



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

ȚENESCU/ Alina

Adresă(e)

Craiova, Str. Victor Papillian, nr 19, bl. B7, ap.8, Craiova, cod 200324, Dolj, România

Telefon(oane)

(0040)351401165

Mobil: (0040) 744396446

Fax(uri)

E-mail(uri)

alinatenescu@yahoo.com, alinatenescu@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

22.10.1980

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupational

Experiența profesională

Perioada

1/10/2017 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar doctor

Activități și responsabilități principale

Activități de predare: Comunicare, sens, discurs (curs și seminar, specializarea licență *Comunicare și relații publice*); Fundamentele publicității (curs și seminar); Introducere în publicitate (curs și seminar, LLJ); Paradigme ale comunicării de masă (curs, anul III, Comunicare și relații publice), Introducere în științele comunicării (s); Antropologia organizațiilor (anul I, master Bologna *Paradigme ale comunicării organizaționale*) (curs și seminar), Marketing și publicitate organizațională (anul II, master Bologna *Paradigme ale comunicării organizaționale*) (curs și seminar), Tehnici discursive în Relații Publice (curs, anul III, CRP), Marketing educațional (curs și seminar, anul II, master Bologna *Management educațional*).

Activități de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de Comunicare, jurnalism și științe ale educației

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1/10/2013 – 1/10/2017

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar doctor

Activități și responsabilități principale

Activități de predare: Comunicare, sens, discurs (curs și seminar, specializarea *Comunicare și relații publice*); Fundamentele publicității (curs și seminar); Introducere în publicitate (curs și seminar, LLJ); Paradigme ale comunicării de masă (curs și seminar, anul III, Comunicare și relații publice), Teoria comunicării (s); Antropologia organizațiilor (anul I, master Bologna *Paradigme ale comunicării organizaționale*) (curs și seminar), Marketing și publicitate organizațională (anul II, master Bologna *Paradigme ale comunicării organizaționale*) (curs și seminar), Tehnici discursive în Relații Publice (curs, anul III, CRP), Managementul culturii organizaționale în instituțiile școlare (curs și seminar, anul I, master Bologna *Management educațional*), Marketing educațional (curs și seminar, anul II, master Bologna *Management educațional*).

Activități de cercetare

Activități de management al proiectelor

Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de Comunicare, jurnalism și științe ale educației
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1/10/2012 – 1/10/2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: comunicare, sens, discurs (curs și seminar); fundamentele publicității (curs și seminar); teoria comunicării (s); antropologie generală (s); comunicare verbală (s); antropologia organizațiilor (anul I, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar), marketing și publicitate organizațională (anul II, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar), Comunicare interculturală (curs practic, Master <i>Societate, comunicare, mass-media</i>)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de Limbi romanice și comunicare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1/10/2011 – 1/10/2012
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: comunicare, sens, discurs (curs și seminar); fundamentele publicității (curs și seminar); teoria comunicării (s); antropologie generală (curs și seminar); comunicare interculturală (s); comunicare verbală (s); tehnici discursive în Relațiile Publice; comunicare și cultură organizațională (anul I, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar) antropologia organizațiilor (anul I, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar), marketing și publicitate organizațională (anul II, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar), Tehnici de comunicare în asistența socială (curs și seminar, Asistență socială, anul III), Comunicare interculturală (curs și seminar, Master <i>Societate, comunicare, mass-media</i>)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de limbi romanice și comunicare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	16/02/2009 – 1/10/2011
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: comunicare, sens, discurs (curs și seminar); fundamentele publicității (curs și seminar); antropologie socială și culturală (curs și seminar); teoria comunicării (seminar); antropologie generală (s); comunicare interculturală; comunicare verbală (s); tehnici discursive în Relațiile Publice (s); Leadership și managementul resurselor umane (anul I, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar), management organizațional (anul II, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar); marketing și publicitate organizațională (anul II, master Bologna <i>Paradigme ale comunicării organizaționale</i>) (curs și seminar)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de limba și literatura franceză
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1/10/2006 – 16/02/2009
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctorand

Activități și responsabilități principale	Activități de predare: antropologie socială și culturală; comunicare, sens, discurs; teoria comunicării; : antropologie generală; fundamentele publicității; comunicare interculturală; strategii discursive în RP. Activități de cercetare Activități de management al proiectelor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de lingvistică generală și limbi clasice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	01/10/2003 – 01/10/2006
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar doctorand
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: comunicare, sens, discurs; antropologie socială și culturală; teoria comunicării; : antropologie generală; fundamentele publicității; comunicare interculturală; strategii discursive în RP; etnometodologie; creație publicitară. Activități de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Departamentul de lingvistică generală și limbi clasice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Experiență în managementul proiectelor	
Perioada	10/04/2010-20/11/2012
Descriere	Manager responsabil de organizarea, designul și desfășurarea curriculumului pentru master în cadrul programului MIS ETC 795 “ <i>Cross-Border University Network for Intercultural Communication</i> ” (Programul de Cooperare Teritorială Transfrontalieră CBC 2007-2013. Axa prioritară 3- Economic and social development-Economic development and social cohesion by joint identification and enhancement of the area’s competitive advantages. Aria de intervenție 2- Cooperation on human resources development-joint development of skills and knowledge, finanțat din Fonduri structurale, Universitatea din Craiova-instituție parteneră în proiect, ID CBC ROC Code 2(2i)-3.2-1 (derulare 2010-2012).
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Organizarea, designul și desfășurarea curriculumului pentru master în cadrul programului “ <i>Cross-Border University Network for Intercultural Communication</i> ”
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo, Bulgaria
Perioada	01/03/2008-30/11/2009
Descriere	Manager al proiectului Leonardo da Vinci Project “ <i>Teaching Romanian as a Foreign Language according to the Common European Framework of Reference for Languages requirements - multilingualism in the fight against the lack of foreign language skills at the level of small and medium-sized enterprises</i> ” Acronim: <i>RFL European-TeachMET SME</i> ; Nr proiect: RO/2007/LLP-LdV/07/RO/044
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metode de predare a limbii române ca limbă străină conform Cadrelor Comune Europene de Referință a Limbilor – multilingvism împotriva deficitului de competențe lingvistice în IMM-uri
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	Universitatea din Craiova
Perioada	01/05/2008-20/11/2009
Descriere	Coordonator grant cercetare cu tema <i>Transformations des lieux sacrés en lieux profanes. Théorie des non-lieux, téologie du cyber-espace et l’impact mass-média dans l’anthropologie de la surmodernité</i> (competiție tineri cercetători și doctoranzi 2008) în cadrul proiectului Internațional <i>Știința și religie</i> a cărui activitate se desfășoară în condițiile descrise de Grantul de cercetare – dezvoltare «S.O.R.E. 2007-2009; ID-12218», finanțat de Fundația John Templeton din S.U.A.; derulare 05. 2008- 11.2009.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Aplicarea teoriei non-locurilor și aprofundarea cercetării asupra transformării locurilor sacre în locuri profane în cyberspațiu.
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	IASSO Institute for Advanced Study in Science and Orthodoxy și ADSTR.
Perioada	03 -06.2008
Descriere	Coordonator al contractului de cercetare 20 C/23.03.2008 între Universitatea din Craiova și SC HELCO Craiova <i>Development of teaching and learning methodologies of Romanian as a foreign language according to the levels of the Common European Framework of Reference for Languages adapted to the professional business environment in order to improve the linguistic and multicultural skills of foreign employees and foreign business partners of SC HELCO SRL Craiova</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metode de predare a limbii române ca limbă străină conform Cadrelui Comun European de Referință a Limbilor
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	Universitatea din Craiova
Experiență în calitate de formator/evaluator/responsabil practică	
Perioada	01.05.2014-01.08.2014
Descriere	Evaluator competențe profesionale pentru comunicarea în limbi străine (franceză, engleză)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evaluarea competențelor lingvistice ale angajaților de la Primăria Zalău în cadrul proiectului PODCA "Program de îmbunătățire a eficacității organizaționale a Primăriei Municipiului Zalău" (PROEF Zalău)
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	A.C.C.E.S. Oltenia și Primăria Zalău
Perioada	27.09.2012- 30.06.2013
Descriere	Responsabil practică în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762 „Competențe socio-umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Responsabil cu practica studenților de la specializarea <i>Comunicare și relații publice</i> în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762„Competențe socio-umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia”
Numele și tipul instituției coordonatoare a proiectului	Universitatea din Craiova
Educație și formare	
Perioada	1/10/2013-7/07/2016
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea “ Lucian Blaga din Sibiu”, specializarea Comunicare și Relații Publice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare, Relații Publice, publicitate
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea “ Lucian Blaga din Sibiu”, Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea Comunicare și Relații Publice

