



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **CONSTANTINESCU Gheorghe**  
Adresă(e) Str. Serban Vodă, bl. C13c, sc. A, ap. 36, Craiova, Dolj  
Telefon(oane) 0351 41 25 35 Mobil: 0741 46 39 66  
Fax(uri)  
E-mail(uri) geo\_constantinescues@yahoo.es  
Naționalitate(-tăți) română  
Data, locul nașterii 22 octombrie 1956, Com Benești-Bălcești, Județul Vâlcea  
Sex M

### Experiența profesională

Perioada 10 iulie 2002 – în prezent – lector doctor, literatura spaniolă, secția spaniolă, Catedra de Limbi Moderne a Facultății de Litere a Universității din Craiova.  
Funcția sau postul ocupat Ioctombrie 1996- 10 iulie 2002 – lector drd. literatura spaniolă, Facultatea de Litere a Universității din Craiova.  
1 septembrie 1993-1octombrie 1996, profesor de limba și literatura română la Liceul Herman Oberth, București  
1 aprilie 1991- 1 septembrie 1993, redactor ziarul Azi și suplimentul Fețele culturii, București.  
1 mai 1990- 1 aprilie 1991, redactor ziarul Viața CM, București  
1 mai 1987-1 mai 1990, redactor film, Intreprinderea Cinematografică Harghita, Miercurea Ciuc  
1septembrie 1982-1 mai 1987, profesor limba și literatura română, Scoala cu Clasele I-X Borsec, județul Harghita.

• Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468  
• Tipul activității sau sectorului de activitate Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

### Educație și formare

Perioada 2002 - susținerea tezei de doctorat, specialitatea literatura tema *Nuvela în perioada interbelică*, îndrumător profesor doctor Dumitru Micu, Universitatea din București  
Calificarea /diploma obținută 1993 - examen de admitere la doctorat, Universitatea București, Facultatea de Litere și Istorie, Specialitatea Limba și literatura română, Conducător științific: Prof.univ. dr. Dumitru Micu  
1985 - examen de definitivat în învățământ, Universitatea din Cluj Napoca, specialitatea Limbă și literatură română, media 9,23  
1982 - licență în specialitatea Limbă și literatură română / Limbă și Literatura spaniolă, Facultatea de Filologie a Universității Babeș Boliay, Cluj- Napoca cu lucrarea Proza lui Augustin Buzura, condusă de prof. Univ. dr. Leon Baconski  
1977 - bacalaureat, Liceul Frații Buzești,, Craiova.

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Autoevaluare Nivel european (*)	<b>Spaniolă, Franceză</b>								
	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Sciere</b>
<b>Limba spaniolă</b>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprim are scrisă
	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2
<b>Limba franceză</b>	A2	8/10	A2	9/10	A2	8/10	A2	8/10	A2

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

### Anexa 1. Stagii de formare continuă

27-28 martie 2008. Curs de formare continuă pentru profesorii de limbă spaniolă aprobat de ministerului Educației și Cercetării din România pentru anul școlar 2007-2008, organizat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului din România și Institutul Cervantes din București. S-a obținut diploma “Diplomas DELE: examinadores orales”

15 ianuarie- 30 iunie 2000. Curs postuniversitar pentru profesori și cercetători de limba și literatura spaniola organizat de Asociación Española de Cooperación Internacional din Madrid, Spania, unde am obținut diplomele de Profesor de lengua y literatura española și Investigador de lengua y literatura española conferite de Ministerul de Afaceri externe spaniol și Agencia Española de Cooperación Internacional

### Anexa 2. Publicații:

#### 2.1. volume:

2010: *Recuperări pentru istoria literaturii: scriitorii români din Spania*, în volumul colectiv *Multiculturalismul. Actualitatea istoriei literare*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2010, ISBN 978-606-8031-39-2, pp. 238-242.

2009: *Poesía española del siglo XX*, (hasta el año 1939) Ed. Scrisul românesc, 2009, Craiova, ISBN: 978-606-8031-41-5.

