

Venus Camelia Antigona MANOLESCU

Position académique : Maître assistant

Adresse : Université de Craiova, Faculté des Lettres, Département des Langues romanes et classiques, salle 207, 13 rue A.I. Cuza, CRAIOVA, DOLJ, ROUMANIE

Email: cameliamanolescu@yahoo.com

TITRES UNIVERSITAIRES

2002 : Doctorat en philologie, spécialité littérature française, Université de Craiova, thèse « *Le rouge dans Salammbô de Flaubert. Une approche thématique* », dirigée par Mme le Professeur Irina MAVRODIN. Distinction *Magna cum laude*

1983 : Licence, Faculté des Lettres, Université de Craiova, section français-anglais. Mémoire sur *La vision binoculaire chez Gustave Flaubert*, dirigé par Mme Lelia TROCAN, professeur à la Faculté des Lettres de Craiova

FORMATION CONTINUE (en tant que formateur)

2015 : 25-30 septembre, *stage de formation* Université de Tarnovo, Bulgarie

2014 : 1-7 septembre, *stage de formation* Université de Tarnovo, Bulgarie

21-23-27 juin 2014, *stage de formation* Université de Pireas, Grèce

2013

11-17.02- *stage de formation en didactique* : l'enseignement du français dans le cadre du projet « Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior », POSDRU/87/1.3/S/63709, Sinaia, Roumanie.

15-21. 07.- *stage de formation* à l'Université de Tarnovo, Bulgarie

2012 - *stage de formation en Production écrite*, organisé par CREFECO, Sofia, Bulgarie, 4-8. 06 2012.

1.10 – 5. 10 – *stage de Formation des formateurs aux Technologies de l'Information* – Transfer 3.2. « Conception, développement et utilisation d'un cours en ligne », Université "Dunărea de Jos", Galați, Roumanie ;

2011 -*stage de formation Formation initiale des futurs enseignants de FLE*, organisé par CREFECO, Sofia, Bulgarie, 21-25 .03.2011.

2009 -stage de formation L'enseignement du texte littéraire français et francophone,
organisé par CREFECO, Sofia, Bulgarie, 26-30. 10.2009

COURS DONNÉS

Niveau Licence :

- cours de *Civilisation française* Ière année Lettres – français spécialités A et B (formation en présentiel et enseignement à distance (ID) ;
- cours de *Littérature française* (le Moyen Age et le XVIe siècle) Ière année Lettres – français spécialités A et B (formation en présentiel et enseignement à distance (ID) ;
- cours de *Littérature française* (le XIX-e siècle) Iie année Lettres – français spécialités A et B (formation en présentiel et enseignement à distance (ID) ;
- cours optionnel *Littérature de voyage*, Iie année Lettres – français spécialité A
- cours pratique (TD) d'analyse de texte littéraire Iie année spécialités A et B;
- cours pratique (TD) d'expression orale Iie année spécialités A et B ;
- cours pratique (TD) d'expression écrite Iie année spécialités A et B ;

Niveau Master :

- cours de *Littérature belge d'expression française*, Ière année, Master Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone ;
- cours de *Littérature canadienne d'expression française*, Iie année, Master Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone

DOMAINES DE RECHERCHE :

la littérature française et francophone (belge et canadienne d'expression française),
l'analyse du texte narratif, la didactique du FLE

PROJETS DE RECHERCHE

Directeur de projet

2014-2016

Projet AUF CE/LL/393/2014, *Soutien aux formations francophones de niveau master :*
„Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone. Membres du projet : Laurent Gautier, Thomas Szende, Mathieu Valette, Nathalie Kubler, Claire Despierres, Virgile Mangiavillano, Frederique Pelletier, Cristiana Teodorescu, Anda Radulescu, Daniela Dinca, Ancuta Guta, Camelia Manolescu, Alice Ionescu, Dorina Panculescu, Marinella Coman, Mihaela Popescu, Valetina Radulescu, Monica Iovanescu
Valeur totale du projet: 17.000 euro, période de déroulement : les 16 décembre 2014-31 juillet 2016

Membre dans des projets de recherche

2012/2014

Méthodologies et pratiques innovantes en didactique du FLE (MEPRID-FLE), **Projet de recherche AUF, N/Réf.: CE/DG/617/2011**, 2509 eur, directeur de projet : Daniela Dinca.