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6
Perioada	1/10/2004-10/12/2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în Științe Umaniste Seria F no 000 7114, no 164 din 28 ianuarie 2009 Titlul tezei: <i>Les non-lieux dans la littérature francophone médiatique - l'exemple de Frédéric Beigbeder</i> Distinctia : Magna cum Laude Coordonator: Prof.univ.dr. Irina Mavrodin
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura franceză și francofonă contemporană, literatură mediatică, antropologia supramodernității, influența non-locurilor și influența mass-media asupra literaturii franceze supramoderne
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8
Perioada	1/10/2007-23/06-2009
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master în Comunicare interculturală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare interculturală, antropologie urbană, studiul problemelor minorităților din SE Europei, atelier-studiu de caz - minoritatea Rromă.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7
Perioada	2004- 2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master în Management și comunicare în afaceri
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare organizațională, marketing organizațional, management organizațional
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7
Perioada	1/10/2003-10/06/2004
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de studii aprofundate <i>D.E.A. Poétique et Poïétique-Littérature française</i> la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură franceză, analiză poietică/poetică a textelor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Univeristatea din Craiova, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7
Perioada	1/10/1999-23/06/2003
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență, Facultatea de Litere, specializarea Limba si Literatura Franceză- Limba și Literatura Engleză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și Literatura Franceză Limba și Literatura Engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Univeristatea din Craiova, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6
Perioada	1/10/2001-30/03/2003
Calificarea / diploma obținută	Bursă Bursier Socrates la Universitatea Charles de Gaulle Lille 3, Lille, France – limba franceză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și Literatura Franceză Limba și Literatura Engleză Semantică, pragmatică, lingvistică aplicată, antropologie, psihopedagogie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Univeristatea Charles de Gaule, Lille 3, Lille, France
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6

Burse de cercetare

Perioada	24/04/2010-31/03/2013
Descriere	Bursă de cercetare post-doctorală în cadrul proiectului „Parteneriatul universitar în cercetare-un pas înainte spre o școală postdoctorală a viitorului”, proiect strategic POSDRU/89/1.5/S/61968, ID 61968 (2009), cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013”.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Semiotica spațiului și a locului în literatura francofonă mediatică
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Universitatea din Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	9
Perioada	06/11/2006 - 06/12/2006
Calificarea / diploma obținută	Bursă de cercetare doctorală la Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles în cadrul proiectului pentru „Crearea unei fundații de cercetare în francofonie-cercetări asupra francofonilor europene și proiect de antologie”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura francofonă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8

Alte programe de formare

Perioada	11/02/2013-17/02/2013
Descriere	Program de formare în domeniul didacticii specialității „Comunicare și relații publice” , Seria a II-a Grupa Didactica predării disciplinelor socio-umane și drept în cadrul proiectului POSDRU/87/1.3/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica predării disciplinelor <i>Comunicare și relații publice</i> Didactica predării disciplinelor socio-umane Metodologia predării/ învățării comunicării interculturale
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Ministerul Educației Naționale Universitatea București Universitatea Al.I. Cuza din Iași Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca Universitatea Politehnica București Universitatea din Pitești Universitatea 1 decembrie 1918 din Alba Iulia
Perioada	24/09/2012-26/09/2012, 26/03/2012-28/03/2012, 9/03/2011-13/03/2011
Descriere	Sesiunea specifică de formare „ Managementul cercetării avansate ” în cadrul proiectului postdoctoral „Parteneriatul universitar în cercetare-un pas înainte spre o școală postdoctorală a viitorului”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management Managementul cercetării
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Universitatea din Craiova
Perioada	06/01/2011-20.01/2011
Descriere	Program de specializare pentru ocupația formator, Certificat de absolvire Seria G 00136274 din 07.02.2011, cod COR 241205
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe comune- formator
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	SC ACZ Consulting
Perioada	29/08/2012 -31/08/2012, 8/02/2012 -10/02/2012 si 7/02/2011 -9/02/2011
Descriere	Sesiunea specifică de formare „ Egalitatea de șanse, nediscriminarea, respectarea diversității, dezvoltarea durabilă ” în cadrul proiectului postdoctoral „Parteneriatul universitar în cercetare-un pas înainte spre o școală postdoctorală a viitorului”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Egalitatea de șanse, nediscriminarea, respectarea diversității, dezvoltarea durabilă
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Universitatea din Craiova
Perioada	14/05/2007-15/05/2007
Descriere	Stagiu de formare „ Atelier d’analyse critique des médias ”, sub conducerea lui Vincent Tournecuillert, responsabil al proiectului regional pentru protecția copilului din Europa de sud-est al fundației elvețiene <i>Terre des Hommes</i> , 14-15 mai 2007, Universitatea din Craiova
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Analiza critică a mass-media
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Fundația elvețienă <i>Terre des Hommes</i> , Universitatea din Craiova și Association francophone Dimanche
Perioada	23/04/2007- 28/04/2007
Descriere	Stagiu de formare în didactica predării limbii franceze ca limbă străină „ Techniques théâtrales comme soutien pédagogique à la pratique de l’oral ”, sub conducerea dnei Emmanuelle Camelot, formatoare de formatori delegată de Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală al Ambasadei Franței, 23-28 aprilie 2007, Craiova.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica predării limbii franceze ca limbă străină, tehnici teatrale utilizate ca suport pedagogic

Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală al Ambasadei Franței
Perioada	01/02/2007-03/02/2007
Descriere	Cursul de formare 'Diseminarea Portofoliului European al Limbilor' , Timișoara.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Politici lingvistice europene Diseminarea rezultatelor implementării Portofoliului European al Limbilor
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	EAQUALS-ALTE în colaborare cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului din România
Perioada	02/05/2006-05/05/2006
Descriere	Stagiu de formare în didactica predării limbii franceză ca limbă străină, « La grammaire autrement », sub conducerea Olgăi Nietzsche, Craiova
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Gramatica comunicativă a unei limbi străine Didactica predării limbii franceze ca limbă străină
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală al Ambasadei Franței
Perioada	08/02/2006-10/02/2006
Descriere	Stagiu de formare pentru evaluatori/corectori DELF « Nouveaux DELF-niveau du CECRL et évaluation des épreuves », Centrul Cultural Francez, Timișoara
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evaluarea probelor DELF potrivit noilor niveluri stabilite de Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Centrul Cultural Francez, Timișoara
Perioada	03/07/2005-08/07/2005
Descriere	Universitatea de vară europeană Biblia –L'imaginaire de la bibliothèque , 3-8 iulie 2005, Paris, organizată de Societatea Franceză de Literatură Comparată, cu sprijinul Ministerului Educației și Culturii și Bibliotecii Naționale a Franței
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură franceză, imaginarul bibliotecii în literatură
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Societatea Franceză de Literatură Comparată, cu sprijinul Ministerului Educației și Culturii și Bibliotecii Naționale a Franței
Perioada	16/05/2005-20/05/2005
Descriere	Stagiu de formare în didactica predării limbii franceze ca limbă străină, Techniques de Classe, vivre « en grandeur nature » une simulation globale , sub conducerea lui Anouk Pouliquen Groz, 16-20 mai 2005, Craiova
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica predării limbii franceze ca limbă străină
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală al Ambasadei Franței
Perioada	04/09/2004 - 10/09/2004
Descriere	Stagiul de formare Culture et Communication , Craiova; Centrul de Formare Complementară, Universitatea din Craiova și IUT de Cachan, Paris.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare interculturală Competență comunicativă interculturală Cultură și comunicare
Numele și tipul instituției coordonatoare a stagiului de formare	Centrul de Formare Complementară, Universitatea din Craiova și Institutul Universitar Tehnologic din Cachan