2009: *Lope de Vega, poesía de las vivencias en El Siglo de Oro antes y después de El arte nuevo*, Nuevo enfoque desde una perspectiva pluridisciplinaria, ISBN 978-606-530-431- 4, Ed. Sitech, Craiova, 2009, pp. 243-248 (volum colectiv), pp. 243-248.

2004: *Nuvela, permanență a epicului*, Ed. Universitaria, 2009, Craiova, ISBN 973-8043-543-3.

2000: *El modernismo en la narrativa breve de Gabriel Miró*, Ed Aius, 2000, Craiova, ISBN 973-9490-31-X.

#### 2. 2. în periodice:

##### 2. 2. 1. Articole în volume și publicații acreditate CNCIS – categoriile B+, B, C și D:

*Miguel de Unamuno, Poesías, diario de un ser agónico*, “Revista de Lengua y Literatura española”, Publicación de Estudios Hispánicos de las Universidades de Rumania, Casa Editorial de la Universidad “Alexandru Ioan Cuza” Iasi, ISSN: 1844-6442, no. 3, 2010, pp. 15-21.

*José María Jinojosa y el surrealismo español*, “Limba și literatura. Repere identitare in context european”, cuprinzand lucrările celei de-a VIII-a Conferințe internaționale a Facultății de Litere, PITEȘTI, 4-6 iunie 2010, Editura Universității din Pitești, 2010, ISSN 1843-1577, pp. 445-449.

Pedro Salinas, Poeta del amor, Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice, Literaturi și Limbi Clasice, Anul VII, No. 1-2, 2010, ISSN 1841-1258, pp.154-159.

*Jose de Espronceda și Mihai Eminescu, doi poeți romantici*, Scrisul românesc, Anul VIII, No. 1 (77) ianuarie 2010, p. 12.

*Tradición y modernidad en la literatura española del inicio del siglo XX*, revista "Limba și literatura, repere identitare în context european", cuprinzând lucrările celei de-a VII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 5-7 Iunie 2009, N. 5/2009, volumul II, Editura Universității din Pitești, 2009, ISSN, 1843- 1577, pp. 359-364.

*Manuel Machado y el modernismo de la primera ola*, Analele Universității din Craiova, Seria Stiințe Filologice, Limbi Străine Aplicate, Anul V, No. 1-2/ 2009, Actele Colocviului Internațional "Limba, cultură, civilizație", Craiova, 3-5 martie 2009, ISSN: 1841-8074, pp.112-118.

*Jorge Guillén – Cántico – canción eterna del goce de vivir*, Colocvium, Revista editată de Societatea de Stiințe filologice, Filiala Dolj, Craiova, No. 1-2, 2009, ISSN 1582-5469, pp. 17-20.

*La mujer y la naturaleza en la obra de Federico García Lorca*, "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe Filologice, Literatura română, universală și comparată, Anul XXVIII-XXIX, N. 1-4, 2007-2008, Ed. Universitaria Craiova, ISSN: 1224-5720, pp. 109-115.

*Tradición y modernidad en la literatura española del inicio del siglo XX*, "Colocvium", Revista bianuală de literatură română și comparată, Nr. 1-2 2007, pp.164-171.

*Jorge Guillen, Cántico, canción eterna del goce de vivir*, Volumul "Omagiu aniversar, Academicianului Marius Sala", Ed. Universitaria, Craiova, 2007., p. 191-194.

*Antonio Machado, El poeta de las esencias*. "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe Filologice, Literatura română, universală și comparată, Anul XXVII-XXVIII, N. 1-4, 2005, 2006, Ed. Universitaria Craiova, ISSN: 1224-5720, pp. 128-133.

*Vicente Aleixandre, El amor como muerte en los volúmenes Espadas como labios y La destrucción o el amor*, "Analele Universității Creștine Dimitrie Cantemir", Seria Stiințele Limbii, Literatură și Didactica predării, nr. 4, 2005, București, p. 301-310.