2011/2012

Projet complexe de recherche et de valorisation de la recherche (AUF, BECO, Réf. 5205CQ102, année 2011), *La jeunesse francophone. Dialogues des langues et des cultures-SIUR; La jeunesse francophone. Discours, textes, contextes culturels en dialogue-JIR*, Directeur de projet : Cecilia Condei, 3150 eur

2008

Projet Phare 2008 : *Dezvoltarea resurselor umane prin cursuri de limba engleza si de informatica pentru resursele umane din industria productiva* entre l'Université de Craiova et ELPRECO/SPIACT Craiova. **PHare 2005/017-553.04.02.02.01.401.**

Projet culturel no. 12/2008/sem.2 *Traducere și interculturalitate* approuvé par l'Union des Ecrivains de Roumanie, directeur de projet : Ioan Lascu, valeur du projet : 7000 RON.

2005-2006

Projet SOCRATES *Lingua 2 - New Learners in the New Europe* entre Latvijas Angļu Valodas Skolotāju Asociācija, Riga, Latvia et l'Université de Craiova.

2005-2009

Projet AUF, *Espaces francophones. Diversité linguistique et culturelle* pprouvé par le Ministère de l'Enseignement et de la Recherche, (n°1826/01.04.2005) *signée par l'Université de Craiova et l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve), le 12 octobre 2004 et bénéficie de l'appui de l'Agence Universitaire de la Francophonie (de 2005 à 2007, Réf : 6316PS541).*

PUBLICATIONS

1. Volumes

- 2006** - *Le rouge dans Salammbô de Flaubert*, Camelia Manolescu, Craiova, Aius PrintEd, 200 p, ISBN (10) : 973-9781-6-7 ; ISBN (13) : 978-973-97811-6-0
- 2014-** *Fiches d'activités pour la compréhension et l'expression orale, niveaux A2-C1* coauteurs : Daniela Dinca, Alice Ionescu, Marinella Coman, Cecilia condei, Georgiana Giurgiu, Ancuta Guta, Camelia Manolescu, Anamaria Marc, Cristiana Teodorescu, Monica Tilea, Craiova 2014, 165 p. (résultat du travail d'équipe organisé dans le cadre du Projet de recherche financé par l'AUF, MEPRID-FLE)
- 2013** -*Le texte littéraire en classe de langue*, Camelia Manolescu, support de cours, le projet « Investește în oameni! » (2007 – 2013); Code Contracte: POSDRU/87/1.3./S/63709
- 2012** - *Le XIXe siècle : du romantisme au symbolisme*, Camelia Manolescu, Editura Universitaria Craiova, 2012, 257 p., ISBN 978-606-14-0328-8
- 2011** - *La littérature française du XIX-e siècle*, curs universitar pentru invatamantul la distanta, Camelia Manolescu, Editura Universitaria Craiova, 2011, 114 p., ISBN 978-606-14-0162-8

- 2008** - *Limba engleza pentru economie si afaceri, nivel incepator si mediu (note decurs)*, coauteurs : Ana-Maria Trantescu, Camelia Manolescu, Craiova, Aius PrintEd, septembrie 2008, 238 p., ISBN : 978-973-1780-98-6
- 2007** - *Histoire de la littérature française du XIX-e siècle*, Camelia Manolescu, Craiova, Aius PrintEd, 224 p., ISBN : 978-973-87813-0-6
- 1995** - *Le théâtre français du XIX-e siècle*, Craiova, Reprografia Universitatii Craiova, 102 pagini, coauteurs: S. Cuciureanu, V. Falan, M. Iovanescu, C. Manolescu

2. Articles (par domaine de recherche)

2.1. articles dans des volumes et publications accrédités CNCSIS

2015

- « L'écoulement du temps ou les limites temporelles dans Un coeur simple de Gustave Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIX, nr. 1, 2015, Editura Universitaria, pp. 166-181, ISSN : 1224 – 8150.