Premii obținute Diplomă de onoare acordată de Senatul Universității din Craiova pentru activitatea didactică și științifică desfășurată în cadrul universității, 1.10.2007

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent
Franceză	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent
Italiană	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
Spaniolă	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străne](#)

Informații suplimentare

2006, 2010, 2013, 2017 - Atestat evaluator DELF eliberat de CIEP Centre International d'Etudes Pédagogiques, Franța
 2003- Atestat de traducător autorizat – Ministerul Justiției pentru limbile franceză și engleză
 Autorizație nr. 9424/2003
 2001- Atestat limba italiană- Societa' Dante Alighieri, Certificato scolastico del Comitato di Craiova
 1999- Atestat profesional de interpret – Ministerul Educației pentru limba engleză Seria E No 0086908

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă
 Capacitate de lucru în medii multiculturale datorită experienței obținute în programele de formare profesională
 Abilități de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență în managementul proiectelor, în organizarea și administrarea proiectelor
 Atenție la detalii
 Capacitate de efort susținut

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office

Competențe și aptitudini artistice

Design interior

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Apartenența la societăți științifice, recunoașterea prestigiului

- Membru ADSTR Craiova din 2007;
- Membru al AFJC (Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare);
- membru în cadrul *Centrului de Cercetare TradComTerm* (Research Excellence Network in Translation Studies, Communication Sciences and Terminology), Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova; membru în cadrul Centrului de cercetare *Comunicare, media, opinie publică* Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.
- Membru în *Asociația Culturală Irina Izverna-Tarabac și Irina Mavrodin*;
- Membru al *Asociației Europene de Studii Francofone*.

Informații suplimentare**Persoane de contact:**

Prof.univ.dr. Nicolae Panea

Prof.univ.dr. Cristiana Teodorescu

Maître de conférences Isabelle Moreels

Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Anexa 1 include lista de publicații științifice, participări la manifestări științifice naționale și internaționale, alte informații cu privire la apartenența la societăți științifice, precum și alte detalii cu privire la activitățile de cercetare și management al proiectelor)

EXPERIENȚA ÎN MANAGEMENTUL PROIECTELOR

Coordonator granturi/contracte de cercetare:

Grant cercetare no 6/2008 cu tema *Transformations des lieux sacrés en lieux profanes. Théorie des non-lieux, théologie du cyber-espace et l'impact des médias dans l'anthropologie de la surmodernité (competitie tineri cercetatori și doctoranzi 2008)* în cadrul proiectului Internațional *Știința și religie* a cărei activitate s-a desfășurat în condițiile descrise de Grantul de cercetare – dezvoltare «S.O.R.E. 2007-2009; ID-12218», finanțat de Fundația John Templeton din S.U.A.; derulare 05.2008- 11.2009.

Coordonator al contractului de cercetare **20 C/23.03.2008** între Universitatea din Craiova și SC HELCO Craiova *Development of teaching and learning methodologies of Romanian as a foreign language according to the levels of the Common European Framework of Reference for Languages adapted to the professional business environment in order to improve the linguistic and multicultural skills of foreign employees and foreign business partners of SC HELCO SRL Craiova*, 03-06.2008.

Coordonator granturi de formare profesională:

Manager responsabil de organizarea, designul curriculumului și al programelor cursurilor pentru masterat în cadrul programului MIS ETC 795 "Cross-Border University Network for Intercultural Communication" (Programul de Cooperare Teritorială Transfrontalieră CBC 2007-2013. Axa prioritară 3- Economic and social development-Economic development and social cohesion by joint identification and enhancement of the area's competitive advantages. Aria de intervenție 2- Cooperation on human resources development-joint development of skills and knowledge, finanțat din Fonduri structurale, Universitatea din Craiova-instituție parteneră în proiect, ID CBC ROC Code 2(2i)-3.2-1 (derulare 2010-2012).

Coordonator grant Leonardo da Vinci - *RO/LLP-LdV/PLM/07/RO/044-Teaching Romanian as a Foreign Language according to the Common European Framework of Reference for Languages requirements - multilingualism in the fight against the lack of foreign language skills at the level of small and medium-sized enterprises 2008-2009* (derulare 2008-2009).

Membru în granturi/contracte de cercetare:

-Membru în grantul de cercetare avansată *Incertitudini și dificultăți în comunicare ca disciplină academică. O abordare integratoare meta-analitică*, 33C/27.01.2014, ian 2014-martie 2015, coord. St. Vlăduțescu.

- Membru proiect internațional no **41 C/10.09.2008; 103 CB/11.09.2008 (exercițiu de selecție noiembrie 2007)** între Universitatea din Craiova și Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles în cadrul programului **CAPACITĂȚI PSI Modul III Axa 2.2.Cercetare**. Titlul proiectului: **Cercetări asupra francofonilor europeni: analiza genetică a textelor – abordare poetică/poetică și proiect de conferință**. Acronim proiect: **CeFrE-AGT-APPC**. Derulare: 2008-2010. Proiectul este finanțat în cadrul PN II de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică.

- Membru în grantul de cercetare **PN II CNCIS Idei -Postmodernismul poetic românesc. 1980-2010. O perspectivă semio-pragmatică și cognitivă** Universitatea din Craiova. ID_381 Derulare 2008-2011.

- Membru contract internațional de cooperare bilaterală între Universitatea din Craiova și Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles în cadrul proiectului de cercetare pentru **crearea unei fundații de cercetare în francofonie- cercetări asupra francofonilor europeni și proiect de antologie**. Derulare 2005-2007. Proiectul a fost finanțat de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Delegația Wallonie-Bruxelles à Bucarest.

Membru în granturi de formare profesională

Membru în grantul Leonardo da Vinci - *RO/LLP-LdV/PLM/07/RO/044-Teaching Romanian as a Foreign Language according to the Common European Framework of Reference for Languages requirements - multilingualism in the fight against the lack of foreign language skills at the level of small and medium-sized enterprises 2008-2009*.

Membru în contractul internațional **Comenius** Multilateral Project (competitia 2008) no **2008-1-GB1-COM06-00640 1** **“Through the eyes of a child!”**, derulare 2008-2010. Proiectul vizează cercetarea și dezvoltarea de strategii de comunicare și integrare socio-culturală pentru copiii cu nevoi educaționale specifice din Anglia, România, Franța, Turcia și Polonia, dar include și componenta de formare profesională și mobilitate a cadrelor didactice implicate în acest domeniu.

APARTENENȚA LA SOCIETĂȚI ȘTIINȚIFICE

- Membru ADSTR Craiova din 2007;
- Membru al AFJC (*Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare*).
- membru în cadrul *Centrului de Cercetare TradComTerm*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- membru în cadrul *Centrului de Cercetare Comunicare, media, opinie publică* Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- Membru în *Asociația Culturală Irina Izverna-Tarabac și Irina Mavrodin*;
- Membru al *Asociației Europene de Studii Francofone*.

