1	-	V	2
6.	Psihologia personalității	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
B	Discipline de specialitate										
1.	Practica pedagogică – învățământ primar	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
2.	Practica pedagogică – învățământ preșcolar	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
3.	Limba română	1	2	-	V	4	1	2	-	E	4
4.	Literatura română și literatura pentru copii	2	1	-	C	4	2	1	-	E	4
5.	Matematica	1	2	-	V	4	1	2	-	E	4
C	Discipline opționale										
1.	Limba engleză/ Limba franceză	-	2	-	-	-	-	2	-	C	3
II	Discipline facultative										
1.	Educație fizică	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
	Total	10	10	4	3E, 2V, 1C	30	10	11	4	5E, 3V, 1C	30
	Total general	24					25				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Pedagogia învățământului primar și preșcolar
Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Teoria și practica evaluării	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
2.	Psihologia personalității	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
3.	Metodologia cercetării pedagogice	-	-	-	-	-	2	1	-	E	3
B	Discipline de specialitate										
1.	Psihologia vârștelor	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
2.	Psihologia educației	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
3.	Înstruirea asistată de calculator	-	-	-	-	-	1	1	-	V	3
4.	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	-	-	-	-	-	1	1	-	E	3
5.	Managementul instituțiilor școlare	-	-	-	-	-	1	1	-	C	3
6.	Metodica activităților de educare a limbajului	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
7.	Practica pedagogică – învățământ primar	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
8.	Practica pedagogică – învățământ preșcolar	-	-	2	-	-	-	-	2	V	2
9.	Metodica activităților matematice	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
10.	Metodica predării limbii și literaturii române	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
11.	Metodica predării aritmeticii	2	1	-	E	4	-	-	-	-	-
12.	Educație plastică și metodică	-	-	-	-	-	2	1	-	E	3
13.	Cunoașterea mediului/ știință și metodică	-	-	-	-	-	2	1	-	E	3
C	Discipline opționale										
1.	Asistența și protecția drepturilor copilului/ Sociologia educației	-	-	-	-	-	1	1	-	C	2
2.	Limba engleză/ Limba franceză	-	2	-	C	3	-	-	-	-	-
II	Discipline facultative										
1.	Educație fizică	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
	Total	12	8	4	6E, 1C	30	14	9	4	6E, 3V, 2C	33
	Total general	24					27				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Specializarea: Pedagogia învățământului primar și preșcolar
Anul de studii: III

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline obligatorii										
A	Discipline fundamentale										
1.	Fundamentele psihopedagogiei speciale	2	1	-	E	3	-	-	-	-	-
B	Discipline de specialitate										
1.	Psihopedagogia copiilor cu dificultăți de învățare	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
2.	Istoria pedagogiei	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
3.	Managementul clasei / grupei	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
	Practica pedagogică – învățământ primar	2X12 săpt=24 1 săpt stg=20			E	3	2X12 săpt=24 1 săpt stg=20			V	3
4.	Practica pedagogică – învățământ preșcolar	2X12 săpt=24 1 săpt stg=20			E	3	2X12 săpt=24 1 săpt stg=20			V	3
		Stagiu de specialitate			-	-	Stagiu pt licență			-	-
5.	Psihopedagogia jocului	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
6.	Istoria și metodică predării istoriei	-	-	-	-	-	2	1	-	C	4
7.	Geografie și metodică	-	-	-	-	-	2	1	-	C	4
8.	Educație muzicală și metodică	2	1	-	E	3	-	-	-	-	-
9.	Educație fizică și metodică	2	1	-	E	3	-	-	-	-	-
10.	Metodica activităților de educație civică	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
11.	Metodica abilităților practice	2	1	-	C	3	-	-	-	-	-
C	Discipline opționale										
1.	etică și deontologie pedagogică/ Psihosociologia familiei	1	1	-	C	2	-	-	-	-	-
2.	(Curs deschis) Psihopedagogia creativității Pedagogia activităților extracurriculare	-	-	-	-	-	2	1	-	E	2
	Total	16	8	-	5E, 5C	29	14	5	-	3E, 2V, 2C	24
	Total general	24					19				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – MASTERAT / absolvenții cu patru ani de studiu

Literatura română în context european

Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Folclor literar comparat	2	-	-	E	8	-	-	-	-	-
2.	Romantismul, perspective comparatiste	2	1	-	E	7	2	-	-	C	6
3.	Strategii de sincronizare în simbolism	-	-	-	-	-	2	2	-	E	7
4.	Experimentul literar	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
5.	Generația '27	2	1	-	C		2	1	-	E	6
6.	Locația postmodernismului românesc	-	-	-	-	-	1	1	-	C	6
7.	Literatură și totalitarism	2	1	-	E	8	-	-	-	-	-
8.	Comparatismul românesc	2	1	-	E	7			-	-	-
	Total	10	4	-	4E, 1C	30	9	5	-	3E, 2C	30
	Total general	14					14				

Literatura română în context european

Anul de studiu: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr. ore/ sapt.			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Clasicism greco-latin în literatura română (1830-1900)	2	1	-	E	7	2	-	-	E	8
2.	Strategii de sincronizare în simbolism	2	1	-	E	7	-	-	-	-	-
3.	Tehnici de interpretare a discursului literar	2	1	-	E	7	-	-	4	C	7
4.	Presa literară avangardistă	-	-	-	-	-	1	1	-	E	8
5.	Concepte critice moderne	2	1	-	C	5	-	-	4	C	7
6.	Estetica interbelică românească	2	-	-	C	4	-	-	-	-	-
	Total	10	4	-	3E, 2C	30	3	1	8	2E, 2C	30
	Total general	14					12				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Lingvistică romanică

Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	A		
1.	Lingvistică romanică	2	1	-	E	8	2	1	-	E	8
2.	Limba latină	1	-	2	C	6	1	-	2	C	6
3.	Limbi romanice aplicate* - franceza	-	-	2	C	6	-	-	2	C	6
4.	Limbi romanice aplicate* - spaniola	-	-	2	C	6	-	-	2	C	6
5.	Limbi romanice aplicate* - italiana	-	-	2	C	6	-	-	2	C	6
6.	Limbi romanice de difuziune secundară	2	-	-	E	4	2	-	-	E	4
	Total	5	1	6	2E, 3C	30	5	1	6	2E, 3C	30
	Total general	12					12				

Notă: Studenții vor opta pentru două din cele trei limbi propuse, în funcție de limba străină romanică studiată ca specializare A sau B în facultate.

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	CP			C	S	CP		
1.	Faze vechi ale limbilor romanice (româna)	2	1	-	C	6	-	-	-	-	-
2.	Faze vechi ale limbilor romanice (franceza)	-	-	-	-	-	2	1	-	C	7
3.	Categorii gramaticale în limbile romanice	2	-	-	E	5	2	-	-	E	6
4.	Morfoxintaxa limbilor romanice* (româna)	1	-	-	E	3	-	-	-	-	-
5.	Morfoxintaxa limbilor romanice* (franceza)	1	-	-	E	3	-	-	-	-	-
6.	Morfoxintaxa limbilor romanice* (italiana)	1	-	-	E	3	-	-	-	-	-
7.	Morfosintaxa comparată a limbilor romanice	-	-	-	-	-	2	1	-	E	10
8.	Evoluția semantică a elementului latin moștenit	-	-	-	-	-	2	-	-	E	7
9.	Limbi romanice aplicate* - franceza	-	-	2	C	5	-	-	-	-	-
10.	Limbi romanice aplicate* - spaniola	-	-	2	C	5	-	-	-	-	-
11.	Limbi romanice aplicate* - italiana	-	-	2	C	5	-	-	-	-	-
	Total	7	1	4	3E, 2C	30	8	2	-	3E, 1C	30
	Total general	12					10				

Notă: Studenții vor opta pentru două din limbile propuse, în funcție de limba străină romanică studiată ca specializare A sau B în facultate.