2014

- « Wilfried N'Sondé ou les racines des ancêtres » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVIII, nr. 1, 2014, Editura Universitaria, pp. 33-42, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

CNCSIS

CODE: 12

2013

- « Gustave Flaubert, un moderne-précurseur des classiques dans la vision de Irina Mavrodin » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVII, nr. 1, 2013, Editura Universitaria, pp.44-55, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

CNCSIS

CODE: 12

- « *LE PREMIER HOMME* d'Albert Camus entre l'autobiographie et la quête identitaire » in Ioan Lascu, Camelia Manolescu, Valentina Radulescu (éds), *Albert Camus, innovation, classicisme, humanisme*, Scrisul Românesc Fundatia-Editura, 2013, pp. 170-185, ISBN 978-606-8229-57-7, 247 pagini.

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>

<http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress/2014/10/12/revue-albert-camus-innovation-classicisme-et-humanisme-ioan-lascu-camelia-manolescu-valentina-radulescu-eds-scrisul-romanesc-247p/>

2012

- « *Salammbô et le désir* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVI, nr. 1, 2012, Editura

Universitaria, pp.36-43, ISSN : 1224 – 8150, CNCS, cat B, PN-II-ACRED-AR-2011-0101.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2010-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

http://cief.org/nouvelles/2013/documents/Annales_U_Craiova_2012.pdf

2011

- « *Confessions des lieux disparus* de Bessa Myftiu ou récréer la vie dans la langue de *l'Autre* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XV, nr. 1, 2011, Editura Universitaria, pp.39-47, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2010-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

2010

- « *L'Abecedaire des années d'exil* de Sonia Kaleva Anguelova » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2010, Editura Universitaria, pp. 53-64, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2010-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

- « *Astraté-Tanit-Salammbô* » in *Ipostaze ale femeii in lumea antica (greaca si romana)*, coordonator Madalina Strehie, Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 119-135, ISBN 978-606-510-947-6.
- « *La guerre-« Au devant de l'aventure la plus émouvante et la plus intense »* ou « *Un acte de sacrifice* » in *Valori in culturile europene*, volum ingrijit de Katalin Dumitrascu, Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 122-128, ISBN 978-606-14-0061-4.

2009

- « La Grande Guerre et le *Journal* de Gadda » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2009, Editura Universitaria, pp.66-75, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale-franceza-2009.pdf

2008

- « Patrice Lacombe et le roman du terroir (la tradition des ancêtres) » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XII, nr. 1, 2008, Editura Universitaria, ISSN : 1224-8150, pp.57-65,

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale2008%20rezumate_franceza.pdf

2007

- « L'apostasie de Schahabarim, le prédestiné » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Limbi Straine Aplicate, Nr. 1-2/2007, 6 p, ISBN : 978-606-510-264-4.

- « L'art du monochrome », in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XI, 2007, EUC, pp.62-66, ISSN : 1224-8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale2007-franceza.pdf

- « Flaubert et le récit visuel obsessionnel » in *Annals of University of Craiova*, series Philology English, year VIII, no. 1-2, 2007, pp. 60-67.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/vol_1_2_2006_abstracts.pdf

2006

- « Le récit symbolique » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Limbi Straine Aplicate, Nr.1-2/2006, pp.354-357.

- « Le récit érotisé », in *Analele Universitatii din Craiova, numéro spécial, Langue et littérature françaises*, Seria stiinte filologice, Langues et littératures romanes, anul X, nr. 1, 2006, pp. 413-420, ISSN : 1454-4415.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/annales%202006.pdf

- « La re-création auctoriale », in *Annals of the University of Craiova*, series: Philology-British, year VII, no.1, 2006, pp.58-65.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/vol_1_2_2006_abstracts.pdf

2005

- « Scènes réappaîtantes de monstration guerrière » in *Analele Universitatii din Craiova, numéro spécial, Langue et littérature françaises : nouvelles méthodes de recherche*, Seria stiinte filologice, Langues et littératures romanes, anul IX, nr. 2, 2005, pp.188-195, ISSN: 1224-8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale%20franceza,2005_vol1,2.pdf

- « La relation Artiste-Œuvre » in *Analele Universitatii din Craiova, seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate*, anul I, nr. 1-2/2005, Editura Universitaria, pp. 168-174.