RECUNOASTEREA PRESTIGIULUI

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional „Francophonies: nomadisme linguistique et croisements culturels”, oct. 2006, Université de Craiova, Groupe de recherche comparatistes en francophonies, Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles.
- membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale “Communication, indentity, comparativism”, Universitatea din Craiova, 2008 – prezent ;
- membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale “Communication, identity, context”, “Communication, indentity, comparativism”, Universitatea din Craiova, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017;
- membru în *Association Européenne d’Etudes Francophones* <http://www.aeef.be/>;
- membru în colectivul de redacție al revistei *Approche poétique/poétique*, Universitatea din Craiova (2004-2006);
- membru-evaluator în cadrul Centrului Național pentru Burse de Studii în Străinătate, pentru domeniul *Limba și literatură și Științe ale comunicării*;
- membru-evaluator în cadrul Centrului Național pentru Burse de Studii în Străinătate, pentru domeniul *Limba și literatură și Limbi Moderne Aplicate*, aprilie 2010.
- membru în cadrul grupului de cercetare internațional RES - *Groupe de Recherches Comparatistes en Francophonies-Group of Compared Research in Francophony* ;
- colaborator contract internațional între Universitatea din Craiova și Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles pentru crearea unei fundații de cercetare în francofonie (2005-2007);
- colaborator contract internațional între Universitatea din Craiova și Arhivele și Muzeul Literaturii din Bruxelles *Cercetări asupra francofoniiilor europene: analiza genetică a textelor – abordare poetică și proiect de conferință* (2008-2010);
- corector-evaluator în Comisia Națională DELF;
- membru juriu în cadrul concursului *Tinerilor Creatori de Imagine L’Imag*.

Programe de mobilitate academică:

- Mobilitate Imotion - Staff Mobility for Training, Kristianstad University, Suedia, 8.05-11.05.2017, „Innovation, Entrepreneurship, Support for Research”
- Mobilitate Erasmus- Staff Mobility for Teaching, University of London, SOAS, 19.03.2017-27.03.2017
- Mobilitate Erasmus- Staff Mobility for Training, University of Opole, Polonia, 04.04.2016-09.04.2016
- Mobilitate - Stagiul de cercetare postdoctorală în cadrul proiectului „Parteneriatul universitar în cercetare-un pas înainte spre o școală postdoctorală a viitorului”, proiect strategic POSDRU/89/1.5/S/61968, ID 61968 (2009), 30 iunie-2 august 2012, la Universitatea din Extremadura, Departamentul de Limbi Moderne și Literaturi comparate, Cáceres, Spania
- Mobilitate Socrates TA 21-27 februarie 2009 la Universitatea din Malta
- Mobilitate Erasmus/Socrates TS 16-22 aprilie 2007 la Universitatea din Extremadura, Cáceres, Spania

LISTA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

PARTICIPARE LA REUNIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE ÎN STRĂINĂTATE:

La problématique de la concordance dans la traduction. Traduction automatique et apprentissage artificiel, la conferința internațională organizată de Federația Internațională a Profesorilor de Limba Franceză FIPF, „*Français, langue Ardente*”, *XIVe Congrès mondial de la Fédération Internationale des professeurs de français*, 14-21 iulie 2016, Liège, Belgia

Space, communication and relationships of uncertainty la conferința internațională organizată de *International Journal of Arts and Sciences*, Anglo-American Conference for Academic Disciplines, University of London, Londra, Marea Britanie, 3-6 noiembrie 2014.

Tackling some uncertainties of communication as academic discipline in the virtual environment la conferința internațională organizată de *International Journal of Arts and Sciences*, International Conference for Academic Disciplines, Venetia, 29 iunie-3 iulie 2014

Perception and representation of space in Postmodern Francophone literature la conferința internațională organizată de *International Journal of Arts and Sciences*, International Conference for Academic Disciplines, Praga, 21-24 iunie 2011

The Semiotics of place and space in Postmodern Francophone Literature la conferința internațională organizată de *International Journal of Arts and Sciences*, *International Conference for Academic Disciplines*, IJAS, Roma, Italia, 21-25 noiembrie, 2010.

La télévision et la radio - nouveaux espaces dans la littérature francophone médiatique la cea de-a IV-a ediție a conferinței internaționale *Filologia modernă Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a)- abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară* *In Memoriam Acad. Silviu BEREJAN*, Chișinău-Bălți, Moldova, 10-12 noiembrie, 2010.

Spațiu și identitate în poezia postmodernă românească la cea de-a IV-a ediție a conferinței internaționale *Filologia modernă Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a)- abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară* *In Memoriam Acad. Silviu BEREJAN*, Chișinău-Bălți, Moldova, 10-12 noiembrie, 2010.

Space, body and change in the architecture of postmodern poetry la conferința internațională *Language, Literature, Change*, Nis, Serbia, 23-24 aprilie 2010.

Places and non-places in supermodern literature la conferința internațională *Literature, Geography, Translations, New Comparative Horizons*, Uppsala, Suedia, 11-13 iunie 2009.

The influence of mass media on contemporary Francophone literature la cea de-a 7-a conferință internațională *Communication and mass-media*, ATINER Athens Institute for Education and Research, 18-21 mai 2009.

Supermodern spaces in mediatic literature la conferința organizată de *International Journal of Arts and Sciences*, *Mediterranean Conference for Academic Disciplines*, Malta, 23-26 februarie 2009.

Ciclu de conferințe susținute în cadrul Cursului Internațional "Productions paralittéraires en Francophonie", la Universitatea din Extremadura, Spania 16-21 aprilie 2007:

L'influence des médias sur la littérature francophone contemporaine

Les non-lieux dans la littérature, dans la publicité et au cinéma

Le roman photographique d'Annie Ernaux et Marc Marie

La problématique de la traduction et de la communication interculturelle dans Le mot sablier de Dumitru Tsepeneag, comunicare susținută cu prilejul Colocviului internațional organizat de Universitatea din Sofia, « Saint Clément d'Ohrid » cu tematica « Les problèmes de traduction et la communication interculturelle », 29-30 septembrie 2006.

PARTICIPARE LA REUNIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE ÎN ȚARĂ

A subtle grasp on the five senses: cognitive metaphors in wine media discourse, la conferința internațională *Literature, discourse and multicultural dialogue*, organizată de Universitatea Petru Maior din Tîrgu Mureș, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Institutul de Științe Sociale și Umaniste GHEORGHE ȘINCAI, Tîrgu Mureș, 4-5 dec. 2014.

Constructing Space and Imagining the City: Heterotopias in Postmodernity, la conferința internațională *Comparativism, identity, communication*, Craiova, 17-18 octombrie 2014

Figurative Language and Urban Imagery in Postmodern Literature, la conferința internațională *Creativitate. Imaginar. Limbaj* Craiova, 16-17 mai 2014.

Relationships of uncertainty and uncertainty of communication, la coloctiul internațional *Limbă cultură civilizație*, Craiova, 5 aprilie 2014

Urban Metaphors and Identity in postmodern english and francophone Literature la conferința internațională *Comparativism, identity, communication*, Craiova, 18-19 octombrie 2013

Neutral spaces and spaces of conflict in postmodern American and Francophone literature la conferința internațională *Language, literature and cultural policies - Sites of Dissension, Sites of Negotiation: Conflict and Reconciliation in Literature and Linguistics*, Craiova, 15-16 noiembrie 2012.

Space, identity and subjectivity in Postmodern Francophone literature la conferința internațională *Comparativism, identity, communication*, Craiova, 02-03.11.2012.

Subjective perception of space and body in Postmodern Francophone literature la conferința internațională *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, 1-2 iunie 2012, Universitatea din Târgoviște

Dispositifs spatiaux et pratiques d'habiter l'espace dans la littérature francophone postmoderne la conferința internațională *Langues et littérature. Repères identitaires en contextes européen*, 17-19 iunie 2011, Universitatea din Pitești

Space, place and identity in Postmodern Romanian poetry la conferința internațională *Comparativism, Identity, Communication*, Craiova, 21-22 Octombrie 2011

Pour une lecture des lieux et des espaces dans la littérature francophone médiatique la coloctiul internațional *Limbă cultură civilizație*, Craiova, 24-26 martie 2011

Pour une compréhension des espaces dans la littérature francophone postmoderne la conferința *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, 25-26 martie 2011

Spatial and corporal language and representation in Postmodern Romanian poetry la conferința internațională, *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XIII-a, Alba Iulia, 6-8 mai 2011

Metaphors of identity in Postmodern poetry la conferința internațională 'Comunicare, identitate, context', Craiova, 23 octombrie 2010.