Receptarea antichității greco-romane în cultura română
Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Istoria antichității greco-romane și rolul ei în conturarea identității europene	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
2.	Instituțiile romane reflectate în epigrafia latină	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
3.	Drept roman receptat	-	-	-	-	-	2	-	-	C	5
4.	Mitul antic greco-latin în literatura română	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
5.	Mimesis și antimimesis. Poeticile antichității greco-romane în cultura română	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
6.	Modele clasice în istoriografia română	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
7.	Surse ale clasicismului oriental și greco-latin în operele scriitorilor romantici	-	-	-	-	-	1	1	-	E	5
8.	Scrierea româno-latină	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
9.	Modele latine ale primelor gramatici românești	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
10	Intertextul greco-latin în cultura română modernă	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
11	Cultura română de expresie latină	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
12	Receptarea operei Sfântului Augustin în cultura română	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
	Total	8	6	-	2E, 4C	30	9	5	-	3E, 3C	30
	Total general	14					14				

Receptarea antichității greco-romane în cultura română

Anul de studiu: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Școala Ardeleană și curentul latinist	2	1		E	5	1	1	-	C	5
2.	Ecouri greco-latine în cultura populară românească	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
3.	Ecouri ale retoricilor greco-romane în oratoria românească	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
4.	Neologismele greco-latine în limba română	1	1	-	E	4	-	-	-	-	-
5.	Studii de neoretorică în stilistica românească	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
6.	Mentalități și modele culturale	-	-	-	-	-	1	1		C	5
7.	Învățământul clasic românesc	-	-	-	-	-	1	1		C	5
8.	Dramaturgia greco-latină și dramaturgia românească	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
9.	Clasicii greci și latini în cultura română	2	1	-	E	5	1	1	-	E	3
10	Personalități – savanți români promotori ai valorilor antichității (Studii de caz)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
11	Mărturii arheologice și izvoare greco-romane referitoare la spațiul carpato-danubian	1	-	-	C	4	-	-	-	-	-
12	Arta greco-romană și influența sa în spațiul spiritualității române	1	-	-	C	4	-	-	-	-	-
	Total	9	5	-	3E, 4C	30	8	6	-	2E, 5C	30
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Comunicare interculturală

Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Teoria comunicării	2	1	-	E	6	2	1	-	E	8
2.	Introducere în sociologie	-	-	-	-	-	2	1	-	C	6
3.	Etnografia popoarelor balcanice	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
4.	Istoria mentalităților	2	1	-	C	6	-	-	-	-	-
5.	Antropologie	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
6.	Imagologia alterității	2	2	-	E	6	2	2	-	E	8
7.	Sociologia culturii	1	-	-	C	6	-	-	-	-	-
	Total	9	5	-	3E, 2C	30	8	6	-	3E, 1C	30
	Total general	14					14				

Comunicare interculturală

Anul de studiu: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Comunicare interculturala	2	1	-	E	7	2	1	-	E	7
2.	Minoritatile si problemele lor	1	1	-	E	7	1	1	-	E	7
3.	Culturi minoritare	2	-	4	C	8	-	-	4	C	8
4.	Atelier: studiu de caz (comunitatea rroma)	-	-	2	C	8	-	-	2	C	8
	Total	5	2	6	2E, 2C	30	3	2	6	2E, 2C	30
	Total general	13					11				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Traducere și terminologie juridică. Limba franceză

Anul de studiu: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr.ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Introducere generală în drept	2	2	-	E	8	-	-	-	-	-
2.	Drept privat comparat	-	-	-	-	-	2	1	-	E	7
3.	Drept public comparat	-	-	-	-	-	2	1	-	E	7
4.	Limba franceză	1	2	-	V	7	1	2	-	V	5
5.	Lexicologie	2	1	-	E	8	-	-	-	-	-
6.	Terminologie generală	2	2	-	C	7	1	1	-	C	5
7.	Limbaj juridic	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
	Total	7	7	-	2E, 1C, 1V	30	8	6	-	3E, 1C, 1V	30
	Total general	14					14				

Traducere și terminologie juridică. Limba franceză

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/ sapt			FV	Cr	Nr. ore/sapt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Drept instituțional comunitar	1	1	-	E	7	1	1	-	E	7
2.	Drept comunitar substanțial	2	1	-	E	7	2	1	-	E	7
3.	Drepturile omului	-	2	-	V	7	-	2	-	V	7
4.	Lb. franceză	1	2	-	V	4	1	2	-	V	4
5.	Traducere consecutivă	-	-	4	C	5	-	-	-	-	-
6.	Traducere simultană	-	-	-	-	-	-	-	4	C	5
	Total	4	6	4	2E, 1C, 2V	30	4	6	4	2E, 1C, 2V	30
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Spații francofone. Diversitate lingvistică și culturală

Anul de studii: I

Nr. crt	Disciplina	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Lingvistică franceză										
1.	Abordare sincronică. Probleme de lexicologie	1	-	-	V	2	-	-	-	-	-
2.	Probleme de morfosintaxă în spațiul francofon (I)	-	-	-	-	-	1	-	1	E	8
3.	Probleme speciale de morfosintaxă în spațiul francofon (II)	-	-	-	-	-	1	-	-	V	2
4.	Probleme fonetică/fonologie	1	-	-	V	2	-	-	-	-	-
5.	Abordare diacronică. Ist. externă a limbii franceze	1	-	-	V	2	-	-	-	-	-
6.	Ist. internă a limbii franceze	-	-	-	-	-	1	-	1	E	8
	Sociolingvistica francezei										
7.	Introd. în lingv. variaționistă. Inițiere în lingvistică	1	-	2	E	8	-	-	-	-	-
8.	Nivele de limbă	-	-	-	-	-	-	-	2	C	2
9.	Limbă (i) și identitate (ăți) colectivă (e)	-	-	-	-	-	1	-	-	C	2
	Interacționism social										
10.	Elemente de pragmatică și de analiza discursului	1	-	-	V	2	-	-	-	-	-
11.	Limbaj și acțiune. Varietăți sociale în franceză	-	-	-	-	-	-	-	1	V	2
12.	Interacționism social în producerea discursului	-	-	-	-	-	-	-	1	C	2
	Didactică și interculturalitate										
13.	Modele teoretice și metodologia FLE/S	1	-	1	E	8	-	-	-	-	-
14.	Epistemologia predării francezei	-	-	-	-	-	1	-	-	C	2
	Literatură și interculturalitate										
15.	Francofonia literară. Scriitori din spațiul francofon european (I, II)	1	-	-	C	2	-	-	-	-	-
16.	Francofonia literară. Scriitori din spațiul francofon canadian	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
17.	Francofonia literară. Literatura migrantă	-	-	-	-	-	1	-	-	V	2
	Total	7	-	5	2E, 5V, 1C	30	6	-	6	2E, 3V, 4C	30
	Total general	12					12				

Spații francofone. Diversitate lingvistică și culturală
Anul de studii: II

Nr. crt	Disciplina	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Sociolingvistica francezei										
1.	Analiza atitudinilor și reprezentărilor lingvistice. Securitate/insecuritate lingvistică	-	-	-	-	-	1	-	1	E	4
2.	Analiza aptitudinilor și reprezentărilor în lumea francofonă	-	-	-	-	-	-	-	1	V	3
3.	Norma regularizantă în francofonie	1	-	-	C	3	-	-	-	-	-
4.	Varietăți geolingvistice ale francezei. America	2	-	1	E	8	-	-	-	-	-
5.	Spațiul african	-	-	1	V	2	-	-	-	-	-
6.	Spațiul european	1	-	1	C	6	-	-	-	-	-
7.	Francofonie periferică	-	-	1	V	4	-	-	-	-	-
	Interaționism social										
8.	Ritualurile interacțiunii (embarras, detachment)	1	-	1	C	4	-	-	-	-	-
9.	Politețea	-	-	-	-	-	1	-	2	E	6
10.	Stereotipiile în limbă	-	-	-	-	-	1	-	1	V	2
	Didactică și interculturalitate										
11.	Competența etno-socioculturală	-	-	-	-	-	1	-	-	V	1
	Școala și insecuritatea										
12.	Predarea francezei în spațiul francofon	-	-	1	V	2	1	-	1	C	4
	Literatură și interculturalitate										
13.	Francofonia literară. Scriitorii din spațiul francofon. Maghrebul	-	-	-	-	-	-	-	1	V	1
14.	Interculturalul în spațiul francofon	1	-	-	V	1	-	-	-	-	-
	Total	6	-	6	1E, 2C, 4V	30	5	-	7	2E, 4V, 1C	21+9
	Total general	12					12				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Structura și dinamica limbii române contemporane

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/săpt.			FV	Cr	Nr.ore/săpt.			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Structura cuvintelor în limba română actuală: derivarea. Compunerea.	2	2	-	E	8	2	2	-	E	8
2.	Elemente de terminologie	1	-	-	C	3	2	1	-	E	7
3.	Lexicografie românească	1	2	-	E	6	-	-	-	-	-
4.	Lexico-semantică românească	1	1	-	C	5	2	2	-	E	8
5.	Ortografie și ortoepie în comunicarea scrisă și orală	2	2	-	E	8	2	1	-	C	7
	Total	7	7	-	3E, 2C	30	8	6	-	3E, 1C	30
	Total general	14					14				

