

**Propuneri pentru temele de cercetare doctorala, in vederea inscrierii la colocviul de admitere pentru
anul universitar 2016-2017, anul I de studii doctorale**

Nr. Crt.	Propuneri pentru temele de cercetare doctorala	Conducator stiintific, Prof. univ. dr. / Conf. univ. dr. / Lect. Univ. dr	Domeniul de doctorat	Scoala Doctorala	Facultatea
1	Aspects of Visionary Literature: From Old English Texts to Modernity	Cătălin Ghiță (prof. univ. dr. hab.)	Filologie	„Al. Piru”	Facultatea de Litere
2	Reprezentări ale exotismului oriental în romanul francofon și anglofon modern și în adaptările sale cinematografice				
3	Symbolismul în literatură și artă. Studiu comparativ				
4	Naturalismul în literaturile franceză și română				
5	George Bacovia și Charles Baudelaire. Corespondențe lirice				

Conducator stiintific, Prof. univ. dr. / Conf. univ. dr. / Lect. Univ. dr	Domeniul de doctorat	Bibliografie selectiva
Cătălin Ghiță (prof. univ. dr. hab.)	Filologie	1. Ahearn, Edward J. Visionary Fictions: Apocalyptic Writing from Blake to the Modern Age. New Haven: Yale UP, 1996
		2. Patrides, C.A. And Joseph Wittreich, editors. The Apocalypse in English Renaissance Thought and Literature: Patterns, Antecedents and Repercussions. Machester: Manchester UP, 1984
		3. Ghiță, Cătălin. Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare. Pitești: Ed. Paralela 45, 2005.
		1. Ghiță, Cătălin. Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exostism în poezia engleză, franceză și română. București: Ed. Tracus Arte, 2013.
		2. Macfie, A.L., editor. Orientalism: A Reader. Edinburgh: Edinburgh UP, 2009
		3. Said, Edward W. Orientalism. New York: Pantheon, 1978.
		1. Balakian, Anna. The Symbolist Movement: A Critical Appraisal. New York: Random House, 1967.
		2. Bote, Lidia. Simbolismul românesc. București: EPL, 1966.
		3. Facos, Michelle. Symbolist Art in Context. London: Routledge, 2011.
		1. Becker, Colette. Lire le réalisme et le naturalisme. Paris: Armand Colin, 2005.
		2. Călinescu, G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București: Ed. Minerva, 1982.
		3. Ghiță, Cătălin. Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească. Iași: Ed. Institutul European, 2011.

1. Friedrich, Hugo. Structura liricii moderne. De la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul secolului al XX-lea. Traducere de Dieter Fuhrmann.

2. Grigurcu, Gheorghe. Bacovia, un antisentimental. București: Ed. Albatros, 1974.

3. Pichois, Claude et Jean Ziegler. Charles Baudelaire. Paris: Julliard, 1987