La télévision - nouvel espace médiatique dans la littérature française et francophone la cea de-a III-a ediție a conferinței internaționale "Comunicare, identitate, cultură", Craiova, 22-23 octombrie 2010.

Des espaces surmodernes dans la littérature médiatique – la gare en tant qu' hétérotopie chez Frédéric Beigbeder în cadrul conferinței internaționale *Language, Culture and Civilisation*, Department of Applied Foreign Languages, 3-5 Martie 2009, Craiova

Interfaces between mass-media and literature, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale "Language, literature and cultural policies-Interfaces", 13-15.11.2008.

La publicité - un média récurrent dans la littérature française surmoderne, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale 'Comunicare, identitate, context', Craiova, 2008.

Les dichotomies opératoires dans le cadre du non-lieu, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale *AnthropoEast, The Europeanization of Balkans, the Balkanization of Europe*, Craiova, 26-29 noiembrie, 2008.

Making sense of political metaphors in Aristotle's Politics, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale *Receptarea Antichității Greco-Latine in Culturile Europene*, Craiova, 2008.

Tissages et métissages dans l'oeuvre de Frédéric Beigbeder, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale « Métissage culturel : interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones », Universitatea din Craiova, 3 noiembrie 2008.

A typology of non-places and operational dichotomies within the non-place in Francophone media literature, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2008

Cognitive metaphors of feelings on a corpus of works by Ovid, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale *Receptarea Antichității Greco-Latine in Culturile Europene*, Universitatea din Craiova, noiembrie 2007.

Les non-lieux dans un corpus de romans de Frédéric Beigbeder, comunicare susținută cu prilejul Conferinței Internaționale *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2007.

Non-places as obsessive spaces in media writing, comunicare susținută cu prilejul *Simpozionului Internațional Language, Literature and Cultural Policies*, Craiova, 25-27 oct. 2007.

Les non-lieux dans la littérature francophone médiatique, comunicare susținută cu prilejul Simpozionului Internațional de limba și literatura franceză *Continuité et modernité du français*, 24-26 mai 2007, Universitatea Transilvania din Brașov.

La présence des non-lieux dans la littérature francophone contemporaine, dans la publicité et au cinéma, comunicare susținută cu prilejul *Simpozionului Internațional "Synchronie et diachronie dans l'étude du français"*, 4 mai 2007, Craiova.

Word power, voice communication and issues of Jewish-American identity in The Loudest Voice by Jewish Female Writer Grace Paley, comunicare susținută cu prilejul *Simpozionului Internațional Language, Literature and Cultural Policies*, Craiova, 5-6 noiembrie 2006.

Parodic communication and peculiarities of Jaques's speech on 'The seven ages of Man' in As You Like It, comunicare susținută cu prilejul *Simpozionului Internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2006.

Bilinguisme, traduction et communication interculturelle dans Le mot sablier de Dumitru Tsepeneag, comunicare susținută cu prilejul Colocviului internațional « Francophonie(s) : nomadisme linguistique et croisements culturels », Craiova, 3-4 octombrie 2006.

PARTICIPARE LA REUNIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE:

Les non-lieux en tant qu'espaces médiatiques dans la littérature francophone, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice* cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, februarie 2008.

Moyens de communication médiatique et leur impact sur la littérature francophone contemporaine, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice* cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, 27 februarie 2007.

Relations d'incertitude d'Elisa Brune et Edgar Gunzig-communication, journalisme scientifique et autobiographie, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice* cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, 27 februarie 2007.

Issues of gender communication in the short story "Wants" by Jewish writer Grace Paley, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice*, cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, martie 2006.

The Seven Ages of Man Speech in As You like It, comunicare susținută cu prilejul *Sesiunii Științifice a cadrelor didactice Ipostaze Fizice și Spirituale ale Umanului în Limbaj Literatură București*, *Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Limbi și Literaturi străine*, 28 mai 2005.

Grace Paley's "Mother"- an interpretation, comunicare susținută cu prilejul *Sesiunii de Comunicări Științifice a Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, 11-13 mai 2005.

Silence in Let Us Now Praise Famous Men, comunicare susținută cu prilejul *Sesiunii de Comunicări Științifice a Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, 11-13 mai 2005.

The concept of elegance in The American, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice*, Ediția a IV-a, cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, 16 februarie 2005.

Mémoires de traduction et autres produits sur le marché, comunicare susținută în cadrul *Sesiunii Științifice*, Ediția a III-a, cu tema *Limba cultură și civilizație*, organizată de *Departamentul de Limbi Moderne Aplicate*, din cadrul *Universității din Craiova*, februarie 2004.

LISTA DE PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE

CĂRȚI PUBLICATE

- Alina Țenescu, *Mass Media, Language, Creativity*, Editura PROUniversitaria, Bucuresti, 2017, ISBN 978-606-26-0774-6, 172 p.
Alina Țenescu, *Lieux et espaces dans la littérature francophone médiatique*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0650-0, 220 p.
Alina Țenescu, *Comunicare, sens, discurs*, Editura Universitaria, Craiova, 2009, ISBN 978-606-510-293-4, 169 p.

CO-AUTOR

- I Buzera, E. Dimitrova, N. Panea, O. Kaiter, J. Popova, J. Roth, A. Țenescu, *Bazele comunicării interculturale. Teorie și practică* (versiune în limba română), Ed. Faber, Veliko Turnovo, 2012, ISBN 978-954-400-832-1, 200 p.
Й. Бюзера, Е. Димитрова, О. Кайтер, Н. Панеа, Ю. Попова, Ю. Рот, А. Тенеску, *ОСНОВНА ИНТЕРКУЛТУРАЛНА КОМУНИКАЦИЯ* (versiune în limba bulgară), Ed. Faber, Veliko Turnovo, 2012, ISBN 978-954-400-834-5, 200 p.

VOLUME EDITATE

- Alina Țenescu, Aurelia Florea (coordonatori), *Identitate și variație discursivă* Editura Universitaria, Editura ProUniversitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0929-7, ISBN 978-606-26-0392-2, 330 pagini
F. Smarandache, St. Vlăduțescu, A. Țenescu, *Current Communication Difficulties*, Zip Publishing, Ohio, USA and Sitech Publishing, Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4226-2, ISBN 9781599739847, 300 p.
St. Vlăduțescu, F. Smarandache, D. Gifu, A. Țenescu, *Topical Communication Uncertainties*, Zip Publishing, Ohio, USA and Sitech Publishing, Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4225-5, ISBN 9781599739830, 300 p.
Cladiu Marian Bunăiașu, Xenia Negrea, Alina Țenescu, *Creativity, Imaginary, Language*, SITECH, Craiova, ISBN 978-606-11-4381-8, 2014, 280 p.

TRADUCERI

- Gabriela Boiangiu, *Antropocus (Anthropocus)* (bilingual volume), Sitech Publishing House, 2014, ISBN 978-606-11-4205-7, 321 p., traducere în franceză: Alina Țenescu.
- Cristian Nedelcu, *Însemnări despre Shakespeare- Essays on Shakespeare*, (bilingual volume), Aius Publishing House, 2006, 207 p., ISBN 978-87810-7-8, traducere în engleză: Alina Țenescu.
- *Vocabularul Comun pentru Achiziții publice europene* (CPV-Common Procurement Vocabulary), University of Craiova, September 2006, 250 p., traducere în limba română : Alina Țenescu.

