

Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **RIZEA CORNELIU SMARAND**
Adresă(e) Str. SFINȚII APOSTOLI NR. 170, CRAIOVA, DOLJ
Telefon(oane) 0351.405708 Mobil: 0743778672
Fax(uri) -
E-mail(uri) corneliu_rizea@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data, locul nașterii 15.09.1950, Craiova, Dolj
Sex M

Experiența profesională

Perioada **2011 – prezent** – conferențiar la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Departamentul de Limba română, literatură română și filologie clasică;
Funcția sau postul ocupat **2004 – 2011** – conferențiar la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice;
1994 – 2003 – lector la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și limbi clasice;
1990 – 1994 – asistent, Facultatea de Litere și Istorie, Universitatea din Craiova, Catedra de Limbă română.
1982 – 1990 – profesor de limba și literatura română la Colegiul național „Gh. Chițu” din Craiova
1978 – 1982 – profesor de limba și literatura română la Grupul Școlar nr. 5 din Craiova.

• Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, str. A.I. Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468

• Tipul activității sau sectorului de activitate Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

Educație și formare

Perioada **1994– 2000** – studii doctorale
Calificarea /diploma obținută **Diplomă de Doctor în Filologie;** teza de doctorat, specializarea – literatura română, tema – *Mateiu I. Caragiale – Craii de Curtea-Veche – în viziune critică și arhetipală*, prof. îndrumător George Sorescu, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova; teza este publicată în formă de carte, la Editura Fundației Eugeniu Carada din Craiova, 2001, cu același titlu.

Perioada **1973-1977** – studii universitare
Calificarea /diploma obținută **Diplomă de licență** în specialitatea – **Limba și literatura română – Limba și literatura latină**, Facultatea de Filologie – Istorie, Universitatea din Craiova

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Italiană, Franceză, Latină**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba italiană	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	
Limba franceză	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - în perioada 1990-1998, am fost secretar în colectivul de admitere la facultatea noastră; - m-am ocupat mai mulți ani (când am avut candidați) cu organizarea Concursului Latinității, atât pentru studenți, cât și pentru elevii de liceu; - ca metodist, am predat didactica specialității B (pentru specializările B) din facultatea noastră: latină, spaniolă, italiană, germană, rusă; am organizat și organizez în continuare practica pedagogică a studenților latiniști și de la celelalte patru specializări; - de mai mulți ani, sunt președintele de sindicat al Facultății de Litere și al Facultății de Științe Sociale; - m-am ocupat cu renovarea catedrei (după ce am fost mutați de la sala 449 la 211), apoi cu mobilarea și înzestrarea ei; - am fost membru în comisiile de licență și disertație, conducător științific al mai multor lucrări de licență sau disertații– la cursuri de zi (cât și la ID) și la masterat; președinte de comisii la licență și masterat; - m-am implicat în organizarea <i>Colocviului internațional</i> intitulat: <i>Receptarea antichității greco-latine în culturile europene</i>, cât și ca moderator (președinte) la secțiunea <i>Didactica limbilor clasice</i>; - am fost membru și în colectivul științific al Analelor Universității din Craiova, seria <i>Limbi și literaturi clasice (Studii clasice)</i>; - am fost membru în comisii de examen la doctorat; - am fost referent științific la mai multe cărți ale colegilor (și nu numai!), precum și în comisii de promovare a lor pe grade didactice superioare ; - am publicat studii și articole în diferite reviste de cultură, mai multe cărți la Editura Universitaria, Craiova, precum și cursuri <i>on line</i>, pentru învățământul la distanță; <p><i>m-am implicat în toate activitățile solicitate de catedră, facultate și de către sindicatul facultății noastre și al celei de Științe Sociale (care face parte tot din sindicatul nostru).</i></p>									
Anexe	<p>Anexa 1: Proiecte de cercetare Anexa 2: Articole în reviste străine indexate ISI/BDI Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS Anexa 4: Articole publicate în alte reviste Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu Anexa 7: Cărți/Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu Anexa 8: Premii, distincții</p>									

Anexa 1: proiecte de cercetare

1.6. Membru în contracte de cercetare cu agenți economici

Membru în proiectul desfășurat de Universitatea din Craiova în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, „Practica ta pentru educația viitorului” - facilitarea dezvoltării competențelor profesionale ale studenților în vederea inserției profesionale în sistemul de învățământ, prin reducerea decalajelor dintre teoria educațională și realitățile concrete din practică.

Conceput pentru a sprijini formarea și dezvoltarea abilităților practice pentru profesia de cadru didactic a obținut finanțare prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 pe axa prioritară 2, domeniul major de intervenție 2.1., numărul de identificare al contractului POSDRU 60/2.1/S/33675.

Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS

1. *La metáfora de la muerte como presencia obsesiva en el Romancero Gitano de Federico Garcia Lorca* în AUC, Seria Filosofie, nr.23, 2009, pp. 194-203.
2. *Shūsaku Endō – Homo duplex, experiențele intelectuale, profilul istoric și critic al scriitorului*, în curs de apariție, Mexic.

Anexa 4: Articole publicate în alte reviste

3. RIZEA, Corneliu, (2006), *Confesiunile Sfântului Augustin, operă de o mare modernitate*, în AUC, Seria Științe Filologice, Limbi și literaturi clasice, anul III, nr.1-2, pp. 123-129.
4. RIZEA, Corneliu, (2006), *Sfântul Augustin și neoplatonismul*, în „Mileniu” (Continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul IX, nr. 39-40, pp. 40-41.
5. RIZEA, Corneliu, (2006), *Confesiunile Sfântului Augustin, ca document autobiografic*, (partea a IV-a), în „Mileniu” (Continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul IX, nr. 37-38, pp. 35.
6. RIZEA, Corneliu, (2005), *Confesiunile Sfântului Augustin, ca document autobiografic*, (partea a III-a), în „Mileniu” (Continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul VIII, nr. 35-36, pp. 35-36.
7. RIZEA, Corneliu, (2005), *Confesiunile Sfântului Augustin – un nou gen literar*, în AUC, Seria Științe Filologice, Limbi și literaturi clasice, anul II, nr. 1-2, pp. 111-117, ISSN 1841-1258.
8. RIZEA, Corneliu, (2005), *Confesiunile Sfântului Augustin, ca document autobiografic*, (partea a II-a), în „Mileniu” (Continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul VIII, nr. 33-34, pp. 31-32.
9. RIZEA, Corneliu, *Sfântul Augustin: o revoluție în viziunea asupra istoriei în legătură cu grecii*, articol elaborat și predat pentru a fi publicat în Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Tg. Jiu.
10. RIZEA, Corneliu, *Timpul și eternitatea la Sfântul Augustin*, articol elaborat și predat pentru a fi publicat în revista „Lamura”.
11. RIZEA, Corneliu, *Noțiunea de suflet în filosofia creștină a Sfântului Augustin*, articol elaborat și predat pentru a fi publicat în revista „Lamura”.
12. RIZEA, Corneliu, *Publius Ovidius Naso*, studiu monografic elaborat pentru a fi publicat (28 pagini).
13. RIZEA, Corneliu, (2004), *Filosofia Sfântului Augustin*, în AUC, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi clasice, anul I, nr.1-2, pp. 185-191.
14. RIZEA, Corneliu, (2004), *Fericitul Augustin - Cetatea lui Dumnezeu împotriva păgânilor* – (Contribuții), în AUC, seria Teologie, anul IX, nr. 12, pp. 392-400.
15. RIZEA, Corneliu, (2004), *Confesiunile Sfântului Augustin, ca document autobiografic*, în „Mileniu” (continuare la Sfârșit de mileniu”), anul VII, nr. 31-32, p. 25.
16. RIZEA, Corneliu, (2002) și (2004) *Confesiunile Sfântului Augustin, operă de o mare modernitate*, în Analele Universității „Constantin Brâncuși” din Tg. Jiu, nr.1, și în AUC, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi clasice, anul I, nr.1-2, pp. 99-114.
17. RIZEA, Corneliu, *Confesiunile Sfântului Augustin – un nou gen literar*, articol elaborat și predat pentru a fi publicat în *Anuarul de istorie*.
18. RIZEA, Corneliu, *Mateiu I. Caragiale – I Crai della Vecchia-Corte – qualche possibile analogia letteraria*, studiu elaborat, în curs de apariție în Italia.
19. RIZEA, Corneliu, (2003), *Aurelius Augustinus – De civitate Dei, una din cele mai mari cărți din istoria omenirii*, în AUC, seria Științe filologice, Literatură română și universală, anul XXV, nr. 1-2.
20. RIZEA, Corneliu, (2003), *Ex oriente lux, ex occidente lex*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul VI, nr. 7-8-9 (57-58-59), pp. 10-11.
21. RIZEA, Corneliu, (2003), *Vis ingenii sau strategia retorică a lui M. T. Cicero*, în AUC, seria Filosofie-Sociologie-Științe politice, nr. 9, pp. 13-25.
22. RIZEA, Corneliu, (2003), *Ideea de libertate în tradiția republicană antică: o cercetare conceptuală*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul VI, nr. 1-2 (51-52), pp. 16-17.
23. RIZEA, Corneliu, (2002), *Sfântul Augustin – De Magistro*, (Contribuții), în AUC, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală, anul XXIV, nr. 1-2, pp. 148-152.