*Eugenio Coseriu, Estudios sobre Juan Luis Vives*, "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe filologice, Lingvistică, an XXVII, Nr. 1-2, 2005, Ed. Universitaria, p. 79-82.

*Gabriel Miró – Las estampas de El libro de Sigüenza*, în "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe Filologice, Lit. Română și Univ., Anul XXVI, Nr. 1-2, 2004., pp 146-151.

*Rafael Alberti-En la búsqueda del paraíso perdido*, In volumul "330 de ani de la nasterea lui Dimitrie Cantemir, personalitate marcantă a culturii europene", Ed. Dimitrie Cantemir, București, 2004, p.p. 1191 -1194.

*Miguel de Unamuno- Poesía, diario sin fin de una agonía*, "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe filologice, Anul XXIV, Nr. 1-2, 2002, Ed. Universitaria, p.p. 95-99.

*Mircea Eliade, nuvelistica începuturilor*, "Caietele Mircea Eliade,, Ed. Universitaria, Craiova, 2002, p. p. 157- 153.

*Gabriel Miró Las estampas, técnica y estilo*, "Analele Universității din Craiova", Anul XXI, Nr. 1-2, 1999, Ed. Universitaria, Craiova, p.p. 162 - 168.

*Dámaso Alonso, Hijos de la ira*, modelo de poesía existencialista, "Analele Universității din Craiova", Seria Limbi și Literaturi Romanice, Anul III, nr. 1 -2, 1999, p. 32.

*Pavel Dan, vocație și destin*, "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe Filologice, Literatura română și universală, Anul XX, nr. 1- 2, 1998, p. 80.

*Probleme de construcție romanescă la Augustin Buzura*, "Analele Universității din Craiova", Anul XVIII, nr. 1-2, 1996.

## 2.2. 1. Recenzii în reviste acreditate CNCSIS:

*Am închinat o viață cărților*, eseu, Scrisul românesc, Anul VIII, No. 10 (86) oct. 2010, p. 18.

*Carlos Ruiz Zafon, iubiri paralele*, Scrisul românesc, Anul VIII, No. 9 (85) sept. 2010, p. 21.

*Juan Manuel de Prada, Al șaptelea vâl*, Scrisul românesc, Anul VIII, N. 8 (84), august 2010, p. 21.

*Un roman non-fictiv*, Scrisul românesc, Anul VIII, N. 7 (83), iulie 2010, p. 20.

*Juan Manuel de Prada, Colțurile văduhului*, Scrisul românesc, VIII, No. 6 (82), iunie 2010, p. 23.

*Shakespeare într-o nouă lectură*, Scrisul românesc, No. 5 (81), mai 2010, p. 23.