ARTICOLE

Articole in reviste ISI Thomson Reuters:

- Alina Țenescu, Radu-Emil Precup, Nicușor Minculete, "Evolving Fuzzy Models for Automated Translation", in *Acta Polytechnica Hungarica - Journal of Applied Sciences*, volume 14, no 2, 2017, Springer, ISSN 1785-8860, pp. 27-46, DOI: 10.12700/APH.14.2.2017.2.2
Factor de impact: 0.745, revistă indexată în bazele de date Thomson Reuters ISI, Elsevier, DOAJ
<http://www.uni-obuda.hu/journal/>
http://www.uni-obuda.hu/journal/Tenescu_Precup_Minculete_73.pdf
ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_sciex.pdf
<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=D&ISSN=1785-8860>

Articole publicate în volumele unor conferințe indexate în baze de date internaționale/ISI Proceedings, în sistem de evaluare peer review cu referenți științifici:

"Disease Metaphors in Journalistic Discourse", in *Creative Imagination in Social Sciences*, Ed. Sitech, Craiova, 2017, pp. 21-26,
http://www.cilconference.ro/wp-content/uploads/2017/01/CIL_CONFERENCE_2016_final_B5_final_corectat.pdf

"Challenges and perspectives of organizational anthropology in the 21st century", in *Convergent Discourses. Exploring the contexts of communication Section: Social Sciences*, Ed. Arhipelag Press XXI, 2016, pp. 421-425.
www.upm.ro/cc/CCI-04/Soc/Soc%2004%2051.pdf

„Perspectives on marketing and organizational advertising”, in *Social Sciences and Education research Review*, 3 (2), 2016, pp. 120-125.
sserr.ro/wp-content/uploads/2016/12/3-2-120-125.pdf
<https://ideas.repec.org/a/edt/jsserr/v3y2016i2p120-125.html>

“Advertising language: a cognitive-semantic approach to wine television advertisements in Romania”, Bunaiasu, C. M., Opran, E.R., Voinea, D. editors, *Creativity in Social Sciences*, The Proceedings of CIL 2015: Second Edition of International Conference of Humanities and Social Sciences - Creativity, Imaginary, Language, Craiova, Romania, 15-16 May 2015, SITECH, 2015, pp. 21-35.
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V1833/pdf>

“Describing Sensory Experiences: Wine Imagery in Literary Discourse”, *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606-93692-5-8, (C) Arhipelag XXI Press, 2015 (*Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity Conference Proceedings, 2nd edition*), pp. 1348-1353.
www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20H5.pdf

“Metaphors of Crisis in the Current Romanian Journalistic Discourse”, in the volume of the 3rd International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue - *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Section Communication and Public Relations, / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606- 8624-21-1, (C) Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 358-368.
www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Cpr/Cpr%2003%2030.pdf

<https://translate.google.ro/translate?hl=ro&sl=en&u=http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Cpr/Cpr%252003%252030.pdf&prev=search>

„A subtle grasp on the five senses: cognitive metaphors in wine media discourse” in volumul conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editia a II-a (LDMD 2), vol 2/2014, Language and discourse, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, Mureş, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7(C) Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 332-344.
<http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lds>

„Cities of the Imagination and Spaces of Uncertainty in Postmodern Literary Communication” in *Creativity, Imaginary, Language*, Cladiu Marian Bunăiașu, Xenia Negrea, Alina Țenescueds., ed. Sitech, Craiova, 2014, pp. 9-22,
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V1810/pdf>
[vixra.org/pdf/1501.0142v1.pdf](http://www.vixra.org/pdf/1501.0142v1.pdf)

„Spaces, Places and Heterotopic Entities in Postmodern francophone and English-American Literature” in *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 772-785.
<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-%20Language%20and%20Discourse.pdf>

„Le jeu des variantes dans la *Chronique du Cygne*” in *Les brouillons sur soi. Lectures génétiques et poétiques*, Actes édités sous la direction de Valentina Rădulescu, Laurent Rossion et Monica Tilea, EUC, Craiova, 2010, ISBN 978-606-510-987-2, pp. 267-280. (BDI Fabula <http://fabula.org/actualites/article35466.php>, www.item.ens.fr, www.worldcat.org, classify.oclc.org, <http://classify.oclc.org/classify2/ClassifyDemo?swid=779609984>, google books, www.sudoc.fr, www.auf.org/, www.rechercheisidore.fr/ <http://www.item.ens.fr/index.php?id=577541> <http://www.aml-cfw.be/publications/titres/185585> http://www.fabula.org/actualites/v-radulescu-l-rossion-m-tilea-dir-les-brouillons-sur-soi-lectures-genetiques-poietiques_42103.php

Articole publicate în reviste de specialitate din străinătate indexate în baze de date internaționale, în sistem de evaluare peer review cu referenți științifici:

„Fidélité et précision dans la traduction: traduction automatique et apprentissage TIC” dans la *Revue de l'Association Belge des Professeurs de Français - Vivre le Français*, Bruxelles, no 250, sept. 2016, ISSN 2294-3749, pp. 14-18.

"Managing some uncertainties of communication as academic discipline in the Spanish and Italian virtual environment" (Alina Tenescu, Nicusor Minculete). In *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 5 (2015), 14-38.
<https://www.scipress.com/ILSHS.46.14> DOI 10.18052/www.scipress.com/ILSHS.46.14

“Olfactory Metaphors in the Online Environment”, in *Social Sciences and Education Research Review* 2.1 (2015): pp. 67-80
sserr.ro/wp-content/uploads/2015/08/2-1-67-80.pdf

Tenescu, Alina, Vladutescu, Stefan, “Space, Communication and Relationships of Uncertainty” in *Academic Journal of Science*, 2015, Volume 4, no 1, ISSN 2165-6282, universitypublications.net, Cumberland, USA, pp. 314-321
<http://www.universitypublications.net/ajs/0401/index.html>
<http://www.universitypublications.net/ajs/0401/html/editorial.html><http://jml2012>.

„Tackling Some Uncertainties of Communication as Academic Discipline in the Virtual Environment”. In *Humanities and Social Sciences Review*, 3 (3) (2014), ISSN 2165-6258, pp. 385-414.
<http://universitypublications.net/hssr/index.html>

„La mort en ligne, le cimetière virtuel et l'architecture des rites funéraires postmodernes” in *Romanica Silesiana 9, Rites et cérémonies*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014, ISSN 1898- 2433, pp. 65-77,
<http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=138http://wydawnictwo.us.edu.pl/node/8171>

„The organicist-animist metaphor in Italian wine media discourse”. In *Social Sciences and Education Research Review*, 2/2014, ISSN print: 2392-9863, ISSN-L: 2392-9863, pp. 62-72
[sserr.ro/wp-content/uploads/2014/12/2-62-72.pdf](http://www.sserr.ro/wp-content/uploads/2014/12/2-62-72.pdf)

„Informational stocks and e-logistics management of a tourism company” (Petre Bosun, Alina Tenescu, and Ioan Constantin Dima) in *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, ISSN 2300-2697, 16(1)/2014, pp. 75-85.
<https://www.scipress.com/ILSHS.27.75.pdf>

„Space, body and identity in Postmodern Francophone literature”, in *International Journal of Arts and Sciences*, publicație indexată ProQuest, Ulrich's, Cabell's, IJAS, Roma, Italia, martie 2013, ISSN 1944-6934, Vol. 6 (1), pp. 619-626.
www.universitypublications.net/ijas/0601/html/SPQ767.xml

« La sémiotique du lieu et de l'espace dans la littérature francophone postmoderne » in *International Journal of Arts and Sciences*, vol 4, no 1, aprilie 2011, pp. 56-79. Jurnal indexat în bazele de date: ULRICH's serial directory, NSD Norway, Cabell's directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, ProQuest, (v) Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, the *Excellence in Research for Australia (ERA 2012)* list compiled by the Australian Research Council, EBSCO, and Google Scholar
http://www.openaccesslibrary.org/images/ROM173_Alina_Tenescu.pdf

„Supermodern spaces in mediatic literature”, in *International Journal of Arts and Sciences*, vol 1 (7), ISSN 1943-6114, pp. 2-18, Gozo, Malta, 2009. Jurnal indexat în bazele de date: ULRICH's serial directory, NSD Norway, Cabell's directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, ProQuest, (v) Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, the *Excellence in Research for Australia (ERA 2012)* list compiled by the Australian Research Council, EBSCO, and Google Scholar

„L'influence des médias sur la littérature francophone contemporaine”, in *Cuadernos de Filología Francesa*, Universidad de Extremadura, Spania, 18/2007, ISSN 1135 8637, pp. 97-106. http://www.vjf.cnrs.fr/clt/php/vf/Page_revue.php?ValCodeRev=FILOFRAN
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=361>

Articole în reviste din străinătate publicate în sistem de evaluare peer review cu referenți științifici:

„Temporalité et modalité dans la communication politique”, în *Analele ULIM*, 4/ 2006, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, pp. 71-77.