2004

- « Religion et mythes. Le zaimph de Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova numéro spécial, Seria Stiinte filologice, Langues et itteratures romanes*, an VIII, 2004, Ed. Universitaria Craiova, 2004, pp. 297-304, ISSN: 1224-8150.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale,%20franceza,%202004%20numar1.pdf
- « La caméra cinématographique » de Flaubert, in *Analele Universitatii din Craiova*, anul VIII, nr. 1, 2004, pp.168-166, ISSN: 1224-8150.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale,%20franceza,%202004%20numar1.pdf
- « Le thématisme flaubertien », in *Annals of the University of Craiova, series Philology English*, year V, no. 1, 2004, pp. 89-98, ISSN: 1454-4415.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals%20of%20th%20euiversity%20of%20craiova,%20year%20v,%20no.1,%202004.pdf

2003

- « La lumière non-différenciée chez Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes, In memoriam Teodora Cristea*, an VII, 2003, Ed. Universitaria Craiova, 2003, pp. 215-219, ISSN: 1224-8150.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

2001

- « Mise en relief et description dans *Thalassa* de Macedonski », in *Analele Universitatii din Craiova, seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes*, an V, nr. 8, 2001, pp. 145-147, ISSN: 1224-8150
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

2000

- « Le bleu dans la *Correspondance* flaubertienne » in *AUC*, seria Langues et littératures romanes, Ed. Universitaria, 2000, nr.6-7, pp.122-126, ISSN: 1224-8150.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

1998

- « La description de l'extérieur chez Flaubert-étude thématique sur *Salammbô* » in *Analele Universitatii din Craiova, Seria stiinte filologice, Literatura româna si universala* 1998, anul XX, nr. 1-2, pp.284-292, ISBN: 1224-5720.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

1997

- « Flaubert-Matière et couleur » in *Analele Universitatii din Craiova, Langues et littératures romanes*, anul I, vol.1, 1997, pp.15-22, ISSN: 1224-8150.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm
- « Culoarea în *Correspondenta* lui Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova*, 1997, nr. 1-2, pp. 234-240, ISBN: 1224-5720, ISSN: 1224-5720.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

1996

- « Tehniques flaubertiennes » in *Analele Universitatii din Craiova*, 1996, nr.1-2, pp.161-162, ISSN : 1224-5720.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

2.2. Articles dans des revues locales de spécialité :

2010

- « Jacques Izoard sau refugiul în sine », in *Colocvium*, revista bianuala de literatura romana si comparata, revista editata de Societatea de stiinte filologice, filiala Dolj, 2010, pp.47-51, ISSN 1582-5469.

2008

- « René Char- Poèmes choisis » (Congé au vent- Libera ca vantul), in revista *Scrisul Romanesc* nr 4 (56), aprilie 2008, p.18.

2004

- « Bicentinar G. Sand », in revista *Scrisul Romanesc*, serie noua, anul II, nr. 7-8 (11-12) 2004, p. 25.

2.3. articles dans les volumes des manifestations internationales

2.3.1. en Roumanie

2015

- « *Un coeur simple* de G. Flaubert: l'histoire d'une vie » in DANA DINU, MĂDĂLINA STRECHIE, MARCO ANTONIO GUTIÉRREZ (coord.), Actes du Colloque International « La Réception de l'antiquité gréco-latine dans les cultures européennes », VIIe édition, Craiova, 24-25 octobre 2014, pp. 279-294, Craiova, Universitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0940-2
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Colocviu_Receptare_VII_2014_fr.pdf
Fabula.org
latinalexis.com
ehu.es

