



Bărbuț Burdescu Felicia, este absolventă a Universității din București, Facultatea de Limbi Germanice, anul 1974. A urmat studiile doctorale cu specializarea Literatură Universală și Comparată sub îndrumarea prof. univ. dr. Dan Grigorescu la Universitatea din București unde a obținut, în 1999, titlul de doctor în filologie cu teza de doctorat intitulată “Sinele și celălalt. Probleme ale dedublării în poezia lui L. Blaga și W.B. Yeats”. Din 1980 este cadru didactic la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, devenind profesor universitar în 2006 și obținând dreptul de a conduce doctorate în același an. A

avut nouă doctoranzi, cele nouă teze doctorale elaborate sub îndrumarea sa fiind susținute în perioada 2011 – 2013, iar alte două fiind în curs de finalizare.

DIRECTIILE DE CERCETARE SUNT : Literatura engleză

Este autoarea a zece cărți (în calitate de autor unic, dintre care trei reprezintă reeditări revizuite și adăugite) și coautor la un dicționar și o culegere de exerciții. Ca domenii de competență științifică se pot enumera: literatura engleză (sec. al XX-lea), literatura americană, portretul în literatura engleză, hermeneutică literară, filosofie și literatură, literatura și celelalte arte, teatrul și spațiul geopolitic, valori culturale americane moderne.

De-a lungul anilor, prof. univ. dr. Bărbuț Burdescu Felicia a publicat peste 135 de articole în reviste de profil, volume de cercetare și volume ale conferințelor din țara și din străinătate precum și cinci traduceri în revista *Ramuri*. A beneficiat de două stagii de documentare la Facultatea de Litere, Universitatea din București pentru “*English Literature*” sub supravegherea lect. univ. dr. Ștefan Stoenescu și la Facultatea de Litere, Universitatea din Timișoara, pentru *L. Balga vs W.B. Yeats* sub supravegherea prof. univ. dr. E. Todoran. A obținut o bursă de cercetare oferită de USIS în SUA, “*Literatura americană a secolului al XX-lea*,” o bursă de cercetare în literatura engleză și americană la Facultatea de Litere, Universitatea din Atena, Grecia și a prezentat lucrări la Universitatea Americană din Pulawy, Polonia, la Facultatea de Litere, Universitatea din Atena, Grecia, la Facultatea de Litere, Universitatea Aristotel din Thessaloniki, Grecia, la Facultatea de Litere, Universitatea din Barcelona, Spania precum și la Universitatea din Ierusalim, Israel. A participat la numeroase conferințe naționale și internaționale printre care: Conferința despre studii iudaice “*The Value of Silence in Biblical Texts*,” Simpozionul organizat de Asociația Scriitorilor, Ierusalim, Israel, având ca temă “Literatura ebraică contemporană,” The International Conference Language, Literature and Cultural Policies, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, “English Language and Literatures in English,” Universitatea Creștină Partium, Oradea. A obținut premiul pentru exegeză blagiană pentru cartea “*Sinele și celălalt. Probleme ale dedublării în poezia lui L. Blaga și W.B. Yeats*,” în cadrul Festivalului Internațional de Poezie “Lucian Blaga” ediția 10, Cluj-Napoca și diploma de excelență conferită de Editura și Revista “Scrisul Românesc” pentru activitatea de redactor, cărțile și articolele de critică literară publicate la Editura și Revista “Scrisul Românesc”. Este editor fondator al *Annals of the University of Craiova, English*

Series, începând cu anul 1999, a ocupat funcția de redactor asociat al Revistei Scrisul Românesc, revistă de cultură aprobată de CNSIS ce apare sub egida Ministerului Culturii din 2003 și este membru al boardului științific pentru revista *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Addleton Academic Publishers, New York, SUA, în care a publicat articole în calitate de autor unic (*Iris confesses, The making of Romanian modernist poetry, The bells, bells, bells*) și de coautor (*Wine, women and song, Et moriemur. A pastiche, The (pre-/post-)romantic bedlam, I wanted it and I knew I'd get it, Shaping many into one, The almost unnameable lust, I'm not that low, I'm not a Dime a Dozen!*).