- Miguel Delibes, un mare prozator*, Scrisul românesc, VIII, No. 4 (80) aprilie 2010, p.22.
- Pedro Juan Gutierrez, Trilogie murdară la Havana*, Scrisul românesc, No. 3 (79), martie 2010, p. 20.
- Cartea unui român spaniol*, Scrisul românesc, VIII, No. 2 (78), februarie 2010, p. 31.
- Un roman al exilului*, "Scrisul românesc", An VII, Nr. 12 (76), decembrie 2009, p. 22.
- Francisco Ayala exit*, "Scrisul românesc", An VII, Nr. 11 (75), noiembrie 2009, p. 23.
- Recuperări pentru istoria literaturii: scriitorii români din Spania*, "Scrisul românesc", An. VII, Nr. 10 (74), octombrie 2009, p. 28.
- Pilar Nieva de la Paz, prozatoare spaniole din tranziția politică*, "Scrisul românesc", Nr. 9 (73), sept. 2009, p. 23.
- Luis Raúl Calvo- scurtă antologie de poezie*, "Scrisul românesc" An. VII, Nr. 8 (72), august 2009, p. 22.
- Poezie românească la Buenos Aires*, "Scrisul românesc", An VII, Nr. 7 (71) iulie 2009, p. 16.
- Mario Benedetti, exit*, "Scrisul românesc", An VII, Nr. 6 (70), iunie 2009, p. 22.
- Arturo Pérez-Reverte, Pictorul de băătăii*, "Scrisul românesc", An. VII, Nr. 5 (69) mai 2009, p. 24
- Generația de la 1927. Antologie comentată*, "Scrisul românesc", An VII, Nr. 4 (68), aprilie 2009, p. 24.
- Roberto Bolaño, O stea îndepărtată*, "Scrisul românesc", No. 3. (67), martie 2009, p. 24.
- Isaac Rosa Camacho, La malamemoria*, "Scrisul românesc", No. 1 (65) No. 1, ianuarie 2009.
- Antologia poeziei moderniste spaniole*, "Scrisul romanesc", no. 12 (64), dec. 2008, p. 19.
- Gabriel Ferrater-femei și zile*, "Scrisul romanesc", nr. 9, (61), sept. 2008, p. 27.
- Jaime Gil de Biedma in oglinda memoriei*, "Scrisul românesc", nr. 1 , (53), ian. 2008, p. 20.
- Mario Vargas Llosa: Teatru*, "Scrisul românesc", Nr. 11-12, (51-52). Nov.-dec. 2007, p.19.
- Tomás Eloy Martínez, Zborul reginei*, "Scrisul românesc", Nr. 3-4 (43-44), mart.apr. 2007, p.22.
- León Felipe: poetul condiției umane*. "Scrisul românesc", Nr. 1-2 (41-42), ian.-feb. 2007, p. 26.
- Manuel Machado și modernismul primului val*, "Scrisul românesc", Nr. 11-12, nov.-dec. 2006, p. 21.
- Miguel Hernández: vocația tragică*, "Scrisul românesc", Nr. 9-10, (37-38), sept. oct 2006, p. 21.
- Juan Larrea și modernismul ca vocație*, "Scrisul romanesc", Nr.7-8, (35-36) iulie-august, 2006, p. 23.
- Vicente Huidobro, Altazor sau Călătoria cu parașuta*, "Scrisul românesc", Nr. 5-6, (33-34), mai-iunie 2006, p.25.
- Jorge Guillén- Cántico. Cântecele etern al bucuriei*, "Scrisul românesc", Nr. 11-12 (27-28), nov. dec. 2005., p. 25.
- Nuvelistica lui Mihail Sebastian*, "Scrisul românesc", Anul III, Nr. 9-10, 2005, p. 18.
- Pedro Salinas-poetul iubirii*, "Scrisul românesc", Nr. 1-2 (29-30), ian.-feb. 2005, p. 23.
- Federico García Lorca, Dragostea ce nu se lasă văzută*, "Scrisul românesc", An III, Nr. 7-8, 2005, p. 22.
- "Așteptați-ne, vom reveni!"*, cronică filmului 'Trianon', de Karoly Gabor, "Scrisul românesc", An III, Nr. 1-2, 2005, p. 27.
- Iscusitul hidalgo la...400 de ani*, "Scrisul românesc", An. II, Nr. 11-12, 2004, p. 24.
- Julio Cortazar, Rayuela - Sotron*, recenzie, "Analele Universității din Craiova", Seria Stiințe Filologice, Literatura Romana și Universală, Anul XX, nr. 1 -2, p. 401.
- Al. Cioranescu, Literatura comparată*, "Analele Univrsității din Craiova", Anul XX, nr 1-2, 1998, p. 403.

### 2.2.2. articole în reviste locale de specialitate:

- Lumina din pod*, "SpectActor", Revistă de cultură, informație și atitudine, edit. De Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova Nr. 3-4 (12-13) iulie-decembrie, 2009, p. 8.