2014

- « L'amour et l'exil dans *Abécédaire des années d'exil* de Sonia Kaleva Anguelova » in Actes de la Conférence Internationale de Sciences Humaines et Sociales - *Créativité, Imaginaire, Langage*, Roumanie, Craiova, du 16 au 17 mai 2014, sous presse
<http://www.cilconference.ro/>
- « L'exil de Sonia Kaleva Anguelova dans *Abécédaire des années d'exil* » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizatie », Craiova 3-5 aprilie 2014, AUC, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, anul VIII, nr. 1/2014, Editura Universitaria, ISSN : 1841- 8074, sous presse.
http://www.ucv.ro/departamente_academice/dlma/activitate_stiintifica/editieXII.php

2013

- « L'expression orale en milieu universitaire » in Actes du Colloque International « Méthodes et pratiques innovantes dans la didactique du FLE », du 10-11 octobre 2013, Université Babes-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca : Echinox in *Synergies Roumanie* n° 8/2013 (projet AUF *MEPRID FLE* : Réf projet: CE/DG/617/2011), ISSN : 1841-8333, ISSN de l'édition en ligne : 2261 – 3463, pp. 109-121
<http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/roumanie8.html>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?enkeltSok=ISSN+2261+%E2%80%93+3463+Synergies+Roumanie+no+8%2F2013&sok.discipline=-1&treffliste.tidsskriftTreffside=1&treffliste.vis=true>
- « Hérodias-Salomé entre le récit évangélique, la légende et l'écriture flaubertienne » in Dana Dinu, Ilona Duta, Mihaela Popescu, Madalina Strechie (eds), *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 239-248, ISBN: 978-606-14-0550-3.
<http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/colocvii-si-simpozioane.html>
- « *La production écrite au niveau universitaire* » in Daniela Dinca, Camelia Manolescu (éds.) Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE : enjeux et stratégies dans la zone ECO*, organisé à Craiova, les 9-10 juillet 2012, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 220-231, ISBN: 978-606-14-0573-2 (projet AUF *MEPRID FLE* : Réf projet: CE/DG/617/2011).
<http://editurauniversitaria.ucv.ro/la-formation-professionnelle-des-futurs-enseignants-de-fle-enjeux-et-strategies-dans-zone-europe-centrale-et-orientale>

2012

- « Wilfried N'Sondé ou la quête identitaire » in Actes du Colloque International « Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs » Bucaresti, 8-9 novembre 2012 organisé de Centre de recherche Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucaresti, Centre de recherche Université Aristote Thessalonique, Agence Universitaire de la Francophonie BECO, Editura Universitaria, Craiova 2012, pp. 178-195, ISBN 978-606-14-0348-6

Cod 163

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/visages-de-lautre-dans-les-balkans-et-ailleurs>

- « Wilfried N'Sondé entre révolte et marginalité » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizatie », Craiova 22 septembrie 2012, in *AUC*, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, anul VIII, nr. 1/2012, Editura Universitaria, pp.189-199, ISSN : 1841- 8074. in http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2012/Volum_Anale_LSA_2012.pdf
- « *Bessa Myftiu ou écrire dans la langue de l'Autre* » in Actele Colocviului International « Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs » Bucuresti, 4-5 novembre 2011 organizat de Centre de recherche Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucuresti, Centre de recherche Université Aristote Thessalonique, Agence Universitaire de la Francophonie BECO, Editura Universitaria, Craiova 2012, pp. 179-196, ISBN 978-606-14-0348-6. <http://editurauniversitaria.ucv.ro/visages-de-lautre-dans-les-balkans-et-ailleurs>