Structura și dinamica limbii române contemporane

Anul de studii: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul II				
		Nr.ore/săpt.			FV	Cr	Nr.ore/săpt.			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Teoria și analiza structurilor morfosintactice	2	2	-	E	8	1	1	-	E	7
2.	Teoria și analiza construcțiilor sintactice	2	1	-	E	7	1	2	-	C	8
3.	Teoria și analiza unităților frazeologice	2	1	-	C	7	1	2	-	E	7
4.	Dinamica limbii române actuale. Influența limbii engleze asupra limbii române actuale. Aspecte ale dinamicii lexicului în limba presei actuale	1	1	-	C	4	1	1	-	C	4
5.	Dinamica limbii române actuale. Morfologia. Sintaxa.	1	1	-	E	4	1	1	-	E	4
	Total	8	6	-	3E, 2C	30	5	7	-	3E, 2C	30
	Total general	14					12				

Unitate și diversitate culturală în studierea limbii și literaturii engleze

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Teorii lingvistice și modele alternative în studierea limbii engleze	1	1	-	-	-	1	1	-	E	7
2.	Modalități alternative de predare a deprinderilor de comunicare	1	1	-	E	5	1	1	-	V	3
3.	Intereferențe lingvistice și culturale în spațiul european	1	1	-	V	7	1	1	-	E	3
4.	Conștientizarea procesului învățării și predării gramaticii engleze	-	-	1	-	-	-	-	1	C	3
5.	Filosofie și literatură. Metode de abordare a textului literar	1	1	-	E	5	1	1	-	C	5
6.	Reprezentări ale spațiului cultural. Dimensiuni europene ale Renașterii	1	1	-	E	5	1	1	-	E	3
7.	Portretul englez în literatură. Eseul victorian	1	1	-	C	4	1	1	-	E	3
8.	Nuvela britanică și americană	-	-	1	V	4	-	-	1	V	3
	Total	6	6	2	3E, 1C, 2V	30	6	6	2	4E, 2C, 2V	30
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Unitate și diversitate culturală în studierea limbii și literaturii engleze

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Interpretări pragmatice și socio-culturale ale limbajului	1	1	-	-	-	1	1	-	E	6
2.	Noi conceptualizări în analiza semantică	1	1	-	E	6	1	1	-	V	3
3.	Conștientizarea corespondențelor culturale prin predarea limbii engleze	1	1	-	E	6	1	1	-	V	2
4.	Funcțiile limbii - translatorul și contextul comunicării	-	-	2	C	4	-	-	-	-	-
5.	Comunicare interpersonală și interculturală	-	-	-	-	-	-	-	1	V	2
6.	Text - metatext în literatură. Iris Murdoch și filosofia limbajului	1	1	-	E	6	1	1	-	E	5
7.	Literaturi în limba engleză	1	-	-	V	4	1	1	-	E	5
8.	Post-modernism în poezia americană și britanică	-	-	1	-	-	-	-	1	C	3
9.	Identitate artistică și intertextualitate	-	-	1	V	4	-	-	1	V	2
10.	Interdisciplinaritate în literatură și cultură. Tipuri cronotopice în opere literare	-	-	1	-	-	-	-	1	C	2
	Total	5	4	5	3E, 1C, 2V	30	5	5	4	3E, 2C, 4V	30
	Total general	14					14				

**STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
PENTRU TOATE STUDIILE DE MASTERAT**

a) Activități didactice

semestrul I-III : 14 săptămâni
semestrul IV: elaborarea lucrării de masterat

b) Sesiuni de examene

sesiuni de iarnă: sem. I, III : 4 săptămâni
sesiuni de vară: sem. II, IV : 4 săptămâni

c) Vacanțe

vacanța de iarnă : 2 săptămâni
vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

Număr credite

Studentii obțin 60 de credite. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 2 = 120$ credite) conferă dreptul susținerii disertației, pentru care se acordă 10 credite.

Susținerea disertației

1. Perioada de alegere a lucrării de disertație: semestrul II
2. Perioada susținerii disertației: semestrul IV

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT – MASTERAT BOLOGNA

Literatură română în context european

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I	Discipline fundamentale										
1.	Romantismul, perspective comparatiste	2	1	-	E	7	2	1	-	E	6
2.	Strategii de sincronizare în simbolism	-	-	-	-	-	1	1	-	E	6
II.	Discipline de specialitate										
3.	Experimentul literar	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
4.	Generația '27	1	1	-	E	5	1	1	-	C	5
5.	Postmodernismul românesc	-	-	-	-	-	2	2	-	C	7
6.	Literatură și totalitarism	2	2	-	E	7	-	-	-	-	-
III.	Discipline complementare										
7.	Folclor literar comparat	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
8.	Comparatismul românesc	2	1	-	C	6	-	-	-	-	-
IV.	Discipline facultative										
9.	Limba străină. Curs intensiv (engleză/franceză)	-	-	2	-	2	-	-	2	-	2
10.	Metodologia cercetării științifice	2	1	-	-	4	2	1	-	-	4
	Total	8	6	-	3E, 3C	30	8	6	-	3E, 2C	30
	Total general	14					14				

Literatură română în context european

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I	Discipline fundamentale										
1.	Strategii de sincronizare în simbolism	2	1	-	E	7	-	-	-	-	-
2.	Clasicism greco-latin în literatura română	2	1	-	E	7	1	1	-	E	6
II.	Discipline de specialitate										
3.	Tehnici de interpretare a textului literar	1	1	-	E	7	1	-	2	C	6
4.	Presa literară avangardistă	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
5.	Estetica interbelică românească	-	-	-	-	4	2	1		C	6
III.	Discipline complementare										
7.	Istoria criticii literare	1	1	-	V	3	1	1	-	E	4
8.	Concepte critice moderne	1	1	2	C	3	-	-	-	-	3
IV.	Discipline facultative										
9.	Limba străină (engleză/franceză)	-	-	2	C	2	-	-	-	C	2
	Total	7	5	2	3 E, 2C, 1V	30	6	4	2	2E, 3C, 1V	30
	Total general	14					12				

Limba română actuală - structură, dinamică și funcționalitate

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Scriere și rostire românească actuală. Aspecte descriptive și normative	1	1	-	E	7	1	1	-	E	7
2.	Tipologia și productivitatea formațiilor lexicale interne și externe	2	1	-	E	7	2	1	-	E	7
3.	Cuvânt și enunț. Perspectivă semantică	1	1	-	C	4	1	1	-	C	4
4.	Elemente de terminologie			2	C	2			2	C	2
5.	Metodologia cercetării științifice și a redactării unei lucrări științifice	2	1	-	E	6	2	1	-	E	6
6.	Lingvistica numelui	1	1		C	4	1	1		C	4
	Disciplina facultativă										
1.	Limba engleză / franceză	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
	Total	7	5	2	3E, 3C	30	7	5	2	3E, 3C	30
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Limba română actuală- structură, dinamică și funcționalitate

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
1.	Analiza programelor și a manualelor de limba română	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
2.	Morfologie funcțională a limbii române actuale	2	1	-	E	8	2	1	-	E	8
3.	Construcția discursului. Structuri sintactice deviate	2	2	-	E	8	2	2	-	E	8
4.	Influența limbii engleze asupra limbii române actuale	-	-	2	C	4	-	-	-	-	-
5.	Discursul mediatic în româna actuală	-	-	-	-	-	-	-	2	C	4
6.	Unități frazeologice în limbajele de specialitate	1	1		E	4	1	1	-	E	8
7.	Limba română vorbită	-	-	1	C	2	-	-	1	C	2
	Disciplina facultativă										
1.	Limba engleză / franceză	-	-	2	V	2	-	-	2	V	2
	Total	6	5	3	3E, 3C	30	5	4	3	3E, 2C	30
	Total general	14					12				

Limbile romanice în sincronie și diacronie

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Lingvistică romanică	2	1	-	E	6	2	1	-	E	6
2.	Fundamentele teoretice ale lingvisticii romanice	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	Concepte, teorii și metode moderne în lingvistica romanică	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
4.	Limba latină	-	-	2	V	4	-	-	2	V	4
II.	Discipline de specialitate										
5.	Morfosintaxa limbii franceze	1	-	1	V	5	1	-	1	V	5
6.	Morfosintaxa limbii italiene	1	-	1	V	5	1	-	1	V	5
7.	Morfosintaxa limbii spaniole	1	-	1	V	5	1	-	1	V	5
III.	Discipline facultative										
8.	Limba străină (engleză / germană)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
9.	Metodologia cercetării	2	1	-	C	3	2	1	-	C	3
	Total	7	2	5	2E, 4V, 1C	30	7	2	5	2E, 4V, 1C	30
	Total general	14					14				