24. RIZEA, Corneliu, (2002), *Historia magistra vitae* (?), în „Mozaicul”, serie nouă, anul V, nr. 10-11-12 (48-49-59), p. 41.
25. RIZEA, Corneliu, (2002), *Nero și portocala mecanică*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul V, nr. 8-9 (46-47), p. 22.
26. RIZEA, Corneliu, (2002), *Problema răului în filosofia antică*, în revista „Mozaicul”, anul V, nr. 1-2 (39-40), p. 19.
27. RIZEA, Corneliu, (2002), *Gândirea filosofică a Sfântului Augustin între Platon ... și Plotin*, în AUC, seria Filosofie-Sociologie-Științe politice, anul VIII, nr.1, p. 38-50.
28. RIZEA, Corneliu, (2002), *Invincibili*, în „Mileniu” (continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul V, nr. 25-26, pp. 26-27.
29. RIZEA, Corneliu, (2002), *Quo vadis, lingua Latina?*, (partea a III-a), în „Mileniu” (continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul V, nr. 23-24, p. 30.
30. RIZEA, Corneliu, (2001), *Catul și Cicero sau rațiunile unei tăceri*, în AUC, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală, anul XXIII, nr. 1-2, pp. 257-278.
31. RIZEA, Corneliu, (2001), *Quo vadis, lingua Latina?*, (partea a II-a), în „Mileniu” (continuare la „Sfârșit de mileniu”), anul V, nr. 21-22, p. 22.
32. RIZEA, Corneliu, (2001), *Artă oratorică și economie la Cato Maior*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul IV, nr. 11-12(37-38), pp. 7-8.
33. RIZEA, Corneliu, (2001), *Confesiunile Sfântului Augustin, ca operă literară*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul IV, nr. 9-10 (35-36), p. 23.
34. RIZEA, Corneliu, (2001), *Quo vadis, lingua Latina?*, în „Mileniu” (continuare la „Sfârșit de mileniu”) anul IV, nr. 19-20, p. 20-21.
35. RIZEA, Corneliu, (2001), *Aeterna Latinitas* (Comentarii pe marginea unui proverb: *In vino veritas, in aqua sanitas*), în „Mileniu 3” (continuare la „Sfârșit de mileniu”) anul IV, nr. 17-18 p. 24.
36. RIZEA, Corneliu, (2000), *Eminescu și Ovidiu - afinități electivă*, în „Sfârșit de mileniu”, anul III, nr. 15-16, p. 7.
37. RIZEA, Corneliu, (2000), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, (partea a VII-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul III, nr. 13-14, p. 36.
38. RIZEA, Corneliu, (1999), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, (partea a VI-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul II, nr. 9-10, p. 32.
39. RIZEA, Corneliu, (1999), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, (partea a V-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul II, nr. 7-8, p. 25.
40. RIZEA, Corneliu, (1999), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, (partea a IV-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul II, nr. 5-6, p. 32-33.
41. RIZEA, Corneliu, (1999), *Limba și construcție formală în proza lui Mateiu I. Caragiale*, în AUC, Seria „Langues et Littératures Romanes”, an III, nr. 4, Craiova, pp. 110-112.
42. RIZEA, Corneliu, (1999), *Note finale asupra teoriei „iluminării” inteligenței în dialogul De Magistro de Sfântul Augustin*, în AUC, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală, pp. 147-152.
43. RIZEA, Corneliu, (1998), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, (partea a III-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul I, nr. 4, p. 26.
44. RIZEA, Corneliu, (1998), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale* (partea a II-a), în „Sfârșit de mileniu”, anul I, nr. 3, p. 29.
45. RIZEA, Corneliu, (1998), *Tehnici narative în proza lui Mateiu I. Caragiale*, în „Sfârșit de mileniu”, anul I, nr. 2, p. 27.
46. RIZEA, Corneliu, (1998), *Note exegetice asupra semnificației profunde și asupra stilului Confesiunilor Sfântului Augustin*, în AUC, Seria Științe Filologice, Lingvistică, anul XX, nr. 1-2, pp. 194-198.
47. RIZEA, Corneliu, (1997), *Limba ca semn și mărturie. O relectură a dialogului De Magistro de Sfântul Augustin*, în AUC, Seria Științe Filologice, Lingvistică, anul XIX, nr. 1-2, pp. 67-75.
48. RIZEA, Corneliu, (1997), *Proza lui Mateiu I. Caragiale – arhetip și originalitate*, în AUC, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală, anul XIX, nr. 1-2, pp. 52-59.
49. RIZEA, Corneliu, (1996), *Notă asupra teoriei comunicării cunoștințelor în dialogul De Magistro de Sfântul Augustin*, în AUC, Seria Științe Filologice, Lingvistică, anul XVIII, nr. 1-2, pp. 217-222.
50. RIZEA, Corneliu, (1995-1997), *Posibile modele (arhetipale) greco-latine în romanul lui Mateiu I. Caragiale*, în „Studii Clasice”, nr. XXXI-XXXIII, București, p.176.
51. RIZEA, Corneliu, (1990), *Coloquium (De vorbă cu ...)*, interviuri în „Preocupări”, mai 1990.
52. RIZEA, Corneliu, (1978), *Caesar în conștiința contemporanilor și a urmașilor săi*, în „Orizonturi noi”, nr. 3-4 septembrie, 1978, pp.10-11.

Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale

5.1. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în țară

53. RIZEA, Corneliu, (2009), *Posibilitatea utilizării noilor tehnologii și instrumente informatice în didactica latinei*, în volumul **Simpozionului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a II-a, pp. 415-424, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-510-603-1.
54. RIZEA, Corneliu, (2009), *Strategii moderne în predarea limbii latine – rolul primordial al textului și al lexicului*, în volumul **Simpozionului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a II-a, pp. 425-448, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-510-603-1.
55. RIZEA, Corneliu, (2008), *Orientări actuale în didactica limbii latine*, în volumul **Simpozionului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția I, pp. 644-647, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-510-033-6.
56. RIZEA, Corneliu, (2008), *Lingua Latina – note de curs. Contribuții*, în volumul **Simpozionului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția I, pp. 632-643, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-510-033-6.
57. RIZEA, Corneliu, (2008), *Didactica limbii latine. Note de curs*, în volumul **Simpozionului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția I, pp. 619-631, Editura Universitaria, Craiova, ISBN: 978-606-510-033-6.

Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

6.1. Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu

2.1. volume:

1. *Alegoria și discriminarea în romanele Copilul de nisip și Noaptea sacră ale lui Tahar Ben Jelloun*, în curs de apariție al Editura Sitech, Craiova, 2014, (310 pagini);
2. *Titus Maccius Plautus și „poveștile” sale*, în curs de apariție la Editura Sitech, Craiova, 2014, (300 pagini);
3. *Shūsaku Endō – Tăcere sau imaginea lui Iisus în viziunea unui creștin japonez*, Editura Universitaria, Craiova, 2010, (140 pagini).
4. *Metafora morții voluntare și a renașterii în opera lui Ōsamu Dazai*, Editura Sitech, Craiova, 2010, (276 pagini).
5. *Perceptio daemoniaci în folclorul românesc și japonez*, Editura Sitech, Craiova, 2010, (218 pagini).
6. *Bestiar fabulos în basmul fantastic românesc și japonez*, Editura Sitech, Craiova, 2010, (314 pagini).
7. *Miscellanea – Culegere de articole și studii*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, (222 pagini).
8. *Paul Klee sau spiritul pedagogic*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, (416 pagini).

2.2. cursuri universitare:

9. *Caiet de practică pedagogică pentru uzul studenților*, Editura Universitaria, Craiova, 2009, (274 pagini).
10. *Didactica limbii și literaturii latine*, Editura Universitaria din Craiova, colecția *Aureae latinitatis bibliotheca*, 2007, (546 pagini).
11. *Lingua Latina, (Pronumele)*, volumul III, Editura Universitaria din Craiova, colecția *Aureae latinitatis bibliotheca*, 2006, (312 pagini).
12. *Lingua Latina, (Numeralul)*, volumul II, Editura Universitaria din Craiova, colecția *Aureae latinitatis bibliotheca*, 2005, (98 pagini).
13. *Lingua Latina, (Substantivul și adjectivul)*, volumul I, Editura Universitaria din Craiova, 2003, (318 pagini).
14. *Mateiu I. Caragiale, Craii de Curtea-Veche, în viziune critică și arhetipală*, Editura Fundației „Eugeniu Carada”, Craiova, 2001, (205 pagini).

2.3. traduceri:

15. Augustin, *Pagini autobiografice*, comentate în italienește de Virgilio Paladini și Vera Paronetto. Traduceri parțiale din latină și italiană în românește de Corneliu Smarand Rizea, Editura Sitech, Craiova, 2012, (500 pagini).