Studii, articole și capitole publicate în volumele din străinătate (cu ISBN) în sistem de evaluare peer review cu referenți științifici:

„Non-places, Neutral Spaces and the Specificity of Communication in Postmodern Francophone Literature” in *Communication Neutrosophic Routes*, Education Publishing, Ohio, USA, ISBN 978-1-59973-283-1, pp. 105-122.
<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/CommunicationNeutrosophicRoutes.pdf>

„Environmental study of communicational elements in energy sector” (Bartłomiej Okwiet, Radu Mihai Sorin, Alina Tenescu) in *Current Communication Difficulties*, ZIP Publishing, Ohio, USA și SITECH Craiova, România, pp. 151-164.

„Social, communicational and law responsibility in multinational companies” (Bartłomiej Okwiet, Alina Tenescu, Adrian Nicolescu) in *Topical Communication Uncertainties*, ZIP Publishing, Ohio, USA și SITECH Craiova, România, pp. 149-171.

Studii, articole și capitole publicate în volumele unor conferințe și din străinătate (cu ISBN) în sistem de evaluare peer review cu referenți științifici:

„Spaces Other: Dystopias and Heterotopias in Postmodern Fiction” in Parpala, E. (editor), *Signs of Identity: Literary Constructs and Discursive Practices*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2017, ISBN 978-1-5275-0315-1, pp. 200-212.

„Discourses of City Identities in Postmodern Fiction” (Chapter 8), in *Ways of Being in Literary and Cultural Spaces* (Leo Loveday and Emilia Parpala Editors), Cambridge Scholars Publishing, UK, Newcastle upon Tyne, ISBN (10) 1-4438-9751-5, ISBN (13) 978-1-4438-9751-8, 2016, pp. 106-121.

<https://books.google.ro/books?isbn=144381668X>

”Urban Metaphors and Identity in Postmodern English-American and Francophone Literature ” in *Contextual Identities. A Comparative and Communicational Approach* (Emilia Parpala and Leo Loveday editors), Cambridge Scholars Publishing, UK, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-7660-7, ISBN (13): 978-1-4438-7660-5, 2015, pp. 125-137.

www.cambridgescholars.com/download/sample/62784

”Images de la prison et (auto-)représentations identitaires dans la littérature francophone postmoderne” in *Filologia modernă: realizări și perspective în context european – Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual*, Academia de Știința Moldovei, Institutul de Filologie, Coord. Viorica Răileanu, Ion Plămădeală, Chișinău, 2013, ISBN 978-9975-4354-1-3, pp. 260-264, asm.md

”Space, body and change in the architecture of Postmodern poetry” in *Volumul Challenging Change, Literary and Linguistic responses*, edited by Vesna Lopičić and Biljana Mišić Ilić, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 131-150

<http://www.cambridgescholars.com/download/sample/58160>

”The Influence of Mass Media on Contemporary Francophone Literature”, în *Volumul Advances in Communication and Mass Media Research*, edited by Yorgo Pasadeos, Athens Institute for Education and Research, 2010, Athens, Greece, 978-960-6672-95-8, pp. 623-637, 212.150.245.105/shared/eBooks/2010MediaBook_Pasadeos.pdf

Articole în reviste acreditate CNCSIS în categoria B/B+, indexate în baze de date internaționale :

« Pour une lecture des lieux et des espaces dans la littérature francophone médiatique (l'exemple de la télévision) » in *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străne Aplicate*, anul VII, no 1/2011, Craiova, editura Universitaria, martie 2012, ISSN 1841-8074, pp. 355-364. INDEXARE BDI

« L'aéroport en tant qu'hétérotopie dans la littérature française médiatique et dans la bande dessinée » in *The Annals of "Valahia" University of Târgoviste. Letters Section*, 1/2011, ISSN: 2066-6373, ISSN-electronic: 2068-6372, pp. 222-232 Index COPERNICUS

(BDI Index Copernicus și Scopus, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4563>)

<http://fsu.valahia.ro/analeslettre.htm>

<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4563>

„Spatial and corporal language and representation in Postmodern Romanian poetry” în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 12/2011, tom 2, pp. 235-250, ISSN 1582-5523 B+, (indexată BDI în ceeol.com)

http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica

„Les grandes espaces de circulation en tant qu'hétérotopies chez Frédéric Beigbeder”, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străne Aplicate*, 2010, ISSN 1841-8074, pp. 518-531 (BDI Fabula <http://fabula.org/actualites/article35466.php>) INDEXARE BDI

”Interfaces between mass-media and literature”, în *AUC. Series Philology. English*, 2009, ISSN 1454-4415, pp. 189-205. INDEX BDI

”Non-places as obsessive spaces in media writing”, în *AUC Philology. English*, ISSN 1454-4415, 2008, pp. 211-222. INDEXARE BDI

„La dialectique de la traduction et de la communication interculturelle dans *Le mot sablier* de Dumitru Tsepeneag”, în *Atelier de Traduction*, no 5-6, 2006, Suceava, pp.27-38. INDEXARE BDI

„Silence in *Let Us Now Praise Famous Men*”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, Vol LVII, Seria Filologie nr. 1/2005, pp. 51-56.

”Grace Paley’s “Mother”-an interpretation”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, Vol LVII, Seria Filologie nr. 1/2005, pp. 56-62.

Articole în reviste acreditate CNCSIS în categoria B, C:

„Le statut de l'écriture et de la traduction dans *Le Mot Sablier*”, în *AUC*, seria Langues et Littératures romanes, No 2, 2005, p. 71-80.

„Le vocabulaire approprié des crimes et des délits”, în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice. Engleză nr. 2, 2004, Language, pp. 277-294.

„Le vocabulaire approprié des crimes et des délits en didactique du FLE”, în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice. Lingvistică nr. 1-2, 2004, pp. 279-292.

„Can et May: la possibilité radicale”, în *Analele Universității din Craiova*, seria *Langues et littératures romanes*, An VII, 2003 (Omăgiu Profesoarei Teodora Cristea), pp. 138-144.

„Mémoires de traduction et autres produits sur le marché”, în *Analele Universității din Craiova*, seria *Langues et littératures romanes*, An VII, 2003 (Omăgiu Profesoarei Teodora Cristea), cu V. Boian și C. Rotaru, pp. 19-34.

„Can et May: diverses interprétations de la possibilité”, în *Analele Universității din Craiova*, seria *Științe Filologice. Lingvistică* no. 1-2, 2000 (Omăgiu profesoarei Flora Șteu), pp. 242-253.

Studii în volume colective ale unor conferințe internaționale din străinătate cu peer review:

„La problématique de la traduction et le processus d'acculturation dans *Le mot sablier* de Dumitru Tsepeneag”, în Actele Colocviului internațional organizat de Universitatea din Sofia, Saint Clément d'Ohrid cu tematica « Les problèmes de traduction et la communication interculturelle », volum intitulat *Traduction et communication interculturelle*, 29-30 septembrie 2006, ISBN 978-954-07-3012-7, pp. 175-184.