Limbile romanice în sincronie și diacronie
Anul de studii: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Contribuții ale marilor lingviști la dezvoltarea romanisticii	2	-	-	C	4	-	-	-	-	-
II.	Discipline de specialitate										
1.	Structuri morfosintactice în limbile romanice	2	1	-	E	5	1	1	-	E	5
2.	Faze vechi ale limbilor romanice	2	1	-	E	6	1	1	-	E	5
3.	Limba franceză	-	-	2	V	5	-	-	-	-	-
4.	Limba italiană	-	-	2	V	5	-	-	-	-	--
5.	Limba spaniolă	-	-	2	V	5	-	-	-	-	-
6.	Locul limbii române între limbile romanice	-	-	-	-	-	2	-	-	C	4
III.	Discipline complementare	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Elemente de cultură și civilizație latină	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
8.	Elemente de cultură și civilizație franceză	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
9.	Elemente de cultură și civilizație italiană	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
10.	Elemente de cultură și civilizație spaniolă	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
IV.	Discipline facultative										
11.	Limba străină (engleză germană)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	6	2	6	2E, 1C, 3V	30	8	6	-	2E, 1C, 4V	30
	Total general	14					14				

Limba engleză, studii teoretice și aplicate

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Discipline de specialitate										
1.	Elemente de lingvistică aplicată	2	2	-	E	8	-	-	-	-	-
2.	Elemente de cultură anglo-americană	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
3.	Lexicologie și lexicografie	2	2	-	E	8	-	-	-	-	-
4.	Fonetică corectivă	-	-	-	-	-	2	-	2	E	8
5.	Tipologii textuale	-	-	2	V	6	-	-	-	-	-
6.	Expresie și expresivitate în engleză și română	-	-	-	-	-	-	-	2	V	6
7.	Metodologia cercetării	2	2	-	E	8	-	-	-	-	-
8.	Contrastivitate în ESP	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
	Discipline facultative										
9.	Limba franceză-curs intensiv	-	-	2	C	3	-	-	2	C	3
10.	Utilizare și gestionare de baze de date	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	6	6	2	3E, 2V, 1C	30	6	4	4	3E, 2V, 1C	30
	Total general	14					14				
	Medie ore/săptămână	14					14				

Limba engleză, studii teoretice și aplicate

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Discipline de specialitate										
1.	Principii și aplicații de testare și evaluare	2	2	-	E	7	-	-	-	-	-
2.	Limbaje funcționale	-	-	2	V	5	-	-	2	V	6
3.	Noțiuni de socio-lingvistică	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
4.	Abordarea reflectivă și capitalizarea expertizei didactice	-	-	2	V	5	-	-	-	-	-
5.	Competență interculturală și traducere	2	2	-	E	7	-	-	-	-	-
6.	Noi abordări pragmatice	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
7.	Nivele de limba și acomodare lingvistică	2	-	-	E	6	-	-	-	-	-
8.	Noi conceptualizări în analiza semantică	-	-	-	-	-	2	2	-	E	8
	Discipline facultative										
	Limba franceză-curs intensiv	-	-	2	C	3	-	-	2	C	3
	Total	6	4	4	3E, 2V, 1C	30	6	6	2	3E, 1V, 1C	30
	Total general	14					14				
	Medie ore/săptămână	14									

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Studii anglo-americane

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Discipline fundamentale										
1.	Elemente de civilizație engleză contemporană	2	-	-	E	5	-	-	-	-	-
2.	Valori politice moderne în Marea Britanie	2	-	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	Elemente de civilizație americană contemporană	-	-	-	-	-	2	-	-	E	5
4.	Antropologie culturală americană	-	-	-	-	-	2	-	-	E	5
	Discipline de specialitate										
5.	Pragmatism american versus traditionalism englez	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
6.	Poezia engleză și americană postmodernă	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
7.	Teatrul englez și american contemporan	1	1	-	E	4	-	-	-	-	-
8.	Istoria criticii engleze	-	-	-	-	-	1	1	-	E	4
9.	Romanul afro-american	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
10.	Postmodernismul – coordonate intertextuale	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
11.	Analiza de discurs contemporan în spațiul cultural englez	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
12.	Spiritualitatea engleză și arhitectura peisagistică	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
13.	Spații publice engleze	-	-	-	-	-	-	-	2	V	4
14.	Spiritul american și urbanismul	-	-	-	-	-	-	-	2	V	4
	Discipline facultative										
15.	Metodologia cercetării științifice	2	1	-	V	4	2	1	-	V	4
16.	Limba străină (franceză)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	7	3	4	3E, 2C, 2V	30	7	3	4	3E, 2C, 2V	30
	Total general	14					14				

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
	Discipline fundamentale										
1.	Realitate și artă în cultura engleză și americană	2	-	-	E	5	-	-	-	-	-
2.	Mass media în spațiul cultural anglo-american	2	-	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	<i>Transposition d'art</i> – literatura și celelalte arte	-	-	-	-	-	2	-	-	E	5
4.	Literaturi în limba engleză	-	-	-	-	-	2	-	-	E	5
	Discipline de specialitate										
5.	Filosofie și proză britanică/americană contemporană	1	1	-	E	4	-	-	-	-	-
6.	Literatura pentru copii în spațiul anglo-american	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
7.	Spațiul și timpul în literatura engleză și americană	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
8.	Literatura engleză și americană de călătorie	-	-	-	-	-	1	1	-	E	4
9.	Teatrul și spațiul geo-politic (Schimburi culturale romano-americane)	-	-	2	C	4	-	-	-	-	-
10.	Eseul victorian	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
11.	Literar și vizual în spațiul cultural englez	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
12.	Studii media – societatea americană de consum versus discursul identitar englez	-	-	-	-	-	-	-	2	V	4
13.	Prezențe culturale anglo-americane în Europa	-	-	-	-	-	-	-	2	C	4
14.	Literatura anglofonă în adaptări cinematografice	-	-	-	-	-	-	-	2	V	4
	Discipline facultative										
15.	Limba străină (franceză)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	6	2	6	3 E, 2C, 2V	30	6	2	6	3E, 2C, 2V	30
	Total general	14					14				

Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
A	Limba franceză în spațiul francofon										
1	Lingvistica variaționistă. Metodologia analizei corpusurilor	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
2	Varietăți sincronice ale francezei în spațiul francofon	-	-	2	V	4	-	-	-	-	-
3	Varietăți diacronice ale francezei în spațiul francofon	-	-	-	-	-	1	1	-	E	4
4	Sintaxă și discurs	1	1	-	C	6	-	-	-	-	-
B	Literaturi francofone										
5	Analiza imaginarii literare : scriitorii români de expresie franceză	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
6	Literatura belgiană de limbă franceză	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
7	Prototipuri ale curentelor literare europene	-	-	1	V	2	-	-	-	-	-
8	Aspecte fundamentale ale literaturii franceze contemporane.	-	-	-	-	-	1	1	-	E	5
9	Francofonie și interculturalitate	-	-	-	-	-	2	-	-	C	4
C	Abordarea aplicată a FLS										
10	Tipuri de texte și exploatarea lor.	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
11	Limbaje de specialitate	-	-	-	-	-	-	-	2	V	4
12	Dezvoltarea competenței de înțelegere și de exprimare orală	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
13	Modalități de abordarea lecturii și a analizei textului literar	-	-	-	-	-	-	-	1	V	2
D	Modulul facultativ										
14	Metodologia cercetării științifice (domeniul lingvistic)*	1	2	-	C	5	-	-	-	-	-
15	Metodologia cercetării științifice (domeniul literar)*	-	-	-	-	-	1	2	-	C	5
16	Limba străină (engleza)*	-	-	2	C	3	-	-	2	C	3
	Total	7	4	3	3E 1C 2V	30 CR	7	4	3	3E 2C 2V	30 CR
	Total general	14					14				

Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon
Anul de studii: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
A	Limba franceză în spațiul francofon										
1	Aspecte actuale în studiul semanticii	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
2	Aspecte actuale în studiul pragmaticii	1	1	-	C	6	-	-	-	-	-
3	Aspecte actuale în domeniul lexicologiei	-	-	-	-	-	-	-	2	V	3
4	Structuri morfosintactice în limbile romanice	-	-	-	-	-	1	1	-	E	6
5	Spațiul romanic:unitate în diversitate	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
B	Literaturi francophone										
6	Literaturi francophone din afara spațiului european	-	-	1	V	2	-	-	2	C	3
7	Estetică și hermeneutică literară	2	-	-	E	6	-	-	-	-	-
8	Probleme ale ficțiunii literare	-	-	2	V	2	-	-	-	-	-
C	Abordarea aplicată a FLS										
9	Metodologiile FLS și teoriile lingvistice de referință	-	-	-	-	-	1	1	-	E	6
10	Teoria și analiza activităților de însușire a FLS.	1	2	-	E	6	-	-	-	-	-
11	Interculturalul în spațiul francofon	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
12	Fonetică corectivă	-	-	1	V	2	-	-	-	-	-
13	Problematika traducerii	-	-	-	-	-	-	-	2	V	3
D	Modulul facultativ										
	Elemente de cultură și civilizație a spațiului francofon*	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
	Analiza contrastivă (domeniul francez –român) *	1	1	-	V	4	-	-	-	-	-
	Pragmatică și analiza discursului în spațiul francofon*	1	1	-	V	4	-	-	-	-	-
	Limba străină (engleza)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	6	4	4	3E, 1C, 3V	30 CR	5	3	6	3E, 2V, 2C	30 CR
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Modele clasice în cultura română

Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I. Discipline fundamentale											
1.	Istoria antichității greco-romane și rolul ei în conturarea identității europene	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
2.	Instituțiile romane – model pentru instituțiile europene	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
II. Discipline de specialitate											
3.	Drept roman receptat	-	-	-	-	-	2	-	-	C	5
4.	Mitul antic greco-latin în literatura română	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
5.	Mimesis și antimimesis. Poeticile antichității greco-romane în cultura română	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
6.	Modele clasice în istoriografia română	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
7.	Surse ale clasicismului oriental și greco-latin în operele scriitorilor romantici	-	-	-	-	-	1	1	-	E	5
8.	Scrierea româno-latină	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
9.	Modele latine ale primelor gramatici românești	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
10.	Intertextul greco-latin în cultura română modernă	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
11.	Cultura română de expresie latină	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
12.	Receptarea operei Sfântului Augustin în cultura română	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
III. Discipline facultative											
13.	Limbă străină (franceză/engleză)	-	-	2	C	3	-	-	2	C	3
14.	Metodologia cercetării științifice	2	1	-	C	4	2	1	-	C	2
	Total	8	6	-	2E, 4C	30	9	5	-	3E, 3C	30
	Total general	14					14				

Modele clasice în cultura română
Anul de studii: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Mentalități și modele culturale	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
2.	Clasicii greci și latini în cultura română	2	1	-	E	5	1	1	-	E	3
II.	Discipline de specialitate										
3.	Școala Ardeleană și curentul latinist	2	1	-	E	5	1	1	-	C	5
4.	Ecouri greco-latine în cultura populară românească	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
5.	Ecouri ale retoricilor greco-romane în oratoria românească	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
6.	Neologismele greco-latine în limba română	1	1	-	E	4	-	-	-	-	-
7.	Studii de neoretorică în stilistica românească	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
8.	Învățământul clasic românesc	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
9.	Dramaturgia greco-latină și dramaturgia românească	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
10.	Personalități – savanți români promotori ai valorilor antichității (Studii de caz)	-	-	-	-	-	2	1	-	E	4
III.	Discipline complementare										
11.	Mărturii arheologice și izvoare greco-romane referitoare la spațiul carpato-danubian	1	-	-	C	4	-	-	-	-	-
12.	Arta greco-romană și influența sa în spațiul spiritualității române	1	-	-	C	4	-	-	-	-	-
IV.	Discipline facultative										
13.	Limbă străină (franceză/engleză)	-	-	2	C	3	-	-	2	C	3
14.	Valorile educative ale studiilor clasice	1	1	-	C	3	1	1	-	C	3
	Total	9	5	-	3E, 4C	30	8	6	-	2E, 5C	30
	Total general	14					14				

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Limba engleză și limba franceză, traducere și terminologie juridică europeană
Anul de studii: I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline fundamentale										
1.	Teoria traducerii (engleză)	-	-	-	-	-	2	-	-	E	5
2.	Teoria traducerii (franceză)	2	-	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	Terminologie juridică (franceză)	1	1	-	C	5	-	-	-	-	-
4.	Terminologie juridică (engleză)	-	-	-	-	-	1	1	-	C	5
5.	Limba juridic (franceză)	2	2	-	E	5	-	-	-	-	-
6.	Limba juridic (engleză)	-	-	-	-	-	2	2	-	E	5
7.	Utilizare și gestionare de baze de date	-	-	2	V	4	-	-	2	V	4
8.	Stagiu practic (1 săptămână/semestru)	-	-	-	C	3	-	-	-	C	3
II.	Discipline complementare										
9.	Introducere generală în drept	2	-	-	E	4	-	-	-	-	-
10.	Drept comercial	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
11.	Drept privat comparat	2	-	-	E	4	-	-	-	-	-
12.	Drept public comparat	-	-	-	-	-	2	-	-	E	4
III.	Discipline facultative										
13.	Metodologia cercetării	2	-	2	V	3	2	-	2	V	3
14.	Elemente de gramatică practică a limbii române actuale	2	1	-	C	3	2	1	-	C	3
15.	A treia limbă modernă (germană)	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
	Total	9	3	2	4E, 1V, 2C	30	8	4	2	3E, 1V, 3C	30
	Media ore/ săptămână	14					14				

Limba engleză și limba franceză, traducere și terminologie juridică europeană

Anul de studii: II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I.	Discipline fundamentale										
	Competență de comunicare interculturală - franceză	-	-	-	-	-	2	1	-	E	6
	Competență de comunicare interculturală- engleză	2	1	-	E	6	-	-	-	-	-
	Traducere juridică (contracte și acte notariale- engleză)	-	-	2	V	4	-	-	2	V	4
	Traducere juridică (contracte și acte notariale- franceză)	-	-	2	V	4	-	-	2	V	4
	Traducere juridică (texte normative- engleză)	-	-	2	C	4	-	-	-	-	-
	Traducere juridică (texte normative-franceză)	-	-	-	-	-	-	-	2	C	4
	Stagiu practic (1 săptămână/semestru)	-	-	-	C	3	-	-	-	C	3
II.	Discipline complementare										
	Drept instituțional comunitar	2	1	-	E	5	-	-	-	-	-
	Drept comunitar substanțial	-	-	-	-	-	2	1	-	E	5
	Drepturile omului	2	-	-	C	4	-	-	-	-	-
	Dreptul contractelor	-	-	-	-	-	1	1	-	V	4
III.	Discipline facultative										
	Elemente de gramatică practică a limbii române actuale	1	-	2	C	3	1	-	2	C	3
	A treia limbă modernă (germană)	-	-	2	C	2	-	-	2	C	2
	Total	6	2	6	2E, 2V, 3C	30	5	3	6	2E, 3V, 2C	30
	Media ore/ săptămână	14					14				

Paradigme ale comunicării organizaționale

Anul de studii: I

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I	Discipline fundamentale										
1.	Teoria comunicării organizaționale	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
2.	Leadership și managementul resurselor umane	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
3.	Antropologia organizațiilor	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
4.	Etica și legislația comunicării organizaționale	1	-	-	E	5	-	-	-	-	-
5	Morfosintaxa normativă, ortografie, ortoepie	1	-	-	E	-	-	-	-	-	-
6.	Limba română - structuri lexicale	-	-	-	-	-	1	1	-	E	2
II.	Discipline de specialitate										
5.	Relații publice	1	1	-	C	3	-	-	-	-	-
6.	Comunicare și protocol instituțional	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
7.	Comunicare și cultură organizațională	1	2	-	C	3	1	2		C	3
8.	Metode calitative în comunicarea organizațională	-	-	-	-	-	1	-	-	C	3
9.	Stagiu practic	-	-	30	V	2	-	-	30	V	2
III.	Discipline complementare										
10.	Tehnici de negociere în comunicarea organizațională	-	-	1	C	2	-	-	-	-	-
11.	Comunicare și persuasiune - tehnici de manipulare	-	-	-	-	-	-	-	1	C	2
IV.	Discipline facultative										
12.	Metodologia cercetării științifice	2	1	-	C	3	2	1	-	C	3
13.	Limba străină (franceză / engleză)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	7	6	1	4E, 4C, 2V	30	7	6	1	4 E, 5C, 1 V	30
	Total general	14					14				

