

**Propuneri pentru teme de cercetare doctorală, în vederea înscrierii la colocviul de admitere pentru anul universitar 2016-2017, anul I de studii doctorale**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Propuneri pentru teme de cercetare doctorală</b>	<b>Conducător științific, Prof. univ. dr. / Conf. univ. dr. / Lect. Univ. dr</b>	<b>Domeniul de doctorat</b>	<b>Scoala Doctorală</b>	<b>Facultatea</b>
1	Rolul colecțiilor muzeale în prezervarea, conservarea și revigorarea obiectelor funerare și a obiceiurilor funerare	RUSU-PASARIN Gabriela (Conf.univ.dr.habil)	Filologie	"Alexandru Piru"	Facultatea de Litere
2	Publicații folclorice în Oltenia (sec. XIX –XX)				
3	Emisiunea de televiziune – construirea unei tradiții populare (recuperare și revalorizare folclorică)				
4	Literatura subiectivă a generațiilor postbelice				
5	Nunta - tradiție și modernitate în ceremonialul nunții				

Conducator stiintific, Prof. univ. dr. / Conf. univ. dr. / Lect. Univ. dr	Domeniul de doctorat	Bibliografie selectiva
<p>RUSU PASARIN Gabriela (Conf.univ.dr.habil.)</p>	<p>Filologie</p>	<p><b>Tema 1 - Rolul colecțiilor muzeale în prezervarea, conservarea și revigorarea obiectelor funerare și a obiceiurilor funerare.</b> Bibliografie: Bernea, Ernest (2007), Moartea și înmormântarea în Gorjul de Nord; ediție îngrijită de Rodica Pandele, 1992, București, Editura Vremea. Iordache, Gheorghe (1996), Ocupații tradiționale pe teritoriul României. Studiu etnografic, Craiova, Editura Scrisul Românesc. Ispas, Sabina (2003), Cultura orală și informația transculturală, București, Editura Academiei Române. Marian, Simeon Florea (1995), Trilogia vieții, București, Cultura Națională. Panea, Nicolae (2003), Gramatica funerarului, Craiova, Scrisul Românesc. Rusu-Păsărin, Gabriela (2004), Flori de gheață. Cuvânt înainte de acad. Ștefan Ștefănescu, Craiova, Fundația Scrisul Românesc</p>
		<p><b>Tema 2 - Publicații folclorice în Oltenia (sec. XIX –XX).</b> Bibliografie: Rusu-Păsărin, Gabriela, Prolegomene la o istorie a mass media, Editura Universitaria, Craiova, 2006 Antip, Constantin, Istoria presei românești, București, 1979 Istoria jurnalismului din România. Enciclopedie cronologică, volum coordonat de Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012</p>
		<p><b>Tema 3 - Emisiunea de televiziune – construirea unei tradiții populare ( recuperare și revalorizare folclorică).</b> Bibliografie: Coman , M.. et alii, Manual de Jurnalism, Ed Polirom, Iași 1990. Drăgan Ion, Paradigmele comunicării de masă, Casa de Editură și Presă „Șansa” S.R.L., București, 1996., Rusu-Păsărin Gabriela, Comunicare audio-vizuală, Ediție revăzută și adăugită, Editura Universitaria, Craiova, 2008. Paillart Isabelle (coord.), Spațiul public și comunicarea, Editura Polirom, Iași, 2002., Coman Mihai, Introducere în sistemul mass-media, Editura Polirom, Iași, 1999.</p>
		<p><b>Tema 4 - Literatura subiectivă a generațiilor postbelice.</b> Bibliografie: Simion, Eugen, Genurile biograficului, București, Editura Univers enciclopedic, 2002 Ioan Holban, Literatura subiectivă: jurnalul intim, autobiografia literară, Ed. Minerva, București, 1989.</p>

**Tema 5 - Nunta - tradiție și modernitate în ceremonialul nunții.** Bibliografie: Marian, Simeon Florea (1995), Trilogia vieții, București, Cultura Națională.

Rusu-Păsărin, Gabriela (2004), Flori de gheață. Cuvânt înainte de acad. Ștefan Ștefănescu, Craiova, Fundația Scrisul Românesc.

“Hai la nuntă!” (2003), Mică enciclopedie în documente radiofonice alcătuită de Ion Moanță, București Editura Casa Radio.

Constantinescu, Nicolae (2000), Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie, București, Ed.Univers.