- Martín López Vega, Poeme, prezentare și traduceri, "Mozaicul", Anul XII, Nr. 3 (125), martie 2009.*
- José Ignacio Foronda, Salariul functionarului, Poeme, prezentare și traduceri, "Mozaicul", serie nouă, XI, nr. 4 (114)2008, p. 24*
- Emil Mladin- Teatru "SpectActor", Revistă de cultură, informație și atitudine, edit. de Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova Nr. 1(6) ian. feb. mart..2008, p. 39.*
- Radu F. Alexandru-poveste despre tatăl meu, "SpectActor", Revistă de cultură, informație și atitudine, edit. de Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova Nr. 3(4) sept oct..2007, p. 31.*
- Mario Vargas Llosa: Teatru, "SpectActor", Revistă de Cultură și Informație Teatrală, Nr.1 (2)/ 2007, pp. 29-30.*
- Teatru spaniol contemporan, "SpectActor", Revistă de Cultură și Informație Teatrală, Nr. 1/2006, p. 46.*
- José Carlos Llop, Poeme, Prezentare și traducere, "Mozaicul", anul IX, Nr. 7-8 (93-94) 2006, p 32.*
- Esther Prieto, Poeme, Prezentare și traduceri, "Mozaicul", Anul IX, Nr. 4 (90), 2006, p.16.*
- Valori tradiționale și moderne în Don Quijote de Miguel de Cervantes, "Autograf", Nr. 1, 2005, p.*
- Soledades- Insingurări Traducere și adaptare din Marco Luchesi, "Autograf", Nr. 3, 2005, p. 15.*
- Isabel Allende, Casa spiritelor, "Mozaicul", Anul VIII, Nr. 1-2, 2005, p. 22.*
- Fruela Fernandez, Poeme, "Mozaicul", Serie noua, Anu;l VI, Nr. 11-12 (61-62), 2003, p. 24.*
- Miguel Angel Velasco, Poeme, "Mozaicul", Serie noua, Anul VI, Nr. 11-12 (61-62), 2003, p. 24.*
- Isabel Allende, Casa spiritelor, "Scrisul romanesc", Serie nouă, Anul I, Nr, 3, iulie-septembrie 2003, p. 23.*
- Manuel Postigo, Caiet de exerciții, "Cuvântul libertății", An. XIV, Nr. 4177, 19-20 iulie 2003, p. 5.*
- Bruno Mesa, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, nr. 4153, 21- 22 iunie 2003, p. 5*
- Luis Alberto de Cuenca, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, Nr. 4141, 7-8 VI 2003, p. 5.*
- Andrés Neuman, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, Nr. 4129, 24-25 V 2003, p. 5.*
- Jon Juaristi, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, Nr. 4129, 24-25 IV 2003, p. 5.*
- Lorenzo Olivan, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, Nr. 4097, 12 -13 aprilie 2003, p. 5.*
- Francisco Alba, Poeme, "Cuvântul libertății", An XIV, Nr. 4037, 1-2februarie 2003, p. 5.*
- Vicente García, Poeme, "Cuvântul libertății", XIII, Nr. 4006, 21- 22 decembrie 2002. p. 5.*
- Martín López Vega, Poeme, "Cuvântul libertății", 16- 17 noiembrie 2002, p. 5.*
- Aurora Luque, Atelierul de mătăsuri, Poeme, "Cuvântul libertății", Anul XIII, 7-8 decembrie, 2002, p. 5.*
- Silvia Ugidos, Poeme, "Cuvântul Libertății", 9- 10 noiembrie 2002 p. 5.*
- José Ignacio Foronda, Salariul funcționarului, Poeme, "Cuvântul libertății", 26/27 octombrie 2002, p. 5.*
- María Rosa Vicente, Prezentare și traduceri, "Cuvântul libertății", Anul XIII, 5/ 6 oct. 2002.*
- José Carlos Llop, Prezentare și traduceri, "Cuvântul libertății", Anul XIII, 28/29 septembrie 2002, p. 5.*
- Luis Muñoz, Poeme, "Cuvântul libertății", Anul XIII, 14- 15 septembrie, 2002, p. 5.*
- José María Prieto, La memoria mítica, "Paradigma", Anul IX, nr. 3 -4, 2001, p. 22.*
- Un veac cu Dámaso Alonso, "Ramuri", 12, decembrie 1998, p. 16.*
- Sociologul Lovinescu: Eugen Lovinescu, Istoria civilizației române moderne, "Azi", LXI, seria IV, nr. 328 (947), 19 iulie 1993, p. 9.*
- Vânătorul orb: Bogdan Suceavă, Sub semnul orionului, recenzie, "Azi", LXI, seria IV, nr. 166 (790), 3 decembrie 1992, p. 5.*
- Anton Holban, Radiografia eului creator, eseu, "Azi", LXI, seria IV, nr. 125 (749). 6 octombrie 1992 p. 9.*
- Lucian Blaga, Filozofia stilului, eseu, "Azi", LXI, seria IV. nr. 120 (744), 29 septembrie*