Paradigme ale comunicării organizaționale

Anul de studii: II

Nr. crt	Denumirea disciplinei	Semestrul I					Semestrul al II-lea				
		Nr.ore/săpt			FV	Cr	Nr.ore/săpt			FV	Cr
		C	S	A			C	S	A		
I	Discipline fundamentale										
1.	Management organizațional	1	1	-	E	5	1	1	-	E	5
2.	Structuri instituționale. Institutii și organizații europene	1	1	-	E	5	-	-	-	-	-
3.	Marketing și publicitate organizațională	2	1	-	E	5	1	1	-	E	5
4.	Limba română - Stiluri funcționale	1	1	-	E	2	-	-	-	-	-
5.	Terminologia specifică domeniului științelor comunicării	-	-	-	-	-	1	1	-	E	2
II.	Discipline de specialitate										
4.	Comunicare și corespondență instituțională	1	1	-	C	4	-	-	-	-	-
5.	Motivarea angajaților și schimbare atitudinală în organizație	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
6.	Negociere și conflict-gestionarea crizei organizaționale	1	1	-	C	4	2	1	-	C	4
7.	Managementul riscului în organizații	-	-	-	-	-	1	1	-	C	4
8.	Stagiu practic	-	-	30	V	2	-	-	30	V	2
III.	Discipline complementare										
9.	Sociologia și psihologia muncii	-	-	1	V	3	-	-	1	V	2
IV.	Discipline facultative										
10.	Documentare și informare	-	-	1	C	2	-	-	1	C	2
11.	Limba străină (franceza /engleza)	-	-	2	V	3	-	-	2	V	3
	Total	7	6	1	4E, 2C, 1V	30	7	6	1	3E, 3C, 2V	30
	Total general	14					14				

I. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI) - MASTERAT BOLOGNA

Activități didactice:	semestrul I-III : 13 săptămâni semestrul IV: 12 săptămâni
Sesiuni de examene:	sesiuni de iarnă: sem. I, III : 3 săptămâni sesiuni de vară: sem. II, IV : 3 săptămâni sesiune de restanțe: 1 săptămână în semestrul IV
Stagiu practic:	câte o săptămână a 30 de ore în fiecare semestru
Vacanțe:	vacanța de iarnă : 2 săptămâni vacanța de după sesiunea de iarnă: 1 săptămână

II. NUMĂR ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	14	14
II	14	14

III. NUMĂR CREDITE

Studentii obțin 60 de credite pe an. Numărul de credite obținute de-a lungul anilor universitari ($60 \times 2 = 120$ credite) conferă dreptul susținerii disertației.

IV. Susținerea disertației

Perioada de alegere a lucrării de disertație: semestrul II

Perioada susținerii disertației: semestrul IV

REGULAMENT PRIVIND ACTIVITATEA PROFESIONALĂ A STUDENȚILOR

CAP. I ÎNSCRIEREA ÎN FACULTATE. DOCUMENTELE STUDENTULUI

Învățământul universitar de stat este gratuit în limita cifrei de școlarizare finanțată de la buget și cu taxă pentru cifra de școlarizare suplimentară propusă de facultate și avizată de Senatul Universității.

În învățământul universitar de stat gratuit, conform legii, se pot percepe taxe pentru depășirea duratei de școlarizare, admiteri, înmatriculări, reinmatriculări, repetarea examenelor și a altor forme de verificare ce depășesc prevederile planurilor de învățământ, precum și activități neincluse în planul de învățământ, conform deciziei Senatului universitar.

Art. 1. Înmatricularea în anul I sau în următorii ani se face de către decanul facultății, în numele rectorului, ca urmare a rezultatului concursului de admitere, transferului, examenului de selecție, continuării de studii etc.

Fiecare student este înscris în registrul matricol sub un număr unic, valabil pentru întreaga sa școlarizare în facultate. Aceste numere se dau, în continuare, pentru fiecare serie nouă de studenți.

Art. 2. O dată cu înmatricularea, studentul încheie un contract cu Rectorul Universității, ca împuternicit al statului.

Contractul stipulează drepturile și obligațiile reciproce, conform normelor în vigoare. Studentul poate încheia contractul și cu un agent economic-persoană juridică, fizică etc. pentru a putea beneficia de bursă.

Art. 3. La înscrierea în registrul matricol, studentului i se întocmește și dosarul personal, care, până la încheierea studiilor, va cuprinde: fișa de înscriere - formular tipizat; diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original; actul de naștere în copie legalizată; adeverința medicală din care să rezulte că poate frecventa colectivități; contractele prevăzute la art. 2; ordinul eliberat de Ministerul Educației Naționale privind înscrierea la studii a cetățenilor străini; documentele de absolvire a cursurilor Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic pentru cei care s-au înscris la aceste cursuri; adeverința din care să rezulte calitatea de student integralist însoțită de foaia matricolă și programele analitice - extrase - pentru studenții înscrși la a doua specializare; diploma de licență (absolvire) sau diploma echivalentă cu aceasta, foaia matricolă și programele analitice, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua facultate sau să-și continue studiile.

Recunoașterea și echivalarea programelor de studii parcurse deja pe ruta universitară se face de către facultatea care primește studenții transferați sau la continuare de studii, pe baza analizării curriculumului specializării respective. Dacă se consideră necesar, se pot solicita examinări suplimentare (diferențe) pentru studenți în scopul eliminării diferențelor de curriculum.

Studentii care urmează concomitent două facultăți ale Universității din Craiova vor depune la dosar, anual, o adeverință eliberată de facultatea la care se găsește în original diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, una din facultăți fiind urmată în regim cu taxă.

Actele de studii, în original, din dosarul personal, nu se eliberează studenților pe perioada studiilor. În mod cu totul excepțional, cu aprobarea decanului, pentru o perioadă de maximum 12 de ore, acestea se pot elibera pentru rezolvarea unor probleme personale. În rest, ei primesc xerocopii după actele de studii, legalizate de facultate.

În perioada școlarizării, dosarul studentului se completează cu: actele care fac dovada achitării taxelor, conform legii; actele necesare pentru acordarea bursei, conform regulamentului de burse; actele prin care i s-au acordat anumite drepturi, evidențieri sau i s-au aplicat sancțiuni etc.

Art. 4. La înscrierea în facultate, decanatul eliberează fiecărui student următoarele documente nominale: carnetul de student; legitimația pentru a beneficia de reducere pentru transport.

În carnetul de student se înscriu toate notele obținute la examene sau la celelalte forme de verificare a cunoștințelor, inclusiv la cele nepromovate.

Carnetul de student servește ca act de identitate la intrarea în instituție, în cămin, în cantină, în biblioteci, în baze sportive și la diferite activități unde se cere să se facă dovada calității de student precum și la obținerea oricărei alte facilități acordate conform legii.

Legitimația de student pentru a beneficia de transport redus este personală, netransmisibilă și servește numai scopului pentru care a fost eliberată.

În documentele studentului nu sunt admise corecturi nejustificate și introduceri de date nereale, acestea constituind fals în acte publice și sancționându-se ca atare.

În cazul în care studentul pierde documentele personale (carnetul de student, legitimația de student etc.) se pot elibera duplicate, după anunțarea în presă a pierderii respective și achitarea la Casieria Universității a unei sume ce se poate modifica anual conform Hotărârii Senatului universitar.

Carnetul de student și legitimațiile de transport sunt vizate la începutul anului universitar de decanat.

În caz de transfer, întrerupere de studii sau exmatriculare, decanatul retrage aceste documente.

Art. 5. Înscrierea studentului de la toate formele de învățământ, în anul II și în următorii, se face de către decanatul facultății în primele cinci zile de la începutul anului universitar, pe baza rezultatelor obținute în conformitate cu prezentul regulament. Înscrierea cetățenilor străini care studiază pe cont propriu valutar este condiționată de achitarea taxelor de școlarizare conform prevederilor legale. Studentul declarat repetent, va fi reînscris, în conformitate cu prevederile Cartei Universității și cu prevederile prezentului Regulament, în anul de studii pe care nu l-a promovat, dacă acesta nu solicită renunțarea la continuarea studiilor.