2011

- « Réinterpréter Albert Camus dans le roman *Le Premier Homme* » in ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS, Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Radulescu, Camelia Manolescu, Anda Radulescu, Cecilia Condei (éds), Actes du Colloque International de Craiova, 28-29 octobre 2010, l'Université de Craiova, Roumanie, Editura Universitaria, 2011, pp. 151-167, ISBN : 978-606-14-0156-7. <https://bibliotecadigital.ipb.pt/>
- « Marc Dugardin et ses symboles dans *la peur la plénitude* » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizatie », Craiova martie 2011, in *AUC*, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, anul VII, nr. 1/2011, Editura Universitaria, pp.205-213, ISSN : 1841- 8074. <http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-de-craiova-serie-sciences-philologiques-langues-etrangeres-appliquees-viie-50160.php> http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2011/volum_1.pdf
- « L'espace du refuge en soi de Jacques Izoard » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba si literatura repere identitare in context european*, Pitesti, 2011, Lucrarile celei de a IX-a Conferinta Internationale a Facultatii de Litere, Pitesti iunie 2011, nr. 9/2011, volumul II, Editura Universitatii din Pitesti 2011, pp. 241-245, ISSN 1843-1577, http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202011.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Camelia+Manolescu&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link
- « Alexandru Macedonski, *Simfonie in rosu* », in *L'idée de nature dans les littératures romanes*, Actes du Colloque international Sofia 29 septembre-1 octobre 2006, Etudes réunies et présentées par Stoyan Atanassov, Sofia 2011, Presses universitaires « Saint Clément d'Orhid », pp. 475-486, ISBN 978-954-07-3229-9.

- « Alexandru Macedonski et « *l'épopée des sens* » in lucrările colocviului *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, editia a-III-a EUC, Editura Universitaria, Craiova, 2011, pp. 211-229, ISBN: 978-606-14-0189-5.

2010

- « *C'était Tunis 1920 (récit de vie)* - le récit de la jeunesse de Maherzia Amira-Bournaz » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizație », Craiova martie 2010, in *AUC*, Seria Științe filologice, Limbi starine aplicate, anul VI, nr. 1-2|2010, Editura Universitaria, pp.300-307, ISSN : 1841- 8074.
http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/
- « L'espace clos de Marie NDiaye (*Un temps de saison*) » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba și literatura repere identitare în context european*, Pitesti, 2010, Lucrările celei de a VIII-a Conferință Internațională a Facultății de Litere, Pitesti iunie 2010, nr. 6/2010, volumul II, Editura Universității din Pitesti 2010, pp.196-201, ISSN 1843-1577.
http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202010.pdf
- « *Le "comment" du faire de Flaubert dans sa "Correspondance"* » in Actele Colocviului international « **Études francophones Les brouillons sur soi Génétique / Poïétique** », organisé à l'Université de Craiova, Roumanie, du 5 au 7 novembre 2009 Actes du colloque international organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes (RES*) en collaboration avec l'Université de Craiova, Roumanie, les Archives de la littérature de Bruxelles, Belgique. *Brouillons sur soi. Lectures génétiques & poïétiques*, V. Radulescu, L. Rossion, M. Tilea dir., Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 159-169 ISBN 978-606-510-987-2,
<http://www.wix.com/geneticapoitica/proiect>, http://www.fabula.org/actualites/v-radulescu-l-rossion-m-tilea-dir-les-brouillons-sur-soi-lectures-genetiques-et-poitiques_42103.php, indexată MLA, Baze de date ITEM <http://www.item.ens.fr/index.php?id=577541>
<http://www.fabula.org/index.php>

2009

- « La civilisation et la barbarie dans le roman flaubertien (étude sur le personnage Mâtho du roman *Salammbô*) » in lucrările colocviului *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, editia a-II-a EUC, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 281-288, ISBN: 978-606-510-603-1.
- « Mentalités et patrimoine dans le roman *La Terre paternelle* de Patrice Lacombe », in Lucrările celei de-a VII-a Conferință internațională a Facultății de Litere « Language and Literature, European landmarks of Identity » (Limba și Literatura Repere identitare în context european), Pitesti, 5-7 iunie 2009, nr. 5/2009, volumul II, Editura Universității din Pitesti, 2009, pp. 301-305, ISSN 1843-1577.
http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202009.pdf