1992, Suplimentul "Fețele culturii", p. 11.

*Lucian Blaga, Filozofia stilului*, eseu, "Azi", LXI, seria IV, nr 115 (739), 22 septembrie 1992, Suplimentul "Fețele culturii", p. 11.

*Carte provocatoare*: Ion Negoïtescu, *Istoria literaturii române*, "Azi", LXI, seria IV, nr. 102 (726), 3 septembrie 1992, p. 5.

*Degringolada unei lumi*: Carol Ardeleanu, *Casa cu fete*, recenzie, "Azi", LXI, seria IV, nr. 80 (704), 4 august 1992, Suplimentul "Fețele culturii", p. 11.

*Lupta cu absurdul*: Soren Kierkegaard, *Jurnalul seducătorului*, "Azi", LXI, seria IV, nr. 77 (701), 30 iulie 1992, p. 11.

*Literatura rezistenței*, eseu, "Azi", LXI, seria IV, nr. 77 (701), 30 iulie 1992, suplimentul "Fețele culturii", p. 11

*Poziții piezișe*: Paul Everac, *Reacționarul*, recenzie, "Azi", LXI, seria IV, nr. 72 (696), 23 iulie 1992, p. 11.

*Literatura din exil*: Petru Dumitriu, *Ne întâlnim la judecata de apoi*, recenzie, "Azi", LXI, seria IV, nr. 70 (694), 21 iulie 1992, Suplimentul "Fețele culturii", p. 11.

*Mentorul unei generații*: Mircea Vulcănescu, *Nae Ionescu, așa cum l-am cunoscut*, recenzie, "Azi", LXI, seria IV, nr. 56 (680), 1992, p.4.

*Eternul feminin*: Eugen Lovinescu, *Viața dublă*. recenzie, "Azi", III, nr. 51 (625), 24 iunie 1992, p. 4.

*Nostalgia paradisului*: Nichifor Crainic, *Zile albe, zile negre*, recenzie, "Azi", II, 5 decembrie 1991, p. 2.

*Romanul unui poet*: Ion Vineanu, *Paradisul suspinelor*, recenzie, "Azi", II, nr. 379, 20 august 1991, p. 2.

*Profesiune de credință*: Nae Ionescu, *Curs de metafizică*, recenzie, "Azi", II, nr.363, 27 iulie 1991, p. 2.

*V. Alecsandri: In memoriam- 100 de ani de la moarte*, evocare, "Azi", II, nr. 358, 20 iulie 1991, p. 2.

*Voluptatea suferinței*: Emil Cioran, *Lacrimi și sfinți*. recenzie, "Azi", II, nr. 342, 5 iulie 1991, p. 4.

*Un roman fantastic*: Mircea Eliade, *Nouăsprezece trandafiri*, recenzie, "Azi", II, nr. 338, 22 iunie 1991, p. 2.

### **Participări la conferințe internaționale, în țară și în străinătate**

4-6 iunie 2010: Conferința Internațională a Facultății de Litere, Ediția a VIII-a, Pitești, 4-6 iunie 2010, organizată de Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere cu lucrarea *Jose Maria Jinojosa y el surrealismo espanol*.

