



## Ciclul I

Studii universitare de LICENȚĂ

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Programul de studii: **Artele spectacolului (ACTORIE)**

Forma de învățământ: IF, 4 ani, 240 ECTS

## Examen de ADMITERE 2024

Examenul de admitere se va desfășura **practic**:

**Proba 1 - Testare aptitudini interpretative\***

**Proba 2 - Testare creativitate prin Jocuri teatrale\*\***

---

\* din *Repertoriul artistic* al candidatului (monolog, poezii, povestiri, cântece etc.)

\*\* se vor testa aptitudinile de imaginație și dicție ale candidatului prin exerciții și jocuri de improvizatie teatrală specifice domeniului *Teatru și artele spectacolului*.

---

1. Probele se notează cu note de la 1 la 10, media de admitere trebuie să fie cel puțin 5 (cinci)
2. Nota finală este media aritmetică a celor două probe.

### Criteria de departajare:

- Media la examenul de Bacalaureat
- Media generală obținută în anii de studiu de liceu.

### BIBLIOGRAFIE (orientativă):

*Basmе populare românești*, Ed. Blassco, 2006

Caragiale, I.L., *Povești*, Ed. Gramar, 2012

Gogol, N.V. *Serile în cătunul de lângă Dikanka*, Editura pentru Literatură, 1961

Harms, Daniil, *Un spectacol ratat*, Ed. Paideia, 1997

Ilf și Petrov, *Vișelul de Aur*, Ed. Polirom, 2015

Pușkin, A.S., *Povești*, Ed. Ion Creangă, 1978

Sorescu, Marin, *La liliaci (I-VI)*, Ed. Art 2011

Tolstoi, Lev, *Povestiri din Sevastopol*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1953

Turgheniev, Ivan *Povestirile unui vânător*, Ed. Polirom, 2013

Voiculescu, Vasile, *Nușele și povestiri*, Ed. Cartex, 2008

Wilk, Elise, *S-a întâmplat într-o joi*, Ed. Tracus Arte, 2013

**Texte dramatice pentru monolog (orientativ):**

1. I.L. Caragiale            *O scrisoare pierdută*
2. Camil Petrescu        *Jocul ielelor*
3. William Shakespeare *Romeo și Julieta*
4. A.P. Cehov            *Pescărușul*
5. J.P. Molière          *Tartuffe*
6. M. Sorescu          *Iona*
7. Mihail Sebastian     *Jocul de-a vacanța*

Precizări:

*Candidații vor fi grupați în serii de examinare și vor fi examinați individual. Candidatul prezintă comisiei un **Repertoriu de concurs** propriu, compus din poezii din specii diferite, fabule, povestire, monolog.*

Decan,

**Conf.univ.dr. Anamaria PREDA**

Director Departament Arte și Media,

**Prof. univ.dr. Alexandru BOUREANU**