



**Lelia TROCAN**, teoretician și critic literar, eseist, romancier, traducător, a fost profesor la Facultatea de Litere a Universității din Craiova 1972-2013. Domeniile sale de expertiză sunt : literatura franceză, teoria, istoria și critica literară franceză, poetica, stilistica, interpretarea de text literar. Și-a făcut studiile universitare la Universitatea din București (Limbă și literatură franceză), stagii de specialitate în universități străine (Elveția, Franța, Grecia, Canada, Brazilia) și studii postdoctorale (UnB, Brazilia, în 2005).

DIRECȚIILE DE CERCETARE: ISTORIA LITERATURII FRANCEZE, LITERATURA UNIVERSALA ȘI COMPARATA, LITERATURA FANTASTICA FRANCEZA ȘI UNIVERSALA, DISCURSUL LITERAR, TRADUCEREA LITERARA, NARATOLOGIA, GRAMATICA TEXTUALA, CERCETAREA IMAGINARULUI, NOILE DIRECȚII IN TEATRUL FRANCEZ CONTEMPORAN, STRATEGII DIDACTICE IN PREDAREA LITERATURII MODERNE.

Titulară a unui doctorat în literatură franceză la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Lelia TROCAN este autoarea a 21 de cărți (dintre care trei în colaborare) - România, Franța, Brazilia (*Une poétique de l'arbitraire et de la surprise*, 2010, *La dialectique de l'Être et du Réel à travers la poésie française*, 2002, *Du Roman Modèle... au Modèle du Roman Baroque*, 2001). A publicat 147 articole și studii (România, Franța, Belgia, Grecia, Turcia, Ucraina, R. Moldova, Statele-Unite, Canada, Brazilia, Chile), are 32 de recenzii (România, Franța, Grecia, Cipru, Statele-Unite, Canada, Brazilia) în reviste și volume de specialitate. A participat la 173 de simpozioane, colocvii, conferințe, mese rotunde naționale, internaționale și mondiale (Franța, Grecia, Anglia, R. Moldova, Ucraina, Canada, Brazilia) și în România, a susținut 18 conferințe plene la manifestări științifice internaționale (România, Anglia, Grecia, Brazilia). A participat la 50 de comisii (inter)naționale (master, doctorat, expert-evaluator internațional, concursuri pentru postul de profesor universitar (România, Franța, Cipru, Brazilia), la 12 lansări (inter)naționale de carte (România, Brazilia), are 303 citări (inter)naționale (România, Franța, Grecia, Cipru, SUA, Canada, Brazilia). Coordonator de teze de doctorat din 2005. Coordonează teze în cotutelă : Bordeaux 3, Rennes 2, Paris 4, Sorbonne, Limoges, Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence/Marseille (France). Profesor invitat (Brazilia), între 2002-2004, a participat la Proiectul internațional de cercetare SNPq-UnB (Brazilia) în perioada 2003-2004. A fost director al publicației *Annales de l'Université de Craiova, Série Langues et Littératures Romanes* în perioada 2000-2014 (CNCSIS - B+/CNCS - B), membru al Consiliului pentru studii universitare de doctorat (CSUD) al Universității din Craiova – 2012-2016 (prin concurs) ; membru în 21 de comitete științifice și de redacție (inter)naționale : *Annales de l'Université de Craiova, Série Langues et Littératures Romanes* (Roumanie); *Annales de l'Université de Craiova, Série Sciences Philologiques, Langues et Littératures Classiques* (România), *Colocvium*, Craiova; FRANKOFONI (Turcia), INTER-TEXTES (Grecia); *Langage et contexte* (R. de Moldavie), membră în alte asociații internaționale : Societatea de Științe filologice din România, ALGCR (România), CISL (România), Uniunea Scriitorilor din România (USR), Filiala din Craiova, Société littéraire « Les Amis de George Sand » (Franța), CIEF (SUA); Afilieri - CAPES, (Brasilia, Brésil) ; SNPq (Brazilia); BCLA (Anglia). A fost membru al

Comisiei de analiză a contestațiilor (CNATDCU), MEC (2006-2007). A primit Diploma de excelență a Universității din Brazilia (UnB), VOTO DE LOUVOR E RECONHECIMENTO, Brazilia (2004); Premiul de excelență, România (2016); Premiul «Eminescu», Festivalul Internațional de Literatură «Mihai Eminescu» (2016), Diploma de excelență, ziua Culturii naționale, 2017, Medalia aniversară Ioan G. Bibicescu, ziua Culturii naționale, 2017, Medalia aniversară « 50 ans de français », Universitatea din Craiova, 1966-2016.