

**TEMATICĂ CONCURS DE ADMITERE
MASTERAT
STUDII DE LIMBA ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE
Sesiunea iulie - septembrie 2024**

TEMATICĂ MODUL LIMBA ENGLEZĂ

1. Un subiect teoretic, din bibliografia propusă, având următoarea tematică: categoriile gramaticale ale grupului nominal și verbal, structuri sintactice la nivelul propoziției și frazei, relații lexicale, acte de limbaj.
2. Redactarea în limba engleză a unui eseu argumentativ de aproximativ 300 de cuvinte pe o temă de interes general (de exemplu, protejarea mediului înconjurător, importanța predării limbilor străine, rolul mijloacelor de informare în masă, etc.) sau redactarea unei scrisori de intenție (de exemplu, pentru un loc de muncă în străinătate, pentru un program de studii masterale, pentru o bursă de studii, etc.)

Bibliografie

- Alexander, L.G. 1993. *Longman Advanced Grammar – Reference and Practice*. Essex: Longman.
- Cerban, Mădălina. 2012. *The Syntactic Structure of Complex Sentences*. Craiova: Universitaria.
- Cerban, Mădălina. 2009. *The Syntactic Structure of Simple Sentences: Theory and Practice*. Craiova: Universitaria.
- Gălățeanu, Georgiana și Ecaterina Comișel. 1993. *Gramatica limbii engleze pentru uz școlar*. București: Omegapres.
- Leech, Geoffrey. 1987. *Meaning and the English Verb*. London: Longman.
- Murar, Ioana. 2005. *The English Verb*. Craiova: Universitaria.
- Murar, I., Trantescu, A., Pisoschi, C. 2008. *Descriptive English Syntax. Theory and Practice*. Craiova: Universitaria.
- Murphy, M.L. 2003. *Semantic Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Neagu, Mariana și Claudia Pisoschi. 2018. *Fundamentals of Semantics and Pragmatics*, editia a II-a revizuită. Craiova: Universitaria.
- Nedelcu, Carmen. 2004. *English Grammar*. Craiova: Editura Universitaria.
- Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Thomson, A.J. și A.V. Martinet. 1994. *A Practical English Grammar*. London: Oxford University Press.
- Pisoschi, Claudia. 2012. *The Basics of Nominal Reference*. Craiova: Universitaria.
- Trantescu, A.M. și C. Pisoschi, 2012. *English Semantics*. Craiova: Editura Universitaria.
- Trantescu, A. M. 2018. *The Verb Phrase in English*. Craiova: Editura Universitaria.
- Vilceanu, Titela. 2005. *Pragmatics. The Raising and Training of Language Awareness*. Craiova: Universitaria.
- Warburton, Nigel, 2006, *The Basics of Essay Writing*, London and New York: Routledge.

TEMATICĂ MODUL LITERATURA ENGLEZĂ

1. Un subiect practic constând în redactarea unui eseu (aprox. 400 de cuvinte) pe tema: contextualizați din punct de vedere istoric și cultural una din operele: *Romeo and Juliet* de William Shakespeare; *Frankenstein* de Mary Shelley; *David Copperfield* de Charles Dickens; *To the Lighthouse* de Virginia Woolf; *The Old Man and the Sea* de Ernest Hemingway.
2. Un subiect de interpretare de text (aprox. 250 de cuvinte) pe baza unui fragment din operele menționate mai sus.

Bibliografie

Arata, Stephen and Madigan Haley, J. Paul Hunter, Jennifer Wicke (eds.). 2015. *A Companion to the English Novel*. London: Wiley Blackwell.

Anghel, Florentina. 2011. *Approaches to Twentieth-Century British Literature*. Craiova: Universitaria

Burdescu, Felicia. 2004. *Tracing American Literature*. Craiova: Scrisul Românesc.

Carter, Ronald and John McRae. 1997. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London: Routledge.

Dilă, Georgiana-Elena. 2017. *Critical Perspectives on American Literature*. Craiova: Universitaria.

Ford, B. (ed.) 1982. *The New Pelican Guide to English Literature*. Harmondsworth, Penguin.

Gavrilă, Mihaela. 2019. *Frameworks of British Modernism*. Craiova: Universitaria.

Olaru, Victor. 2007. *Victorian Writers*, vol. III, Craiova: Universitaria.

Penguin History of Literature, vol.1-10, London: Penguin Books, 1993

Pollard, Arthur (ed). 1987. *The Victorians*. The Penguin History of Literature. Sphere Books.

Poole, Adrian. (ed.). 2009. *The Cambridge Companion to English Novelists*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. London: Penguin Books.

Sanders, Andrew. 1996. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: OUP.

Schor, Esther (ed.). 2003. *The Cambridge Companion to Mary Shelley*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sirbulescu, Emil. 2006. *Repere culturale europene: literatură medievală și renesanțistă britanică (European Cultural Landmarks: British Medieval and Renaissance Literature)*. Craiova: Universitaria.

Smith, Andrew (ed.). *The Cambridge Companion to 'Frankenstein'*. Cambridge: Cambridge University Press. 2016.

Stănișoară, Codruța Mirela. 2014. *Highlights of British Culture and Literature: The Middle Ages and the Renaissance*. Interactive Reading. Craiova: Universitaria.

Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. 1994. *An Outline of English Literature*. London & New York: Longman.

Warburton, Nigel, 2006, *The Basics of Essay Writing*, London and New York: Routledge.

Corpus opere literare:

Dickens, Charles. 2000. *David Copperfield*, modern Library.

Hemingway, Ernest. 1995. *The Old Man and the Sea*. Scribner.

Shakespeare, William. 2008. *The Oxford Shakespeare: Romeo and Juliet*. Oxford University Press, USA.

Shelley, Mary. *Frankenstein*. 2019. Ed. by Nick Groom. Oxford: Oxford University Press,

Woolf, Virginia. 2008. *To the Lighthouse*. Oxford: Oxford University Press.

Decan,

Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena Preda

Director de departament,

Conf. univ.dr. Claudia-Gabriela Pisoschi