- « Louis Hémon – un aventurier de l’observation dans le roman *Maria Chapdelaine* » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizatie », Craiova 3-5 martie 2009, AUC, Seria Stiinte filologice, Limbi starine aplicate, anul V, nr. 1-2|2009, Editura Universitaria, pp.219-226, ISSN : 1841- 8074.
http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2009/cuprin_sanale_2009.pdf
- « Le leitmotiv du bois chez Louis Hémon » in *Nomadisme et croisements francophones*, textes réunis par Valentina Radulescu et Monica Tilea, Actes du colloque international organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes (RES*) en collaboration avec l’Université de Craiova, Roumanie, les Archives de la littérature de Bruxelles, Belgique, Editura Universitaria, 2009, pp. 253-262, ISBN : 978-606-510-291-0. « Nomadisme et croisements francophones », Textes réunis par Valentina Radulescu et Monica Tilea, Actes du Colloque International organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes en francophonie (RES) en collaboration avec l’Université de Craiova et Les Archives et le Musée de la Littérature de Bruxelles, Belgique, 2009, ISBN : 978-606-510-291-0.
<http://www.aml-cfwb.be/publications/titres/148350> MLA25726
- « Métissages et mentalités dans le roman de Patrice Lacombe, *La Terre paternelle* », in Cecilia Condei, Jean-Louis Dufays, Cristiana-Nicola Teodorescu, *Interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones*, vol 2/ Universitaria, Craiova, 2009, pp. 85-105, ISBN 978-606-510-449-5, 978-606-510-450-1,
<http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/571/>.
<http://www.savoirsenpartage.auf.org/ressources/> BDI : MPLO, code 19710/0001
https://www.worldcat.org/title/metissage-culturel-interculturels-et-effets-de-la-mondialisation-chez-les-ecrivains-francophones-vol-2/oclc/897172881&referer=brief_results
OCLC number 897172881
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/bookmark?hid=103&bdata=JkF1dGhUeXBI PXVybCxpCxjb29raWUdWlkJnNpdG>
<http://www.savoirsenpartage.auf.org/ressources/6735/>
http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_CAH/-03-2011.pdf

2008

- « Le féminin canadien chez Louis Hémon » in Collès, Luc, Condei, Cecilia, Dispagne, Michel, Lebrun, Monique (éds.), 2007, *Le français en Francophonie. Norme(s), usages et communication sociale*, Universitaria, Craiova, 2008, pp. 105-117, ISBN : 978-606-510-264-4.
https://www.worldcat.org/title/francais-en-francophonie-normes-usages-et-communication-sociale/oclc/895303145&referer=brief_results
OCLC 895303145
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/bookmark?hid=103&bdata=JkF1dGhUeXBI PXVybCxpCxjb29raWUdWlkJnNpdG>
<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000535014>

- « Le JE/le récit et le mythe de Tristan » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba si literatura repere identitare in context european*, Pitesti, 2008, Lucrarile celei de a VI-a Conferinta Internationale a facultatii de Litere, Pitesti 22-25 mai 2008, vol. II, Editura Universitatii din Pitesti, 2008, pp. 95-99, ISSN : 1843-1577.
http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202007.pdf

2007

- « La religion et la cité (Le sacrifice des enfants) » in Anca Gâță & Adela Drăgan (Eds), Proceedings of the First Conference “Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space versus Private Space”, Galați, April 12th-14th 2007, *Communication and Argumentation in the Public Sphere*, ISSUE 2: 212-218. Galați: Galati University Press. ISSN: 1843-789 in
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-71606>
https://www.worldcat.org/search?q=Camelia+Manolescu&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link

2002

- « Thématiques de la guerre carthaginoise dans *Salammbô* de G. Flaubert », in *Analele Universitatii din Craiova, numéro Spécial dédié aux travaux de la III-ème Conférence Internationale de Sociolinguistique*, Seria știinte filologice, Langues et littératures romanes, an VI, 2002, Editura Universitaria, pp. 388-393, ISSN: 1224-8150.

2000

- « Imagini-culori in romanul *Thalassa* de Macedonski : - coautori: C.Condei, C.Manolescu in *Lucrarile Sesiunii de Comunicari stiintifice a Universitatii “Petru Maior” Târgu-Mures 27-28 octombrie 2000*, vol. 10, limba si literatura romana, editura Universitatii « Petru Maior »Targu-Mures, 2000pp. 97-104, ISBN 973-8084-10-5.