Studii în volume dublu coordonate și editate la nivel național și internațional:

„Bilinguisme, traduction interculturelle et difficulté du processus d'acculturation dans *Le Mot sablier* de Dumitru Tsepeneag”, în volumul *Nomadisme et croisements francophones*, Editori V. Radulescu, M. Tilea, Res în colaborare cu Universitatea din Craiova și AML, Bruxelles, Editura EUC & Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, 2009, pp. 35-48.

https://books.google.ro/books/about/Nomadisme_et_croisements_francophones.html?id=wRCEtwAACAAJ&redir_esc=y

„Une analyse poétique du roman photographique d'Annie Ernaux et Marc Marie *L'usage de la photo*”, în Volumul *Le français en Francophonie. Normes, usages et communication sociale*, Éditions Collès, Luc, Condei, Cecilia, Dispagne, Michel, Lebrun, Monique, Universitaria, Craiova, 2007, pp. 120-138.

Studii în volume/acte ale unor conferințe internaționale din țară:

„Advertising and Olfactory Landscapes in Postmodernity” in *Reprezentări ale identității în spațiul literar, lingvistic și cultural*, Lucrările conferinței internaționale CIC 2015, Emilia Parpala ed. PROUniversitaria, ed. Universitaria, București, 2016, pp. 405-411.

„Olfaction and Metaphor: Perfume Advertising and Marketing in the Virtual Space”, in *Identitate și variație discursivă* Editura Universitaria, Editura ProUniversitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0929-7, ISBN 978-606-26-0392-2, pp. 297-302.

„Conceptual Metaphors, Urban Imagery and construction of Urban Space in Postmodern Literature” in *Comunicare, identitate, comparatism. Identități discursive. O abordare comparativă și comunicățională* Lucrările conferinței internaționale CIC 2013, Emilia Parpala coord., CIC 2013, Craiova, Romania, ISBN 978-606-14-0821-4, pp. 280-288.

« Espace, identité et subjectivité dans la littérature francophone postmoderne – le musée » in *Comunicare, identitate, comparatism*. Lucrările conferinței internaționale CIC 2012, Emilia Parpala coord., CIC 2012, Craiova, Romania, ISBN 978-606-14-0709-5, iulie 2013, pp. 372-380.

„City Metaphors – Spatial Perception and Identity in Postmodern Literature” in *Comparativism, identity, communication*, Proceedings of the International Conference CIC 2012, Emilia Parpala, Rimona Afana coord., CIC 2012, Craiova, Romania, ISBN 978-606-14-0738-5, iulie 2013, pp. 182-194,

http://82.79.221.71:8080/opac/bibliographic_view/214283;jsessionid=04FAE4466320C46A5D0FA0D177CE40E8

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/comparativism-identity-communication/rasfoire>

„Identitate și alteritate în spațiul virtual. Transformarea locurilor sacre în locuri profane” în Volumul Conferinței Internaționale CIC *Comunicare, identitate, cultură* E. Parpală, C. Popescu (coord.), EUC, Craiova, 2010, ISBN 978-606-510-950-6, pp. 233-246.

„A typology of non-places and operational dichotomies within the non-place in Francophone media literature”, în Volumul Conferinței Internaționale *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2009, pp. 59-68.

„La publicité- un média récurrent dans la littérature française postmoderne” in Volumul Conferinței Internaționale 'Comunicare, identitate, context', Craiova, 2008, pp. 124-134.

„Tissages et métissages dans l'oeuvre de Frédéric Beigbeder”, în Volumul Conferinței Internaționale « Métissage culturel : interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones », Universitatea din Craiova, 3 noiembrie 2008, pp. 195-210, ISBN 978-606-510-449-5.

„Les non-lieux dans un corpus de romans de Frédéric Beigbeder”, în Volumul Conferinței Internaționale *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2007, pp. 136-143.

“Cognitive metaphors of feelings on a corpus of works by Ovid”, în Volumul Conferinței Internaționale *Receptarea Antichității Greco-Latine în Culturile Europene*, Craiova, 2007, pp. 797-808.

“Word power, voice communication and issues of Jewish-American identity in *The Loudest Voice* by Jewish Female Writer Grace Paley”, în Volumul *Simpozionului Internațional Language, Literature and Cultural Policies*, Universitatea din Craiova, noiembrie 2006

“Parodic communication and peculiarities of Jaques’s speech on ‘The seven ages of Man’ in *As You Like It*”, în Volumul *Simpozionului Internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, noiembrie 2006, pp. 63-68.

„A narratological approach to the *Wild Palms* by Wiliam Faulkner”, *Lucrările Simpozionului Internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Facultatea de Științe Umaniste, Catedra de Limbi Străine, Universitatea din Târgoviște, 2006, pp. 63-67.

„Dumitru Țepeneag et l’écriture fantasmatique” în volumul *Simpozionului Internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Târgoviște, 12-13 noiembrie 2004, pp. 48-55.

Studii publicate în volume (ale unor conferințe internaționale) la edituri acreditate CNCSIS (2)

„Identity Metaphors in Postmodern Romanian poetry”, in volumul *Postmodernismul. Creație și interpretare* (coord. Emilia Parpală și Carmen Popescu), Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 115-132, ISBN: 978-606-14 -0047-8

<https://www.scribd.com/doc/48284545/Postmodernismul-Creatie-si-interpretare>

„Cyberpoezia: spațiu, loc și identitate”, in Parpala, Emilia (coord.), *Postmodernismul poetic românesc. O perspectiva semio-pragmatică și cognitivă*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, pp. 170-182, ISBN: 978-606-14-0276-2.

Studii în volume colective în reviste acreditate CNCSIS:

“The Seven Ages of Man Speech in *As You Like It*”, Volum omagial *Gheorghe Bolocan*, 2005, EUC, pp.569-576.

Articole în reviste din categoria C:

“Issues of gender communication in the short story “Wants” by Jewish writer Grace Paley”, în *AUC*, Seria *Limbi Străine Aplicate*, 2006, ISSN 1841-8074, pp. 433-440.

“The concept of Elegance in *The American* by Henry James”, în *AUC*, Seria *Limbi Străine Aplicate*, 2005, pp. 147-155.

Articole în alte reviste de specialitate:

„Pouvoir et fonctions de la voix dans la communication interculturelle juive-américaine-une analyse poétique de « La Voix la Plus Forte » de Grace Paley”, în *Revue L’Approche Poétique/Poétique*, Universitatea din Craiova, 2005, pp. 180-186.

„Dumitru Țepeneag et l’écriture fantasmatique dans le *Mot sablier*”, in *Revue L’Approche Poétique/Poétique*, Universitatea din Craiova, no 5, 2004, pp. 111-126.

„Les récits du crime dans *Sanctuaire* de W. Faulkner”, în *Analele Universității din Craiova*, seria *Științe Filologice. Literatură română și literatură universală* nr. 1-2, 2002, pp. 163-172.

Alte activități științifice și administrative

2014- prezent membru în colectivul editorial al revistei *BDI Social Sciences and Education Research Review*

2011-prezent membru în colectivul editorial al *Analelor Universității din Craiova, Seria Comunicare. Media*.

2008-prezent membru în comitetul științific și în comitetul de organizare al Conferinței internaționale *Comunicare, identitate, comparativism*

28 noiembrie 2009 membru în colectivul de organizare al *Journées de Reflexion* – dedicată studenților masteranzi de la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (Secțiunea: Comunicare și societate)

5-6 noiembrie 2009 membru în colectivul de organizare al conferinței internaționale *Les brouillons sur soi. Génétique / Poïétique*, University of Craiova

3-4 octombrie 2006: membru în colectivul de organizare al conferinței internaționale „Francophonies: nomadisme linguistique et croisements culturels”, oct. 2006, Universitatea din Craiova și *Groupe de recherches comparatistes en francophonies*, Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles.

2004-2006: membru al colectivului de redacție al revistei *Approche poïétique/poétique*, Craiova, Editura Universitaria

Premii

Diplomă de onoare acordată de Senatul Universității din Craiova pentru activitatea didactică și științifică desfășurată în cadrul universității, 1.10.2007.