CAP. II DREPTURILE ȘI ÎNDATORIRILE STUDENTULUI

Art. 6. În perioada școlarizării, studentul bugetat are dreptul:

- a) să beneficieze de gratuitatea învățământului pe toată durata studiilor universitare, potrivit legii, conform duratei de studiu a facultății;
- b) să folosească laboratoarele, cabinetele, amfiteatrele, sălile de cursuri și seminarii, bibliotecile, bazele sportive, casele de cultură, cluburile și celelalte mijloace puse la dispoziția sa de către universitate, pentru o cât mai temeinică pregătire profesională, cultural-educativă și sportivă;
- c) să participe la activitatea științifică studentească, la activitatea formațiilor artistice din facultăți și instituții de învățământ superior, a cenaclurilor literare, cluburilor, caselor de cultură studentești, la activitatea sportivă universitară - de masă și de performanță - din cadrul instituțiilor de învățământ superior și a cluburilor sportive universitare;
- d) să primească burse de studii și alte forme de sprijin material, în conformitate cu actele normative în vigoare;
- e) să beneficieze de asistență medicală gratuită;
- f) să fie cazat în cămine și să ia masa la cantinele instituției de învățământ superior, în condițiile prevăzute de regulamentele de funcționare a căminelor și a cantinelor studentești;
- g) să primească echipament de protecție în timpul practicii în producție și la lucrările practice care au loc în mediu toxic, conform normelor de protecție a muncii;
- h) să beneficieze de tratament, pentru refacerea sănătății, în stațiuni balneo-climaterice sau pentru odihnă, în tabere studentești, potrivit legii;
- i) să primească bilete de intrare cu preț redus la spectacole, concerte și manifestări sportive, în condițiile legale;
- j) să aleagă și să fie ales ca reprezentant al studenților în Consiliul profesoral al facultății sau în Senat, să participe la activitățile social-culturale, organizate în cadrul facultății și universității, potrivit Cartei Universității.

Art. 7. Studentul are următoarele obligații:

- a) să îndeplinească toate sarcinile ce-i revin potrivit planului de învățământ și programelor universitare și Cartei Universității;
 - b) să respecte normele de disciplină universitară, să respecte normele de conviețuire în comun ale colectivității din care face parte;
 - c) să folosească cu grijă bunurile materiale puse la dispoziția lui în universitate, cămine, cantine etc., să le întrețină și să le păstreze în stare bună. Studentul sau studentii din vina cărora s-a produs degradarea sau distrugerea acestora vor suporta prevederile legii, inclusiv obligația de a recupera prejudiciul.
 - d) să respecte prevederile prezentului regulament și ale celorlalte regulamente sau acte normative care reglementează activitatea studenților.
-

Art.8. Studenții de la forma de învățământ la Distanță beneficiază de drepturile prevăzute în actele normative care reglementează învățământul la distanță (concedii de studii, etc.)

CAP. III FRECVENȚA

Art. 9. Studentul este obligat să se pregătească spre a deveni un bun specialist prin studiu individual și prin frecventarea orelor de lucrări practice, de seminar, de laborator și de practică profesională.

Art. 10. Scoaterea temporară din activitatea profesională și scutirea de frecvență, pentru activități culturale sau alte manifestări cu caracter oficial, se aprobă pentru cazuri individuale, de către decan în conformitate cu prevederile Cartei Universității.

Scoaterea temporară din activitatea profesională a unor grupuri de studenți poate fi aprobată numai de Biroul Senatului.

Art. 11. Studentul de la învățământul de zi se poate angaja în câmpul muncii, în conformitate cu prevederile legii, urmând să îndeplinească toate obligațiile școlare potrivit planurilor de învățământ. La cerere, secretariatul facultății va elibera studentului o adeverință din care să rezulte studiile efectuate pentru a-i servi la angajare.

CAP. IV PROMOVAREA ANULUI UNIVERSITAR

Art. 12. Pentru toate formele de învățământ (zi și ID) :

1. Numai examenele sunt planificate de decanatele facultăților și se pot susține în trei sesiuni: iarna, vara, toamna, conform planului de învățământ.
2. Prezența la examene și colocvii a studenților este condiționată de îndeplinirea obligațiilor școlare din timpul anului (lucrări practice, referate, practica de specialitate).
3. Promovarea, începând cu anul universitar 2004-2005, se face în următoarele condiții:
 - obținerea a minimum 30 de credite din cele 60 credite ale unui an de studiu; un student este promovat succesiv în anii II, III, IV sau V (ID) dacă realizează numărul de credite aprobat al anului respectiv;
 - pentru anul I, realizarea a mai puțin de 30 de credite atrage după sine exmatricularea; pentru anii II-IV zi, realizarea a mai puțin de 30 de credite pe fiecare an de studiu atrage după sine repetenția; pentru anii II-V ID, nerealizarea a 1/2 din creditele pe fiecare an atrage după sine repetenția.
 - examenele, colocviile, verificările, proiectele se susțin de maximum 2 (două) ori fără plată;

Exemplu : Examenele, colocviile, verificările, proiectele din sem. I se susțin fără bani în sem. I și în perioada de restanțe, toamna.

- situația școlară dintr-un an universitar se încheie după ultima zi a sesiunii de examene din toamna anului respectiv, dar nu mai târziu de 25 septembrie ;
 - condițiile de bursă rămân neschimbate, studentul trebuie să fie integralist pe toată perioada facultății ;
 - perioada de grație după cei 4 (patru) ani de studiu (respectiv 5 ani pentru ID) este de 2 (doi) ani ;
 - măririle de note fără bani se susțin în sesiunea din toamnă numai pentru anul universitar care se încheie (*exemplu: un student din anul II nu poate da măriri de notă din anul I*). Măririle de note se dau la maximum 2 (două) discipline, iar studentul trebuie să fie obligatoriu integralist.
 - Examenele se susțin în cele două sesiuni: iarnă, vară între orele 7.30 - 20.00. Restanțele și măririle de note se susțin în sesiunea de toamnă.
 - Studentul se prezintă la examen obligatoriu cu carnetul de note, vizat pe anul universitar în curs. Obligatoriu nota se trece în carnet.
4. Situația școlară dintr-un an universitar se încheie după ultima zi a sesiunii de examene din toamna anului universitar respectiv, dar nu mai târziu de 25 septembrie;
 5. Pot beneficia de prelungire de școlaritate studenții care sunt în concedii de maternitate și studenții care au fost spitalizați cel puțin 60 de zile în cursul anului universitar. Cazurile excepționale pot beneficia de prelungire de școlaritate numai cu aprobarea Rectoratului Universității.
 6. Studenții care au promovat toate examenele anului de studiu în care sunt înscriși și îndeplinesc condițiile cerute beneficiază de bursă în anul universitar următor.
 7. Studenții au dreptul să solicite reexaminări pentru măririle de note numai în sesiunea din toamnă. Examinarea pentru măriri de notă se face în fața unei comisii formate din trei membri, numită de Consiliul facultății. Studentul trebuie să fie integralist și poate solicita măriri de notă numai la două discipline.
 8. La cererea studentului care repetă un an de studiu i se recunosc examenele promovate.
 9. Studenților din anii terminali li se acordă, după sesiunea normală din vară, o a doua sesiune cu minim cinci zile înainte de examenul de licență.
 10. Studenții din anii terminali, care, după ultima sesiune, nu au curriculumul încheiat pentru toată durata studiilor, nu pot participa la examenul de licență. Examenele și colocviile nepromovate pot fi susținute în sesiunea din toamnă și în caz de promovare, studenții susțin examenele de licență în sesiunea din iarnă a anului universitar următor.
 11. Transferul studenților dintr-un centru universitar în altul se face cu acordul rectorilor celor două universități, pe baza unor motive bine întemeiate, iar foaia matricolă se eliberează numai pentru anii universitari promovați.
-

Pentru toate facultățile și colegiile:

Art. 13. Ziua și ora susținerii examenelor, pentru specializarea B la forma zi, se stabilesc de către decanat; pentru celelalte examene, ziua și ora sunt stabilite de către studenți cu acordul titularului de disciplină. Pentru studenții de la ID examenele sunt programate de decanat.

Art. 14. Studentul se prezintă obligatoriu la toate formele de examinare cu carnetul, altfel nu este primit în sală. Examenele se susțin în fața cadrului didactic care a predat disciplina respectivă - asistat de cadrul didactic care a condus seminariile sau lucrările practice la acea grupă -, în ziua și sala fixată, între orele 7,30-20,00. Înlocuirea examinatorului se poate face la cererea justificată a studentului, la propunerea decanului și cu aprobarea rectorului.

Art. 15. Modul de susținerea a examenelor - probă scrisă, probă orală sau probă scrisă și orală - se stabilește, pentru fiecare disciplină în parte, de către Consiliul profesoral al facultății, până la 15 octombrie. Studentul nu poate susține în scris mai mult de patru examene pe semestru din disciplinele fundamentale și de specialitate. Verificarea cunoștințelor, prin probe scrise și orale, se stabilește de Consiliul profesoral al facultății. În acest caz, studentul care va obține la proba scrisă cel puțin nota 8, va fi promovat fără a mai susține probă orală. Studentul care va dori majorarea notei poate solicita prezentarea la proba orală. Studentul care se prezintă la proba orală va fi notat în catalog și carnet cu nota obținută, chiar dacă aceasta este inferioară celei obținute la proba scrisă.

