



**Oana Băluică** (n. 1991) este în prezent doctorand în cadrul Universității din Craiova – Școala doctorală „Alexandru Piru” – și lucrează la o teză în domeniul literaturii comparate, cu privire la imaginea prostituției în literaturile anglo-saxonă, franceză și română 1850-1950. A absolvit cursurile de licență în cadrul aceleiași instituții în 2013, cu o teză despre opera lui H.P. Lovecraft pentru ca, mai apoi, să urmeze cursurile de masterat, cu o dizertație despre literatură și cinematografie, aceasta din urmă fiind una dintre marile ei pasiuni. A publicat în reviste din țară, a lucrat (și colaborează și în prezent) la revista *Scrisul Românesc* și a participat la numeroase conferințe naționale și internaționale: *Fears and Anxieties in the 21st Century – Cyber Security and Internet Safety*, Praga, 5-7 mai, 2016; *Fears and Anxieties in the 21st Century*, Mansfield College, Oxford, United Kingdom, 19-21 septembrie, 2016; *Comparatism, Identitate, Comunicare*, Craiova, 14-15 octombrie, 2016; *CIL – Creativity, Imaginarium and Language*, Craiova, 20-21 mai, 2016; *CIL – Creativity, Imaginarium and Language*, Craiova, 19-20 mai, 2017 etc., cu lucrări privitoare la imaginea prostituatei în opera lui Marcel Proust, dilemele și provocările feminismului, ideea de promiscuitate etc. În 2016 a primit și premiul pentru debut în volum acordat de Editura-Fundația *Scrisul Românesc* (secțiunea Eseu), iar volumul urmează să apară în octombrie, 2017. Printre domeniile ei de interes se numără studiile culturale, literatura contemporană, cinematografia, teoria politică și diversele schimburi culturale (în spațiul vestic sau cu privire la interacțiunea Orient-Occident), în perioada studiilor de licență fiind beneficiara unui grant Erasmus la Universidad de León, Spania.