25-26 martie 2010: Colocviul Internațional, Limba, cultura civilizatie, ed. a IX-a, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi straine aplicate, tema *Valencias del modernismo espanol*

9-10 octombrie 2009: Colocviul internațional **Receptarea antichității greco-latine în culturile europene**, organizat de Fac. de Litere a Univ. din Craiova, Catedra de Lingv. Gen și Limbi Clasice, comunicarea *Valores clásicos en la poesia de Pedro Salinas*.

5-7 iunie 2009: Simpozionul **Limba și Literatura. Repere identitare în context european**, cea de-a 7-a Conferință Internațională a Facultății de Litere, Pitești, organizat de Ministerul Educației, Cercetării și inovării, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere. Comunicarea cu titlul *Tradición y modernidad en la literatura española del siglo XX*.

7-9 mai 2009: Congresul **El siglo de Oro antes y después de el Arte Nuevo: nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria**, organizat de Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana, Craiova, Universitatea din Craiova și Grupo de investigación Siglo de Oro, (GRISCO) al Universității din Navarra, comunicarea cu titlul *Lope de Vega, poesía de las vivencias*.

23 martie 2009: Simpozion **Cesare Pavese**, organizat de Universitatea din Craiova, Societa Dante Aligheri in colaborazione con Istituto Italiano di Cultura, Muzeul de Artă Craiova, lucrarea *Cesare Pavese, Casa de pe colină, roman al renunțării*.

3-5 martie 2009: Colocviul internațional **Limba, cultura, civilizația** organizat de Universitatea din Craiova, cu comunicarea *Valores modernistas en la poesía de Manuel Machado*.

15 ianuarie 2009: Simpozionul **Eminesciana**, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Asociația Română a Profesorilor de Limbă Franceză, Primăria Craiova, Lucrarea *José de Espronceda și Mihai Eminescu, doi poeți romantici*.

27-29 octombrie 2008: El IV Congreso Internacional interdisciplinario sobre **Imaginarios impulsos de vida**, Universidad Autonoma de México, Ciudad de México, lucrarea *Jorge Guillén, poesía - el goce eterno del vivir*.

21 nov. 2008: Simpozionul **Receptarea antichității greco-latine în culturile europene**, Fac. de Litere a Univ. din Craiova, Catedra de Lingv. Gen și Limbi Clasice, *Valores modernistas en la obra de Juan Ramón Jiménez*.

23-24 noiembrie 2007: **Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, organizat de Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice și Societatea de Studii Clasice cu lucrarea *Elementos clásicos en la obra Rubén Darío*.

22-25 octombrie 2006: Simposio **La mujer, la naturaleza y la fecundidad: Mitos de la regeneración de la naturaleza y el imaginario femenino** organizat de Universidad Federal de Pernambuco și Associação y le seti do imaginario. Lucrarea *La mujer y la naturaleza en la obra de Federico García Lorca*.

25 mai 2005: Simpozionul **Cervantes Don Quijote de la Mancha** organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, secția spaniolă, Ambasada Regatului Spaniei din București. Lucrarea *Valores tradicionales y modernos en Don Quijote de la Mancha*

26 ianuarie 2005: Simpozionul **Cervantes- Don Quijote de la Mancha** organizat de universitatea din Craiova și Asociația română a profesorilor de franceză Lucrarea prezentată este *Elemente ale modernității în Don Quijote de la Mancha*.

#### Anexa 4. Referințe critice:

Dan Ionescu: *Un compendiu de literatura spaniola*, recenzia cărții *Poesia espanola del siglo XX*, Scrisul românesc, Anul VIII, No. 8 (84), august 2010, p. 25.

Luis Raul Calvo, *Entrevista a Geo Constantinescu*, critico literario rumano, Generación abierta, Letras- Arte –Educación (Argentina) Año XXI, Nro. 56, Enero marzo 2010, p. 6.

#### Anexa 5. Premii, distincții:

Premiul pentru Publicistica pentru anul 2008, pe teme de Interculturalitate, oferit de Editura și Revista Scrisul românesc, în Craiova la 24 octombrie 2009.