2.4. articles /études dans des volumes collectifs dans des éditions accréditées

2015

- Camelia Manolescu, *Le roman Salammbô de Gustave Flaubert: le sacrifice des enfants*, in Ancuta Guta, Camelia Manolescu (coord.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olanescu*, Craiova: Universitaria, 2015, pp. 140-148, ISBN 978-606-14-0931-0.
- Ancuta Guta, Camelia Manolescu, *Les expressions de la reconnaissance*, in Ancuta Guta, Camelia Manolescu, (coord.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olanescu*, Craiova: Universitaria, 2015, pp. 161-180, ISBN 978-606-14-0931-0.

2014

- « POIETICA/POETICA SAU DIFERENȚA-COINCIDENȚA PERPETUU TRANSGRESATĂ LA IRINA MAVRODIN » in Gabriel Popescu (coord), *Opera*

ca proiect, *Studii oferite in amintirea Irinei Mavrodin*, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova: Universitaria, 2014, pp.92-104, ISBN 978-606-14-0888-7.

2008

- « Le premier roman de *Tristan*, La passion dans la variante de Thomas » in *Studia in honorem profesor univ. Dr. Dr.h.c. mult. Maria Iliescu*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 156-162, ISBN : 978-606-510-149-4.

2006

- « La naissance d'un livre », in *Omagiu Gheorghe Bolocan*, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 254-260, ISBN: 978-973-742-596-6.

2003

- « La lumière non-différenciée chez Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes, In memoriam Teodora Cristea*, an VII, 2003, Ed. Universitaria Craiova, 2003, pp. 215-219, ISSN: 1224-8150

1999

- « Etude thématique sur le ciel, le crépuscule et la mer dans *Salammbô* de Flaubert » in *Memoriam R. Iordache*, Craiova, 1999, *Analele Universitatii din Craiova*, seria Langues et littérature romanes, anul III, nr.4, pp.86-88, ISSN : 1224-8150.

ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES

-Editeur de volumes

2013 - Ioan Lascu, Camelia Manolescu, Valentina Radulescu (éds), **ALBERT CAMUS : INNOVATION, CLASSICISME, HUMANISME**, editura Scrisul Românesc Fundatia-Editura, 2013, ISBN 978-606-8229-57-5, 247 pagini.

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

2013- Daniela Dinca, Venus Camelia Manolescu (éds), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*, Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche, Craiova, du 9 au 10 juillet 2012, Editura Universitaria Craiova, 2013, 296 pagini, ISBN: 978-606-14-0573-2

2011 -Condei Cecilia, Daniela Dinca, Venus Camelia Manolescu (éds), Actele *Journée de réflexion pour les jeunes chercheurs*, IVe édition, **La jeunesse francophone. Discours, texte, contextes en dialogue**.Universitaria, Craiova,Coll. Didactiques des langues, 2011, 253 pag. 978-606-14-0312-7 <http://universitatesiur.wix.com/craiova2011>
<http://www.unicat.be/uniCat?func=search&language=en&fromWeb=1&formQuery=Condei>
http://aleph.bcut.ro/F/6FFY4BKJPCDTIU7FMUKCR4CRPPIAFRXY539I3EAAEX1CQ SUKRB-24420?func=full-set-set&set_number=022722&set_entry=000002&format=999
<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000684409>

-Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Radulescu, Camelia Manolescu, Anda Radulescu, Cecilia Condei (éds), **ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS**, Actes du Colloque International de Craiova, 28-29 octobre 2010, l'Université de Craiova, Roumanie, Editura Universitaria, 2011, ISBN : 978-606-14-0156-7.

-Responsable de la publication des volumes

2013 (categoria B)- *AUC*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVII, nr. 1, 2013, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150

2010 (categoria B+)- *AUC*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIV, nr. 1, 2010, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

-2006-2015, membre dans le comité de rédaction : *AUC*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

-2013-2015- coordinateur de l'activité *Le choix roumain du Prix Goncourt*, Bucarest, 29-30 octobre. (Ambassade de France, Institut Français, Université de Craiova, Faculté des Lettres)

-2008-2011- coordinateur et évaluateur du colloque des étudiants „Journées de Réflexion”, Faculté de Lettres, Université de Craiova