Examinarea prin proba orală se face pe baza biletului de examen extras de student din totalul biletelor întocmite și semnate de examinator și aprobate de șeful catedrei. Un bilet de examen cuprinde subiecte din programa disciplinei respective, inclusiv aplicațiile practice (exerciții, traduceri etc.).

Pentru excepțiile determinate de specificul unor discipline din anumite profile (tehnic, agronomic, artistic, sportiv), pe baza propunerilor catedrelor, decanatele vor putea aproba ca unele examene să se desfășoare corespunzător particularităților disciplinei respective.

Art. 16. La începutul anului universitar decanatul va face cunoscute, pe baza curriculumurilor anuale, disciplinele obligatorii și cele la alegere pentru fiecare an de studiu. Studentul va depune în termen de zece zile opțiunea pentru disciplinele la alegere, astfel încât numărul total de examene să se încadreze în limita superioară pentru fiecare an de studiu.

Art. 17. La disciplinele facultative prezentarea la examen este facultativă. Nota obținută la aceste examene se trece în documentele de evidență a situației școlare a studentului, precum și în carnetul de student și se ia în considerare la calculul mediei, la opțiunea studentului.

Art. 18. Notarea răspunsurilor studentului la examene și a proiectelor se face cu note de la 10 la 1 exprimate în numere întregi, nota minimă de promovare fiind 5.

La examenul la care se dau mai multe probe (scris, oral, probă practică) examinatorul va stabili o singură notă (cifră întreagă), prin aprecierea tuturor rezultatelor obținute de student. Studentul care încearcă să promoveze examenele prin fraudă va fi exmatriculat din instituția de învățământ superior. Exmatricularea va fi hotărâtă, în acest caz, de către rector la propunerea Biroului Consiliului profesoral al facultății.

Art. 19. Rezultatele obținute la examene se înscriu imediat după examinare în catalogul de examen și în carnetul de student, completându-se toate rubricile. Pentru studentul care nu se prezintă la examenele planificate în sesiunea respectivă, se trece absent, în catalogul de examen.

Art. 20. Într-un an universitar studentul poate promova un singur an de studii. La unele specialități propuse de către facultăți, Biroul Consiliului profesoral poate aproba, unor studenți cu pregătire excepțională, o singură dată în timpul studiilor, promovarea a doi ani de studii într-un an universitar, în următoarele condiții: să aibă majoritatea notelor de 10 și 9; să fie cel puțin în anul II de studii; să nu cuprindă ultimul an de studiu; să nu fi avut sancțiuni. Studenții de la colegii, indiferent de forma de învățământ, nu beneficiază de aceste prevederi.

CAP. V RECOMPENSE ȘI SANCTIUNI

Art. 21. Pentru succese deosebite obținute la învățătură, participare susținută la activitățile științifice organizate în instituțiile de învățământ superior, studentul poate fi recompensat conform Cartei Universității și legilor în vigoare.

Art. 22. Pentru încălcarea normelor disciplinare universitare, studentului i se pot aplica următoarele sancțiuni: mustrare scrisă; ridicarea bursei pe o perioadă de 30 - 60 zile; exmatricularea din instituția de învățământ superior; exmatricularea din învățământul superior.

Art. 23. Contestațiile la sancțiunile aplicate se adresează organului imediat superior celui care a aplicat sancțiunea.

CAP. VI TRANSFERURI. ÎNTRERUPERI DE STUDII

Art. 24. Studentul de la învățământul de zi sau ID poate fi transferat de la o facultate la alta cu același profil numai după încheierea situației școlare a anului de studii în care a fost înscris. Cererile de transfer se vor depune la decanatul facultății, care urmează să primească studentul, cu 10 zile înainte de începerea anului universitar.

Art. 25. Transferarea studentului se poate face numai pentru anii II și următorii, cu excepția ultimului an de studii și numai de la o facultate (secție) la o altă facultate (secție) cu profil identic sau apropiat.

Art. 26. Studentul se poate transfera de la o facultate dintr-un centru universitar la o facultate din alt centru universitar.

Art. 27. Aprobarea transferării este de competența:

- a) Biroului Consiliului profesoral al facultății, când se solicită transferarea de la o secție la alta sau de la o formă de învățământ la alta în cadrul aceleiași facultăți.
- b) Biroului Senatului când se solicită transferarea de la o facultate la alta, cererile fiind avizate favorabil de conducerea ambelor facultăți.
- c) Rectorului instituției de învățământ superior și decanului facultății de unde pleacă studentul și a rectorului instituției de învățământ superior și decanului facultății unde solicită a fi înscris, pentru cazurile de transfer între facultăți din instituții de învățământ superior diferite.

Art. 28. Conducerea facultății care primește studentul transferat, va stabili, odată cu înmatricularea acestuia, eventualele examene de diferență pe care va trebui să le susțină sau alte activități obligatorii, conform planului de învățământ și programelor de curs. Examenele de diferență vor fi programate pentru studenții de la toate formele de învățământ în sesiunile de examene curente.

Studentul care nu promovează examenele de diferență până la sfârșitul anului universitar va fi declarat repetent în anul de studii în care s-a transferat, iar în cazuri când nici în anul următor nu promovează examenele de diferență și pe cele de an, va fi exmatriculat. Aceste dispoziții se aplică și în cazul reinmatriculării studentului, intervenită după întreruperea studiilor.

Art. 29. Înmatricularea studentului transferat, se face de rector, respectiv de decan, prin decizie, menționându-se anul de studii în care studentul își reia activitatea și eventualele obligații școlare de diferență, ce-i revin.

Art. 30. Activitatea profesională a studentului din învățământul superior de zi și ID nu se poate întrerupe. În mod excepțional și pentru cazuri temeinic motivate, pe bază de dovezi prezentate de student, Biroul Senatului poate aproba cererea de întrerupere a studiilor pe o durată de maximum 3 ani și numai o singură dată în cursul școlarității. Situația școlară a acestui student se va încheia, pentru anul universitar respectiv, cu mențiunea "retras". La revenirea în școală se urmărește cu strictețe diferența dintre planurile de învățământ în vigoare.

Art. 31. Studenta care întrerupe studiile din motive de graviditate are dreptul de a se înscrie în anul de studii întrerupt, în termen de 3 ani, fără a fi considerată repetentă, recunoscându-i-se semestrele frecventate integral și toate obligațiile școlare îndeplinite.

Art. 32. Studenții și studentele care au întrerupt studiile sunt obligați ca, la reluarea lor, să susțină examenele de diferență rezultate în urma modificării, între timp, a planurilor și a programelor de învățământ.

Art. 33. Studenta gravidă din anii de studii care prin planul de învățământ are programată practica pedagogică va beneficia, la cerere - aprobată de decan -, de amânarea practicii sau de scutirea parțială de această obligație în următoarele situații:

- a) dacă perioada de practică se desfășoară în cursul concediului pre și postnatal stabilit;
- b) dacă din actele medicale rezultă necesitatea evitării de către studenta în cauză a eforturilor fizice și a noxelor pe care le implică respectivul tip de practică, în afara concediului legal specificat la pct.a.

CAP. VII EXAMENUL DE LICENȚĂ (ABSOLVIRE)

Art. 34. Studiile din învățământul superior se încheie printr-un examen de licență sau de absolvire ce se desfășoară în condițiile stabilite de Regulament și Carta Universității.

Corespunzător pregătirii, Universitatea din Craiova eliberează absolventului actul de studii prevăzut în Legea Învățământului nr. 84/1995.

ABREVIERI

- A** - specialitate principală;
- A1, A2, A3** - cursuri opționale pentru specialitatea principală;
- A/R** - admis/respins;
- B** - specialitate secundară;
- B1, B2** - cursuri opționale pentru specialitatea secundară;
- C** - curs;
- CP** - curs practic;
- C** - colocviu;
- Cr** - credite;
- E** - examen;
- Lp** - lucrări practice;
- FV** - formă de verificare;
- S** - seminar;
- V** - verificare.

Ghidul studentului - Facultatea de Litere

Anul I / Semestrul I

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul I / Semestrul II

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul II / Semestrul I

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul II / Semestrul II

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul III / Semestrul I

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul III / Semestrul II

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul IV / Semestrul I

		Cursul	Ora	Sala
LUNI				
MARȚI				
MIERCURI				
JOI				
VINERI				

Anul IV / Semestrul II

	Cursul	Ora	Sala
LUNI			
MARȚI			
MIERCURI			
JOI			
VINERI			

Lined area for student notes, consisting of multiple horizontal dashed lines.